



**HAL**  
open science

## **Chronique Numismatique (XXXV)**

Jean-Marc Doyen, Jean-Patrick Duchemin, Luc Severs

► **To cite this version:**

Jean-Marc Doyen, Jean-Patrick Duchemin, Luc Severs. Chronique Numismatique (XXXV). Revue du Nord - Archéologie de la Picardie et du Nord de la France, 2017, 99 (423), pp.257-330. <hal-04453790>

**HAL Id: hal-04453790**

**<https://hal.science/hal-04453790v1>**

Submitted on 12 Feb 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

# Revue du Nord

423

Archéologie de la Picardie et du Nord de la France



UNIVERSITÉ DE LILLE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES.  
VILLENEUVE-D'ASCQ

Tome 99-2017  
juin 2018

**JEAN-MARC DOYEN, JEAN-PATRICK DUCHEMIN,  
LUC SEVERS, ET COLLABORATEURS\***

---

## Chronique numismatique (XXXV)

Nous avons bénéficié, pour cette trente-cinquième *Chronique numismatique*, de la collaboration d'Isabelle Bollard-Raineau, depuis peu conservateur du patrimoine au Service régional de l'Archéologie des Hauts-de-France. L'arrivée de cette numismate de formation, élève de Michel Amandry, est une aubaine pour notre équipe. Madame Bollard-Raineau nous a proposé d'effectuer un dépouillement exhaustif des rapports de fouilles et diagnostics (hors canal Seine – Nord Europe) déposés au SRA depuis une dizaine d'années, afin d'en extraire toutes les données relatives à la numismatique. De nombreux références, certains importants, d'autres plus anecdotiques, figurent dès lors dans cette nouvelle chronique. Le même travail sera effectué chaque année sur les rapports déposés par les différents organismes habilités à mener des fouilles.

Comme au cours des années précédentes, nous avons intégré les monnaies mérovingiennes et carolingiennes sans contexte archéologique connu, mais issues des ateliers situés dans la zone couverte par la chronique et figurant dans les ventes publiques européennes et américaines. Nous avons également ajouté les monnaies modernes et objets monétiformes (jetons, méreaux, dénéraux) les plus significatifs.

Une fois encore, cette *Chronique* est le fruit de la collaboration de nombreux intervenants publics et privés, dont les doctorants et étudiants de Master à l'Université de Lille<sup>1</sup>. À tous un grand merci !

### Généralités

Le D<sup>r</sup> Pierre Bastien (Lille, 9 mars 1912 – Cranbury, 13 mai 2010) et Jean Gricourt (Bachant, 24 janvier 1926 – Lambersart, 16 août 1975) furent deux numismates majeurs du nord de la France. Une notice leur est consacrée, ainsi qu'à d'autres archéologues et historiens ou simples collectionneurs qui s'intéressèrent de près ou de loin à la numismatique (M.-J. de Bast, A. Danicourt, F. Vasselle) dans le dictionnaire des archéologues des Hauts-de-France publié en 2017 par P. Leman.

### 1. Monnaies grecques et gauloises

#### 1.1. Études régionales (typologie, synthèses)

Dans le long résumé de sa dissertation doctorale soutenue à Orléans deux ans plus tôt, Ch. Sillon (2016) montre l'apparition de la monnaie dès le III<sup>e</sup> s. av. J.-C. dans deux foyers distincts de la Gaule Belgique: la Somme d'une part, et la zone comprise entre la Moselle, la Sambre et la Meuse d'autre part. Ces deux ensembles s'individualisent plus encore au siècle suivant.

Durant le dernier tiers du II<sup>e</sup> s., on observe une phase de transition marquée par un changement de stratégie: augmentation du volume des émissions, altération contrôlée des alliages monétaires, décentralisation de la frappe. À cette époque apparaissent les premières émissions attribuées aux Leuques et aux Médiomatrices.

---

\*. — Jean-Marc DOYEN, UMR 8164 Halma (CNRS, Lille 3, MCC), 29 rue François Roffiaen B-1050 Bruxelles, courriel: Jean-Marc.Doyen@ulb.ac.be; Jean-Patrick DUCHEMIN, courriel: duche-min.jean-patrick@neuf.fr; Luc SEVERS, courriel: lucsevers@gmail.com.

1. — Didier Bayard, Isabelle Bollard-Raineau, Marc Bompain, Dominique Canny, Francis Carpioux, Julien Collombet, Michael

---

Davignon, Roland Delmaire, Michel Desoubane, Jean Dufrasnes, Richard Fronty, Benoît Ghislain, Éric Leblois, Stéphane Genvier, Samuel Gouet, Daniel Gricourt, Christian Lauwers, Éric Leblois, Étienne Louis, Briac Michaux, Ludovic Notte, Maxence Parent, Arent Pol, Jehan-Louis Roche, Jean-Marc Sirjacob, Peter Spufford et Paul Torongo.

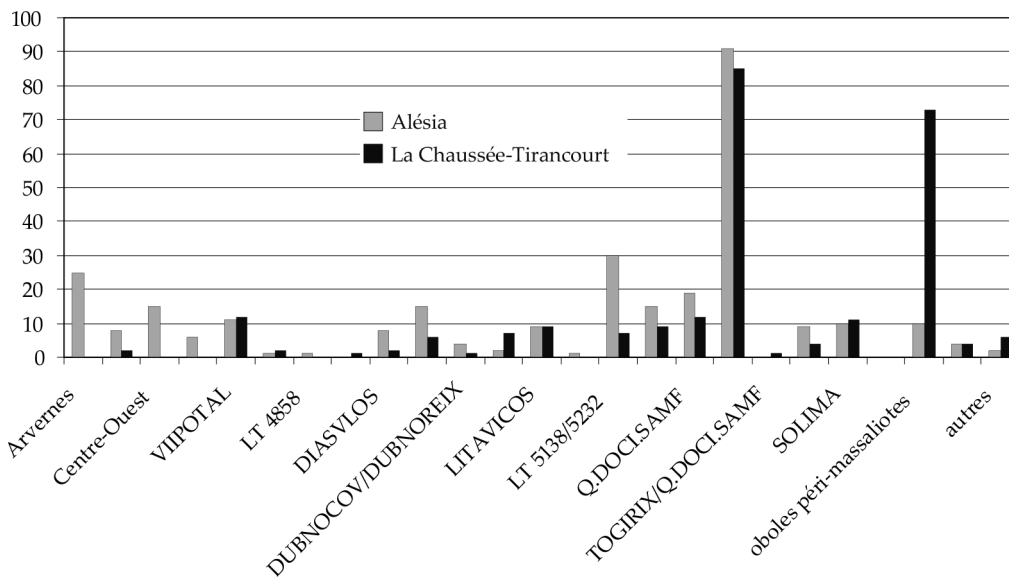


Fig. 1. — Les monnayages d'argent gaulois d'Alésia comparés à ceux de La Chaussée-Tirancourt. D'après Bayard, Fichtl 2016, p. 10, fig. 11.

Une troisième phase couvre la période allant du début du 1<sup>er</sup> s. à l'époque augustéenne. Elle se caractérise par un développement considérable des pouvoirs émetteurs, qu'ils soient étatiques (les Trévires) ou à caractère religieux (les sanctuaires de Digeon et de Fesques, par exemple).

Une étude de L.-P. Delestrée (2016a) traite du concept de « contexte » ; elle repose sur de nombreuses découvertes de monnaies gauloises effectuées en Gaule Belgique. L'auteur revient sur l'hémistatère de Thézy (Somme) et sur les ensembles monétaires de Bois-l'Abbé/Eu (Seine-Maritime), Boismont (Somme), Digeon (Somme), Fesques (Seine-Maritime), La Chaussée-Tirancourt (Somme), Ribemont-sur-Ancre (Somme) et Vendeuil-Caply (Oise). À côté du matériel stratifié, l'auteur insiste sur les « contextes de situation », dont La Chaussée Tirancourt et Liercourt-Érondelle (Somme). Le même auteur, dans son enquête sur les pouvoirs émetteurs gaulois (Delestrée 2017), fait appel à des monnaies découvertes sur plusieurs sites relevant de la *Chronique* : dans la Somme (Digeon, Ribemont-sur-Ancre) et en Seine-Maritime (Bois-l'Abbé, Fesques).

Dans une étude majeure, D. Bayard et St. Fichtl (2016) révisent la chronologie du « Camp César ». Il s'attachent à la datation nouvelle de la céramique, et reviennent bien entendu sur les deux lots de monnaies provenant des recherches : 39 ex. trouvés lors des fouilles de la porte principale, et environ 1200 ex. examinés autrefois par L.-P. Delestrée. Parmi ces

ensembles, on recense un nombre anormal de quinquaires de la « zone du denier » et du Centre-Ouest (33 %), ainsi que de très nombreuses oboles dites « péri-massaliotes ». Les comparaisons avec les séries récoltées à Alésia (fig. 1) montrent « de très nombreux points communs dans la fréquence de chacun des principaux types monétaires ». Les auteurs concluent qu'« il n'y a désormais aucune raison objective de refuser que le premier état de la porte du rempart principal du « Camp César » ait été utilisé pendant la Guerre des Gaules, à partir de -54 et au cours de la décennie suivante ». La nouvelle chronologie du site, fondée à la fois sur la céramique et les monnaies, couvre les années 60-40 av. J.-C., plutôt que 40-30/25 av. J.-C., comme avancé précédemment.

On remarquera au passage que les potins de Gaule Belgique, treize ex. seulement, sont dès cette époque des espèces résiduelles, si même elles ne « renvoient pas à une occupation plus ancienne insoupçonnée ».

R. de Mûelenaere (2017) propose un inventaire des monnaies « orientales », émises entre le Tigre et l'Inde du Nord. Cette étude concerne huit découvertes françaises et deux belges, parmi lesquelles figure Pittem (Flandre-Occ.), chez les Ménapiens. Il s'agit d'un tétradrachme au nom du roi parthe Phraatès IV, frappé à Séleucie du Tigre en 26/25 av. J.-C.

De son côté, J.-P. Duchemin (2017) présente le catalogue détaillé des monnaies grecques et romaines provinciales découvertes en Nord – Pas-de-Calais et Picardie.

Ce texte présenté dans le volume de mélanges publié en mémoire de Marc Bar, propose une importante mise à jour de la liste de ces monnaies antiques d'origine étrangère découvertes dans les cinq départements des Hauts-de-France. En effet, en 1991, Marc Bar apportait une importante contribution à la connaissance de la circulation de ces monnaies exogènes par la publication d'un recueil de l'ensemble des monnayages grecs et assimilés connus sur le territoire de la Belgique actuelle. À l'occasion de ce considérable travail de dépouillement systématique de la documentation disponible, il en profitait pour reprendre et compléter les données existantes pour les zones jouxtant directement le territoire belge, à savoir la zone française entre Seine et Meuse, le Luxembourg et la zone allemande entre Rhin et Moselle.

Depuis lors, en dehors de deux courts suppléments publiés respectivement en 1996 et 2002, aucune nouvelle synthèse n'avait été proposée, alors même que le matériel s'était pourtant considérablement étoffé, notamment du fait des nombreux exemplaires publiés dans le cadre de la *Chronique numismatique*.

La synthèse ainsi proposée met en lumière des situations particulièrement différentes selon les zones de provenance du numéraire. Le monnayage grec de Marseille et plus généralement de l'espace « tyrhénien », ainsi que les exemplaires espagnols, correspondent aux apports ayant les contextes les plus anciens actuellement connus. Découverts principalement sur des sites d'*oppida* ou de camps militaires du tournant de notre ère, ces exemplaires sont de toute évidence arrivés à partir de la Conquête et sont majoritairement livrés par des contextes attribuables à la première moitié du 1<sup>er</sup> s. ap. J.-C. Leur apport en Gaule du Nord semble ainsi pouvoir être imputé à des « usagers méditerranéens », qu'il s'agisse de militaires ou de marchands. Il est possible que certains exemplaires aient pu circuler antérieurement. Toutefois, pour l'heure, aucun véritable contexte n'est connu régionalement.

La période d'arrivée du numéraire anatolien et de Grèce continentale est plus délicate à cerner du fait du manque de contextes bien datés, mais il est notable qu'il s'agit presque exclusivement de frappes d'époque impériale, datées entre le 1<sup>er</sup> et le 3<sup>e</sup> s. De la même façon, l'essentiel du monnayage égyptien et de Méditerranéenne orientale semble surtout être arrivé en Gaule à date tardive (seconde moitié du 3<sup>e</sup> s.-4<sup>e</sup> s.). Il apparaît ainsi que les périodes de crises économiques et de difficultés d'approvisionnement en numéraire ont certainement favorisé l'aspiration de ces flux monétaires dans les courants économiques

septentrionaux. Des apports de numéraire exporté massivement d'une province à une autre pour pallier les carences de l'économie locale ou réaliser de substantiels profits (les monnaies de la province de Syrie en constituent naturellement un bon exemple) sont notamment à envisager (voir *infra* § 2.1).

Avec pas moins de 225 exemplaires recensés, la région des Hauts-de-France apparaît être, avec la Belgique (231 exemplaires), une des zones ayant fourni les plus importantes quantités de ces monnaies exogènes, permettant dès lors de proposer des pistes de réflexions quant à leur diffusion. On ne pourra donc que souligner une fois de plus l'importance de répertorier ces trouvailles afin d'améliorer notre connaissance de ces phénomènes de déplacement de numéraire.

P. Gendre (2017) publie un statère inédit attribué aux Suessions, malheureusement sans origine connue. Le revers de ce statère est apparenté au type DT 172 mais s'en écarte sensiblement : le cheval est tourné à droite (il est à gauche sur le DT 172). Sur le nouvel exemplaire, le bouclier ovale surmontant le cheval est lisse, et il est en outre accosté d'une sorte de hache s'achevant par une pince, ultime évolution de l'aurige du prototype grec.

## 1.2. Découvertes régionales

La monnaie suivante, malheureusement sans provenance archéologique, mérite d'être signalée. Il s'agit d'un quart de statère « aux lignes entremêlées » qui présente la caractéristique d'être fourré.

Ce monnayage pourrait constituer la première émission monétaire des Nerviens, vers la fin du 2<sup>e</sup> s. av. J.-C. La présence de falsifications montre sans doute le véritable caractère de « moyen d'échange » de telles monnaies.

**1. Nerviens :** quart de statère « aux lignes entremêlées », Gallo-Belgic Bb, classe Ic.

Lignes entremêlées.

Cheval stylisé à g., surmonté d'un aurige lui aussi stylisé. Sous le ventre du cheval, une lyre.

Ae doré : 1,70 g ; 13 mm (fig. 2, 1).

Scheers 1983, n° 10, classe IIc et pl. IV, n° 101 ; Sills 2003, n° 350-351.

CGB Numismatique (Paris), Celtic 11, bga\_411478.

### 1.2.1. Monnaies gauloises de la province de Flandre-Orientale

**A. Merendree-Molenkouter** (comm. de Nevele, Fl.-Or., INS 44049, arr. Gand)

Trois bronzes nerviens [Scheers 1983, n° 190, cl. Ca (2 ex.) et D (1 ex.)] proviennent de ce site important sur lequel nous reviendrons plus loin (voir *infra*, § 2.3.1A).

### 1.2.2. Monnaies gauloises de la province de Hainaut

**A. Blaton** (comm. de Bernissart, Hainaut, INS 51009, arr. Ath) (J. Dufrasnes)

J. Dufrasnes et M. Raulier (2012, p. 268, fig. 1-2) signalent la découverte d'un potin des Rèmes, du type classique. Il fut récolté en surface d'une parcelle labourée située à la limite entre Blaton et Quevaucamps (50°30'37.85"N / 3°40'43.92"E). Aucun autre indice d'une occupation antique ne fut repéré.

**1. Rèmes**: potin « au personnage marchant », vers 140-110/105 av. J.-C.

Personnage marchant à droite, les cheveux réunis en forme de tresse, tenant un torque dans une main et une lance courte verticale dans l'autre.

Animal à droite avalant un serpent. Au-dessus: une fibule à porteardillon replié.

Potin: [3,11] g; 9; 19,4 mm; au moins une attaque (2h30) (fig. 2, 2).

Scheers 1983, 191, pl. XXIV, n<sup>os</sup> 684 et 686; DT 155.

**B. Estinnes-au-Val** (comm. d'Estinnes, Hainaut, INS 56085, arr. de Thuin) (É. Leblois)

Cette monnaie a été ramassée au lieu-dit « Terre à Pointes » (nord-est de la parcelle cadastrée Estinnes, 2<sup>e</sup> Div., Sec. C, n<sup>o</sup> 381<sup>a</sup>), sur le site d'une villa gallo-romaine connue depuis le XIX<sup>e</sup> s. (Lejeune 1861; de Loë 1937, p. 228; De Maeyer 1940, p. 58-59; Leblois 2001), lors d'une prospection réalisée durant l'été 2017. Nous remercions son inventeur de nous l'avoir communiquée pour étude.

**1. Nerviens**: divisionnaire à la légende VIROS.

Quatre segments de cercles parallèles et bouletés (annelets).

VIRO[

Cheval à g., la crinière formée d'un fin grènetis; au-dessus de la tête: un anneau pointé.

Ae: 0,683 g; 9,6 x 10,1 mm; usure 0 (fig. 2, 3).

Doyen 1987, classe I, variété β; DT 624.

Les divisionnaires épigraphes nerviens sont rares. Cette variante l'est tout particulièrement. J.-M. Doyen n'en répertorie actuellement que deux exemplaires: l'un à Liberchies (Doyen 1987, p. 319), l'autre à Tournai (inédit)<sup>2</sup>.

**C. Harchies** (comm. de Bernissart, arr. d'Ath, INS 51009) (JMD, J. Dufrasnes et É. Leblois)

Vers 2015, un petit ensemble de monnaies celtiques – on ne peut parler ici de « dépôt » vu le caractère un peu hétéroclite des pièces le composant mais l'hypothèse ne peut cependant être formellement exclue – a été découvert à Harchies (entité de Bernissart) par un habitant de Bernissart. D'autres témoins de l'époque de La Tène ont été ramassés en divers endroits du ter-

ritoire de la même commune. La plupart d'entre eux sont également inédits ou n'ont fait l'objet que d'un signalement sommaire. Nous remercions les différents inventeurs et dépositaires qui nous les ont communiqués pour étude. Nous proposons de faire ci-dessous le point sur ces différentes découvertes.

#### 1. Un « ensemble monétaire »

Constitué de huit monnaies, d'une rouelle et d'un petit anneau, ce petit ensemble a été découvert à l'ouest du territoire d'Harchies, au lieu-dit « Basse Couture », sur un terrain situé en zone humide (situation cadastrale: Bernissart, 2<sup>e</sup> Div. (anciennement Harchies), Sect. B, ouest de la parcelle 595 ou 596; altitude: 21 mètres) (fig. 3: A). Il était dispersé au fond d'un profond sillon laissé par une machine qui venait d'arracher des pommes de terre, à une profondeur estimée d'environ 50 centimètres. L'endroit, actuellement situé à proximité de l'ancien canal d'Antoing à Pommerœul, devait jadis se trouver un peu à l'est du confluent de deux petits ruisseaux visibles sur la carte de Ferraris (XVIII<sup>e</sup> s.).

**1. Péri-Ambiani**: « statère » uniface en bronze, I<sup>er</sup> s. av. J.-C.

Lisse.

Cheval disloqué à dr. Au-dessus du dos: un globule et un petit croissant inversé. Devant le poitrail: un anneau (?). Sous le ventre: une esse placée à g. d'un globule surmonté d'un croissant.

Ae: 1,665 g; –; 16,1 mm; usure 0 (fig. 2, 4).

Scheers 1983, 24, classe V var.

Collection particulière. Inédit.

**2. Nerviens**: potin « au rameau », type A, vers 90-55 av. J.-C.

Tige constituée de sept (?) globules alignés. De part et d'autre: deux globules placés perpendiculairement. Dans chaque canton: deux mèches effilées.

Cheval à dr. Au-dessus, deux globules surmontés d'un croissant.

Entre les jambes: deux globules. Devant le poitrail: un globule.

Potin: 5,013 g; 2; 20,4 mm; deux attaques; usure 0 (fig. 2, 5).

Scheers 1983, 190, classe IV, pl. XXIV, n<sup>o</sup> 683; DT 629.

Collection particulière. Inédit.

**3. Nerviens**: potin « au rameau », type A, vers 90-55 av. J.-C.

Tige constituée de huit globules. De part et d'autre: deux globules placés perpendiculairement. Dans chaque canton: deux mèches effilées.

Cheval à dr. Au-dessus: un anneau (à gauche) et un globule surmonté d'un croissant. Entre les jambes: un anneau. Devant le poitrail: un globule.

Potin: 4,124 g; 10; 18,6 mm; deux attaques; usure: 0 (fig. 2, 6).

Scheers 1983, 190, classe IV var.; DT 629.

Collection particulière. Inédit.

**4. Nerviens**: potin « au rameau », type A, vers 90-55 av. J.-C.

Tige constituée d'un gros globule central encadré par 2 et 2 (?) globules très empâtés. De part et d'autre: deux globules placés perpendiculairement. Dans chaque canton: deux mèches effilées.

Cheval à dr. Devant le poitrail: un globule. Autres symboles indistincts.

Potin: 3,259 g; 2; 19,8 mm; usure: 6-7; deux attaques (fig. 2, 7).

Scheers 1983, 190, classe IV, pl. XXIV, n<sup>o</sup> 683; DT 629.

Collection particulière. Inédit.

2. — Comm. orale de J.-M. Doyen.

**5. Rèmes** : potin « au personnage marchant », vers 140-110/105 av. J.-C.

Personnage marchant à droite, les cheveux réunis en forme de tresse, tenant un torque dans une main et une lance courte verticale dans l'autre.

Animal à dr. avalant un serpent. Au-dessus : une fibule à porte-ardillon replié.

Potin : 4,817 g ; 1 ; 20,0 mm ; usure : 6-7 ; une attaque à 9 h (fig. 2, 8).

Scheers 1983, 191, pl. XXIV, n<sup>os</sup> 684 et 686 ; DT 155.

Collection particulière. Inédit.

**6. Nerviens** : bronze « au rameau », type C, vers 55/50-20 av. J.-C. Rameau composé de [7] globules (6 visibles) alignés. De part et d'autre, quatre mèches, les deux du milieu étant réunies par une croix.

Cheval à dr. Au-dessus du dos : un gros globule. Autres symboles et/ou légende illisibles.

*Ae* : 2,342 g ; 4 ; 16,2 mm ; usure 1-2 (fig. 2, 9).

Scheers 1983, 190, classe I, pl. XXIV, n<sup>o</sup> 675.

Collection particulière. Inédit.

**7. Nerviens** : bronze « au rameau », type C, vers 55/50-20 av. J.-C. Rameau composé de [7] globules (5 visibles) alignés. De part et d'autre, quatre mèches, les deux du milieu étant réunies par une croix.

Cheval à dr. Entre les jambes : un globule surmonté d'une croix. Au-dessus du dos : un gros globule. Autres symboles indistincts.

*Ae* : 1,840 g ; 6 ou 12 ; Ø min. 15,2 mm ; usure 0 (fig. 2, 10).

Scheers 1983, 190, classe I, pl. XXIV, n<sup>o</sup> 675.

Collection particulière. Inédit.

**8. Nerviens** : bronze « au rameau », type D, épigraphe (?), vers 55/50-20 av. J.-C.

Rameau composé de [7] globules (4 visibles). De part et d'autre, quatre mèches ondulées.

Trace de légende (?). Cheval à dr. Au-dessus du dos et entre les jambes : un globule.

*Ae* : 3,178 g ; 2 ou 8 ; 15,5 mm ; usure 0-1 (fig. 2, 11).

Scheers 1983, 190, classe II, cf. pl. XXIV, n<sup>os</sup> 677 et 678.

Collection particulière. Inédit.

**9. Rouelle** à huit rayons. Moyeu peu proéminent totalement évidé. Jante de section ronde. Globules. Coulée dans un moule bivalve. Une attaque. Plomb : 8,824 g ; 25 mm (fig. 2, 12). Collection particulière. Inédite.

**10. Petit anneau**. Section semi-circulaire. Alliage de cuivre : 2,930 g ; 17 mm (fig. 2, 13). Collection particulière. Inédit.

## 2. Les autres artefacts

### 2a. Au lieu-dit « Étang de Préau » (fig. 3 : B)

L'un des auteurs (J. D.) a découvert deux monnaies celtiques vers le bord nord-ouest de la parcelle cadastrée Bernissart, 2<sup>e</sup> Div. (anciennement Harchies), Sect. B, n<sup>o</sup> 475 (altitude : 26 mètres), sur un site où de nombreux vestiges archéologiques de différentes époques ont été recueillis :

- Matériel lithique : nucléus Levallois (Paléolithique moyen), occupation au Mésolithique récent et/ou final, artefacts du Néolithique moyen et/ou final (Van Assche, Parent 2010, p. 11-12).

- Vestiges d'un habitat gallo-romain attesté du milieu du I<sup>er</sup> s. de notre ère jusqu'au milieu du III<sup>e</sup> s. (Hanut *et alii* 2001 ; Leblois 2002).

- Nombreux petits objets du premier Moyen Âge en alliage de cuivre (fibules, éléments de buffleterie) (Dufrasnes, Leblois 2017, p. 50-60).

- Quelques menus objets en alliage cuivreux datant du second Moyen Âge et des Temps modernes, comme il s'en rencontre sur toute la vaste zone d'épandage incluant ces parcelles (Dufrasnes 2005 ; Dufrasnes, Parent 2005 ; Dufrasnes, Leblois 2017, p. 8-18).

L'endroit était situé à environ 250 mètres au sud-est du ruisseau de la Fontaine Madame, qui prenait sa source au nord de la localité.

**1. Nerviens (?)** : faux statère fourré « aux lignes entremêlées », vers 120-80 av. J.-C.

Lignes entremêlées.

?

*Ar* (?) doré : [2,47 g] ; ? ; 17,6 mm ; usure 2-3 ; coupé en deux, en biseau (fig. 2, 14).

Scheers 1983, 10, classe Ia ; Sills 2003, classe I, pl. 11, n<sup>os</sup> 331-332.

Collection J. D. Inédit.

**2. Rèmes** : potin « au personnage marchant », vers 140-110/105 av. J.-C.

Personnage marchant à dr., les cheveux réunis en forme de tresse, tenant un torque dans une main et une lance courte verticale dans l'autre.

Animal à dr. avalant un serpent. Au-dessus : une fibule à porte-ardillon replié.

Potin : 3,266 g ; 10 ; 19,4 mm ; usure 5 ; deux attaques.

Scheers 191, pl. XXIV, n<sup>os</sup> 684 et 686 ; DT 155.

Collection J. D. Inédit.

### 2b. Au lieu-dit « Couture de la Vieille Voye » (fig. 3 : C)

En octobre 2012, Serge Parent (†) a découvert une monnaie celtique à la surface d'un champ cadastré Bernissart, 2<sup>e</sup> Div. (anciennement Harchies), Sect. B, n<sup>o</sup> 274<sup>a</sup> ou sur un terrain directement contigu (altitude : 30 m).

**3. Nerviens** : bronze « au rameau », type C, variété a, vers 55/50-20 av. J.-C.

Rameau composé de [7] globules (6 visibles) alignés. De part et d'autre, quatre mèches, les deux du milieu étant réunies par une croix.

Cheval à dr. Au-dessus, une roue à quatre rais ; sous le ventre, un anneau.

*Ae* : non pesé ; 6 ou 12 ; Ø max. 16,2 mm ; usure 0-1 (fig. 2, 15).

Scheers 1983, 190, classe I, var. a, pl. XXIV, n<sup>o</sup> 675.

Collection particulière. Leblois 2017, fig. 5, n<sup>o</sup> 3 ; Leblois, Parent 2017.

Durant l'automne 2005, S. Parent avait trouvé, pratiquement au même endroit (Bernissart, 2<sup>e</sup> Div., Sect. B, parc. 273<sup>a</sup>), un pot miniature en céramique non tournée sombre (d. ouverture : *ca* 2,7 cm – d. panse : *ca* 5,2 cm – d. fond : *ca* 3,2 cm – h. : *ca* 6,1 cm – poids act. : 74,46 g, fig. 2, 16) comparable aux petits vases de la « nécropole II » du Mont Héribus, à Cuesmes (commune de Mons, Hainaut) (LT D2a/D2ab, *ca* 85-50 av. J.-C.) (Mariën 1961, p. 189-194 ; Doyen 2012, p. 83-84). Ces deux artefacts pourraient révéler la présence d'une occupation de nature funéraire sur ces terrains où quelques tessons gallo-romains (II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s.) ont également été ramassés (Leblois, Parent 2017).

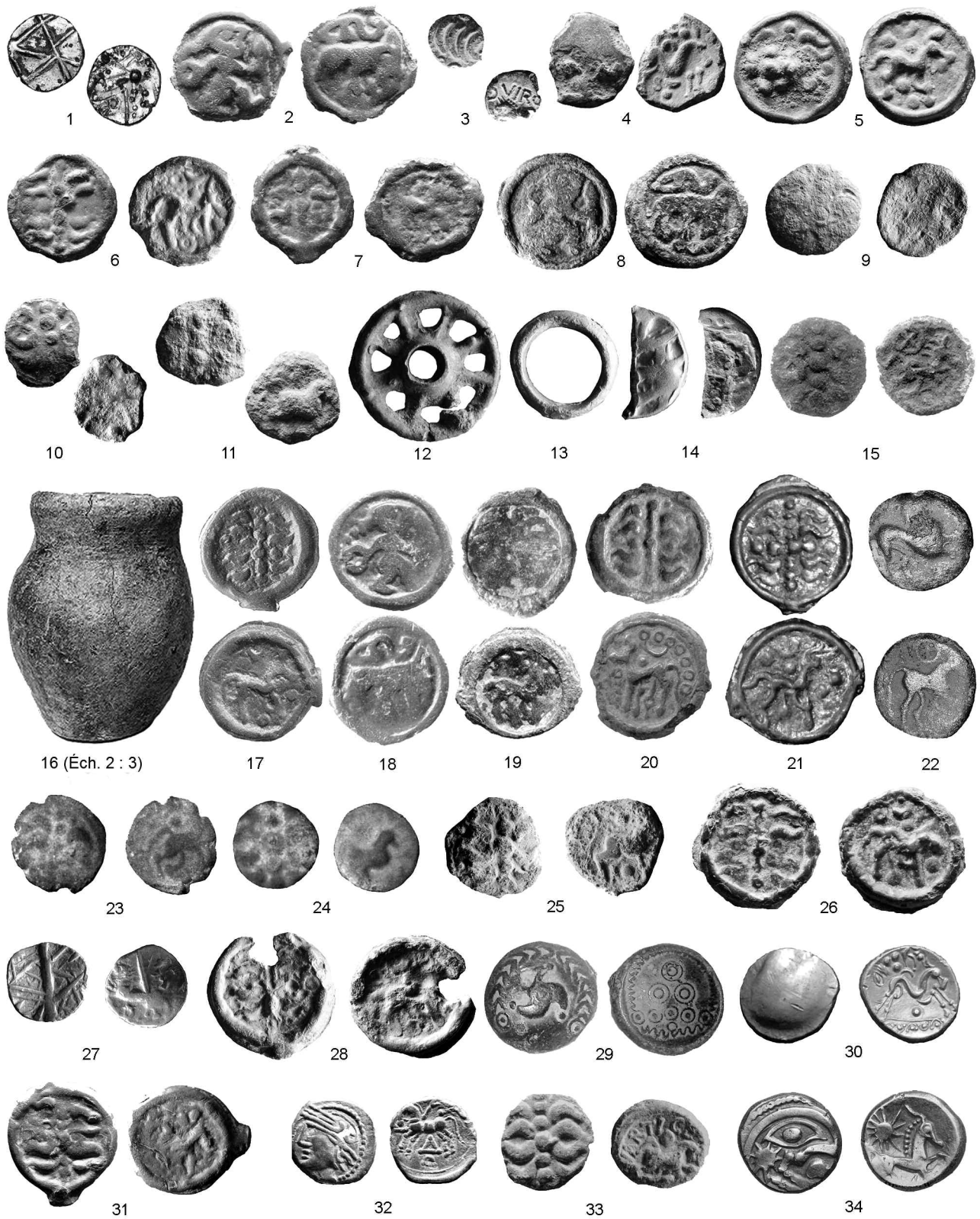


FIG. 2. — Monnaies gauloises sans provenance (1), de Blaton (2), Estinnes-au-Val (3), Harchies (4-20), Haulchin (21-24), Hérinnes (25), Quevaucamps (26), Sirault (27-28), Thieusies (29), Vergnies (30), Ville-Pommerœul (31), Wiers (32), Lewarde (33) et Formerie (34).

2c. Au nord-ouest du lieu-dit « Les Blanchés Terres » (fig. 3 : D)

Ces deux monnaies celtiques ont été ramassées par Serge Parent sur deux champs contigus (altitude : 28 mètres) :

- la première le 6 décembre 2012, sur la parcelle cadastrée Bernissart, 2<sup>e</sup> Div. (anciennement Harchies), Sect. B, n° 533 ; à la fin du mois de novembre de la même année, il y avait également découvert un sesterce de Faustine II (Leblois 2017, p. 29, note 14).
- la seconde en 2005, sur la parcelle cadastrée Bernissart, 2<sup>e</sup> Div. (anciennement Harchies), Sect. B, n° 534.

**4. Nerviens** : potin « au rameau », type A, vers 90-55 av. J.-C.  
Tige constituée de six globules alignés. De part et d'autre : deux globules placés perpendiculairement. Dans chaque canton : deux mèches effilées.

Cheval à dr. Au-dessus, un globule et un croissant. Entre les jambes et devant le poitrail : un globule.

Potin : non pesé ; 3 ou 9 ; Ø max. 21,4 mm ; usure 2-3 ; une attaque (fig. 2, 17).

Scheers 1983, 190, classe IV, pl. XXIV, n° 683 ; DT 629.

Collection particulière. Leblois 2017, fig. 5, n° 2.

**5. Rèmes** : potin « au personnage marchant », vers 140-110/105 av. J.-C.

Personnage marchant à dr., les cheveux réunis en forme de tresse, tenant un torse dans une main et une lance courte verticale dans l'autre.

Animal à dr. avalant un serpent. Au-dessus : une fibule à porte-ardillon replié.

Potin : non pesé ; 3 ; Ø max. 20,7 mm ; usure 8 ; une attaque (fig. 2, 18).

Scheers 1983, 191, pl. XXIV, n°s 684 et 686 ; LT 8124.

Collection particulière. Leblois 2017, fig. 5, n° 4.

## 2d. Monnaies « isolées »

La première a été ramassée par Serge Parent, en avril 2005, au lieu-dit « Vieille Voie », sur la parcelle cadastrée Bernissart, 2<sup>e</sup> Div. (anciennement Harchies), Sect. B, n° 261 (altitude : 29 mètres) (fig. 3 : E). La seconde a été découverte par Laurent Payen, avant mars 2005, sur la parcelle cadastrée Bernissart, 2<sup>e</sup> Div. (anciennement Harchies), Sect. B, n° 133 (alt. : 28 m) (fig. 4 : F), dans un secteur riche en artefacts lithiques (Van Assche, Parent 2010, p. 11 : « Rieu »). L'endroit était jadis situé un peu au sud du ruisseau de la Fontaine Madame.

**6. Nerviens** : potin « au rameau », type A, vers 90-55 av. J.-C.

Tige constituée de globules indistincts alignés. De part et d'autre : deux globules placés perpendiculairement. Dans chaque canton : deux mèches effilées.

Cheval à dr. ; symboles indistincts.

Potin : non pesé ; 3 ou 9 ; Ø max. 21,2 mm ; usure ? (fig. 2, 19).

Scheers 1983, 190, classe IV, pl. XXIV, n° 683 ; DT 629.

Collection particulière. Leblois 2017, fig. 5, n° 1.

**7. Suessions (?)** : potin « au rameau », type B, variété c, vers 85-60 av. J.-C.

Tige verticale composée d'un trait plein aux extrémités bouletées, marqué d'un globule au milieu. En haut à droite, un globule. De part et d'autre de la tige, deux groupes de deux globules. Dans chaque canton, deux mèches effilées.

Cheval « cornu » filiforme debout à g. La jambe postérieure dr. est

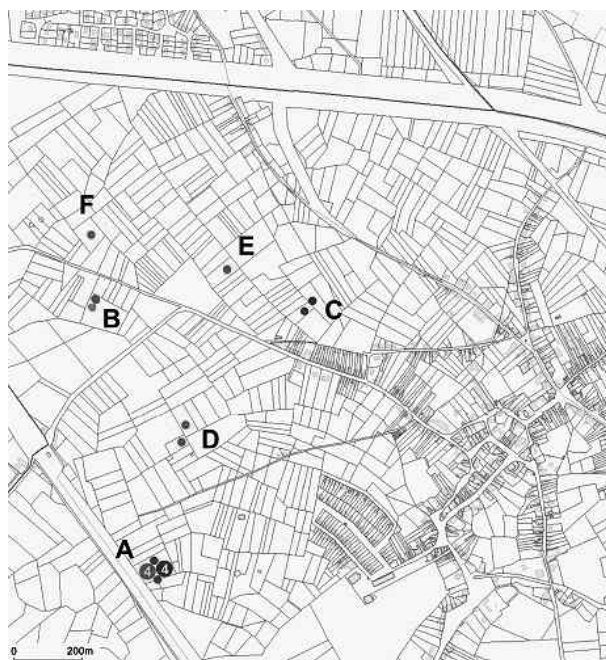


FIG. 3. — Carte des sites de Harchies.

© J. Dufrasnes et É. Leblois.

marquée d'un anneau. Au-dessus du dos, un globule surmonté d'un croissant. Devant le poitrail, un anneau. De 12h à 4h, sept annelets placés en arc de cercle.

Potin : non pesé ; 4 ou 10 ; Ø max. 19,6 mm ; usure 0-1 (fig. 2, 20).  
Scheers 1983, 190, classe III, variété c ; Scheers 1984, fig. 3 ; DT série 35, cl. IV, cf. n° 218 et pl. XI, n° 218 ; Doyen 2013, p. 10, fig. 4.

Le type est rare. Aux quarante-deux exemplaires des trois variétés inventoriés en 2012-2013 par J.-M. Doyen s'ajoute celui de Leers-et-Fosteau (Hainaut, B) publié dans la *CN XXXIV*, 2016, p. 230. Nous renvoyons aux commentaires concernant l'attribution et la datation de ce monnayage attribué aux Suessions avec toutes les réserves qui s'imposent.

Collection Laurent Payen. Inédit.

**D. Haulchin** (comm. des Estinnes, Hainaut, INS 56085, arr. Thuin) (B. Michaux et JMD)

Prospections de surface, au lieu-dit « Champ des Agaises », non loin du tracé de la chaussée Brunehaut (coll. F. P., excepté le n° 1).

**1. Nerviens** : potin « au rameau » type A.

Tige de neuf globules alignés, celui du milieu plus épais. De part et d'autre, deux globules placés perpendiculairement. Dans chaque canton, deux mèches effilées.

Cheval « cornu » à dr. Au-dessus du dos : un globule surmonté d'un globule accosté d'un croissant. Devant le poitrail : deux globules.

Potin : 6,02 g ; 3 ou 9 ; 23 mm ; 1 seule attaque ; usure 0 (fig. 2, 21).  
Scheers 1983, 190, classe IV, pl. XXIV, n° 683 ; DT 629.

**2. Nerviens** : potin « au rameau » type A.

Même type, revers fruste.

Potin : 2,89 g ; 22 mm.

Scheers 1983, 190, classe IV, pl. XXIV, n° 683 ; DT 629.

**3. Nerviens** : bronze à la légende VERCIO.

Légende illisible.  
« Lion » à dr., [la queue relevée].  
Légende illisible.

Cheval à dr. Au-dessus, une rouelle à quatre rais.  
Ae : 3,63 g ; 7 ; 16-17 mm ; usure 1-2 (fig. 2, 22).  
Scheers 1983, n° 145 et pl. XVIII, 517-518 ; DT 627.

**4. Nerviens** : bronze épigraphe « au rameau », type D.

Rameau constitué d'au moins huit globules alignés. De part et d'autre, quatre mèches.  
Trace de légende.

Cheval à dr. Au-dessus du dos : un globule.  
Ae : 2,63 g ; - ; 16 mm ; usure 1-2 (fig. 2, 23).  
Scheers 1983, n° 190, cl. II ; DT 632-634.

**5. Nerviens** : bronze « au rameau », type D.

Rameau constitué de cinq globules alignés. De part et d'autre, quatre mèches.  
Cheval à dr. Autres motifs indistincts.

Ae : 1,70 g ; - ; 14 mm ; usure 2 (fig. 2, 24).  
Scheers 1983, n° 190, cl. I ou II ; DT 632-634.

**6. Nerviens** : bronze « au rameau », type D.

Rameau indistinct.

Cheval à dr.

Ae : [0,57] g ; - ; 11 mm. Corrodé.  
Scheers 1983, n° 190, cl. I ou II ; DT 632-634.

**E. Hérinnes** (comm. de Pecq, Hainaut, INS 57037, arr. de Tournai) (É. Leblois)

Cette monnaie inédite a été trouvée près de la ferme-château d'« En Bas ». Nous remercions son inventeur, chez qui elle est conservée, de nous l'avoir signalée. Deux fibules du 1<sup>er</sup> s. ap. J.-C. ont également été découvertes au même endroit.

**1. Nerviens** : bronze « au rameau », type D, anépigraphe, vers 55/50-20 av. J.-C.

Tige de [sept] globules (six visibles) ; de part et d'autre, quatre mèches ondulées.

Cheval à dr. ; au-dessus du dos et entre les jambes : un globule.

Ae : 2,88 g ; 4 ou 10 ; Ø max. 15,8 mm ; usure 0 (fig. 2, 25).  
Scheers 1983, 190, classe II, pl. XXIV, n°s 677-678.

**F. Quevaucamps** (comm. de Belœil, Hainaut, INS 51008, arr. Ath)

Trois monnaies, une gauloise et deux romaines, furent découvertes en surface d'un champ (Quevaucamps, sect. A, zone est de la parcelle 1660<sup>B</sup>) au lieu-dit « Le Harby » (ou « Harbi »), à la limite de Quevaucamps et de Blaton (coord. Lambert : 100,000 E / 134,080 N). Ce champ borde la rue des Fours à chaux, qui constitue le tracé d'un diverticule antique. Ce potin a été mentionné par Dengis (2014, p. 29, n° G-529) et brièvement cité dans la CN XXXIII (p. 325, 1.2.2U). Comme il n'a pas été illustré et décrit en détail excepté dans l'article de base (Dufrasnes 2010), voici ces informations.

**1. Nerviens** : potin « au rameau », type A, vers 90-55 av. J.-C.

Tige constituée d'un globule central encadré de globules indistincts alignés. De part et d'autre : deux globules placés perpendiculairement. Dans chaque canton : deux mèches effilées.

Cheval à dr. Au-dessus du dos, un globule à g. d'un croissant surmontant un globule. Devant le poitrail et sous le ventre, un globule.

Potin : 5,07 g ; 4 ou 10 ; 20,6 mm ; usure 0-1 ; pas d'attaque visible (fig. 2, 26).

Scheers 1983, 190, classe IV, pl. XXIV, n° 683 ; DT 629.

**G. Quévy-le-Petit** (entité de Quévy, Hainaut, INS 53084, arr. Mons)

Le potin rème type Scheers 191 publié dans la CN XXXI (2013), 1.2.1 B est présenté dans son « contexte » archéologique, à savoir une fosse contenant un abondant matériel céramique s'étalant du 1<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> s. de notre ère (Collet *et al.* 2016, p. 70, fig. 59-1). La petite taille des tessons montre qu'il s'agit d'un mobilier résiduel. Quelques fragments pourraient toutefois dater de l'Âge du Fer, une datation confirmée par la présence de deux fibules en fer du type Feugère 4C1-C2 à côté d'une fibule en bronze de la fin du 1<sup>er</sup> s.

**H. Sirault** (comm. de Saint-Ghislain, Hainaut, INS 53070, arr. Mons) (J. Dufrasnes et JMD)

Les deux monnaies suivantes ont fait l'objet d'une notice (Dufrasnes 2015) détaillant leur contexte de découverte.

**1. Nerviens (?)** : quart de statère « aux lignes entremêlées ».

Lignes entrecroisées en forme de rameau.

Cheval à g., traversé d'une barre oblique, surmonté d'un aurige stylisé. Sous le ventre, une lyre à g.

Au quart de statère : 1,929 g ; 12,6 mm ; usure 0/2-3 (fig. 2, 27).

Scheers 1983, n° 10, var. c, et pl. IV, n° 101-102 ; Sills 2003, pl. 11, n° 346.

**2. Nerviens** : potin « au rameau », type A.

Tige mal venue. De part et d'autre : deux globules placés perpendiculairement. Dans chaque canton : deux mèches effilées.

Cheval à dr. Au-dessus du dos, globule à dr. d'un croissant. Sous le ventre, un globule ; devant le poitrail : (?).

Potin : 4,397 g ; - ; 21,1 mm ; usure 0 ; perforation ? (fig. 2, 28).

Scheers 1983, 190, classe IV ; DT 629.

**I. Thieusies** (Hainaut, INS 55040, comm. et arr. de Soignies) (LS)

Monnaies isolées, sans contexte connu. Le site a livré, outre les deux monnaies gauloises décrites ci-dessus, deux deniers républicains et neuf impériales (voir *infra* 2.3.2I). S'y ajoute un jeton de compte médiéval (§ 3.3.2L).

**1. Statère en bronze dérivé des *Regenbogenschüsselchen* du type de Bochum**, vers 30-10 av. J.-C.

Anépigraphe.

Au départ d'un globule centré, *triskeles* aux jambes terminées par des globules bien marqués le tout dans une couronne de laurier (fort détériorée par rapport au prototype) terminée de part et d'autre par un globule centré.

Anépigraphe.

Trois globules centrés formant un triangle placé au dessus d'une ligne de cinq globules centrés plus petits. Le tout est encadré par une ligne en zigzag. Entre les cinq globules formant la base de cette structure et la ligne de zigzag, un globule non centré plus petit (sur ce point, à rapprocher des coupelles en argent du groupe de Lith, variante c).

Ae : 4,69 g ; 6 ; 18 mm ; usure 0/1 (fig. 2, 29).

LT 9441. Type commun sur tous les sites militaires augustéens du Rhin et de la Lippe. Datation probable du groupe de Bochum : vers

30-10 av. J.-C. (Roymans, van der Sand 1989, p. 210, fig. 16 et p. 245).

**2. Nerviens** : potin au rameau type A.

Tige accostée de mèches.

Cheval à dr.

Potin : 3,38 g (monnaie fort abîmée au nettoyage); pas d'attaque visible.

Scheers 190, classe IV; DT 629.

**J. Vergnies** (comm. de Froidchapelle, Hainaut, INS 56029, arr. Thuin)

La découverte du statère d'or décrit ci-dessous a été signalée à B. Michaux en août 2017. Apparemment, la parcelle dont il provient n'a livré aucun élément ancien.

**1. Péri-Ambiani** : statère uniface.

Élévation globuleuse.

Cheval sautant à dr. Sous le ventre, un globule. Au-dessous, éléments divers dont à g. un ovale centré d'un élément oblong. Sous une ligne de terre, au moins cinq demi-cercles aux extrémités bouletées, placés tête-bêche, chacun marqué d'un globule.

Av statère : non pesé; usure 0 (fig. 2, 30).

Scheers 1983, n° 24, cl. III et pl. VI, n° 154; DT 238.

**K. Ville-Pommerœul** (comm. de Bernissart, Hainaut, INS 51009, arr. Ath) (J. Dufrasnes et JMD)

Découverte isolée sur un champ d'épandage du haut Moyen Âge.

**1. Nerviens** : potin « au rameau » type A.

Tige constituée de six globules alignés. Deux globules placés perpendiculairement d'un seul côté, pas de globules de l'autre côté. Dans chaque canton : deux mèches effilées.

Cheval à dr., empâté. Au-dessus de la tête, deux globules. Autres symboles indistincts.

Potin : 4,47 g; 3 ou 9; 20,4 mm; usure 1-2 (fig. 2, 31).

Scheers 1983, 190, classe IV; DT 629.

**L. Wiers**, comm. de Péruwelz (Hainaut, INS 57064, arr. de Tournai)

Dans la *CN* XXXIII (p. 327, n° 1.2.2.AG) nous signalions brièvement, à la suite de Dengis (2014, p. 44, G-575) un quinaire des Lingons au type ΚΑΛΕΤΕΔΟΥ. Grâce à J. Dufrasnes, nous disposons d'une image et d'une description de la monnaie en question.

**1. Lingons** : type à la légende ΚΑΛΕΤΕΔΟΥ.

Tête de Rome casquée à g., dans un cercle de grènetis.

KA[

Cheval sauté sautant à g. Sous le ventre : Δ sur un demi-cercle à extrémités bouletées.

Ar quinaire : 1,78 g; 3; 13,0 mm; usure 0 (fig. 2, 32).

DT 3195 var.

### 1.2.3. Monnaies gauloises du département du Nord

**A. Famars** (Nord, INSEE 59221, arr. Valenciennes) (IBR)

La fouille préventive d'un quartier de *Fanum Martis* entre 2011 et 2014 (coord. Raphaël Clotuche; RO: Jennifer Clerget, Géraldine Teysseire et Arnaud Tixador, Inrap) a livré 143 monnaies (voir *infra*,

§ 2.3.3B) dont cinq gauloises (étude numismatique : Fabien Pilon) : un potin et trois bronzes frappés émis par les *Nervii* et un bronze frappé fruste.

**B. Lewarde** (Nord, INSEE 59345, arr. Douai) (IBR)

La fouille programmée de Lewarde (RO: Marion Audoly, DRAC-SRA Hauts-de-France) a livré au cours de cette première campagne relativement peu de monnaies (six monnaies et une pièce non identifiée avec certitude, voir *infra*, § 2.3.3C). Étude numismatique : I. Bollard-Raineau. Les monnaies retrouvées s'échelonnent du milieu du 1<sup>er</sup> s. av. J.-C. au 1<sup>er</sup> s. ap. J.-C. L'absence de contexte archéologique précis ne permet pas de caractériser le type d'occupation ni même d'affiner la chronologie.

**1. Nerviens** : bronze à la légende VERCIO (?).

Lion à dr., la queue redressée.

Cheval à dr.

Ae: 5,09 g; 9; 18 mm; usure 4-5.

Probabl. Scheers 1983, n° 145 et pl. XVIII, 517-518; DT 626-627.

US 1009.

Monnaie peu lisible, identification incertaine.

**2. Nerviens** : bronze à la légende VERCIO.

[V]E/R[C]/[I]O

Lion à dr., la queue redressée; la légende en trois morceaux, VE sous le ventre, RC entre les pattes avant et la gueule, IO entre les pattes arrière et la queue.

VE/R[C]/[I]O

Cheval à dr., une rouelle à quatre rayons au-dessus; la légende en trois morceaux, autour du cheval.

Ae: 5,39 g; 9; 17 mm; usure 2. Frappé sur un flan épais, un peu court.

Scheers 1983, n° 145 et pl. XVIII, 517-518; DT 626-627.

US 1009.

**3. Basse vallée de la Somme** : quart de statère dit « au bateau ».

Droit lisse mais orné au centre d'un anneau centré d'un globule.

« Arbre » flanqué de deux symboles ornementaux horizontaux.

Faux quart de statère : orichalque (?); 0,79 g; -; 8 mm.

DT 255 var. (?).

US 1016.

Identification incertaine.

Monnaie de Lewarde sans contexte archéologique connu (JMD).

**1. Nerviens** : bronze « au rameau » type D, à la légende VARTICE.

« Rameau » constitué d'une tige de sept globules alignés, celui du centre plus épais. De part et d'autre, quatre mèches courbes à pointe effilée.

VARTICE

Cheval sautant à dr. Au-dessus du dos, et sous le ventre, un globule.

Ae: 3,69 g; 3 ou 9; 16,0 mm; usure 0 (fig. 2, 33).

Scheers 1983, 190, cl. II, pl. XXIV, 677-679; DT 633-634.

### 1.2.4. Monnaies gauloises du département du Pas-de-Calais

**A. Haillicourt** (Pas-de-Calais, INSEE 62400, arr. Béthune) (J. Collombet)

Monnaie découverte hors contexte lors de la fouille (RO: Johnny Lamant, Archéodunum) d'un établissement rural gallo-romain (voir *infra*, § 2.3.4D):

**1. Atrébates**: bronze d'Andobru, vers 50-30 av. J.-C.

A[NDORV]

Buste casqué et drapé à g.; derrière le casque, un petit foudre.

Anépigraphe.

Cavalier au pas à dr., le manteau flottant au vent; listel et grènetis.

*Ae*: 2,73 g -; 17 mm; très faible usure.

Scheers 1983, n° 46, cl. I et pl. XII, 315-316; DT 540.

St 142. Elle occupait vraisemblablement une position résiduelle.

**B. Lépine** (Pas-de-Calais, INSEE 62499, arr. Montreuil)

L.-P. Delestrée (2016b) a publié une remarquable monnaie d'argent inédite récoltée « lors de prospections de surface pratiquées naguère à quelque distance du hameau d'Ébruyères ». L'auteur signale plusieurs monnaies gauloises découvertes « hors de tout contexte identifiable », entre Ébruyères et Puits-Béault, en particulier trois statères uniface, dont deux du type DT 242, et un quart de statère originaire de Bretagne insulaire, à la légende EPPILVS (type ABC 390: 1,30 g; 10,1 mm; fig. 4, 45).

**1. Peuple indéterminé.**

Tête à dr., un torque au cou, la chevelure marquée de six mèches courbes. Derrière la tête, motifs en S perlés horizontaux alternant avec quatre annelets centrés. Devant le visage, de haut en bas, pied des lettres centripètes, la légende DATVIITI.

Cheval sanglé à g. Au-dessus: astre tournoyant à six rayons; sous le ventre, petite croix. Sur le pourtour, légende lue SIIDIINI par L.-P. Delestrée, mais nous pensons voir SIIDIICAT.

*Ar* quinaire: 1,75 g; 13 mm (fig. 4, 46).

*1.2.5. Monnaies gauloises du département de l'Oise*

**A. Auger-Saint-Vincent** (Oise, INSEE 60027) (IRB)

L'opération de fouilles archéologiques menée en 2014 par K. Libert sur le tracé du gazoduc dénommé l'« Arc de Dierrey », au lieu-dit « La Fosse Blême » sur la commune d'Auger-Saint-Vincent (Oise), n'a livré qu'une unique monnaie qui concerne la phase « précoce » de l'occupation du site (début du second Âge du Fer). Le potin gaulois, découvert sur le territoire des *Bellovaci*, a été émis par les *Suessions*: il présente un très bon état de conservation et est attribuable à la fin de la période laténienne (*tpq* de sa perte entre 50 et 40 av. J.-C. confirmé par son degré d'usure). Étude numismatique de Richard Fronty (Inrap).

**1. Suessions**: bronze à la légende CRICIRV, vers 50-40 av. J.-C.

Anépigraphe.

Tête casquée à g., la joue et le menton imberbe, grènetis au pourtour.

Cheval ailé bondissant à g. Légende CRICIRV au-dessous du cheval; grènetis.

*Ae*: 4 g; 6; 17 mm; ép. 3 mm; usure 1.

Scheers 1983, 27; DT 557.

St 74.

Ce bronze est caractérisé par un flan court et irrégulier avec les penons de coulée du flan bien visibles.

**B. Formerie** (Oise, INSEE 60245, arr. de Beauvais)

La monnaie suivante figure dans le catalogue « Celtic 11 » de CGB Numismatique (Paris), sous le

n° bga 424246. L'auteur de la notice, Samuel Gouet, note à son propos: « Cet exemplaire provient de la collection M. S. et précédemment de la collection d'un notable clermontois qui avait noté les provenances de ses monnaies sur un registre manuscrit; ce statère provient de Formerie (60) ».

**1. Sud du Belgium**: statère « à l'astre ».

Tête humaine stylisée à droite.

Cheval à dr., la crinière perlée, surmonté d'un grand astre rayonnant. Entre les jambes, une grande étoile.

*Av* statère: 5,83 g; 11; 16,5 mm (fig. 2, 34).

Scheers 1983, 25, cl. II et pl. VI, 163; DT 271.

**C. Vendeuil-Caply** (Oise, INSEE 60664, arr. de Clermont, ct. de Breteuil) (S. Gouet)

On trouvera ci-dessous la suite de l'inventaire des monnaies de la collection P. Gendre, mise en vente par la maison CGB Numismatique (Paris). Voir les CN XXXI, 1.2.5B et XXXIII, 1.2.5B2.

**1. Bellovaques**: bronze à la tête casquée, vers 50-25 av. J.-C.

Tête massive diadémée à g.

Aigle de face, les ailes éployées, la tête tournée (à dr.?).

*Ae*: 2,72 g; 10; 16,5 mm; usure? (fig. 4, 35).

Scheers 1983, n° 178, cl. II et pl. XXII, n° 646; DT 546.

CGB Numismatique (Paris) bga\_240950.

Le type est rare: S. Scheers n'en localisait aucun exemplaire en 1983.

**2. Gaule Belgique**: type ATEVLA/VLATOS, vers 50 av. J.-C.

ATEVLA

Buste juvénile ailé à g.

Légende illisible.

Animal (équidé?) à dr. Au-dessus, une esse couchée; entre les pattes, un pentagramme. À l'exergue: [un croissant aux contours redoublés].

*Ae* argenté: 1,44 g; 4; 15 mm; usure 0 (fig. 4, 36).

Scheers 41, cl. I et pl. XII, n° 305; DT 641.

CGB Numismatique (Paris) bga\_240971.

**3. Rèmes**: potin « au loup ».

Personnage nu marchant à dr., la chevelure formant une tresse, tenant un torque et un bâton vertical.

Loup à dr., la gueule béante, avalant un serpent. Au-dessus, élément curviligne.

Potin: 4,96 g; 11; 20 mm; 2 attaques (3h/9h); usure 7-8 (fig. 4, 37).

DT 154.

CGB Numismatique (Paris) bga\_241394.

**4. Imitation de Marseille.**

Tête juvénile à g. du dieu-fleuve Lacydon.

M/A dans les cantons 3 et 4 d'une roue.

*Ar* obole: 0,32 g; 9; 9,5 mm; usure 8-9 (fig. 4, 38).

CGB Numismatique (Paris), bga 238588.

Cette obole présente une tête particulièrement stylisée, ce qui en fait probablement une imitation, peut-être péri-massaliote, ou carrément émise ailleurs à une époque où ces monnaies ont été très largement imitées. Au droit, la tête semble casquée ou ornée d'une natte qui retombe sur la nuque. Au revers, la croix n'est pas du tout bouletée au centre.

**5. Éduens**: denier à la légende DIASVLOS, avant 52 av. J.-C.

Anépigraphe.

Tête nue à g., un torque au cou.

[DIA/SV]/LOS

Cheval sanglé galopant à g.

*Ar*: 1,81 g; 7; 16 mm; usure 2-3 (fig. 4, 39).

DT 3220.

CGB Numismatique (Paris), bga\_240998.

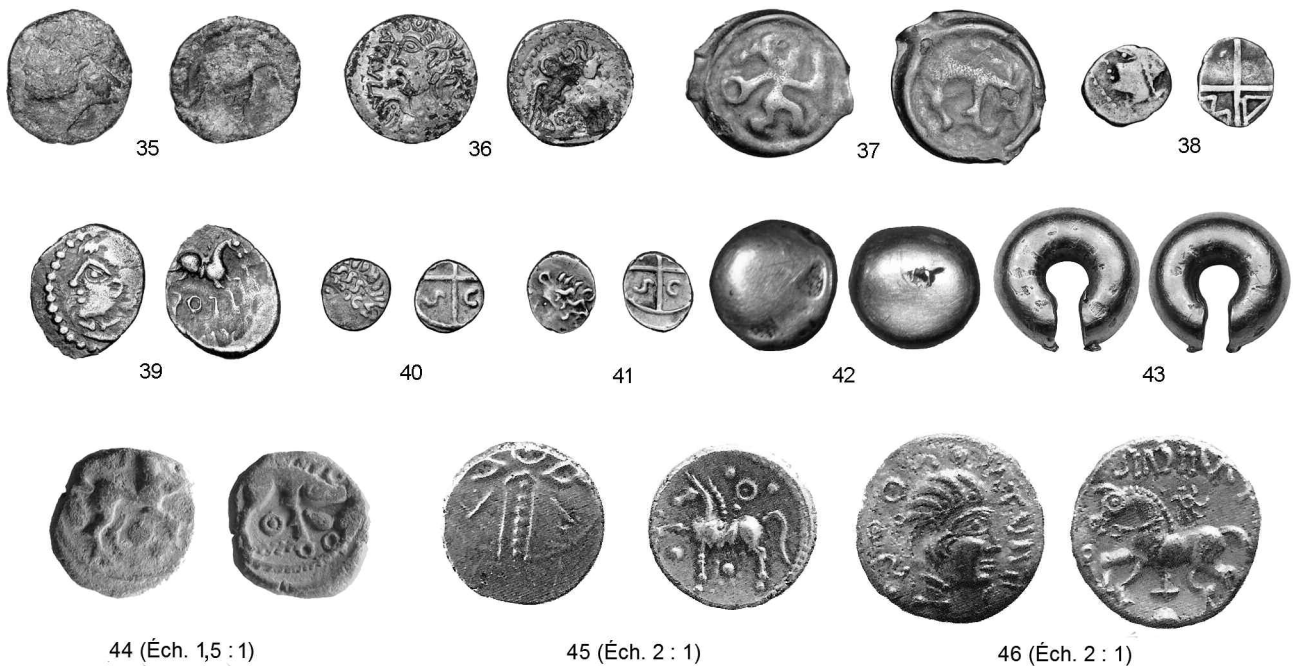


FIG. 4. — Monnaies gauloises de Vendeuil-Caply (35-41), des environs d'Amiens (42-43), de La Chaussée-Tirancourt (44) et de Lépine (45-46).

#### 6. Vallée du Rhône: type DVRNA AVSC, vers 40 av. J.-C.

Légende hors-flan.

Tête à g., inspirée de l'obole de Marseille.

[A/V]/S/C entre les rayons d'une roue.

Ar obole: 0,50 g; 3; 8,5 mm (fig. 4, 40).

DT 3170.

CGB Numismatique (Paris) bga\_241135.

#### 7. Même type.

Ar obole: 0,47 g; 1; 9,5 mm; usure 1 (fig. 4, 41).

CGB Numismatique (Paris) bga\_238627.

#### D. Verberie (Oise, INSEE 60680, arr. Senlis) (IBR et D. Canny)

Les fouilles entreprises sur le site de Verberie au lieu-dit « Le fond des Flaires » ont été réalisées en amont des travaux du gazoduc (RO: Sabrina Sarrazin, Inrap). Seule une fosse a livré du mobilier numismatique. Deux monnaies en bronze, en mauvais état de conservation, ont été mises au jour. Étude numismatique de Dominique Canny (Inrap).

##### 1. Monnaie non identifiable, époque gauloise.

Alliage cuivreux: 2 g; -; 19 mm.

Complète, en deux fragments jointifs et en très mauvais état de conservation. Elle est attribuée, par l'auteur, avec précaution à la période gauloise.

##### 2. Monnaie non identifiable, époque gauloise.

Alliage cuivreux: 3 g; -; 18 mm.

Monnaie ébréchée sur un côté (cassure ancienne). Le profil plat sur une face et légèrement bombé sur l'autre face ainsi que la forme et

la nette découpe de la languette de coulée sur un bord sont des arguments qui permettent d'identifier ici une monnaie de la période gauloise sans qu'il soit possible d'en dire plus.

#### 1.2.6. Monnaies gauloises du département de la Somme

##### A. Amiens (Somme, INSEE 80021, préfecture)

##### 1. « Environs d'Amiens »

Monnaie trouvée hors contexte. J. Sills, 2003, p. 302-304) attribuée des « types » proches, aniconiques, à des populations ayant migré de Bohême vers le Bassin parisien.

##### 1. Peuple indéterminé du nord de la Gaule: « Pseudo-Musel type »?

Élévation globuleuse, marquée de deux dépressions.

Revers bombé et lisse. Un coup (accidentel?) vers le centre.

Av statère: 7,26 g (fig. 4, 42).

DT -; Sills 2003, n° 523.

La maison CGB Numismatique (Paris) à mis en vente un objet autrefois considéré comme « paléomonnaie »<sup>3</sup>. Il s'agit de ce que les archéologues et numismates britanniques dénomment « ring money ». Même si l'hypothèse n'est plus retenue depuis longtemps<sup>4</sup>, ces objets figurent encore régulièrement dans les ventes de monnaies.

3. — [http://www.cgb.fr/ring-monnaies-anneau-dor-ring-monnaie,bga\\_395891.a.html](http://www.cgb.fr/ring-monnaies-anneau-dor-ring-monnaie,bga_395891.a.html).

4. — Voir ABC, p. 202.

Cet exemplaire (fig. 4, 43), pesant 19 g et mesurant 18 mm, est issu d'une vieille collection de la région parisienne et, selon le vendeur « proviendrait de la région d'Amiens ».

## 2. ZAC de Renancourt (IRB et J.-L. Roche)

Les fouilles entreprises sur la ZAC de Renancourt entre 1997 et 2012 (RO: Laurent Duvette, Inrap) ont notamment mis au jour une série de vingt sépultures. Ces dernières concernent la fouille de 1997, réalisée par Patrick Lemaire, Inrap, lors de la construction de la Pénétrante Ouest d'Amiens « Rue Haute des Champs ». L'emprise de cette ancienne fouille s'intercale entre celles du site 5A nord et du site 5A sud et celle réalisée par Laurent Duvette en 2012 (tombe du site 5A sud). Étude numismatique par J.-L. Roche.

Parmi les neuf pièces qui ont été mises au jour sur le site 5a (voir *infra* § 2.3.6A pour les romaines) figurent six monnaies gauloises :

**2. *Ambiani*** : bronze « à la tête barbue », vers 60-30/25 av. J.-C.  
Anépigraphe.  
Tête à g., annelets autour.  
Anépigraphe.  
Cheval à g., au-dessus, annelets.  
*Ae* : 2,2 g ; 1 ; 18 mm.  
DT 374.  
St. Bât. 4 (phase moderne).

**3. *Nervii*** : potin « au rameau » type A, vers 90-60 av. J.-C.  
Anépigraphe.  
Barre centrale formée d'une rangée de globules, de chaque côté quatre signes ondulés en « rameau ».  
Anépigraphe.  
Cheval immobile à dr., au-dessus, deux globules surmontés par un croissant, dessous ligne verticale.  
Potin : 5,37 g ; 21 mm.  
Scheers 1983, n° 190, cl. IV ; DT 629-630.  
St. 518 (comblement du fossé 518 qui s'inscrit dans une fourchette chronologique située entre les années -100 / -30).

Un potin gaulois indéterminé (n° 4), attribuable aux années 100/60 av. J.-C., est issu du comblement de la fosse St. 604 (phase 4).

**4. Indéterminé** : vers 100-60 av. J.-C.  
Fruste.  
Potin : 3,01 g ; - ; 15 mm.  
St. 604.

Le monnayage pouvant être rattaché à la phase 5 est représenté par une monnaie gauloise en bronze (n° 5) frappée par les *Ambiani* et qui est hypothétiquement datée des années 60-30/25 av. J.-C. Elle a été recueillie dans le comblement de la tranchée d'installation d'un plot en calcaire (St. 66).

**5. *Ambiani*** : bronze, vers 60-30/25 av. J.-C.  
Anépigraphe.  
Cheval à dr., le cou orné de torsades, le corps de cercles centrés, anneau au-dessus.  
Anépigraphe.  
Sanglier à dr., sur une ligne perlée ; anneau centré entre les pattes, annelets dans le champ.

*Ae* : 2,25 g ; 8.  
Scheers 1983, n° 80j et pl. XV, n° 405 ; DT 449.  
St. 66.

Une monnaie coulée en potin frappée par les *Leuci* (n° 6) fournit une datation située entre les années 100 et 50 av. J.-C. Elle provient du trou de poteau (St. 738) (phase indéterminée).

**6. *Leuci*** : potin « au sanglier », vers 100-50 av. J.-C.  
Anépigraphe.  
Tête diadémée à g. fruste, chevelure composée de trois mèches.  
Anépigraphe.  
Sanglier-enseigne à g. Au-dessous, une sorte de fleur de lis.  
Potin : 5,14 g ; 9 h ; 20 mm.  
Scheers 1983, n° 186, cl. Ij ; DT 227A.  
St. 738.

**B. La Chaussée-Tirancourt** (Somme, INSEE 80187, arr. d'Amiens, canton de Picquigny) (D. Bayard et JMD)

Voir CN XXXII (2014), p. 253, pour des monnaies trouvées récemment sur le site, suite à de nouvelles fouilles. Le petit bronze décrit ci-dessous, parfaitement conservé, provient d'une grande fosse qui recoupe le comblement du fossé du rempart interne, attribuable à l'occupation militaire romaine.

**1. *Ambiens***, vers 60-30/25 av. J.-C.  
Cheval galopant à dr., le queue redressée, le poitrail (et la croupe ?) marqué d'un anneau centré d'un globule. Sous le ventre, un globule surmontant deux ovales. Derrière le cheval et au-dessus du dos, petits ovales.  
Sanglier à dr. sur une ligne perlée s'achevant à dr. par un anneau, le nez surmonté d'un anneau. Sous le ventre, un anneau centré d'un globule, devant le sanglier, un anneau surmonté d'un ovale. Partie supérieure hors-flan.  
*Ae* : 2,55 g ; 5 ; 12,7 mm ; usure 1.  
Scheers 1983, n° 80, classe j et pl. XV, 405 ; DT 449 (fig. 4, 44).  
LCT 2015 ISO 41.

### 1.2.7. Monnaies grecques et gauloises du département de l'Aisne

**A. Braine** (Aisne, INSEE 02110, arr. de Soissons)

La fouille des enclos de La Tène finale de « La Grange des Moines » à Braine (Aisne, à 5 km de la confluence de la Vesle et de l'Aisne) a fait l'objet d'une importante monographie (Auxiette, Desenne 2017). L'étude numismatique – non signée (S. Gaudefroy ?) – présente les treize monnaies du site. Il s'agit exclusivement de potins, à savoir trois types attribués aux Sussions (DT 211, 216), un aux Rèmes (DT 155, 5 ex.), un aux Lingons (DT 3261) et deux aux Sénons (DT 2640 et 2645). Un type n'est pas attribué (Somme-Oise, DT 531A, 2 ex.), un dernier est fruste.

« À la première phase d'occupation du site est associé l'enclos curviligne (fossé 340) dans lequel a été recensé un unique potin attribué aux Rèmes (DT 155). En fonction de leur contexte, ces potins

peuvent être datés du tout début de La Tène D1 ; d'imitation facile, cette monnaie a circulé au moins jusqu'à la période pré-augustéenne. Le contexte conforte une attribution à La Tène D1a/b.

À la deuxième phase d'occupation, l'enclos B (fossés 208 et 399) livre le plus grand nombre et la plus grande variété de monnaies trouvées sur le site : monnaie suessionne, rème, lingone, sénone, dont la circulation est avérée de la fin du II<sup>e</sup> s. av. n. è. à la période post césarienne. Il s'agit d'un potin suession (DT 211), de trois potins rèmes (DT 155), d'une monnaie attribuable globalement au sud du bassin de la Somme et au département de l'Oise (DT 531), d'un potin rattachable aux Lingons (DT 3261), d'un potin des Sénons (DT 2645 var.) et d'un potin non identifié » (Auxiette, Desenne 2017, p. 167).

## 2. Monnaies romaines (République et Empire)

### 2.1. Études régionales et synthèses

Les bronzes émis à Antioche par Trajan et Hadrien se rencontrent occasionnellement en Gaule du Nord. J. van Heesch (2017) a montré que ces monnaies en orichalque, un alliage rarement utilisé pour les *asses*, avaient été introduites en masse en Occident où elles circulaient avec la valeur d'un *dupondius*. J.-M. Doyen a publié naguère une liste de ces monnaies découvertes en Gaule Belgique et dans les Germanies (Doyen 2010, p. 125-129), complétée depuis pour les départements des Hauts-de-France (Duchemin 2017).

Le professeur Koen Verboven (UGent) nous a aimablement transmis une liste de quatre nouvelles découvertes venant de trois localités relevant de la cité des Ménapiens. Ces pièces s'ajoutent au cinq exemplaires précédemment recensés (Kruishoutem : 3 ; Oudenburg : 1 ; Wervik : 1). La liste des nouveaux exemplaires est la suivante :

#### 1. Bulskamp (Veurne) (Zwaantje).

[IMP CAES NER TRAIANO O]PTIM[O AVG GERM]  
[DAC PARTHICO P M TR POT XX COS VI P P]

4,54 g ; 22 mm ; damaged.

RIC 645 ?

N° inventaire Verboven BULZWAA-2007-A-018.

#### 2. Harelbeke Collegewijk, Stasegemsesteenweg.

[IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GERM]  
[DAC PARTHICO P M TR POT XX COS VI P P]

4,30 g ; 22 mm.

RIC 645.

N° inventaire Verboven HARCOST-2014-A-006.

#### 3. Kruishoutem, Pontstraat/Anzegemstraat.

[IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GERM]  
[DAC PA]RTHICO [P M TR POT XX COS VI P P]

3,26 g ; 19 mm ; damaged edges.

RIC 645.

N° inventaire Verboven KRUISPONT-2017-A-001.

#### 4. Kruishoutem, Pontstraat/Anzegemstraat.

[IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GERM]  
[DAC PARTHICO P M TR POT XX COS VI P P]

2,49 g ; 20 mm ; damaged.

RIC 645 ?

N° inventaire Verboven KRUISPONT-2017-A-002.

## 2.2. Les dépôts

### 2.2.1. Les dépôts de la province de Hainaut

#### A. Nimy (Hainaut, INS 53053, entité et arr. de Mons)

Le trésor de Nimy 2016 (JMD)

Le trésor de Nimy (fig. 5)<sup>5</sup>, une commune située dans la banlieue de Mons, a été découvert de manière fortuite dans des circonstances assez inhabituelle. Un de nos informateurs (M.D.), lors de la visite du site bien connu et prospecté depuis le XIX<sup>e</sup> s., a eu l'attention attirée par un trou mal rebouché, témoin du passage d'un détectoriste peu soigneux. Au fond de ce trou, revidé pour la bonne cause, notre collaborateur a eu la surprise de découvrir, totalement épars, trente-sept monnaies et fragments de monnaies d'argent.

Ce matériel, un dépôt dispersé, est en général en très mauvais état de conservation. Nous avons pu effectuer le recollage de quelques fragments jointifs de ces deniers et antoniniens, pour la plupart extrêmement corrodés et fragiles.

Tel qu'il nous est parvenu, l'ensemble se compose de quatorze deniers et de dix-huit antoniniens, auxquels s'ajoutent cinq petits fragments de dénominations non identifiables (tab. 1).

Règles	Deniers	Antoniniens	Indét.
« Antonins »	1		
Septime Sévère	1		
Élagabale	2		
Sévère Alexandre	9		
Pupien		1	
Gordien III		10	
Philippe I		2	
Otacia Severa		1	
Gordien III ou Philippe		2	
Trajan Dèce			
Etruscilla		1	
Indét.	1	1	
Fragments			5
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>5</b>

Tableau 1. — Composition du trésor de Nimy.

5. — Le site (agglomération et sanctuaire ?) a souvent été évoqué dans la *CN* : XXVIII, p. 241 et 249 ; XXIX, p. 279 et 282-283 ; XXX, p. 228

et 235 ; XXXIII, p. 325 et 350-351, XXXIV, p. 273. Pour les trouvailles antérieures, on se reportera à van Heesch 1998, p. 274-275.



FIG. 5. — Monnaies du trésor de Nimy 2016.

Le *terminus post quem* nous est donné par le n° 30, un antoninien frappé par Trajan Dèce (249-251) pour son épouse Herennia Etruscilla. Toutefois, le petit nombre de monnaies ne nous permet pas de considérer cette date comme réellement fiable. Le dépôt, récolté en pleine terre sans trace de contenant, est-il complet? Le premier « inventeur » a-t-il récupéré l'essentiel du dépôt, oubliant quelques exemplaires? A-t-il été dérangé avant d'atteindre les monnaies? Ou son matériel n'était-il pas assez performant pour localiser le dépôt, puisque l'on sait qu'une masse de métal fortement minéralisé, de 60 ou 70 grammes dans ce cas précis, n'est plus accessible à l'aide d'un détecteur au-delà d'une trentaine de centimètres.

Le dépôt de Nimy appartient à la catégorie des trésors dits « de thésaurisation » : une certaine préférence a été accordée au denier (44 %), et parmi les antoniniens, la thésaurisation a porté sur les espèces de Gordien III plutôt que sur celles de ses successeurs, d'aloï plus faible. Il est dès lors parfaitement possible que le dépôt ait été constitué largement après 249, par exemple dans les années 260.

#### 1. Empereur indéterminé d'époque antonine.

Légende illisible.  
Tête nue, barbue, à dr.  
Légende illisible.

Mars marchant à dr., tenant une lance pointée vers l'avant [et portant un trophée?].

Denier: [0,71] g; 6.

#### 2. Julia Domna sous Septime Sévère, atelier indéterminé, 193-211.

IVL[  
Buste drapé à dr.  
Légende illisible.  
Femme debout à g.  
Denier: [0,96] g; 12.

#### \*3. Élagabale, Rome, gr. IV, 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> ém.: 220-221.

IMPANTONIN[ JIVSAVG  
Buste lauré, cuirassé (?) et drapé à dr., vu de dos.  
LIBERT/ASAVG -/\*  
Libertas debout à g., tenant un *pileus* et un sceptre oblique.  
Denier: [1,16] g; 12; 18,1 mm.  
BMC 219; Thirion 1968, 275; Eauze 323.

#### 4. Élagabale, atelier indéterminé, 218-222.

JVSAVG  
Buste lauré à dr.  
Légende illisible.  
Femme assise à g.  
Denier: [0,55] g; 12.

#### \*5. Sévère Alexandre, Rome, 3<sup>e</sup> ém.: 223.

JMAVRSEVALEXANDAVG  
Buste lauré, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.  
PR/OVIDEN/TIAAVG  
Providentia debout à g., tenant un bâton abaissé et un sceptre vertical. À ses pieds, à g., un globe.  
Denier: 1,72 g; 6.  
BMC 138-140.

\*6. **Sévère Alexandre**, Rome, 4<sup>e</sup> ém.: 223.

IMPCMAVRSEV/ALEXANDAVG

Buste lauré, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

PMTR/PIII/COSPP

L'empereur en habit militaire debout à g., tendant un globe et tenant un sceptre vertical.

Denier: 2,25 g; 7.

BMC 178-183.

\*7. **Sévère Alexandre**, Rome, 6<sup>e</sup> ém.: 226.

IMPCMAVRSEV/ALEXANDAVG

Buste lauré, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

ANNO/N/AAVG

*Annona* debout à g., tendant des épis abaissés vers un *modius* plein d'épis, et tenant une corne d'abondance.

Denier: 1,25 g; 6h30.

BMC 341-344.

\*8. **Sévère Alexandre**, Rome, 6<sup>e</sup> ém.: 226.

IMPCMAVRSEV/ALEXANDAVG

Buste lauré, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

PAX/AVG

*Pax* marchant à g., brandissant un rameau et tenant un sceptre oblique.

Denier: [0,90] g; 5; 17,7 mm.

BMC 363-367.

9. **Sévère Alexandre**, Rome, 12<sup>e</sup> ém.: 231.

Légende illisible.

Tête laurée à dr.

IIAAV/G

Victoire marchant à g., tenant [une couronne] et une palme.

Denier: [1,19] g; 6.

BMC 700-701.

10. **Sévère Alexandre**, Rome, 222-235.

IMPSE[

Plus d'effigie visible.

]CTO/[

[Victoire debout à g.], tenant une couronne [et une palme].

Denier: petit fragment.

11. **Sévère Alexandre**, Rome, 222-235.

Légende illisible. Tête ou buste [lauré] à dr.

Revers fruste.

Denier: [0,32] g. Petit fragment.

12. **Sévère Alexandre (?)**, 222-235.

Légende illisible. Éffigie [laurée] à dr.

Revers fruste.

Denier: fragment.

13. **Sévère Alexandre (?)**, 222-235.

Légende illisible. Éffigie à dr.

Revers fruste.

Denier: fragment.

\*14. **Pupien**, Rome, 2<sup>e</sup> ém., ph. b: début mars - début juin 238.

IMPCAES[ ]MAXIMVSAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

PATRES[ ]ATVS

Deux mains jointes.

Antoninien: [2,23] g; 12; 21,8 mm.

RIC 11b; *Eauze* 653.

\*15. **Gordien III**, Rome, 1<sup>re</sup> ém.: déb. juin 238 - juillet 239.

IMPCAESMANTGORDIANVSAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

VICT/ORIA/AVG

Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme.

Antoninien: 3,34 g; 5.

RIC 5; *Eauze* 662.

16. **Gordien III (?)** [Rome, 1<sup>re</sup> ém.: déb. juin 238 - juillet 239].

IMP[

Buste [radié], cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

]SMIL[

*Fides* debout à g.

Antoninien: [0,46] g. Petit fragment.

Peut-être RIC 86 = *Eauze* 656.

\*17. **Gordien III**, Rome, 4<sup>e</sup> ém.: 241-243.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

AETER/NI/[ ]AVG

*Sol* radié, nu à l'exception d'une chlamyde, debout à dr., la tête à g., levant la main et tendant un globe.

Antoninien: 1,61 g; 6; 21,5 mm.

RIC 83; *Eauze* 698 (mais tourné à g.).

\*18. **Gordien III**, Rome, 4<sup>e</sup> ém.: 241-243.

IMPGORDIANVSP[

Même buste.

]I/STATORI

Jupiter debout à dr., tenant un sceptre vertical et un foudre.

Antoninien: [2,11] g; 1.

RIC 84; *Eauze* 700.

\*19. **Gordien III**, Rome, 4<sup>e</sup> ém.: 241-243.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Même buste.

PMT/RPVCOSIIPP

Apollon assis à g., tendant un rameau, le coude g. posé sur une lyre reposant sur le siège.

Antoninien: 1,85 g; 7.

RIC 89; *Eauze* 712.

\*20. **Gordien III**, Rome, 4<sup>e</sup> ém.: 241-243.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Même buste.

VIRTVTIA-VGVSTI

Hercule debout à dr., la main dr. sur la hanche, posant sur un rocher une massue entourée d'une peau de lion.

Antoninien: 2,64 g; 1.

RIC 95; *Eauze* 716.

\*21. **Même type**, mais VIRTVTIA/VGVSTI

Antoninien: 2,33 g; 1.

\*22. **Gordien III**, Rome, 5<sup>e</sup> ém.: 243-244.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Même buste.

MAR/SP/R/OPVG

Mars en habit militaire, marchant à dr., tenant une lance pointée vers l'avant et un bouclier vu de l'intérieur.

Antoninien: 2,10 g; 1.

RIC 145; *Eauze* 723.

\*23. **Gordien III**, Rome, 5<sup>e</sup> ém.: 243-244.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Même buste.

VICTORIAAETERNA

Victoire debout à g., posant la main sur un bouclier et tenant une palme. À ses pieds, à g., un captif assis.

Antoninien: 2,28 g; 12.

RIC 156; *Eauze* 736.

24. **Gordien III**, Antioche, 242-244.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Même buste.

PAX/[ ]VST[

*Pax* debout à g., [tenant un rameau et un sceptre].

Antoninien: [1,49] g; 6. Fragments jointifs.

RIC 215; *Eauze* -.

25. **Philippe I**, Rome, 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> ém.: 245-248.

Légende illisible.

Buste radié, [cuirassé et drapé] à dr., vu de dos.

]NONA[

*Annona* debout à g., tenant [des épis] et une corne d'abondance.

Antoninien: [0,60] g; 12.

*Eauze* 788-789 ou 797-798.

**26. Philippe I**, Rome, 5<sup>e</sup> ém. : 248.

IMPPHILIPVSAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

SAEVLARESAVG - -/[ ]

Cerf à g.

Antoninien : 1,68 g ; 7. Forte corrosion.

RIC 20 ; *Eauze* 808.**\*27. Otacilia Severa sous Philippe I**, Rome, 244-245.

MARCIAOTACILSEVERAAVG

Buste diadémé drapé à dr., sur un croissant.

PVDICITIAAVG

*Pudicitia* trônant à g., relevant son voile et tenant un sceptre oblique.

Antoninien : 2,36 g ; 6.

RIC 123c ; *Eauze* 864.**28. Gordien III ou Philippe I**, Rome, 238-249.

Légende illisible.

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

Légende illisible.

Personnification (Victoire ?) marchant à g.

Antoninien : [0,65] g ; 12.

**29. Gordien III ou Philippe I ou II ?**, Rome, 238-249.

Légende illisible.

Même buste.

Légende illisible.

Personnification debout à g.

Antoninien : [0,35] g ; 12. Petit fragment.

**\*30. Etruscilla sous Trajan Dèce**, Rome, 249-251.

HERETRVSCILLAAVG

Buste diadémé drapé à dr., sur un croissant.

PVDICITIAAVG

*Pudicitia* debout à g., relevant son voile et tenant un sceptre oblique.

Antoninien : 2,01 g ; 1.

RIC 58b ; *Eauze* 938-939.**31. Empereur indéterminé.**

Légende illisible. Buste radié à dr.

Légende illisible. *Sol* (?) debout à g.

Antoninien : [0,61] g ; 5h30.

**32. Empereur indéterminé.**

]AVG

]AV[

Denier : petit fragment.

**33-37. Fragments divers.****2.2.2. Les dépôts du département de la Somme****A. Amiens** (Somme, INSEE 80021, préfecture)

Le trésor d'« Amiens 2012 » (fig. 7-9) (JMD)

Lors de la bourse numismatique d'Anvers du 16 mars 2014, nous avons eu l'attention attirée par un groupe de cinquante monnaies de bronze, quasi exclusivement de Postume, en mauvais état, déposé en vrac sur la table d'un numismate néerlandais. Le lot portait une étiquette « *Vondst Amiens 2012* » (« trouvaille d'Amiens 2012 »). Un accord fut pris afin de pouvoir étudier cet ensemble dans de bonnes conditions (fig. 6-8). Le lot est désormais conservé dans une collection privée aux Pays-Bas.

Le vendeur nous a expliqué que le dépôt était complet, qu'il avait été découvert dans un petit vase en terre cuite (non conservé avec les monnaies), et que

l'as troué et muni d'une suspension (cat. n° 1) avait été placé au-dessus du dépôt.

Didier Bayard (SRA Amiens) contacté à ce propos, nous a signalé ne pas avoir eu connaissance de cette découverte. Nous ignorons dès lors si la trouvaille provient du centre urbain ou d'un site de la périphérie. Il sera publié ici sous le nom de « trésor d'Amiens 2012 », étant bien entendu que la localisation demeure imprécise.

L'ensemble, comme nous l'avons dit, est apparemment complet. Il comprend un sesterce de Septime Sévère (cat. n° 2) et quarante-huit doubles sesterces de Postume. L'as lisse de M. Agrippa frappé par Caligula entre 37 et 41, transformé en pendeloque, ne possédait sans doute plus de caractère monétaire et doit donc être retiré du dépôt.

Le numéraire de Postume, comptant quarante-huit unités, se répartit entre un double sesterce de l'atelier principal de l'usurpateur, généralement situé à Cologne même si cette attribution ne fait pas l'unanimité, et quarante-sept ex. issus soit de l'atelier II, désormais localisé à Châteaubieu du moins en ce qui concerne la production de faux antoniniens (Pilon 2016), soit d'officines de statut incertain situées probablement en Picardie ou dans le Hainaut belge. La production de ces dernières a été regroupée parmi les « imitations diverses » par P. Bastien à qui l'on doit l'ouvrage de référence dans ce domaine (Bastien 1967).

L'étude métrologique des monnaies constituant le dépôt s'est montrée peu concluante (fig. 6). La moyenne pondérale (7,11 g) n'a aucun sens étant donné le caractère erratique des masses relevées, qui s'étalent de 3,54 à 14,45 g. Deux pics sont sensibles, l'un entre 4,50 et 5,50 g, l'autre entre 8,50 et 9,50 g. On pourrait penser à une unité et à son double, mais entre ces deux valeurs nous n'avons pas relevé de véritable séparation. Ces variations importantes pour une même dénomination, de 1 à 4, montrent le caractère largement fiduciaire de ce monnayage, dont la valeur libératoire était largement supérieure à la valeur intrinsèque. La masse et le diamètre sont dès lors plus des convenances que des impératifs métrologiques.

**La date du dépôt**

Le fait que l'ensemble s'achève par un groupe hétéroclite de monnaies au nom de Postume ne peut cependant nous permettre de restreindre à son règne la constitution du dépôt. Le prototype le plus récent (cat. n° 48) renvoie à un antoninien émis à Cologne vers 266 (*Cunetio* 2427 = *AGK* 103). Cette date est bien évidemment tout au plus un *terminus post quem*.

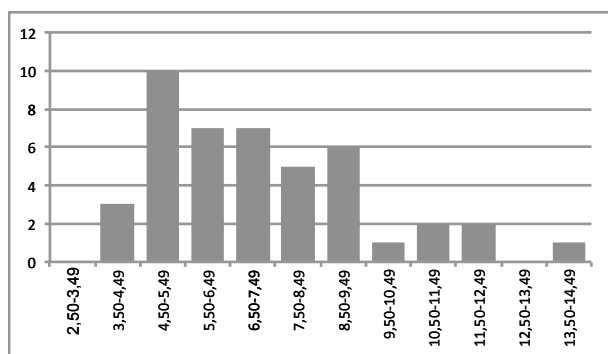


FIG. 6 — Métrologie des doubles sesterces du trésor d'« Amiens 2012 ».

Une étude déjà ancienne de contextes archéologiques bien datés (Doyen 2007, p. 260-264) a montré que le monnayage de bronze du premier usurpateur gaulois circulait toujours en relative abondance vers 300, et même au-delà, dans les années 320. Le fait de considérer que la date des prototypes se confond avec celle de la fabrication des copies est une erreur méthodologique encore trop fréquente en ce qui concerne le monnayage d'imitation, pour lequel nous sommes souvent en présence de types immobilisés.

Faute de contexte archéologique, le petit dépôt d'« Amiens 2012 » devra dès lors être daté assez largement, des années 266/270 à 300, voire plus tard encore.

**1. M. Agrippa sous Caligula**, Rome, 37-41.

]L/F/COS[

Tête à g., portant la couronne rostrale.

Revers lisse.

As : 8,21 g ; - ; 27,27 g. Troué et portant un anneau formé d'un fil d'alliage cuivreux replié à son extrémité.

**2. Septime Sévère (?)**, Rome, 193-211.

Légende illisible.

Tête laurée à dr.

Légende illisible.

Femme assise à g., tenant (?).

Sesterce : 11,72 g ; 12 h 30 ; 25,4 mm.

**3. Postume**, Cologne, 3<sup>e</sup> ém. : 261.

]LATPOSTV[

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

LA[ ]A -/AVG

Galère à dr. (quatre rameurs).

Ae double sesterce : 14,19 g ; 6 h 30 ; 30,6 mm.

Bastien 86-88.

**Postume : atelier II et imitations diverses<sup>6</sup>**

**Type *Fides militum***

**4. ]LATPOS[**

Buste radié, [cuirassé et drapé] à dr.

]DES/MI[

*Fides* debout de face, la tête à g., tenant deux enseignes verticales.

Ae : 9,42 g ; 3 ; 25,6 mm.

Atelier II, 2<sup>e</sup> période, graveur 10 : Bastien 300 (autres coins).

**5. Légende illisible.**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

]LITVM -/

*Fides* debout de face, la tête à g., tenant [deux] enseignes verticales.

Ae : 3,54 g ; 6 ; 21,6 mm.

Atelier II : Bastien 143, 203, 242, 268, 300 etc.

**6. Légende illisible.**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

Légende illisible.

*Fides* debout à g., tenant deux enseignes verticales.

Ae : 8,04 g ; 11 ; 24,3 mm.

Atelier II : Bastien 203, 242, 268 etc.

**7. Légende hors-flan.**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

]LITVM -/

Comme ci-dessus.

Ae : 7,90 g ; 6 ; 23,9 mm.

Atelier II, graveur 12E : cf. Bastien 313c (caractérisé par l'absence de ruban). Même coin de revers que Bastien 369b (classé dans les imitations diverses).

**8. ]OSTV[**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

]DES/[ -/

Comme ci-dessus.

Ae : 11,72 g ; 12 ; 22,3 mm.

Atelier II, graveur 10 : Bastien 300.

**Type *Germanicus max V***

**9. ]SLATPOSTVMVSPFAVG**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

GERMA[

Deux captifs assis au pied d'un trophée.

Ae : 9,12 g ; 12 ; 24,7 mm.

Atelier II, graveur 10 : Bastien 302h (même paire de coins) ; même coin de droit que Bastien 304.

**Type *Laetitia aug***

**10. Légende illisible.**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

Légende illisible. -/-[ ]G

Galère à dr.

Ae : 9,88 g ; 3 ; 24,3 mm.

Atelier II. Coins non répertoriés par Bastien.

**11. IMPCPOSTVMVSPFAVG**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

]TI[ -/AVG

Galère à dr. (4 rameurs).

Ae : 7,11 g ; 2 ; 24,0 mm.

Atelier II, graveur indéterminé.

6. — Les revers sont classés par ordre alphabétique.

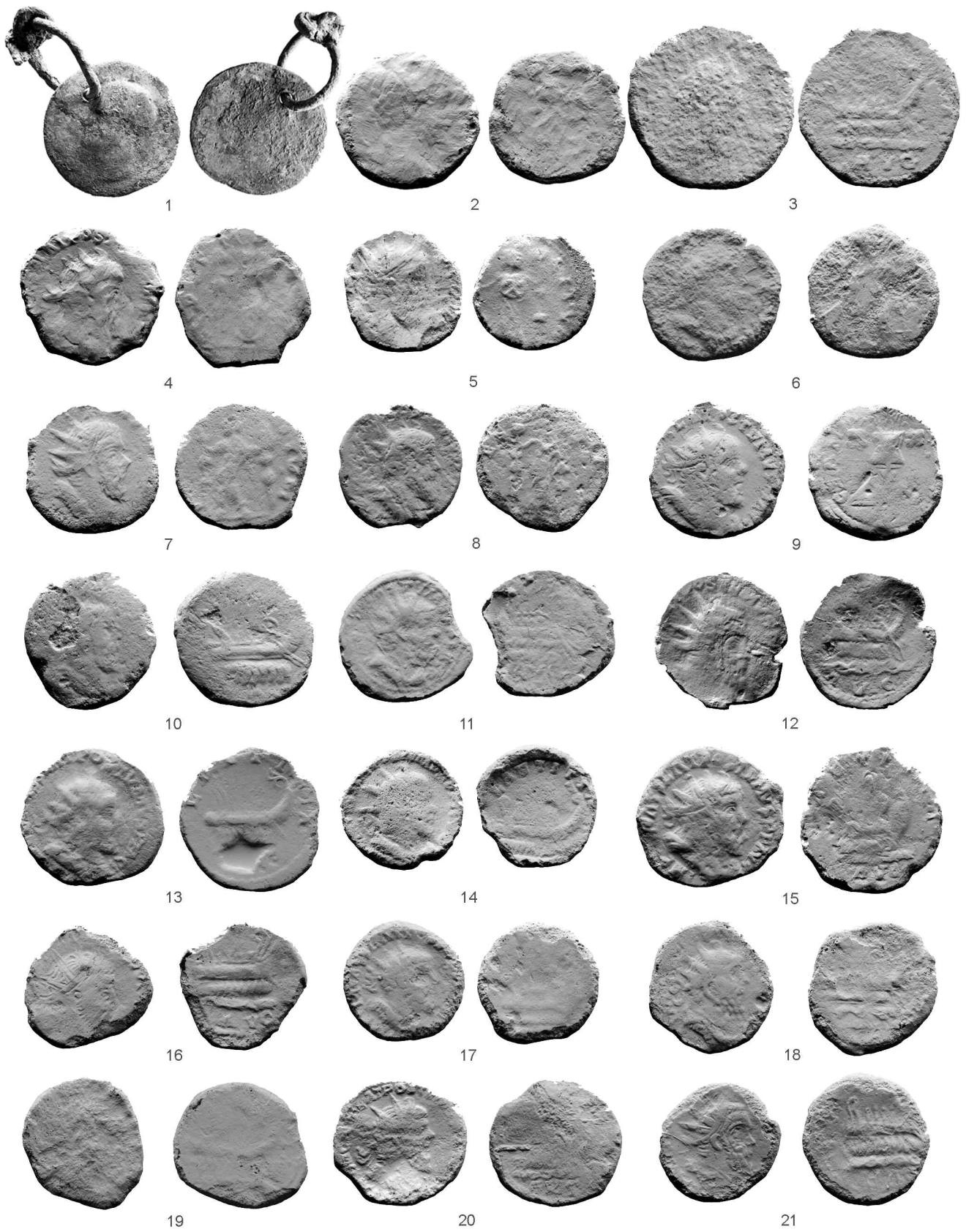


FIG. 7 — Monnaies du trésor d'Amiens 2012 (1-21).

**12. ]TPOSTVMVSP[**

Buste radié, [cuirassé et drapé] à dr.

Légende illisible. -/-/AVC

Galère à dr.

Ae: 7,61 g; 7; 24,4 mm.

Atelier II, 2<sup>e</sup> période, graveur 12E: Bastien 313 (même coin de droit que Bastien 313e).**13. ]SSLATPOSTVMVSPFAC (sic!)**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

LAETITIA -/-/[ ]G

Galère à dr.

Ae: 7,51 g; 3h30; 25,9 mm.

Coin de revers non répertorié par Bastien.

**14. ]STVMVSPFAVG**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

LAETITIA -/-/[ ]

Galère à dr.

Ae coulé: 5,29 g; 6; 21,1 mm.

Coin de revers non répertorié par Bastien.

**15. IMPC[ ]CASSLATPOSTVMVSPFAVG**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

]AETITIA -/-/AVG

Galère à dr.

Ae: 8,62 g; 9h30; 27,0 mm.

Atelier II. Coin de droit non répertorié par Bastien.

**16. ]VS[**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

Légende illisible. -/-/AVG

Galère à dr.

Ae: 6,06 g; 3; 22,6 mm.

Atelier II, graveur indéterminé.

**17. ]MP•MCASSLATPO[**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

Légende illisible.

Galère à dr.

Ae: 4,70 g; 6; 21,2 mm.

Atelier II, graveur 10 (?).

**18. IMP[**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

Légende illisible.

Galère à dr.

Ae: 5,91 g; 5h30; 23,1 mm.

Atelier II, graveur indéterminé.

**19. Légende illisible.**

Buste radié, [cuirassé et drapé] à dr.

Légende illisible.

Galère à dr.

Ae: 6,61 g; 3; 24,0 mm.

Atelier II, graveur indéterminé.

**20. ]MCASSLATPOST[**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

Légende illisible. -/-/AVG

Galère à dr.

Ae: 4,97 g; 5h30; 24,4 mm.

Atelier II, graveur 18: Bastien 348.

**21. Légende hors-flan.**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

Légende illisible. -/-/□VC

Galère à dr. (4 rameurs).

Ae: 5,52 g; 12; 22,0 mm.

Atelier II, graveur 12D (?): cf. Bastien 260b.

**22. Légende illisible.**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

]ITIA -/-/[ ]

Galère à dr.

Ae: 14,45 g; 12h30; 27,0 mm.

Coin de revers non répertorié par Bastien.

**23. Légende hors-flan.**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

]T[ -/-/AVG

Galère à dr.

Ae: 4,01 g; 9; 22,7 mm.

Atelier II, graveur 12E: Bastien 313. Même coin de droit que 315b, proche de 316d.

**24. [IMPCP]OST[ ]MVSPF[**

Buste radié, [cuirassé et drapé] à dr.

LAETITI[ ] -/-/[ ]

Galère à dr.

Ae: 6,53 g; 3; 24,1 mm.

Atelier II, graveur 15C: Bastien 334.

**25. ]CPOSTVMVSP[**

Buste radié, [cuirassé et drapé] à dr.

LAETIT[ ] -/-/[ ]

Galère à droite (3 rameurs).

Ae: 5,28 g; 1; 21,9 mm.

Imitations diverses: Bastien 373.

**Type Moneta aug****26. ]CM[ ]ATPOST[**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

MONET[ ]VG

Moneta debout à g., tenant une balance et une corne d'abondance.

Ae: 8,15 g; 1; 22,5 x 25,3 mm.

Atelier II. Bastien 375a (imitations diverses, même coin de revers).

Le droit de notre ex. semble bien venir de l'atelier II.

**Type Pax****27. IMPCM[ ]FAVG**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

PAX/[ ]SI[C]

Pax courant à g., brandissant un rameau et tenant un sceptre légèrement oblique.

Ae: 8,91 g; 9; 24,5 x 21,8 mm.

Atelier II, 2<sup>e</sup> période, graveur 3: Bastien 279 (même coin de droit et, sans doute, même coin de revers).**28. ]CASSLA[ ]MVSP[**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

]AV[

Pax comme ci-dessus.

Ae: 5,40 g; 6; 23,1 mm.

Atelier II, graveur 6c (?). Coin de revers non répertorié par Bastien.

**29. IMPCMCASSLAT[ ]MVSPFAVG**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

]A[VG] -/-

Pax comme ci-dessus.

Ae: [3,94] g; 2h30; 22,9 mm. Flan déformé, mais monnaie frappée.

Atelier II, graveur 10: Bastien 306(a) - 306(b) (même paire de coins). Même coin de droit que Bastien 308, VICTORI AVG (sic!).

**30. ]SSL[ ]VMVSPF[**

Buste radié, [cuirassé et drapé] à dr.

P[ ]/AVG -/-

Pax comme ci-dessus.

Ae: 9,05 g; 6; 23,9 mm.

Atelier II, graveur 10: Bastien 306.

**Type PM TRP COS II PP****31. Légende hors flan.**

Buste radié, [cuirassé et drapé] à dr.

]C/OSIIPP SIC

L'empereur (radié!), en habit militaire, debout à g., tendant un globe et tenant un sceptre vertical.

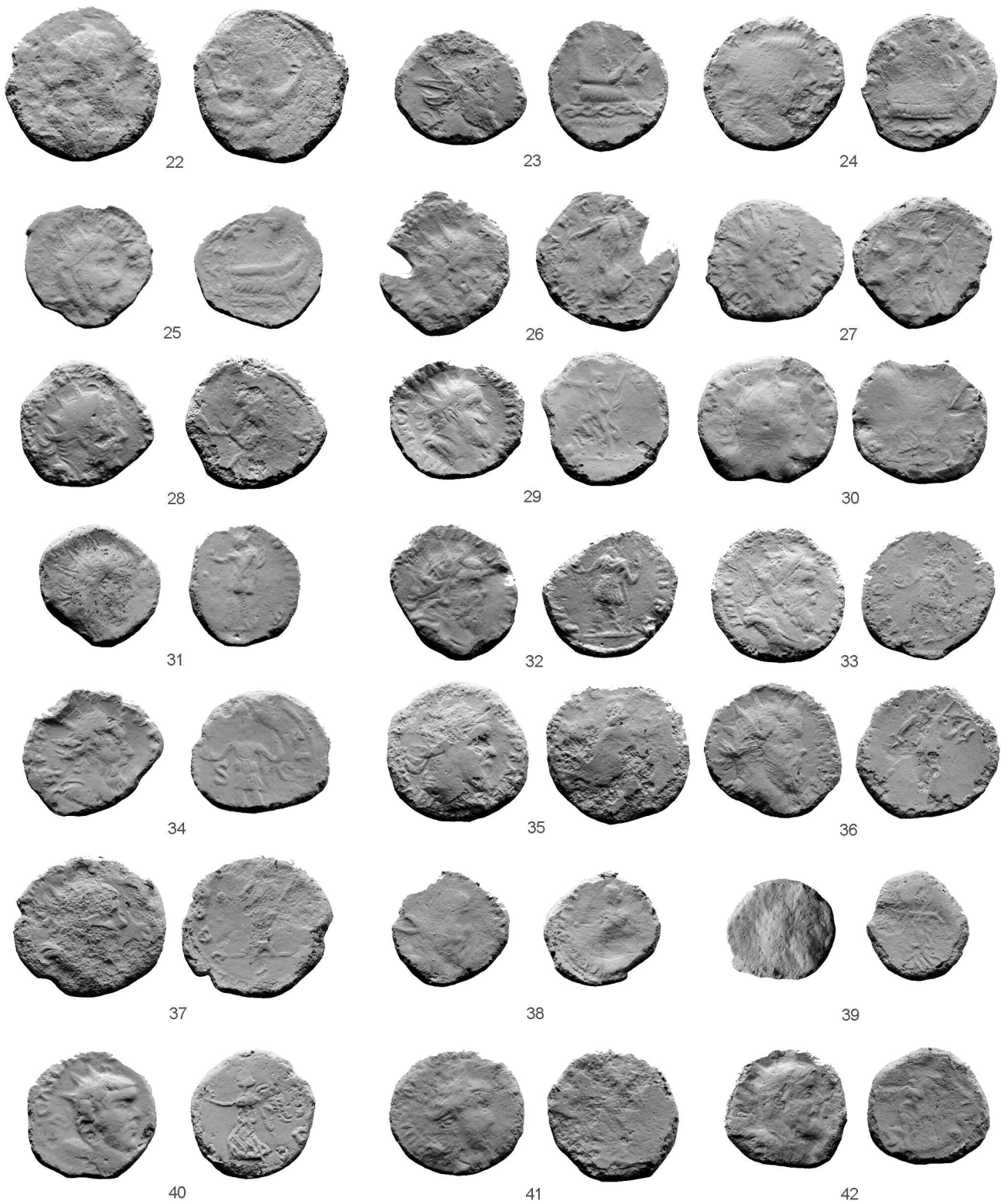


FIG. 8 — Monnaies du trésor d'Amiens (22-42).

*Ae*: 4,82 g; 8h30; 20,4 mm.

Coin de revers non répertorié par Bastien.

**32. ]OSTVMVS[ ]AVG**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

PM[ ]/SIIPP -/-

L'empereur en habit militaire, debout à g., tendant un globe et tenant un sceptre vertical.

*Ae*: 6,50 g; 5h30; 23,9 mm.

Atelier II, 2<sup>e</sup> période, graveur 17: Bastien 345e-h (même paire de coins); même paire de coins que notre n° 33.

**33. IMPC[ ]AVG**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

PMTRPC/OSIIPP -/-

Même type.

*Ae*: 5,91 g; 6; 24,3 mm.

Même paire de coins que notre n° 32.

**34. IMPCP[ ]PF[**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

]COSIP[ SIC

L'empereur en habit militaire, debout à g., tendant un globe et tenant une lance verticale.

*Ae*: 4,32 g; 1; 24,0 mm.

Atelier II: Bastien 147, 183, 187, 214, 271. Coin de revers non répertorié par Bastien.

**35. IMPCM[ ]SPFAVG**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

]RPC/OS[ -/-

L'empereur comme ci-dessus.

*Ae*: 7,06 g; 11; 24,6 mm.

Atelier II: Bastien cf. 251.

**Type PM TRP III COS III PP**

**36. ]FAVG**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

Légende illisible.

Mars nu, casqué, marchant à dr., tenant une lance pointée vers l'avant et portant un trophée sur l'épaule g.

*Ae*: 4,98 g; 12; 23,6 mm.

Atelier II: Bastien 233 (sans doute même coin de revers).

**Type Providentia aug**

**37. Légende illisible.**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

PROV[ -/-□

*Providentia* debout à g., tenant un globe et un sceptre oblique.

*Ae*: 10,51 g; 7h30; 26,4 mm.

Atelier II, graveur 10: Bastien 307a et 307b (même paire de coins). Même coin de droit que Bastien 306a(a) à la légende PAX AVG.

**38. Légende hors-flan.**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

PROVID[

*Providentia* debout à g., tendant un globe et tenant [un sceptre].

*Ae*: [3,81] g; 9; > 19,7 mm.

Atelier II: Bastien cf. 283 et 307 (autres coins).

**Type Victoria (Victoire courant)**

**39. Légende hors flan.**

Buste radié, [cuirassé et drapé] à dr.

Légende illisible.

Victoire courant à g., tenant une couronne et une palme.

*Ae*: [3,93] g; 5; 19,0 mm.

**40. ]CASLAT[ (sic !)**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

VI[ ]AVC

Victoire courant à g., tenant une couronne et une palme.

*Ae*: 6,50 g; 4; 22,2 mm.

Atelier II, graveur 10: Bastien 308. Cf. Bastien 379: quoique frappée, cette monnaie semble porter une réduction du coin de revers de notre exemplaire !

**41. IM[**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

Légende illisible.

Victoire (?) courant à g.

*Ae*: 6,35 g; 3h30; 22,9 mm.

**Type Victoria aug (Victoire et captif)**

**42. Légende hors flan.**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

]AVG

Victoire courant à g., tenant [une couronne] et poussant du pied un ennemi assis.

*Ae*: 5,36 g; 3; 20,6 mm.

Atelier II: Bastien 315, 328, 356, etc. Coin de revers non répertorié par Bastien.

**43. ]CASSLATPOSTVMVSPFAVG**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

]VG -/-

Victoire comme ci-dessus.

*Ae*: 4,88 g; 6; 23,6 mm.

Atelier II, graveur 19: Bastien 356. Coins de revers non répertorié par Bastien, mais proche de 356a.

**Type Victoriae aug (deux Victoires)**

**44. Légende illisible.**

Buste radié, [cuirassé et drapé] à dr.

Légende illisible.

Deux Victoires accrochant un bouclier à un palmier au pied duquel sont assis deux captifs.

*Ae*: 4,59 g; 4; 21,1 mm.

Atelier II: Bastien 152, 229, 316, 329-330.

**45. Légende illisible.**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

]RI[AE]AVG -/-/[ ]

Même type.

*Ae*: 8,93 g; 12; 24,6 mm.

Atelier II: Bastien 152, 316 ou 329.

**Type Virtus aug (Virtus)**

**46. ]POSTVMVS[**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

]VSAVG

*Virtus* debout à dr., tenant [une lance verticale] et posant la main sur un bouclier.

*Ae*: 10,92 g; 9; 26,5 mm.

Atelier II: Bastien 234a (peut-être même coin de revers).

**47. ]T/S/TVMOP (sic !)**

Buste radié, [cuirassé et drapé ?] à dr.

NI-

*Virtus* debout à g., tenant une lance verticale et tendant la main g. tenant (?).

*Ae*: 11,64 g; 1; 25,8 mm.

Imitations diverses: Bastien 381 (coins différents).

**Type Virtus aug (Postume)**

**48. Légende (longue) indistincte.**

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

Légende illisible.

L'empereur en habit militaire marchant à dr., tenant une lance pointée vers l'avant et un bouclier, le pied g. posé sur un ennemi implorant.

*Ae*: 6,51 g; 2h30; 22,6 mm.

Atelier II: Bastien 206, 210, 216, 235. Coins de revers non répertorié par Bastien.

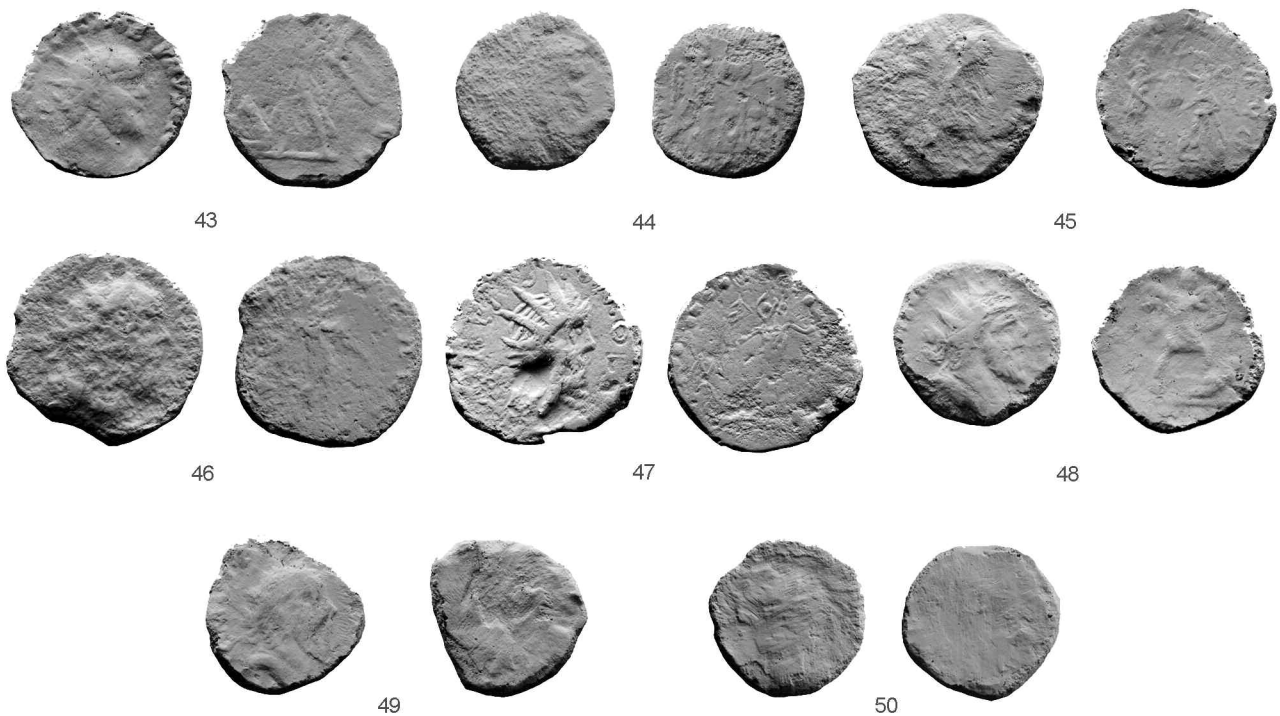


FIG. 9 — Monnaies du trésor d'Amiens (43-50).

**Types indéterminés****49.** ]CMC[

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

Revers fruste.

Ae: 6,25 g; -; 21,1 mm.

Atelier II.

**50.** Légende illisible.

Effigie à dr.

Revers fruste.

Ae: 5,56 g; -; 21,2 mm.

**B. Conty** (Somme, INSEE 80212, arr. d'Amiens)

## Le trésor de Conty (JMD)

Le trésor de Conty, localité située à une dizaine de kilomètres au sud-ouest d'Amiens, a été découvert à l'été 2017, suite à des labours profonds. Les monnaies étaient dispersées sur plusieurs dizaines de m<sup>2</sup>. Aucun contenant métallique ou céramique n'a été récolté. L'ensemble a été examiné en décembre 2017 dans des conditions assez difficiles, lors d'une bourse numismatique en région anversoise. Nous avons photographié « à main levée » les quatre plateaux contenant les monnaies, avec un éclairage multidirectionnel mal adapté à ce type de vue. Néanmoins, le résultat est moins catastrophique que supposé, sauf pour les imitations, et plus de 180 exemplaires sont illustrés ci-après (fig. 10-15).

Outre les 216 monnaies constituant le dépôt, fut récolté à proximité un *argenteus* trévire de billon au nom de Maximin Daia, une monnaie relativement peu courante qui, étant donné sa date, n'entretient apparemment aucun rapport avec le dépôt.

**1. Maximin Daia**, Trèves, début 313.

IMPMAXI/MINVS AVG

Buste radié, drapé à g. (*trabea*), levant la main dr., et tenant un globe de la g.

SOLI INVI/C/TOCOMITI -/-PTR

Sol radié, levant la main dr. et tenant un globe, debout dans un quadrigé de face.

*Bi argenteus*: 3,34 g; 6; 17,9 mm; usure 0 (fig. 16, 1).

RIC VI, n° 826; Bastien 1982, p. 271, n° 3.

Le dépôt, tel qu'il nous est parvenu, se compose de 216 monnaies, toutes des antoniniens. Quatre groupes peuvent être distingués (tab. 2) :

- les espèces de bon aloi antérieures à 253, soit 39 ex. (dont un d'Antioche) ou 18 %.
- les antoniniens émis par Valérien et Gallien au cours de leur règne conjoint, 35 ex., soit 16,2 %. Les productions de Cologne (21 ex.) dépassent largement celles de Rome (12 ex.). Antioche n'intervient que de manière anecdotique, avec un ex.
- Postume, avec 129 ex., représente l'essentiel de la trouvaille, soit 59,7 %.
- Plus surprenant est l'apparition de 13 antoniniens émis par Gallien au cours de son règne seul, soit 6 %. Ce numéraire médiocre montre une fois encore la porosité de la « frontière » entre l'Empire central et la dissidence gauloise.

Règnes	Rome	Milan	Siscia	Cologne	Antioche	Imit.	Tot.	%
Élagabale	1						1	0,5
Gordien III	9						9	4,2
Philippe I	7						16	7,4
Philippe II César	1							
Philippe II Auguste	1							
Otacilia Severa	7							
Trajan Dèce	4						5	2,3
Herennius Etruscus	1							
Trébonien Galle	3				1		8	3,7
Volusien	4							
Valérien I	6			3	1		35	16,2
Gallien	4			7				
Mariniane	1							
Salonine	1			2		1		
Valérien II				5				
Valérien II <i>divus</i>				3				
Salonin César				1				
Postume				118		11	129	59,7
Gallien règne seul	6	3	2				13	6,0
Salonine	2							
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>139</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>216</b>	<b>100,0</b>
<b>%</b>	<b>26,9</b>	<b>1,4</b>	<b>0,9</b>	<b>64,4</b>	<b>0,9</b>	<b>5,6</b>	<b>100,0</b>	

Tableau 2. — Composition du trésor de Conty.

Le numéraire de Gallien régnant seul appartient essentiellement à la série 5 de l'atelier de Rome (six ex. à son nom, un au nom de Salonine). Autrefois dite « émission du VII<sup>e</sup> consulat » ou « des figures debout », elle débute en réalité bien avant le septième consulat de Gallien, sans doute dès janvier 264, pour s'achever début 266 (Doyen 1989, vol. 1B, p. 294-317). La monnaie de Gallien la plus récente vient de Milan (n° 114). Elle appartient au groupe 13C, daté de l'été 266.

Le numéraire de Postume se clôt par seulement deux exemplaires de la série 5 de Cunetio, précédant la 6<sup>e</sup>, marquée par une chute drastique de la teneur en fin et portant la marque P dans le champ. Cette 5<sup>e</sup> série de l'usurpateur est bien représentée dans les dépôts postérieurs à la chute de Postume. À Cunetio, elle représente 4,5 % (563/12543) des frappes officielles de Postume. À Conty, en revanche, elle n'atteint que 1,7 % (2/118). Cela signifie sans doute que le trésor a été constitué alors que cette série commençait seulement à parvenir dans la région d'Amiens.

Nous insisterons, pour conclure, sur l'importance du monnayage d'imitation: un ex. au nom de Salonine, onze à celui de Postume, soit 5,6 % de la trouvaille. À l'origine, ces monnaies étaient parfaitement argentées: de larges plages de cette couverture superficielle subsistent. Elle ne semblent de ce fait pas

avoir subi de discrimination particulière et ont été théaurisées avec les « bons » antoniniens.

#### ÉLAGABALE (218-222)

\*1. **Élagabale**, Rome, groupe I: avril/mai 218 - début 219.

IMPCAESMAVRANTONINVS AVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

MARS/VI/CTOR

Mars nu à l'exception d'une chlamyde, marchant à g., tenant une lance pointée vers l'avant et portant un trophée sur l'épaule g.

5,50 g; 6; 20,9 x 23,7 mm.

Thiron 41; *Eauze* 234.

#### GORDIEN III (238-244)

\*2. **Gordien III**, Rome, ém. 1: début juin 238 - juillet 239.

IMPCAESMANTGORDIANVS AVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

IOVICONSE/RVATORI

Jupiter debout à g., tendant un foudre au-dessus d'un petit empereur en toge, et tenant un sceptre vertical.

RIC 105; *Eauze* 658.

\*3. **Gordien III**, Rome, ém. 3, ph. b: mars - mai (?) 240.

IMPCAESGORDIANVSPIVS AVG

Même buste.

VIR/TV/SAVG

Mars marchant à g., tenant un rameau redressé et une lance verticale. Contre sa jambe g., un bouclier.

RIC 56; *Eauze* 682.

\*4. **Gordien III**, Rome, ém. 3, ph. c: mai (?) - fin 240.

IMPGORDIANVSPIVS FELAVG

Même buste.

VIR/TVS/SAVG

Même revers que ci-dessus.

RIC 71; *Eauze* 691.



FIG. 10 — Monnaies du trésor de Conty (1-32).

\*5. **Gordien III**, Rome, ém. 4: 241-243.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Même buste.

LAETITIAAVG•N

*Laetitia* debout à g., tenant une couronne et posant la main sur une ancre.

*RIC* 86; *Eauze* 703.

\*6. **Gordien III**, Rome, ém. 4: 241-243.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Même buste.

PMTRPIIIICOSIIPP

L'empereur en habit militaire debout à dr., tendant une lance pointée vers l'avant et tenant un globe.

*RIC* 92; *Eauze* 711.

\*7. **Gordien III**, Rome, ém. 4: 241-243.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Même buste.

PMT/RPVICOSIIPP

Apollon assis à g., tenant un rameau, le coude g. reposant sur une lyre posée sur l'accoudoir.

*RIC* 90; *Eauze* 714.

\*8. **Gordien III**, Rome, ém. 5: 243-244.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Même buste.

MARSPROPVGNAT

Mars en habit militaire, marchant à dr., tenant une lance pointée vers l'avant et un bouclier vu de l'intérieur.

*RIC* 146; *Eauze* 724.

\*9. **Gordien III**, Rome, ém. 5: 243-244.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Même buste.

P/ROVI/DAVG

*Providentia* debout à g., tenant un bâton abaissé vers un globe et un sceptre vertical.

*RIC* 148; *Eauze* 727.

\*10. **Gordien III**, Rome, ém. 5: 243-244.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Même buste.

P/ROVIDEN/TIAAVG

*Providentia* comme ci-dessus.

*RIC* 150; *Eauze* 729.

#### PHILIPPE I (244-249)

\*11. **Philippe I**, Rome, ém. 1: 244.

IMPMIVLPHILIPPVSAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

PAX/AETERN

*Pax* courant à g., brandissant un rameau et tenant un sceptre oblique.

*RIC* 41; *Eauze* 774.

\*12. **Philippe I**, Rome, ém. 2: 245.

IMPMIVLPHILIPPVSAVG

Même buste.

ADVENTVSAVGG

L'empereur à cheval à g., levant la main dr. et tenant un sceptre oblique.

*RIC* 26b; *Eauze* 783.

\*13.\*14. **Philippe I**, Rome, ém. 3: 245-247.

IMPMIVLPHILIPPVSAVG

Même buste.

AEQVITASAVGG

*Aequitas* debout à g., tenant une balance et une corne d'abondance.

*RIC* 27b; *Eauze* 787.

\*15. **Philippe I**, Rome, ém. 3: 245-247.

IMPMIVLPHILIPPVSAVG

Même buste.

ANNONAAVGG

*Annona* debout à g., tendant des épis abaissés au-dessus d'un modius et tenant une corne d'abondance.

*RIC* 29; *Eauze* 790.

\*16. **Philippe I**, Rome, ém. 3: 245-247.

IMPMIVLPHILIPPVSAVG

Même buste.

ROMAEAET/ERNAE

Rome assise à g. sur un bouclier, tendant une Victoire et tenant un sceptre vertical. À g., sur le sol, une cuirasse.

*RIC* 45; *Eauze* 796.

\*17. **Philippe I**, Rome, ém. 4: 247-249.

IMPHILIPPVSAVG

Même buste.

ROMAEAETERNAE

Rome assise à g. sur un bouclier, tendant une Victoire et tenant un sceptre vertical. À g., sur le sol, une cuirasse.

*RIC* 65; *Eauze* 804.

#### Philippe II César (244-246)

\*18. **Philippe II César**, Rome, 244-246.

MIVLPHILIPPVSCAES

Buste radié drapé à dr., vu de dos.

PRINCIPI/IVVENT

Le prince en habit militaire, debout à g., tendant un globe et tenant un sceptre vertical.

*RIC* 218d; *Eauze* 840-841.

#### Philippe II Auguste (246-249)

\*19. **Philippe II Auguste**, Rome, 246-249.

IMPPHILIPPVSAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

LIBERALITASAVGGIII

Les deux empereurs en toge assis à g. sur des chaises curules, tendant la main et tenant un sceptre oblique.

*RIC* 230; *Eauze* 851.

#### Otacia Severa

\*20.\*21. **Otacia Severa**, Rome, 245-247.

MOTACILSEVERAAVG

Buste diadémé, drapé à dr., sur un croissant.

CONCORDIAAVGG

*Concordia* assise à g., tendant une patère et tenant une double corne d'abondance.

*RIC* 125c; *Eauze* 865.

\*22. **Otacia Severa**, Rome, 247-249.

OTACILSEVERAAVG

Même buste.

CONCORDIAAVGG

*Concordia* assise à g., tendant une patère et tenant une corne d'abondance.

*RIC* 129; *Eauze* 868.

\*23-24-25. **Otacia Severa**, Rome, 247-249.

OTACILSEVERAAVG

Même buste.

PIETASAVGVSTAE

*Pietas* debout à g., la main dr. tendue, tenant une boîte à parfum.

*RIC* 130; *Eauze* 870.

\*23. 4,38 g; 6; 23,3 mm.

\*26. **Otacia Severa**, Rome, 247-249.

OTACILSEVERAAVG

Même buste.

SAEVLARESAVGG -I-/III

Hippopotame à dr.

3,56 g; 6h30; 21,3 x 24,7 mm.

*RIC* 116b; *Eauze* 872.

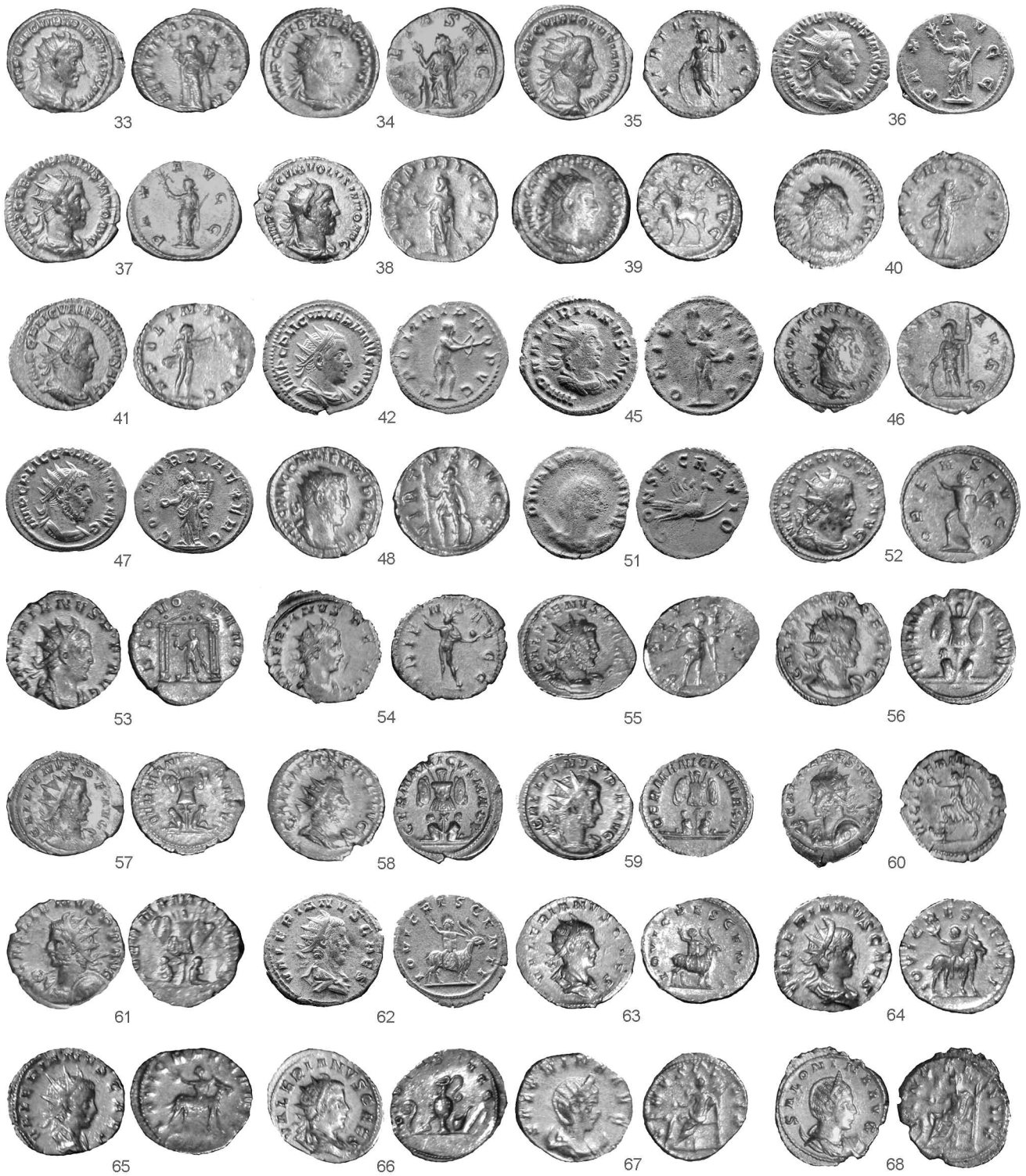


FIG. 11 — Monnaies du trésor de Conty (33-68).

**TRAJAN DÈCE (249-251)**

\*27. **Trajan Dèce**, Rome, sér. 2: 249-251.  
 IMPCMQTRAIANVSDECIVSAVG  
 Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.  
 ABVNDANTIAAVG  
*Abundantia* debout à dr., vidant sa corne d'abondance.  
 RIC 10b; *Eauze* 884.

\*28. **Trajan Dèce**, Rome, sér. 2: 249-251.  
 IMPCMQTRAIANVSDECIVSAVG  
 Même buste.  
 PANNONIAE  
 Les deux Pannonies debout face à face, se serrant la main devant une enseigne verticale.  
 RIC 26; *Eauze* 896.

\*29-\*30. **Trajan Dèce**, Rome, sér. 2: 249-251.  
 IMPCMQTRAIANVSDECIVSAVG  
 Même buste.  
 VICT/ORIAAVG  
 Victoire courant à g., tendant une couronne et tenant une palme.  
 RIC 29c; *Eauze* 899.

**Herennius Etruscus César (250-251 ?)**

\*31. **Herennius Etruscus César**, Rome, 250-251 (?).  
 QHERETRMESDECIVSNOBC  
 Buste radié drapé à dr., vu de dos.  
 PIETASAVGG  
 Mercure debout à g., tenant une bourse et un caducée court oblique.  
 RIC 142b; *Eauze* 945.

**TRÉBONIEN GALLE ET VOLUSIEN (251-253)****Trébonien Galle (251-253)**

\*32. **Trébonien Galle**, Rome, 2<sup>e</sup> ém., phase a, 251-253.  
 IMPCCVIBTREB GALLVSAVG  
 Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.  
 PIETASAVGG  
*Pietas* debout à g., les deux bras levés.  
 RIC 41; *Eauze* 978.

\*33. **Trébonien Galle**, Rome, 2<sup>e</sup> ém., phase a, 251-253.  
 IMPCCVIBTREB GALLVSAVG  
 Même buste.  
 FELICITASPVBLICA  
*Felicitas* debout à g., tenant un caducée long vertical, et une corne d'abondance.  
 RIC 33; *Eauze* 976.

\*34. **Trébonien Galle**, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 251-253.  
 IMPCCVIBTREB GALLVSAVG  
 Même buste.  
 PIETASAVGG  
*Pietas* debout à g., les deux bras levés. À g., un autel allumé.  
 RIC 72 var.; *Eauze* 1003.

**Volusien (251-253)**

\*35. **Volusien**, Rome, 2<sup>e</sup> ém., phase a, 251-253.  
 IMPCAECVIBVOLVSIANOAVG  
 Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.  
 VIRTUS/AVGG  
*Virtus* debout à g., posant la main sur un bouclier et tenant une lance inversée.  
 RIC 186; *Eauze* 1062.

\*36-\*37. **Volusien**, Rome, 2<sup>e</sup> ém., phase a, 251-253.  
 IMPCAECVIBVOLVSIANOAVG  
 Même buste.  
 PAX/A-VGG  
*Pax* debout à g., tenant un rameau et un sceptre oblique.  
 RIC 179; *Eauze* 1060.  
 \*36. 3,16 g; 12; 22,0 mm.

\*38. **Volusien**, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 251-253.  
 IMPCAECVIBVOLVSIANOAVG  
 Même buste.  
 PMTRPIIIICOSP  
 L'empereur en toge debout à g., tendant un rameau et tenant un sceptre court.  
 RIC 140; *Eauze* 1079.

**Antioche**

\*39. **Trébonien Galle**, Antioche, 2<sup>e</sup> sér., 251-253.  
 IMPCCVIBTREB GALLVSPFAVG  
 Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.  
 ADVENTV/SAVG  
 L'empereur à cheval à g., levant la main dr., et tenant un sceptre oblique.  
 RIC 79; *Eauze* 1019.

**VALÉRIEN I ET GALLIEN (253-260)****Atelier de Rome****Valérien I**

\*40-\*41. **Valérien I**, Rome, ém. 2: printemps - fin 254.  
 IMPCPLICVALERIANVSAVG  
 Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face (rubans 3).  
 APOLINIPROPVG  
 Apollon debout à dr., tirant à l'arc. Le manteau flotte à l'arrière.  
 MIR 44d; *Eauze* 1133.

\*42. **Valérien I**, Rome, ém. 2: printemps - fin 254.  
 IMPCPLICVALERIANVSAVG  
 Même buste (rubans 3).  
 APOLINIPROPVG  
 Apollon debout à dr., tirant à l'arc. Le manteau pend le long du dos.  
 MIR 44d; *Eauze* 1134.  
 3,77 g; 7.

\*43-44. **Valérien I**, Rome, 5<sup>e</sup> ém.: mi-257 - été 258.  
 IMPCPLICVALERIANVSPFAVG  
 Même buste (rubans 3).  
 FELICITASAVGG  
*Felicitas* debout à g., tenant un caducée long vertical, et une corne d'abondance.  
 MIR 73c; *Eauze* 487.

\*45. **Valérien I**, Rome, 7<sup>e</sup> ém.: déb. - mi-260.  
 IMPVALERIANVSAVG  
 Même buste (rubans 3).  
 ORIE/N-SAVGG  
*Sol* radié debout à g., nu à l'exception d'une chlamyde, levant la main et tenant un globe.  
 MIR 183a; *Eauze* -.  
 2,98 g; 12.

**Gallien**

\*46. **Gallien**, Rome, 1<sup>e</sup> ém.: automne 253 - début 254.  
 IMPCPLICGALLIENVSAVG  
 Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos (rubans 3).  
 VIRTUS/AVGG  
*Virtus* debout à g., posant la main sur un bouclier et tenant une lance inversée.  
 MIR 38t; *Eauze* 1212.

\*47. **Gallien**, Rome, 2<sup>e</sup> ém.: printemps - fin 254.  
 IMPCPLICGALLIENVSAVG  
 Buste radié cuirassé à dr., vu de face (rubans 3).  
 CONCORDIAEXERC  
*Concordia* debout à g., tendant une patère et tenant une corne d'abondance.  
 MIR 16v; *Eauze* 1219.  
 2,99 g; 12.

\*48. **Gallien**, Rome, 3<sup>e</sup> ém. : 255-256.

IMPCPLICGALLIENVSPFAVG

Même buste (rubans 1).

VRT/VSAVGG

*Virtus* debout à g., la jambe dr. fléchie, tenant une lance verticale et posant la main sur un bouclier.

*MIR* 86p; *Eauze* 1242.

49. **Gallien**, Rome, 4<sup>e</sup> ém. : 257.

IMPGALLIENVSPFAVGGERM

Même buste (rubans 1).

VIRTVSA/VGG

Mars casqué marchant à dr., tenant une lance pointée vers l'avant et portant un trophée sur l'épaule g.

*MIR* 120k; *Eauze* 1265.

#### Salonine

50. **Salonine**, Rome, 2-5<sup>e</sup> ém. : 254-258.

SALONI/NAAVG

Buste diadémé drapé à dr., sur un croissant.

IVNORE]

Junon debout à g., tenant une patère et un sceptre.

*MIR* 227b; *Eauze* 1326.

*Ae* argenté.

#### Mariniane *diva*

\*51. **Mariniane *diva***, Rome, 5<sup>e</sup> ém., vers 258.

DIVAEMARINIANAE

Buste voilé drapé à dr., sur un croissant.

C/O/NSECRAT/IO

L'impératrice levant la main et tenant un sceptre, assise à g. sur un aigle s'envolant à dr.

*MIR* 219b; *Eauze* cf. 1321.

*Ae* argenté : 2,72 g ; 5.

#### Atelier de Cologne

##### Valérien I

\*52. **Valérien I**, Cologne, 4<sup>e</sup> ém., ph. a : 257-258.

VALERIANVS.P.F.AVG

Buste radié, cuirassé à dr., vu de face (rubans 1).

ORIE/N-SAVGG

*Sol* radié, nu à l'exception d'une chlamyde (volant à dr.) levant la main et tenant un fouet.

*MIR* 868h; *Eauze* 1449.

\*53. **Valérien I**, Cologne, 6<sup>e</sup> ém. : 259 - mi-260.

VALERIANVS.P.F.AVG

Buste radié, cuirassé à dr., vu de face (rubans 3).

DEOVO/LKANO

Vulcain debout à g., tenant un marteau et des tenailles, dans un temple tétrastyle. À g., sur le sol, une enclume.

*MIR* 884d; *Eauze* 1455.

\*54. **Valérien I**, Cologne, 6<sup>e</sup> ém. : 259 - mi-260.

VALERIANVS.(.)P.(.)F.(.)AVG

Même buste (rubans 3).

ORIE/N-SAVGG

*Sol* radié, nu à l'exception d'une chlamyde, debout à g., levant la main et tenant un globe.

*MIR* 886d; *Eauze* 1454.

##### Gallien

\*55. **Gallien**, Cologne, 4<sup>e</sup> ém., ph. b : 257-258.

GALLIENV.S.P.F.AVG

Buste radié cuirassé à dr., vu de face (rubans 1).

VIRTVS/AVGG

L'empereur en habit militaire debout à dr., tenant une lance pointée vers l'avant et une enseigne verticale.

*MIR* 882l; *Eauze* 1489.

\*56-57-58. **Gallien**, Cologne, 4<sup>e</sup> ém., ph. b : 257-258.

GALLIENV.S.P.F.AVG

Même buste (rubans 1).

GERMANICVSMAX.V.

Deux captifs assis au pied d'un trophée.

*MIR* 872l; *Eauze* 1490.

\*57. Revers non ponctué ?

\*58. Revers non ponctué.

\*59. **Gallien**, Cologne, 5<sup>e</sup> ém. : 259-260.

GALLIENV.S.P.F.AVG

Même buste (rubans 3).

GERMANICVSMAXV

Même type.

*MIR* 872n; *Eauze* 1495.

\*60. **Gallien**, Cologne, 6<sup>e</sup> ém. : 259 - mi-260.

GALLIENV.S.P.F.AVG

Buste radié cuirassé à g., portant une lance sur l'épaule dr. et un bouclier orné d'une tête de Méduse (rubans 3).

VICTGERM/ANICA

Victoire marchant à g., tenant une couronne et un trophée, reposant du pied un captif assis.

*MIR* 893i; *Eauze* 1508.

\*61. **Gallien**, Cologne, 6<sup>e</sup> ém. : 259 - mi-260.

GALLIENV.S.P.F.AVG

Même buste (rubans 3).

GERMANICVSMAXV

Deux captifs assis au pied d'un trophée.

*MIR* 872o; *Eauze* 1512. Hybride portant un revers de la période 1.

##### Valérien II César

\*62-65. **Valérien II César**, Cologne, ém. 1-4, phase a, vers 257-258.

VALERIANVSCAES

Buste radié, drapé à dr., vu de dos (rubans 3).

IOVICRESCENTI

Jupiter enfant assis de face sur la chèvre Amalthée à dr.

*MIR* 907e; *Eauze* 1523.

\*62. 3,59 g ; 6.

\*66. **Valérien II César**, Cologne, 1-4<sup>e</sup> ém., phase a, vers 257-258.

VALERIANVSCAES

Buste radié, drapé à dr., vu de dos (rubans 3).

PIETASAVGG

Instruments pontificaux.

*MIR* 908e; *Eauze* 1525.

##### Salonine

\*67-68. **Salonine**, Cologne, ém. 1-5 : 257-258.

SALONINA.AVG

Buste diadémé drapé à dr., sur un croissant.

VENVSFE/LIX

Vénus trônant à g., tendant une pomme à un enfant debout, et tenant un sceptre oblique.

*MIR* 898c; *Eauze* 1513.

\*68. *Idem*, mais VENVSF/ELIX

##### Valérien II *divus*

\*69-71. **Valérien II *divus***, Cologne, 5<sup>e</sup> ém. : 259-260.

DIVOVALERIANOCAES

Buste radié, drapé à dr., vu de dos.

CONSACRATIO

Le César levant la main dr., et tenant un sceptre, assis à g. sur un aigle s'envolant à dr.

*MIR* 911e; *Eauze* 1527.

##### Salonin César

\*72. **Salonin César**, Cologne, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., phase a : printemps 258 - été 260.

SALONVALERIANVS[  
Buste radié drapé à dr., vu de dos (rubans 3).  
PIETASAV-G  
Instruments pontificaux.  
*MIR* 914e; *Eauze* 1532.

#### Atelier d'Antioche

**73. Valérien I**, Antioche, 4<sup>e</sup> ém.: après 257.  
IMPVALERIANVSAVG  
Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.  
FELICITASAVGG  
*Felicitas* debout à g., tenant un caducée long vertical et une corne d'abondance.  
*MIR* 1587a; *Eauze* 1567.

#### Imitation

**\*74. Salonine** [Cologne, 1-5<sup>e</sup> ém.: 257-258].  
SALONINAAVG  
Buste diadémé drapé à dr., sur un croissant.  
VENV[ ]ELIX  
Vénus trônant à g., tendant une pomme à un enfant debout, et tenant un sceptre oblique.  
Prototype: *MIR* 898c; *Eauze* 1513.

#### POSTUME (260-269)

Tous les droits, excepté le n° 75, sont du même type:  
IMPCPOSTVMVSPFAVG, éventuellement ponctué (dans ce cas, la forme sera précisée).  
Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

#### Série 1, phase 1

IMPCMCASSLATPOSTIM[V]SPFAVG (*sic*!)  
Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.  
SALVSPROVINCIAVVM  
Le Rhin cornu, couché à g., le coude posé sur une urne renversée, tenant un roseau. À l'arrière-plan, à g., une proue.  
*Cunetio* 2368.  
**\*75.** 2,90 g; 6; 20,4 x 22,6 mm.

#### Série 1, phase 2

HERC DEVSONIENSI  
Hercule debout à dr., posant la main sur une massue, tendant un arc et une léonté.  
*Cunetio* 2379.  
**\*76.** IMPCPOSTVMVS.P.F.AVG; HERCDEVSONIENSI  
**77.** IMPCPOSTVMVSPFAVG; HERCDEVSONIENSI

#### Série 1, phase 3

VICTORIA AVG  
Victoire marchant à g., tendant une couronne et tenant une palme, repoussant du pied un captif assis sur le sol.  
*Cunetio* 2381.  
**78.** VICT/OR/IAAVG / IMPCPOSTVMVS.P.F.AVG  
**\*79.** VICT/OR/IAAVG

HERC DEVSONIENSI  
Hercule debout à dr., posant la main sur une massue, tendant un arc et une léonté.  
*Cunetio* 2383.  
**\*80.** HER[ ]NIENSI / ]POSTVMVSPFAVG  
**\*81.** HERCDEVSONIENSI  
**82.** HERCDEVSONIENSI / IMPCPOSTVMVS.P.F.AVG  
**83.** HERCDEVSONIENSI / IMPCP[ ]TVMVS[ ]VG  
LAETITIA -/AVG  
Galère à dr.  
*Cunetio* 2385.  
**84.** LAETITIA -/AVG

FIDES MILITVM  
*Fides* debout de face, la tête à g., tenant deux enseignes verticales.  
*Cunetio* 2386.

**\*85.** FIDESMI/LITVM  
**\*86.** Revers incus au droit; au revers: FIDESMI/LITVM

PM TRP COS II PP  
L'empereur en habit militaire debout à g., tendant un globe et tenant une lance verticale.  
*Cunetio* 2387.

**\*87.** PMTRPCO/SIIPP / IMPCPOSTVMVS.P.F.AVG  
**\*88.** PMTRPCO/SIIPP  
**\*89.** PMTRPCO/SIIPP  
**\*90.** PMTRPCO/SIIPP  
**\*91.** PMTRPCO/SIIPP  
**\*92.** PMTRPCO/SIIPP  
**\*93.** PMTRPCO/SIIPP  
**\*94.** PMTRPCO/SIIPP / IMPCPOSTVM[ ]AVG  
**\*95.** PMTRPCO/SIIP[ ] / ]POSTVMVSPFAVG

#### Série 2, phase 1

PM TRP COS III PP  
L'empereur en habit militaire debout à g., tendant un globe et tenant une lance verticale.  
*Cunetio* 2391.  
**\*96.** PMTRPCO/SIIPP

#### Série 2, phase 2

HERC PACIFERO  
Hercule debout à dr., tendant un rameau et tenant une massue redressée et une peau de lion.  
*Cunetio* 2394-2395.

**\*97.** HERCPACIFERO  
**\*98.** HERCPACIFERO  
**\*99.** HERC/PACIFERO  
**\*100.** HERC/PA-CIFERO

MINER FAVTR  
Minerve marchant à g., tendant un rameau et tenant un bouclier rond et une lance verticale.  
*Cunetio* 2396-2397.  
**\*101.** MINE/R/FAVTR

NEPTVNO REDVCI  
Neptune debout à g., tendant un dauphin et tenant un trident vertical.  
*Cunetio* 2399.  
**\*102.** NEPTVNO/REDVCI

VIRTVS AVG  
Mars debout à dr., nu à l'exception d'une chlamyde, tenant une lance pointée vers le haut et posant la main sur un bouclier.  
*Cunetio* 2400.

**\*103.** VIRT/VS AVG / IMPCPOSTVMVS.P.F.AVG  
**\*104.** VIRTV/SAVG  
**\*105.** VIRT/VS AVG  
**\*106.** VIRT/VS AVG

#### Série 3, phase 1

MONETA AVG  
*Moneta* debout à g., tenant une balance et une corne d'abondance.  
*Cunetio* 2404.

**\*107.** MONETA AVG  
**\*108.** MONET/AAVG  
**\*109.** MONET-AAVG  
**\*110.** MONET-AAVG / IMPCPOSTVMVS.P.F.(.)AVG  
**\*111.** MONET-AAVG  
**\*112.** M/ONET/AAVG  
**\*113.** M/ONET/AVG  
**\*114.** MONETA AVG  
**\*115.** MONETA AVG / Droit incus sous le revers.

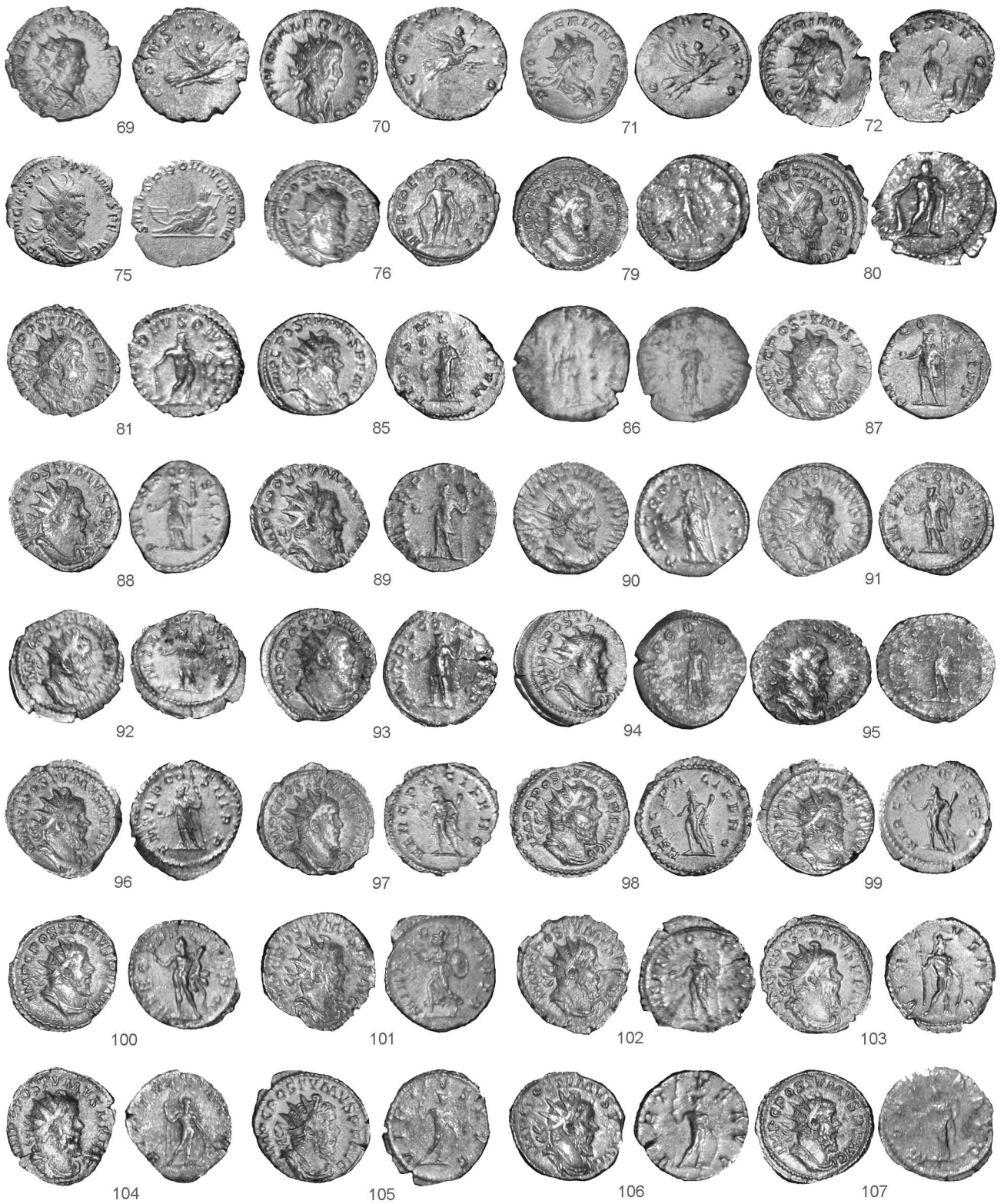


FIG. 12 — Monnaies du trésor de Conty (69-107).

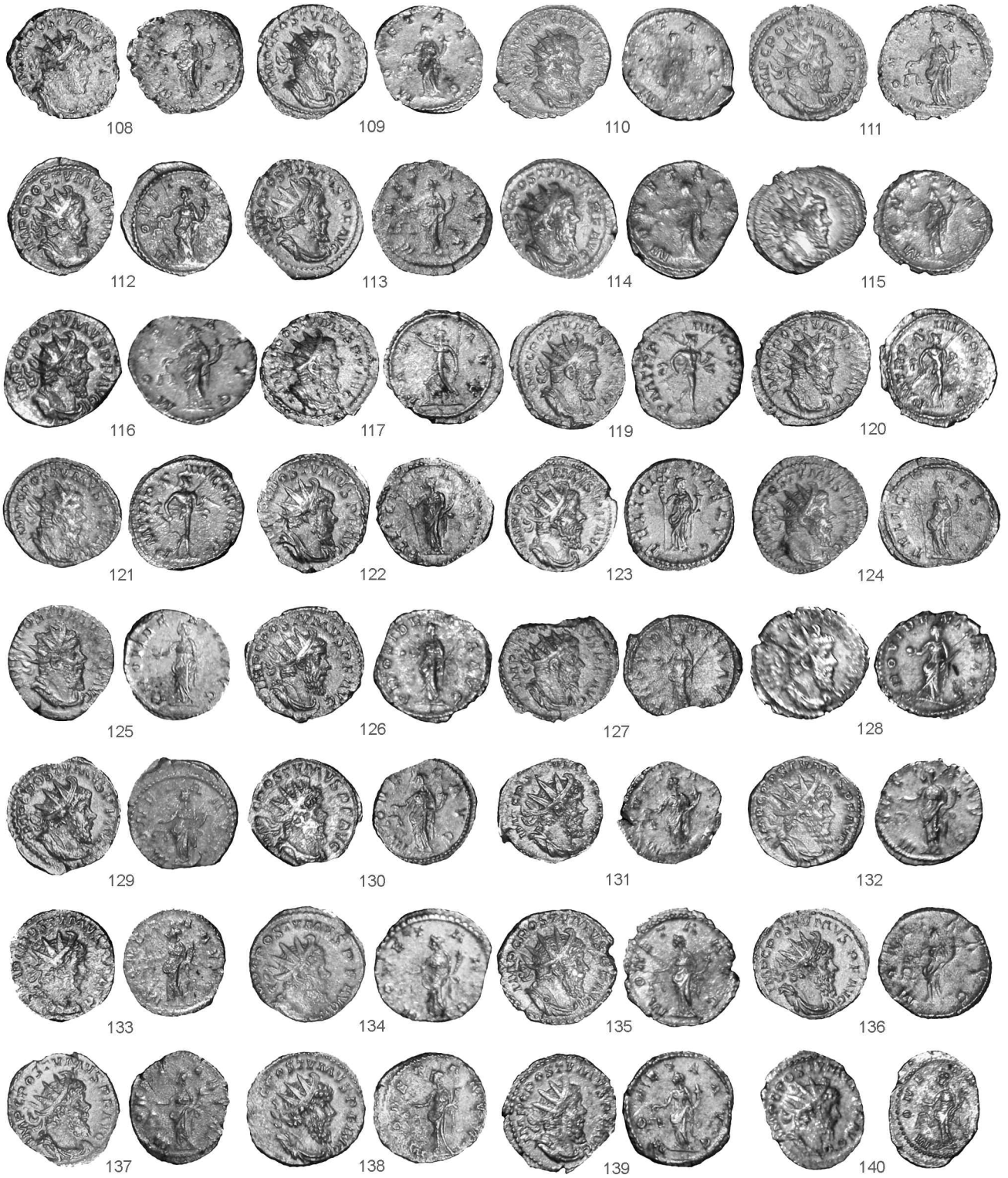


FIG. 13 — Monnaies du trésor de Conty (108-140).

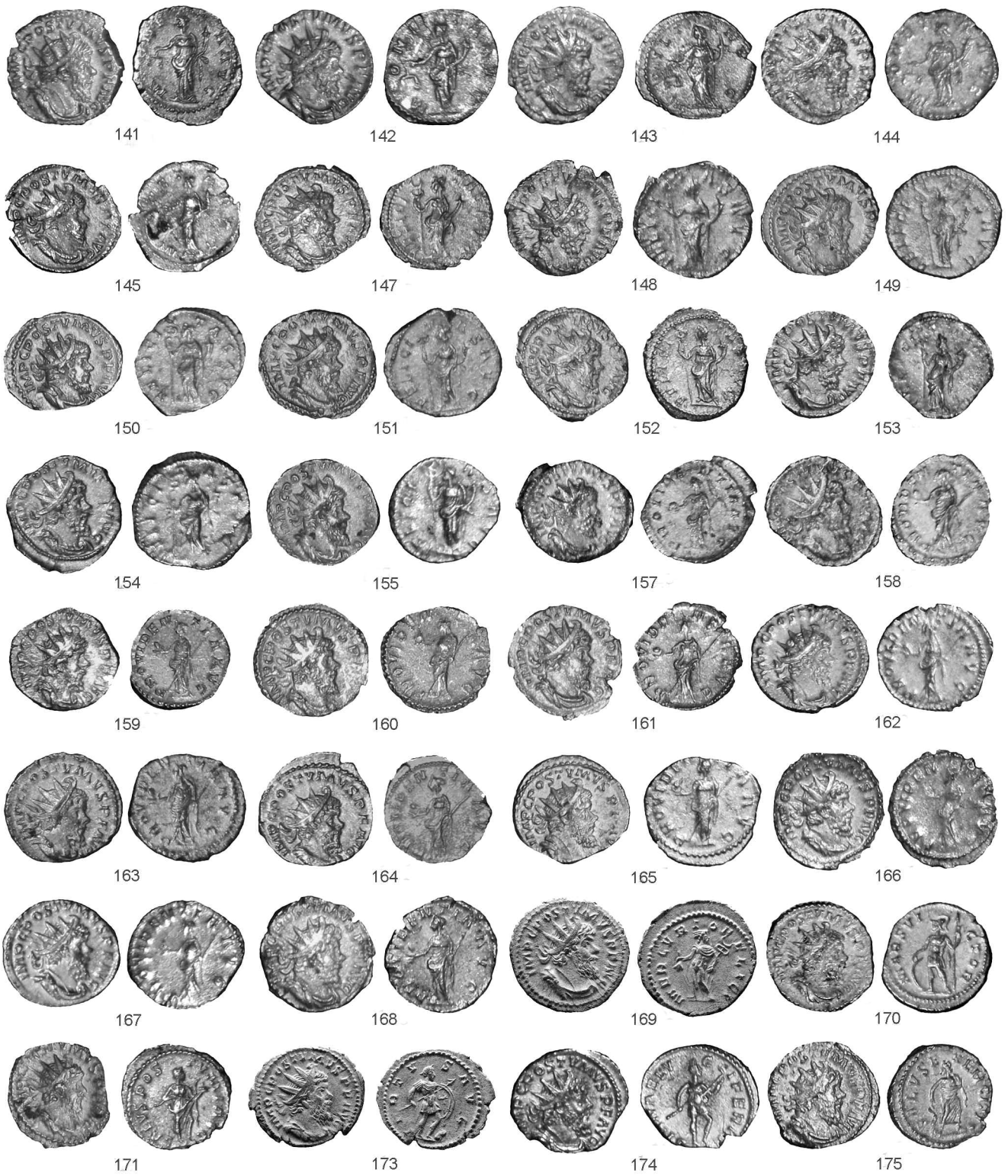


FIG. 14 — Monnaies du trésor de Conty (141-175).

**\*116. MONET/AAVG**

PAX AVG

*Pax* marchant à g., tendant un rameau et tenant un sceptre presque vertical.*Cunetio* 2405.**\*117. PAX/AVG****118. PAX/AVG**

PM TRP IIII COS III PP

Mars casqué, nu à l'exception d'une chlamyde volant à l'avant et à l'arrière, marchant à dr., portant un trophée sur l'épaule g. et tenant une lance oblique pointée vers l'avant.

*Cunetio* 2406.**\*119. PMTRP/IIII/COSIIIPP****\*120. PMTRP/III/COSIIIPP****\*121. PMTRP/III/COSIIIPP**

FELICITAS AVG

*Felicitas* debout à g., tenant un caducée long vertical et une corne d'abondance.*Cunetio* 2411.**\*122. FELICI/T/ASAVG****\*123. FELICI/TASAVG****\*124. FELICI/TASAVG**

PROVIDENTIA AVG

*Providentia* debout à g., tenant un globe et un sceptre oblique.*Cunetio* 2412.**\*125. PROVIDE/NTIAAVG****\*126. PROVIDE/NTIAAVG****\*127. PROVIDE/NTIAAVG / IMPCPOS[ ]MVSPFAVG****\*128. PROVIDE-NTIAAVG****Série 3, phase 2**

MONETA AVG

*Moneta* debout à g., tenant une balance et une corne d'abondance.*Cunetio* 2413.**\*129. MONET/AAVG****\*130. MONETA AVG****\*131. MONET/AAVG****\*132. MONET[ ]AVG****\*133. MONET/AAVG****\*134. MONET/AAVG****\*135. M/ONET-AAVG****\*136. M/ONET-AAVG****\*137. M/ONET/AAVG****\*138. MONET/AAVG / JPOSTVMVSPFAVG****\*139. MONETA AVG****\*140. M/ONE/TA AVG****\*141. M/ONE/T/AAVG****\*142. M/ONE/TA AVG****\*143. M/ONET/AA[V]G****\*144. M/ONET/A/AVG****\*145. M/ONET/AAVG****146. M/ONET/AAVG / IMPCPOS[ ]VSPFAVG**

FELICITAS AVG

*Felicitas* debout à g., tenant un caducée long vertical et une corne d'abondance.*Cunetio* 2414.**\*147. FELICI/TASAVG****\*148. FELICI/T/ASAVG****\*149. FELICI/TASAVG****\*150. FELICI/TASAVG****\*151. FELICI/T/ASAVG****\*152. FELICI/TASAVG****\*153. FELICI/T/ASAVG****\*154. FELICI/T/ASAVG / IMPCPOSTVMVS[ ]AVG****\*155. FELICI/T/A/SAVG****156. FELICI/TASAVG**

PROVIDENTIA AVG

*Providentia* debout à g., tenant un globe et un sceptre oblique.*Cunetio* 2415.**\*157. PROVIDE-NTIAAVG****\*158. PROVIDEN/TIAAVG****\*159. PROVIDEN/TIAAVG****\*160. PROVIDEN/TIAAVG****\*161. PROVIDE/NTIAAVG****\*162. PROVIDEN/TIAAVG****\*163. PROVIDEN/TIAAVG****\*164. PROVIDEN/TIA/AVG****\*165. PROVIDEN/TIAAVG****\*166. PROVIDEN/TIAAVG****\*167. PROVIDENTIAAVG****\*168. PROVIDEN/TIAAVG****Série 4, phase 1, groupe I**

MERCVRIO FELICI

Mercure nu à l'exception d'un manteau, debout à g., la tête à dr., tendant une bourse et tenant un caducée court oblique.

*Cunetio* 2419.**\*169. 3,52 g ; 1h.**

MARS VICTOR

Mars casqué, en habit militaire, debout à g., posant la main sur un bouclier et tenant une lance verticale.

*Cunetio* 2422.**\*170. MARSVI/CTOR**

SALVS POSTVMI AVG

*Salus* debout à dr., tenant dans les bras un serpent qu'elle nourrit à l'aide d'une patère.*Cunetio* 2423.**\*171. SALVSPOS/TVMIAVG****172. SALVSPOS/TVMIAVG****Série 4, phase 1, groupe II**

V/IRTV/SAVG

Postume en habit militaire marchant à dr., tenant une lance pointée vers l'avant et un bouclier vu de l'intérieur. À ses pieds, à dr., un captif assis.

*Cunetio* 2427 ; *AGK* 103 ; *Coll. Thys* 548 (même coin de revers).**\*173. 3,46 g ; 12 ; 22,8 mm.**

DIANAE LVCIFERAE

Diane debout à dr., la jambe gauche fléchie, tenant des deux mains une longue torche inclinée.

*Cunetio* 2430.**\*174. DIANAELV/C/IFERAE**

SALVS EXERCITI

Aesculape debout à dr., la tête à g., tenant un bâton sur lequel est enroulé un serpent. À dr., un globe posé sur le sol.

*Cunetio* 2433.**\*175. SALVSE/XERCITI****Série 4, phase 2, groupe I**

SALVS AVG

Aesculape debout de face, tête à g., tenant un bâton sur lequel est enroulé un serpent. À dr., un globe posé sur le sol.

*Cunetio* 2435.**\*176. SALVSAVG N.B. : droit incus sous le revers.****\*177. SALVS/AVG****\*178. SALVSAVG****Série 4, phase 2, groupe II**

VBERTAS AVG

*Uberitas* debout à g., tenant une bourse (?) et une corne d'abondance.*Cunetio* 2440.**179. VBERT[ ]AVG**

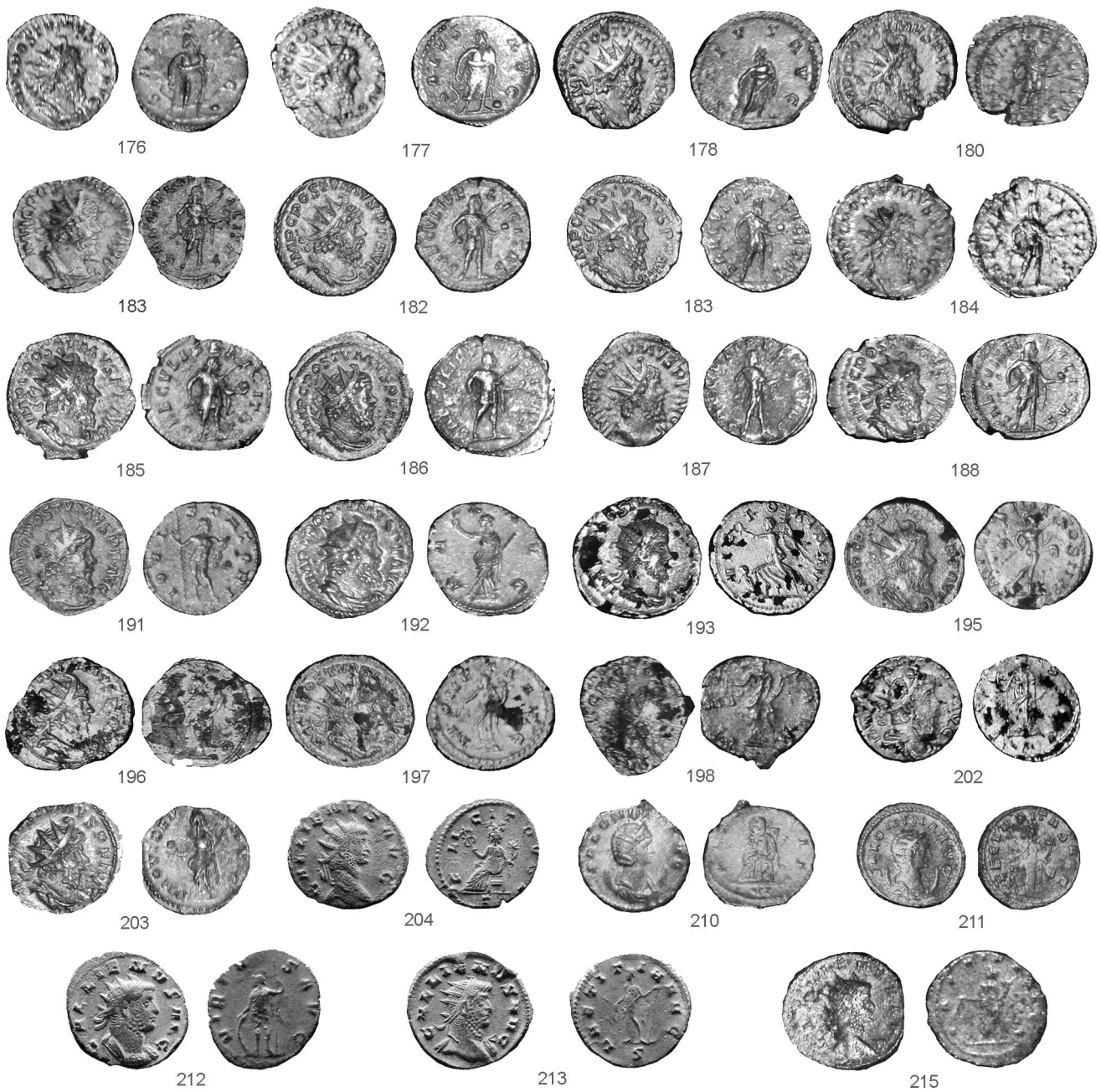


FIG. 15 — Monnaies du trésor de Conty (176-215).

**Série 4, phases 1 et 2****SAEVLIFELICITAS**

L'empereur en habit militaire debout à dr., tendant un globe et tenant une lance pointée vers l'avant.

*Cunetio* 2444.

- \*180. ]AECVLIF/ELICITAS
- \*181. SAEVLIFELICITAS
- \*182. SAEVLIFE/L/ICITAS
- \*183. SAEVLIF/ELICITAS
- \*184. SAEVLIFELI/CITAS
- \*185. SAEVLIFELICITAS

\*186. SAEVLIFE-LI/CITAS

\*187. SAEVLIFELICITAS

\*188. SAEVLIFE/L/ICITAS

189. SAEVLIFEL/ICITAS

190. SAEVLIFELICITAS

**Série 5****IOVI STATORI**

Jupiter debout de face, la tête à dr., tenant un sceptre vertical et un foudre vertical.

*Cunetio* 2449.

**\*191. IOVI/STATORI**

PAX AVG

*Pax* debout à g., brandissant un rameau et tenant un sceptre oblique.*Cunetio* 2450.**\*192. PA/XAVG****Imitations**

IMPCPOSTVM[ ]AVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

VIC/TO/RIAAVG

Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme, poussant du pied un captif assis.

**\*193. Ae argenté.**

]IIII[

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

]AII

Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme.

**194. Ae argenté.**

IMPCPOSTV[ ]PFAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

PMTRP/III/COSIIPP (!)

Mars casqué, nu à l'exception d'une chlamyde volant à l'avant et à l'arrière, marchant à dr., portant un trophée sur l'épaule g. et tenant une lance oblique pointée vers l'avant.

**\*195. Ae argenté. Prototype: *Cunetio* 2406.**

IMPCPOSTVMVSPFAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

]NETAAVG

*Moneta* debout à g., tenant une balance et une corne d'abondance.**\*196. Ae argenté. ]NETAAVG****\*197. Ae argenté. MONE-TAAVG****\*198. Ae argenté. MO[ ]/ΔΔVC****199. Ae argenté. ]PCPO[ R/ MONETA AVG****200. Ae argenté. MONETA AVG****201. Bi. MONET/AAVG Métal de bas aloi, peut-être coulé.**

IMP[ ]POSTVMVSPFAVC

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

FELI[ ]/ASAVG

*Felicitas* debout à g., tenant un caducée vertical et une corne d'abondance.**\*202. Ae argenté.**

IMPCPOSTVMVSPFAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

PROVIDEN/[TI]AAVG

*Providentia* debout à g., tenant un globe et un sceptre oblique.**\*203. Revers de bon style, droit douteux.****GALLIEN (règne seul: 260-268)****Atelier de Rome****\*204. Gallien, Rome, série 4: mi- 263.**

GALLIENVS AVG

Tête radiée à dr. (rubans 1).

FELI/CI-TPVBL -/T

*Felicitas* assise à g., tenant un caducée légèrement incliné et une corne d'abondance.*MIR* 547 g; *Eauze* -.

3,21 g; 8.

**205. Gallien, Rome, série 5: 264-266.**

GALLIENVS AVG

Tête radiée à dr. (rubans 1).

ABVNDANTIA AVG B/-

*Abundantia* debout à dr., vidant sa corne d'abondance.*MIR* 574a; *Cunetio* 1159.*Ae* argenté.**206. Gallien, Rome, série 5: 264-266.**

GA[ ]VAVG

Tête radiée à dr. (rubans ?).

AETERNITAS AVG Γ/-

*Sol* debout à g., levant la main dr. et tenant un globe.*MIR* 577a; *Cunetio* 1169.**207. Gallien, Rome, série 5: 264-266.**

[IMP]GALLIENVS AVG

Tête radiée à dr. (rubans ?).

PAXAETERN AVG -/Δ

*Pax* debout à g., brandissant un rameau et tenant un sceptre oblique.*MIR* 679q1; *Cunetio* 1182.**208. Gallien, Rome, série 5: 264-266.**

GALLIENVS AVG

Tête radiée à dr. (rubans 1).

FORTVNAREDVX -/ζ

*Fortuna* debout à g., tenant un gouvernail et une corne d'abondance.*MIR* 586a; *Cunetio* 1215.**209. Gallien, Rome, série 5: 264-266.**

]LIENVS AVG

Tête radiée à dr. (rubans ?).

FIDES/SMILITVM -/N

*Fides* debout à g., tenant une enseigne verticale et un sceptre long légèrement incliné.*MIR* 600a; *Cunetio* 1261.**Salonine, atelier de Rome****\*210. Salonine, Rome, séries 1 et 2.**

SALONINAAVG

Buste diadémé drapé à dr., sur un croissant.

PVD[ ]TIA -/VI

*Pudicitia* assise à g., relevant son voile tenant un sceptre oblique.*Cunetio* 990; *MIR* 376dd.**\*211. Salonine, Rome, série 5: 264-266.**

SALONINAAVG

Même buste

FECVNDITAS AVG -/Δ/-

*Fecunditas* debout à g., tendant la main vers un enfant et tenant une corne d'abondance.*Cunetio* 1318; *MIR* 580aa.**Atelier de Milan****\*212. Gallien, Milan, série 5D: sept.-oct. - fin 262.**

GALLIENVS AVG

Buste radié, cuirassé à dr., vu de face (rubans 3).

VIRTU/SAVG

*Virtus* debout à g., posant la main sur un bouclier et tenant une lance verticale.*MIR* -; Doyen 1989, n° 376A/19.

3,17 g; 7.

**\*213. Gallien, Milan, série 8B: fin 264 - fin printemps 265.**

GALLIENVS AVG

Tête radiée à dr., un pan de draperie sur le cou à l'avant et à l'arrière.

LAETIT/IA/AVG -/S

*Laetitia* debout à g., tenant une couronne et posant la main sur une ancre.*MIR* 109Bq; Doyen 1989, n° 674B/32.

2,49 g; 12.

**214. Gallien, Milan, groupe 13C: été 266.**

IMPGALLIENVS AVG

Tête radiée à dr., un pan de draperie sur le cou (rubans 1).

SALVS AVG -/MP

*Esculape* debout à g., la main dr. posée sur la hanche, s'appuyant sur un bâton sur lequel est enroulé un serpent.*MIR* 1331f; *Cunetio* 1727; Doyen 1989, n° 923.

**Atelier de Siscia**

\*215-216. Gallien, Siscia, série 1.

GALLIENVS AVG

Tête radiée à dr. (rubans 1).

P/ROVIDENAVG

*Providentia* debout à g., tenant un bâton abaissé vers un globe, et une corne d'abondance.*Cunetio* 1804; *MIR* 1399i.

216. Antoninien argenté: GALL[ ]AVG; ]AVG

**2.3. Les monnaies romaines isolées****2.3.1. Monnaies romaines de la province de Flandre-Orientale****A. Merendree** (comm. de Nevele, Fl. Or., INS 44049, arr. Gand)

Merendree « Molenkouter »

Les monnaies de « Molenkouter » à Merendree, une commune située à une vingtaine de kilomètres à l'ouest de la ville de Gand, ont fait l'objet d'une étude approfondie (Verboven, De Clercq 2017). Couvrant environ 30 ha, ce site de statut indéterminé (sanctuaire, *vicus*, site militaire, port fluvial ?) a livré, lors de prospections au détecteur de métaux (activité parfaitement légale dans le région flamande de Belgique), un ensemble de 253 monnaies s'étendant d'Auguste à Constantin (tab. 3). Des fouilles effectuées il y a quelques années ont montré l'existence d'un camp militaire daté du II<sup>e</sup> s.: des fossés en V, larges de 4 m, ont livré dans le remblai une monnaie de Commode.

La céramique montre un début d'occupation sous les Flaviens, même s'il existe un ensemble numériquement important de seize bronzes d'Auguste, auxquels s'ajoutent trois bronzes nerviens évoqués plus haut (§ 1.2.1A). Parmi les premières figurent neuf *asses* coupés en deux, une présence fort curieuse après 70 de notre ère, d'autant qu'à part un *dupondius* usé de Néron, aucune monnaie émise entre 14 et 70 ap. J.-C. n'a été découverte.

Les auteurs insistent sur l'importance du numéraire de Postume (cinq ex., tous des doubles sesterces), accompagnés de deux antoniniens officiels de Tétricus. L'absence d'imitation radiée montre « que les transactions monétarisées se sont arrêtées largement à partir ou peu après 274 ». Le site n'est pourtant pas abandonné: sept *nummi* constantiniens (323/4-337) ont été découverts; ils étaient associés à une fibule cruciforme. Si les monnaies sont ensuite de nouveau absentes, le site continue à vivre puisqu'une occupation germanique des IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> s. est bien attestée, mais cette population ne semble pas faire usage de la monnaie. Pour les auteurs, « le site de Merendree se présente clairement comme un centre

au moins partiellement monétarisé dans un territoire largement non-monétarisé ».

L'étude est extrêmement fouillée: elle concerne l'usage des différentes dénominations selon les périodes, le problème des monnaies fourrées, etc. Une place importante est laissée aux comparaisons avec des sites régionaux (Oudenburg, Bulskamp, Kruishoutem, Velzeke et Blicquy). L'étude s'achève par un bref inventaire des monnaies antiques découvertes sur d'autres sites de la même commune.

Merendree: Oostergemstraat

Un moyen bronze de Sévère Alexandre pour la cité de Methymna, sur l'île de Lesbos, est publié par K. Verboven et P. Beultinck. Cet exemplaire (6,90 g; 12; 23,5 mm, fig. 16, 2) provient d'un autre site de Merendree et s'ajoute aux trois autres bronzes romains provinciaux de Sévère Alexandre découverts en Belgique.

**2.3.2. Monnaies romaines de la province de Hainaut****A. Harchies** (comm. de Bernissart, Hainaut, INS 51009, arr. Ath)

J. Dufrasnes et É. Leblois (2017, p. 19-20) signalent six monnaies romaines venant de prospections menées sur un site d'épandage du haut Moyen Âge. Il s'agit de Constantin I<sup>er</sup> (quatre ex.: Trèves, 323-324; at. ind., 313-315; Lyon, 313-314: deux ex.), *Constantinopolis* (at. ind., 330-337) et Valentinien I<sup>er</sup> (deux ex.: Lyon, 367-375; at. ind., 367-375).

**B. Haulchin** (comm. des Estinnes, Hainaut, INS 56085, arr. Thuin) (B. Michaux et JMD)

Prospections de surface, au lieu-dit « Champ des Agaises », non loin du tracé de la chaussée Brunehaut (coll. F. P. sauf le n° 7, B. M.). Voir *supra*, § 1.2.2D pour des monnaies gauloises venant du même site, et § 3.3.3F pour les monnaies modernes.

**1. République:** CN LENTVL, Rome, 88 av. J.-C.

Tête laurée de Jupiter à dr.

Victoire debout à dr., couronnant un trophée. À l'exergue: CNLENT (NT en ligature).

*Ar* quinaire: 1,87 g; 12; 15-16 mm; usure 3 (fig. 16, 3).

Crawford 345/2.

**2. Faustine I *diva*, sous Antonin le Pieux**, Rome, après 141.

DIVA/FAVSTINA

Buste drapé à dr., portant une coiffure élaborée.

AETER/NITAS

*Providentia* (?) debout à g., tendant un globe et portant la main à une voile entourant sa tête.

Denier (fourré?): 2,95 g; 6; 16-18 mm; usure 2-3 (fig. 16, 4).

*BMC* 374 et pl. 9, n° 3.**3-4. Antonin le Pieux**, Rome, 138-161.

Sesterces frustes: 23,41 g; 5; 31 mm; 20,13 g; 12; 29 mm.

**5. Marc Aurèle**, Rome, 163-164.

M.ANTONINVS AVG/ARMENPM

	N	Fréquence (indét. Inclus) %	Fréquence (indét. non inclus) %
<b>Gallo-Romain (c. 15 av. J.-C. – 15 ap. J.C.)</b>	4	1,58	2,26
<b>Auguste (2<sup>e</sup> phase : c. 15 av. J.-C. – 14 ap. J.-C.)</b>	15	5,93	8,47
<b>Julio-Claudiens (14-68)</b>			
Néron (54-68)	1	0,40	0,56
<b>Flaviens (69-96)</b>			
Vespasien (69-79)	7	2,77	3,95
Titus (79-81)	1	0,40	0,56
Vespasianus/Titus (69-81)	2	0,79	1,13
Domitianus (81-96)	4	1,58	2,26
<i>Flavii</i> incertains	1	0,40	0,56
<b>Premiers Antonins</b>			
Nerva (96-98)	2	0,79	1,13
Trajan (98-117)	16	6,32	9,04
Hadrien (117-138)	19	7,51	10,73
<b>Derniers Antonins</b>			
Antonin le Pieux (138-161)	26	10,28	14,69
Lucius Vêrus (161-169)	2	0,79	1,13
Marc Aurèle (161-180)	27	10,67	15,25
Commode (180-192)	8	3,17	4,51
Antoninus Pius-Commodus (138-192)	4	1,58	2,26
Marcus Aurelius/Commodus (161-192)	5	1,98	2,82
<i>Hadrianus-Commodus</i> (117-192)	3	1,19	1,69
<b>Sévère – Élagabale (193-222)</b>			
Septime Sévère (196-211)	8	3,16	4,52
<b>Sévère Alexandre – Maximin I<sup>er</sup> le Thrace (222-238)</b>			
Sévère Alexandre (222-235)	4	1,58	2,26
<b>Gordien III – Valérien I (238-260)</b>			
Gordien III	2	0,79	1,13
Philippe l'Arabe (244-249)	1	0,40	0,56
Gallien (avec Valérien, 253-260)	1	0,40	0,56
<b>L'Empire des Gaules (260-274)</b>			
Postume (260-268)	5	1,98	2,82
Tétricus (271-274)	2	0,79	1,13
<b>Constantin I (317-330)</b>	1	0,40	0,56
<b>Constantin I (330-337)</b>	6	2,37	3,39
<b>Non identifié</b>	76	30,04	
<b>Total</b>	253	100,00	100,00

Tableau 3. — Répartition chronologique des monnaies de Molenkouter à Merendree.

Tête laurée à dr.

TRPXVIII.IMPIICOSIII -/-/ARMEN

L'Arménie en pleurs assise à g., portant la main au visage, posant la g. sur un arc et un carquois. Devant-elle, à g., un *vexillum*.

Denier : 2,83 g ; 12 ; 18-19 mm ; usure 7 (fig. 16, 5).

BMC 271 et pl. 58, 3.

**6. Marc Aurèle**, Rome, 161-180.

*Dupondius* (revers lisse) : 9,07 g ; 23 mm.

**7. Sévère Alexandre**, Rome, 11<sup>e</sup> ém. : 230.

IMPSE[ ]LE[ ]AVG

Tête laurée à dr.

Légende illisible. S|[C]

*Sol* radié, nu, debout à g., levant la main dr. et tenant [un fouet].

As : 10,41 g ; 12 ; 25-26 mm ; usure ? (fig. 16, 6). Trou ovalisé, foré à partir du droit, sur le haut de la tête (12 h), apparaissant sur la tête de *Sol* (12 h).

BMC 628.

**8-9. Haut-Empire** : deux as frustes (4,90 g ; 24 mm ; 4,10 g ; 21 mm).

**C. Hautrage-Villerot** (comm. de Saint-Ghislain, Hainaut, INS 53070, arr. Mons)

J. Dufasnes et É. Leblois (2017, p. 23) décrivent deux monnaies romaines venant de prospections menées sur un site d'épandage du haut Moyen Âge. Il

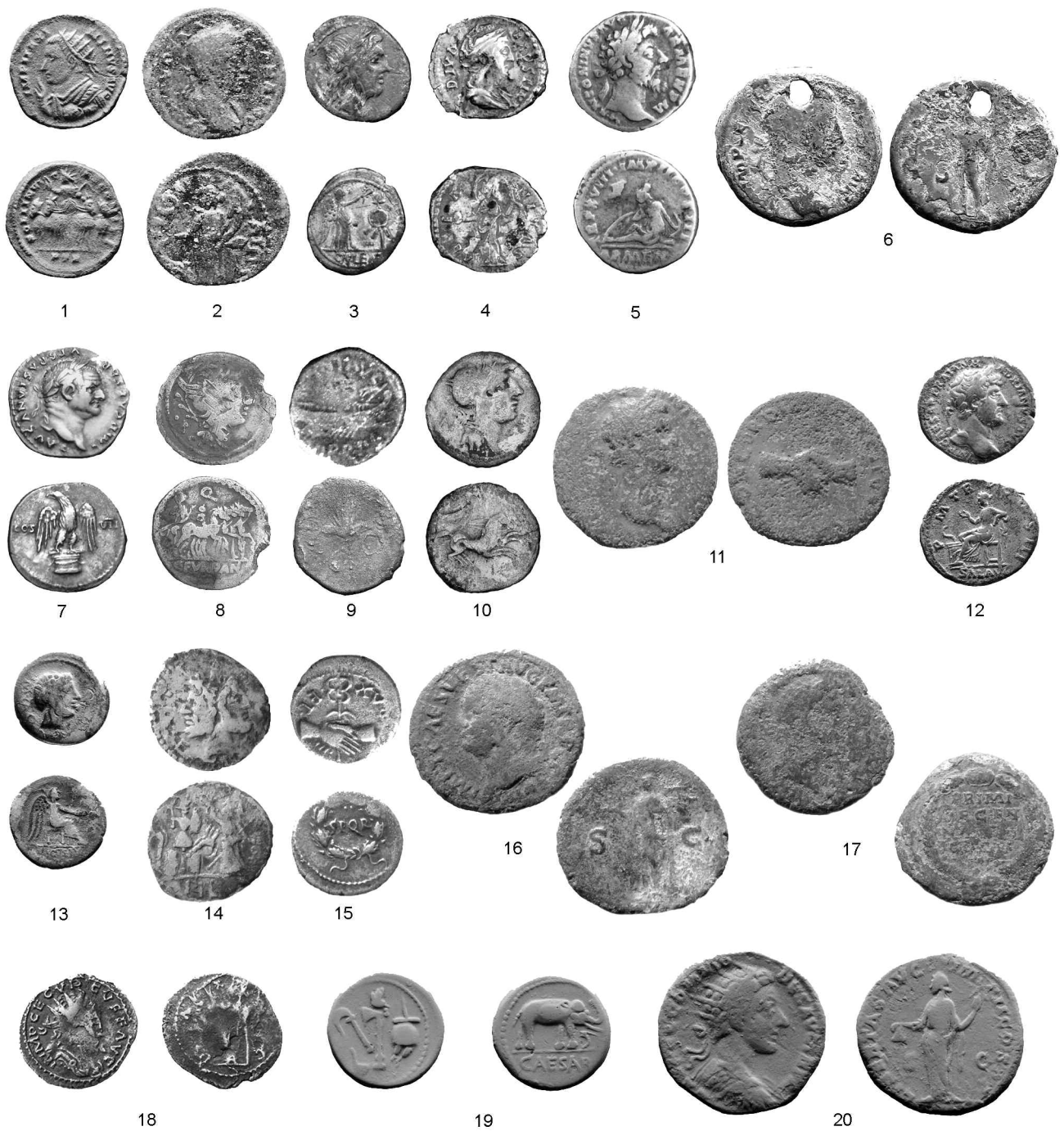


FIG. 16 — Monnaies romaines de Conty (1), Merendree (2), Haulchin (3-6), Erquelinnes (7), Le Roeulx (8-12), env. de Mons (13), Thieusies (14-17), Boulogne-sur-Mer (18) et des env. de Montdidier (19-20).

s'agit de deux *nummi*, l'un du type PROVIDENTIAE AVGG, l'autre à la BEATA TRANQVILLITAS.

**D. Erquelinnes** (Hainaut, INS 56022, arr. de Thuin)

Monnaie signalée par un prospecteur anonyme (Xa), découverte en bordure de Sambre prétendument « sur un site connu ».

**1. Vespasien**, Rome, 76.

IMPCAESAR/VESPASIANVSAVG

Tête laurée à dr.

COSIVII (trait sur le numéral)

Aigle de face, la tête à g., les ailes éployées, tenant un foudre dans les serres, sur un cippe cylindrique orné d'une couronne.

Denier: 3,10 g; -; usure 1 (fig. 16, 7)

RIC 847.

**E. Le Roeux** (Hainaut, INS 55035, arr. Soignies) (Chr. Lauwers et Fr. Carpioux, JMD, LS)

Deux deniers républicains ont été découverts en mars 2017, à 20 mètres l'un de l'autre, dans un champ au lieu-dit *La Renardise*. Voici leur description:

**1. République: Caius Fundanius**, Rome, 101 av. J.-C.

Tête casquée de Rome à droite. Derrière la tête, P.

Q / CFVNDAN

Marius en triomphateur dans un quadriga au pas à droite, tenant un carnyx de la main dr. et un bâton de la g.; devant lui, un petit personnage, tenant un carnyx de la main dr. et les rênes de la g.

Denier: masse et axes des coins non communiqués (fig. 16, 8).

Crawford 326/1.

**2. République: Marc Antoine**, atelier itinérant, 32-31 av. J.-C.

ANTAVG / [ ] VIRRPC

Galère à droite.

]G/[

*Aquila* entre deux enseignes militaires.

Denier fourré: 2,87 g; 19 mm; usure 9 (fig. 16, 9).

Crawford 544.

Un autre prospecteur, M. B. G., nous a signalé un troisième denier républicain découvert sur le territoire de la même commune.

**3. République: D. Silanus L.F.**, Rome, 91 av. J.-C.

Tête casqué de Rome à dr. Derrière, marque de contrôle N.

]LANV[

Victoire dans un bige à dr. Au-dessus: VII.

Denier: 3,17 g; 17,5 mm; usure 9-10 (fig. 16, 10).

Crawford 337/3.

Luc Severs nous a transmis la description d'une monnaie impériale isolée:

**4. Nerva**, Rome, 96-98.

Légende illisible.

Tête laurée à dr.

CONCORDI[ ]ITVV[

Deux mains jointes.

As: 8,65 g; 6; 26 mm; usure 5 et corrosion (fig. 16, 11).

RIC 53 (type).

Les prospections de B. G. en 2017 ont livré un denier d'Hadrien:

**5. Hadrien**, Rome, 123.

IMPCAESARTRAIANH/ADRIANVSAVG

Tête laurée à dr.

P/MTRPCOSIII -/SALAVG

*Salus* assise à g., le coude g. posé sur l'accoudoir, tendant une patère à un serpent sortant d'un autel.

Denier: 2,94 g; 7; 19,1 mm; usure 2 (fig. 16, 12).

BMC 314 et pl. 52, 12; Hill 1970, 238.

**F. Mons (env. de)** (Hainaut, INS 53053)

Trouvaille isolée, signalée en 2017 par J.-M. Sirjacobs.

**1. République: M. Cato**, Rome, 89 av. J.-C.

M.CATO (AT en ligature)

Tête de *Liber* à dr., couronné d'if. Au-dessous, marque illisible. Devant le visage, trois contremarques dont un croissant et un ovale.

À l'exergue: VICTRIX (TR en ligature).

Victoire assise à dr., tenant une patère et tenant une palme sur l'épaule g.

Ar quinaire: 1,80 g; 10; 14,3 mm; usure 8 (fig. 16, 13).

Crawford 343/2b.

**G. Mont-Saint-Aubert** (Hainaut, INS 57081, comm. et arr. de Tournai)

Nous avons publié dans la *CN XXXIV* une monnaie gauloise et onze romaines venant d'un site de Mont-Saint-Aubert. Le même prospecteur a récolté, à un autre endroit de la même commune, une monnaie romaine et une poignée de coffret en bronze.

**1. Marc Aurèle divus**, Rome, 180.

]N[

Tête nue à dr.

]O[

Aigle à dr., la tête à g., posé sur un globe.

Sesterce: 18,06 g; 1; usure 9.

BMC 386 et pl. 101, 7 (rev. seul).

**H. Montraeul-sur-Haine** (comm. d'Hensies, Hainaut, INS 53039, arr. Mons)

J. Dufrasnes et É. Leblois (2017, p. 23-24) signalent quatre monnaies du IV<sup>e</sup> s. découvertes « parmi les vestiges d'une construction déjà occupée durant le Haut-Empire ».

**1. Constantin I**, atelier indéterminé, 309-313.

]CONSTAN[ ]NVS[

Buste lauré, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

GENIO/POPR[ ]M -|-/[ ]

Génie debout à g., les hanches drapées, tenant une patère et une corne d'abondance.

*Nummus* (taillé au 1/72<sup>e</sup> de livre): 4,46 g; 6; 23,4 mm; usure 0 (?).

**2. Constantin I**, atelier indéterminé, 313-318.

CONSTANTINVSPFAVG

Buste lauré, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

SOLIINV/IC[ ]TIF/[ ]

*Sol* radié debout à dr., la tête à g., levant la main dr. et tenant un globe dans la g.

*Nummus*: 1,99 g; 12; 19,2 mm; usure 0-1.

**3. Empereur et atelier indéterminés**, 330-336.

Légende illisible.

Buste diadémé (?), cuirassé et drapé à dr.

Légende illisible.

Deux enseignes entre deux soldats. -|-/[ ]

*Nummus*: [1,04] g; 12; 14,6 mm; usure 0.

**4. Magnence**, atelier indéterminé, 350.

]TIVSPFAVG

Buste diadémé (perles ?), cuirassé et drapé à dr.

]BLICE [ ]/[ ]

L'empereur en habit militaire, debout de face, la tête à g., tenant un globe nicéphore et un *labarum*.

Aes 2 : [2,48] g ; 6 ; 21,8 mm ; usure 9-10.

**I. Thieusies** (Hainaut, INS 55040, comm. et arr. de Soignies) (LS)

Parmi les quelques monnaies recueillies à Thieusies, nous soulignerons la présence très exceptionnelle d'un denier des Guerres civiles (n° 2) consécutives à la mort de Néron.

**1. République : M. Furius L. F. Philus**, Rome, 119 av. J.-C.

MFOVRILF.

Tête laurée de Janus *bifrons*.

ROMA à dr. ; PHLI en monogramme à l'exergue.

Rome deb. à g. tenant sceptre de la main g. et couronnant un trophée de la main dr.

Denier : 3,68 g ; 6 ; 20 mm ; usure 9 (fig. 16, 14).

Crawford 281/1.

**2. Guerre civile (Vindex)**, atelier gaulois (Vienne ?), 68 ap. J.-C.

PAX/ET]

Mains droites jointes tenant un caducée.

SPQR dans une couronne de laurier.

Denier ; 3,31 g ; 6 ; usure 4 (fig. 16, 15).

RIC 58.

**3. Titus**, Rome, 79.

IMPTCAESVESPAGPMTRPCOSVII.

Tête laurée à g.

Anépigraphe.

Spes deb. à g. tenant une fleur et relevant un pan de sa robe.

As : 10,68 g ; 6 ; 27 mm ; usure 5 (fig. 16, 16).

RIC 81.

**4. Hadrien**, Rome, 117-138

Lég. hors flan.

Tête à dr.

Lég. hors flan.

Femme allongée à g.

As : 5,30 g ; 12 ; 20 mm ; usure 9.

**5. Marc-Aurèle**, Rome, 170-171.

Légende illisible.

Tête radiée à dr.

PRIMIIDECENINALESICOSI[ ]ISC

dans une couronne de laurier.

*Dupondius* : 7,82 g ; 12 ; usure 9-5 (fig. 16, 17).

RIC 1004 ou 1008.

**6. Marc-Aurèle**, Rome, 170-171.

Légende illisible.

Tête à dr.

PRIMIIDECENINA[ ]COSIII

dans une couronne de laurier.

Sesterce : 17,36 g ; 12 ; 29 x 30 mm ; usure 9-6.

RIC 1005 ou 1006.

**7. Empereur et atelier indéterminés.**

Presque fruste.

Tête à dr.

Légende illisible. SIC

Femme à g. tenant (?).

Sesterce : 17,22 g ; 6 ; usure 9.

**8. Empereur et atelier indéterminés.**

Fruste.

As ou *dupondius* : 9,35 g ; 27 x 25 mm ; usure 10.**9. Empereur et atelier indéterminés.**

Fruste.

As ou *dupondius* : 11,22 g ; usure 10.**10. Empereur et atelier indéterminés**, vers 250.

]VG.

Buste radié, cuir. et drapé à dr.

JG.

Deux chevaux cabrés avec cavalier (Type de Philippe I<sup>er</sup>?).

Antoninien : 1,39 g (fragmenté) ; usure 3.

D'après le style du portrait, vers 250.

**J. Ville-Pommerœul** (comm de Bernissart, Hainaut, INS 51009, arr. Ath)

J. Dufrasnes et É. Leblois (2017, p. 21-22) signalent onze monnaies du Bas-Empire venant de prospections menées sur un site d'épandage du haut Moyen Âge, dont une probable petite bourse de cinq exemplaires malheureusement mêlés par l'inventeur aux monnaies éparses.

**2.3.3. Monnaies romaines du département du Nord****A. Bavay** (Nord, INSEE 59053, arr. Avesnes-sur-Helpe) (IBR)

La fouille programmée de Bavay, rue de la Réunion (RO : Patrice Herbin, Cg 59), à l'emplacement de la basilique du *forum* romain, a livré relativement peu de monnaies : dix en 2015 et quatre en 2016. Ces monnaies (pour le Moyen Âge, voir § 3.3.4A) ont été retrouvées de manière dispersée. Étude numismatique : I. Bollard-Raineau.

**1. Dynastie des Antonins** (Marc-Aurèle ou Commode) ?, Rome, vers 161-192.

]NTON[

Buste lauré à dr.

Fruste.

Sesterce : [23,51] g ; 30 mm.

Comblement d'un creusement/fosse (?) du Bas-Empire

**2. Salonine sous Valérien I et Gallien**, Rome ou imitation, 257-258, ou après cette date.

SALON[

Tête à dr.

IVNO[

Mal lisible.

Alliage cuivreux argenté : 2,58 g ; 6 ; 20 mm.

RIC 29 (?).

Installation du sol.

**3. Imitation indéterminée**, seconde moitié du III<sup>e</sup> s.

Légende illisible.

Buste radié à dr.

]AVG

Personnage féminin debout ; à ses pieds, à dr., un ennemi (?).

Ae : 1,94 g ; 12 ; 15 mm.

Sol, réoccupation.

**4. Claude II**, imitation, 270 ou après cette date.

]LAVDIVS[

Tête radiée à dr.

PAX[

Pax debout à gauche, tenant une fleur et un sceptre.

Ae : 1,53 g ; 12 ; 15 mm.

Remblai installation de la rue contemporaine.

**5. Postume**, Cologne, série I, phase 2 : 260.

IMPCPOS[TV]MVSPFAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

JIARVM

Le Rhin couché à gauche, un bateau à l'arrière-plan à g.

Antoninien : 2,83 g ; 12 ; 19 mm.

*Cunetio* 2371-2372.

Remblai de destruction, effondrement toiture/appentis ?

**6. Claude II**, production officielle ou imitation, 268-269 ou après cette date.

IVSAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

IAVG -/-/-

Mars debout à g., tenant et rameau et une lance.

*Ae* : 2,38 g ; 6 ; 21 mm.

Nettoyage de murs.

**7. Dynastie constantinienne**, production officielle ou imitation.

Fruste.

*Ae* : - g ; 17 mm.

Monnaie accolée à un jeton de céramique. Remblai de destruction du Bas-Empire.

**8. Constance II (?)**, Trèves, vers 335-337.

CON[

Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.

GLORI/AE[ -/-/TRP

Deux soldats debout face à face tenant chacun une lance et s'appuyant sur leur bouclier ; entre eux, un étendard.

*Nummus* : 1,75 g ; 6 ; 15 mm. Flan lacunaire avec trace de découpe.

Remblai, abandon.

**9. Empereur et atelier indéterminé**, 330-341.

Légende illisible.

Buste diadémé, cuirassé et drapé et cuirassé à dr.

Légende illisible.

Comme ci-dessus, entre eux, un ou deux étendards.

*Nummus* : 2,12 g ; 17 mm.

Comblement d'un creusement/fosse (?) du Bas-Empire.

**10. Constance II César**, Trèves, 330-331.

CONSTANTINVSIVNNOBC

Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.

GLOR/IAEXERC/ITVS -/-/TR•S(?)

Deux soldats debout face à face tenant chacun une lance et s'appuyant sur leur bouclier ; entre eux, deux étendards.

*Nummus* : 1,65 g ; 6 ; 16 mm.

*RIC* 539.

Comblement d'un creusement contemporain.

**11. Dynastie constantinienne (?)**, production officielle ou imitation.

Fruste.

*Ae* : [0,94] g, [18-19] mm. Flan lacunaire et corrodé (cassure/manque de métal).

Remblai de destruction.

**12. Magnence**, Arles, 350-353.

IMAGNEN/TIVSPFAVG

Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.

FELICITAS/REIPVBLICE -/-/PAR

L'empereur debout à g., tenant un globe nicéphore et un *labarum*.

*Ae maiorina* : 4,82 g ; 12 ; 24 mm.

*RIC* VIII, 138 var.

Nettoyage de murs.

**13. Empereur et atelier indéterminé**, 364-378.

Légende illisible.

Buste à dr.

Légende illisible.

L'empereur debout à dr. tirant un captif et tenant un *labarum*. Type *Gloria Romanorum*.

*Aes* 3 : [0,79] g ; 12 ; [14] mm.

Sol, réoccupation.

**B. Famars** (Nord, INSEE 59221, arr. de Valenciennes) (JMD et IBR)

Selon G. Gautier (2014), le corpus des *argentei* tréviens émis à Trèves en 307 montre qu'ils sont tous dans un état de conservation maximal, indiquant apparemment une origine commune. Ils sont entrés dans les collections publiques au XIX<sup>e</sup> s. La plupart de ces monnaies pourraient de ce fait provenir d'un important dépôt découvert à Famars (Nord) le 10 janvier 1825. On sait que la trouvaille de Famars fut dispersée par lots tirés au sort en avril 1826 (Delmaire 1983, p. 31-33).

La fouille préventive d'un quartier de *Fanum Martis* entre 2011 et 2014 (coord. Raphaël Clotuche (Inrap) ; RO : Jennifer Clerget, Géraldine Teyssière et Arnaud Tixador, Inrap) a livré 143 monnaies dont cinq gauloises (voir *supra* § 1.2.3A). Ce numéraire traduit une occupation entre la fin du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. et le milieu du III<sup>e</sup> s. F. Pilon précise que le tracé de la densité de probabilité de perte de ces monnaies illustre l'occupation de ce quartier, avec un premier pic entre 80 et 140, puis un second entre 150 et 250. Étude numismatique : Fabien Pilon (Arscan).

Les monnaies se répartissent ainsi : cinq gauloises (un potin et trois bronzes frappés émis par les *Nervii* et un bronze frappé fruste) ; un *semis* « gallo-romain » au type GERMANVS / INDVTILLI L. ; 135 romaines ; deux petits bronzes frustes. Le *TPQ* de ce lot est estimé en 319 avec un *nummus* de Constantin.

Il convient également de noter trois particularités dans ce numéraire : premièrement, la présence de seize monnaies d'imitation (six deniers, quatre imitations radiées), deuxièmement, un lot de cinq monnaies empilées, dont la date d'enfouissement est estimée dans la décennie 110, qui se compose d'un as d'imitation de Claude I, d'un *dupondius* de Vespasien ou Titus, ainsi que d'un as et de deux sesterces de Trajan. Troisièmement, trois moyens bronzes ont été percés (as de Néron, as de Trajan et imitation de *dupondius* de Trajan). Par ailleurs, à noter également la présence d'un sesterce de Marc Aurèle frappé avec un coin de droit plus ancien de quelques années que celui de revers (cat. n° 92).

**C. Lewarde** (Nord, INSEE 59345, arr. de Douai) (IBR)

Pour le contexte des fouilles (RO : Marion Audoly, DRAC-SRA Hauts-de-France), voir *supra*, § 1.2.3B. L'US 1009 qui correspond à un niveau de remblai sur l'ensemble du *fanum*, a révélé un lot conséquent de céramique datable de la fin du II<sup>e</sup> s. au début du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. L'étude des monnaies montre une circulation plus ancienne.

- Les monnaies gauloises en bronze, au type VERCIO/VERCIO, attribuées aux Nerviens, sont émises au milieu du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. Elles semblent disparaître de la circulation courante au cours de la dernière décennie avant le changement d'ère.
- La période augustéenne est représentée par un demi-*dupondius* mais son état d'usure laisse supposer qu'il a été perdu beaucoup plus tard.
- Le monnayage du Haut-Empire est quant à lui représenté par deux *asses* émis sous le règne de Vespasien. Ces deux *asses* usés (indice d'usure moyen à fort) montrent clairement qu'ils ont circulé de manière intense, ce qui peut expliquer qu'ils se retrouvent en circulation dans un contexte tardif. Ce phénomène a d'ailleurs déjà été observé pour ce type de monnayage.

Il convient également de noter l'absence de numéraire correspondant aux premières phases de l'occupation romaine et aux II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s.

**1. Auguste**, atelier indéterminé, c. 7-3 av.

Légende illisible.

Tête laurée à dr.

Fruste.

*Dupondius* (1/2): 6,35 g; -; 25 mm; usure 9-10.

US 1009.

**2. Titus César sous Vespasien**, Lyon, 77-78.

TCAESIMPAVGFRPCOSVICENSOR

Tête laurée à dr., un globe à la pointe du buste.

Anépigraphie S/C

*Spes* marchant à g., tenant une fleur de la main dr. et relevant un pan de sa robe de la main g.

As: 10,52 g; 6; 27 mm; usure 5-3.

RIC II, 786 (Vespasien).

US 1009.

**3. Domitien César sous Vespasien**, Lyon, 77-78.

CAESARAVGFD[MITI]ANVSCOSV

Tête laurée à dr., un globe à la pointe du buste.

Anépigraphie. S/C

Même type.

As: 8,77 g; 6; 21 mm; usure 3-5.

RIC II, 791(a) (Vespasien).

US 1009.

**D. Templeuve-en-Pévèle** (Nord, INSEE 59586, arr. Lille)

Le numéraire issu des différentes sépultures de la nécropole de Templeuve (RO: É. Gillet, Inrap) a fait l'objet d'un chapitre détaillé du rapport de fouilles (Doyen 2017). Les dix-neuf pièces récoltées illustrent parfaitement les rites funéraires faisant appel à la monnaie, aux alentours ou peu après 150 ap. J.-C.

Quatre des cinq caveaux découverts comprennent au moins une monnaie. Le seul qui n'en ait pas livré (F. 62) avait été fortement perturbé et l'essentiel du dépôt funéraire avait disparu. L'absence de monnaie n'est dès lors pas probante.

De toute évidence, l'âge n'est pas un critère de dépôt d'une ou plusieurs monnaies dans cette nécropole puisque nous recensons deux adultes (F. 27 et F. 118), un adolescent (F. 47) et un jeune enfant (F. 26).

Le nombre de monnaies déposées est très variable: il concerne un unique exemplaire dans F. 47 et F. 118,

deux exemplaires dans F. 27 et même treize (+ un) exemplaires dans F. 26. Dans ce dernier cas, nous plaçons dans la moyenne supérieure des tombes à monnaies. Seules les nécropoles à inhumations ont fait localement l'objet d'une étude quantitative (Duchemin 2012, p. 140, tab. 2). Elle montre le caractère exceptionnel des sépultures contenant plus de neuf monnaies.

Le matériel numismatique des dix tombes en fosse est plus banal au niveau des quantités: une seule sépulture a livré une monnaie (*dupondius* d'Hadrien du type BMC 1334), une valeur entrant tout à fait dans les normes. Toutefois, son iconographie très spécifique montre qu'une symbolique funéraire mineure, celle du cheval ailé psychopompe, était comprise même dans des campagnes éloignées des centres urbains.

**2.3.4. Monnaies romaines du département du Pas-de-Calais**

**A. Attin** (Pas-de-Calais, INSEE 62044, arr. Montreuil) (IRB et R. Delmaire)

La fouille du site du Mont-Chamblais à Attin en 2010 (RO: Jean-Claude Routier, Inrap) a livré des structures du Bas-Empire en zone 2 et un bâtiment à système thermal en zone 1. L'étude des monnaies et de la céramique datent cette occupation du IV<sup>e</sup> s. Le mobilier archéologique comprend vingt-neuf monnaies (dont une trouvée lors du diagnostic). On notera par ailleurs que le site des « Trentes » situé sur la même commune avait livré en 2005-2006 une vingtaine d'exemplaires sur une autre occupation de l'Antiquité tardive (Routier, Révillon 2007). Étude numismatique: Roland Delmaire.

**1. Gallien**, Rome, 266.

GALLIENVSAVG

Tête radiée à dr.

]AREDVX -I

*Fortuna* à g. avec gouvernail et corne d'abondance.

Antoninien: -; 18 x 20 mm.

RIC 193; *Cunetio* 1215; *Normanby* 217.

Zone 2.

**2. Claude II *divus***: imitation, après 270.

Légende illisible.

Tête radiée à dr.

Légende illisible.

Aigle à g. retourné (type *Divo Claudio/Consecratio*).

Ae: -; 14/15 mm.

Zone 2

**3. Tétricus I**: imitation, après 271.

IIITG[

Tête radiée à dr.

Légende illisible.

Type *Salus* tendant une patère à un serpent sortant d'un autel et tenant un gouvernail.

Ae: -; 11 mm.

Zone 2.

**4. Tétricus II** : imitation, après 273.

]ICTVS

Tête imberbe radiée à dr.

JGG

Salus à g. tendant une patère à un serpent sortant d'un autel et tenant un gouvernail.

Ae : - ; 13/14 mm.

Zone 2.

**5. Tétricus II** : imitation, après 273.

]PP[

Tête imberbe radiée à dr.

Légende illisible.

Personnage à g. avec un objet indéterminé et sceptre transversal.

Ae : - ; 11/12 mm.

Zone 2.

**6. Imitation radiée**, après 270.

Buste radié à dr.

Personnage très stylisé tenant une grande palme et appuyé sur une colonne et un bouclier.

Ae : - ; 11 mm.

Zone 2

**7. Constantin II César**, Trèves, 323.

CONSTANTI[ ]NNOBC

Buste lauré cuirassé à g. avec globe nicéphore et *mappa*.

BEATA[ ]VILLITAS -/-[ ]

Autel portant VO/TIS/XX avec globe, 3 étoiles en haut.

*Nummus* : - ; 13/16 mm.

RIC VII, Trèves 410.

Zone 2.

**8. Valentinien I**, atelier indét., 365-375.

DNVALENTINI/ANVSPFAVG

Buste drapé cuirassé diadémé à dr.

SECVRITAS/REIPVBLICAE -/-[ ]

Victoire à g. avec couronne et palme.

Aes 3 : - ; 14 x 15 mm.

Zone 2

**9. Valens**, Aquilée, 365.

DNVALEN/SPFAVG

Buste drapé cuirassé diadémé à dr.

SECVRITAS/REIPVBLICAE -/-[ ]SMAQS

Victoire à g., avec couronne et palme.

Aes 3 : - ; 17 mm.

RIC IX Aquilée 9b.

Bâtiment (zone 1).

**10. Valens**, atelier indét., 365-378.

DNV[ ]PFAVG

Buste drapé cuirassé diadémé à dr.

]VRITAS/REIPVBL[ -/-[ ]

Victoire à g., avec couronne et palme.

Aes 3 : - ; 16 mm.

Zone 2.

**11. Valens ou Gratien**, Lyon, 367-375.

Légende illisible.

Buste drapé cuirassé diadémé à dr.

Légende illisible. OF/S/[ ]

Victoire à g. avec couronne et palme.

Aes 3 : - ; 12 mm.

RIC IX 21a-b/(absent).

Zone 2.

**12. Valentinien I**, Trèves, 367-375.

DNVALENTINI/ANVSPFAVG

Buste drapé cuirassé diadémé à dr.

SECVRITAS/REIPVBLICAE -/-[ ]TRP

Victoire à g. avec couronne et palme.

Aes 3 : - ; 17 mm.

RIC IX Trèves 32a/VII a.

Zone 2.

**13. Dynastie valentinienne.**

Légende illisible.

Buste drapé cuirassé diadémé à dr.

Légende illisible.

Personnage debout tenant une enseigne de chaque main.

Aes 3 : - ; 19 mm.

Zone 2.

**14. Empereur et atelier indéterminés**, 379-387.

Légende illisible.

Buste drapé cuirassé diadémé à dr.

Légende illisible. -/-[ ]

L'empereur à g. relevant une femme tourelée et tenant un globe nicéphore (type REPARATIO REIPVB).

Aes 2 : - ; 18 mm.

Zone 2.

**15. Empereur et atelier indéterminés**, 379-387 (?).

Légende illisible.

Buste drapé cuirassé diadémé à dr.

Légende illisible. -/-[ ]

Comme ci-dessus.

Aes 2 : - ; 20 mm.

Zone 2.

**16. Gratien** : imitation.

DN GRATIA/[

Buste drapé cuirassé diadémé à dr.

REPA[ ]EIPVB -/-[ ]LVG[

L'empereur à g. relevant une femme tourelée et tenant un globe nicéphore.

Ae : - ; 23,5 mm. Imitation d'un *aes* 2.

Cf. RIC IX Lyon 28a.

Zone 2.

**17. Théodose**, [Aquilée], 388-392 ou 394-395.

DN THEODO/SIVSPFAVG

Buste drapé cuirassé diadémé à dr.

SALVSREI/PVB[ ]5-/-[ ]

Victoire à g., avec trophée sur l'épaule et traînant un captif par les cheveux (style d'Aquilée).

Aes 4 : - ; 11 mm.

RIC IX Aquilée 58b.

Bâtiment (zone 1).

**18. Honorius**, *aes* 4, Lyon, 393-394.

]NORIVSPFAVG

Buste drapé cuirassé diadémé à dr.

VICTOR/[ ]-/ [L]VG[P]

Victoire à g. avec couronne et palme.

Aes 4 : - ; 9,5 mm.

RIC IX Lyon, 47b.

Bâtiment (zone 1).

**19. Dynastie théodosienne**, atelier indét., 388-397.

Légende illisible.

Buste drapé cuirassé diadémé à dr.

Type *Victoria augg(g)*. -/-[ ]

Victoire à g., avec couronne et palme.

Aes 4 : - ; 11 mm.

Bâtiment (zone 1).

**20. Dynastie théodosienne**, atelier indét., 388-397.

Légende illisible.

Buste drapé cuirassé diadémé à dr.

Légende illisible. -/-[ ]

Victoire à g., avec couronne et palme.

Aes 4 : - ; 10 mm.

Zone 2.

**21. Dynastie théodosienne**, [Aquilée], 388-402.

Légende illisible.

Buste drapé cuirassé diadémé à dr.

SALVSREI/[ ]#/[ ]

Victoire à g. avec trophée sur l'épaule et traînant un captif par les cheveux (style d'Aquilée).

*Aes* 4: -; 11/12 mm.

*RIC* IX Aquilée 59 ou *RIC* X 1237-1238.

Bâtiment (zone 1).

**22. Indéterminée**, IV<sup>e</sup> s.

*Ae*.

Trouvée lors du diagnostic; zone 2.

**23. Indéterminée**, IV<sup>e</sup> s. (?)

Illisible.

*Ae*: -; 15 mm (?).

Zone 2.

**24. Indéterminée**, IV<sup>e</sup> s. (?)

Illisible.

*Ae*: -; 12 mm.

Zone 2.

**25. Indéterminée**.

*Ae*. Demi-monnaie illisible.

Zone 2.

**26. Indéterminée**, 335-348 (?) ou 365-378 (?)

Illisible.

*Aes* 3 (?): -; 16 mm.

Zone 2.

**27. Indéterminée**.

Illisible.

*Ae*: cassé.

Zone 2.

**28. Minime indéterminé**, IV<sup>e</sup> s. (355-365 ?)

Illisible.

*Ae*: -; 8 mm.

Zone 2.

**29. Minime**, IV<sup>e</sup> s.

Légende illisible.

Buste drapé cuirassé diadémé à dr.

Revers illisible.

*Ae*: -; 9 mm.

Zone 2.

**B. Beutin** (Pas-de-Calais, INSEE 62124, arr. Montreuil) (IBR)

Les vestiges mis au jour lors de la fouille du « Camp Saint-Pierre » à Beutin (RO: David Labarre, Inrap) correspondent à une installation thermale domestique attachée à une *villa*. Deux monnaies, non étudiées, ont été recueillies à l'occasion de cette fouille.

**C. Boulogne-sur-Mer** (Pas-de-Calais, INSEE 62160, sous-préf.)

M. Olivier Jarry nous a communiqué la photographie d'une imitation de Tétricus trouvée très probablement à Boulogne-sur-Mer. Le particulier qui la lui a vendue l'a héritée de son grand-père qui y vivait. Celui-ci n'était pas collectionneur mais il gardait les monnaies qu'il trouvait. Outre cette monnaie antique, le même lot comprenait une dizaine de pièces modernes dont trois ou quatre doubles-tournois en très mauvais état, quelques monnaies en cuivre de Napoléon III et quelques francs.

**1. Tétricus I**: imitation.

INMbCECVR[ ]CVSFAVC

Buste barbu, cuirassé et drapé à dr., vu de face (style de « Cologne »).

PA/X/[AV]G

*Pax* debout à g., tendant un rameau redressé et tenant un sceptre vertical.

*Ae*: 1,51 g; 6; 20 mm; usure 2-3 (fig. 16, 18).

**D. Haillicourt** (Pas-de-Calais, INSEE 62400, arr. Béthune) (IRB et Julien Collombet).

La fouille d'Haillicourt au lieu-dit « Le bois à Baudets » (RO: Johanny Lamant, Archéodunum) a mis en évidence un terroir occupé de façon importante dès La Tène D avec l'implantation d'un établissement rural. Dix monnaies ont été découvertes; d'un point de vue chronologique, trois horizons peuvent être distingués: une monnaie antérieure à l'époque impériale (voir *supra*, § 1.2.4A); huit émises sous le Haut-Empire (n° 1 à 8) et une dernière attribuable à la période de transition entre les époques médiévale et moderne (voir *infra*, § 3.3.5B). Étude numismatique: Julien Collombet.

**1. Antonin le Pieux**, Rome, 140-144.

ANTO[ ]VSPPTR[P]COSIII

Tête laurée à dr.

Légende illisible.

Trois personnages debout (?).

Sesterce: 15,57 g; -; 28,5 mm; usure prononcée.

St. 142.

**2. Indéterminée**, Haut-Empire.

Fruste, illisible.

*As*: 6,20 g; -; 25,5 mm.

St. 142.

**3. Faustine I *diva* sous Antonin le Pieux**, Rome, après 141.

D[ ]AFAV/STIN[ ]

Buste drapé à dr., avec les cheveux relevés en chignon.

AVG[ ]S/C

*Pietas* drapée debout à g., sacrifiant de la main dr. avec une patère au-dessus d'un autel allumé et tenant une boîte à encens de la main g.

Sesterce: 19,27 g; -; 29 mm; usure prononcée.

*RIC* 1127.

Bât. 1.

**4. Commode**, Rome, 180.

JODVS/A[ ]

Buste drapé et lauré à dr.

Légende illisible. À l'exergue: [LIB]ERALIT[ASAVG]

Commode assis à g. sur une estrade, avec le préfet du prétoire placé derrière lui, *Liberalitas* debout à g. devant lui, et un citoyen au pied d'une échelle en bas de l'estrade.

Sesterce: 22,21 g; -; 31 mm; usure prononcée.

*RIC* 300.

Bât. 1.

**5. Julia Mamaea sous Sévère Alexandre**, Rome, 222.

IVLIAMAMAEAAVG

Buste drapé à dr., vu de trois quarts en avant.

IVNOCONSER/VATRIX

Junon voilée debout à g., tenant une patère de la main dr. et un sceptre de la g.; à ses pieds à g., un paon, tournant la tête à dr.

Denier: 2,38 g; -; 19,5 mm; usure faible.

*RIC* 343.

Bât. 1.

**6. Philippe II César sous Philippe I**, Rome, 244-246.

IVLPHILIPPVSCAES

Buste drapé, tête nue à dr., vu de trois quarts en arrière.

PRINCI[ ]VE[ ]S/C

Philippe II en habit de militaire debout à dr., tenant une lance transversale de la main dr. et un globe de la g.  
As: 4,12 g; -; 22 mm; usure prononcée.  
*RIC* 255.  
Bât. 1.

La monnaie gauloise (§ 1.2.4A) et les monnaies n° 1 à 6 proviennent du comblement de deux aménagements (bâtiment 1 et structure 142) implantés dans la partie sud-ouest de l'emprise.

**7. Indéterminé.** Haut-Empire.

Légende illisible.  
Tête à dr.  
Fruste.  
*Dupondius*: 11,65 g; -; 30 mm.  
St. 140.

**8. Indéterminé.** Haut-Empire.

Fruste.  
As: 5,86 g; -; 24 mm.  
St. 7 sépulture. Cette monnaie semble avoir subi l'action du feu.

**E. Lestrem** (Pas-de-Calais, INSEE 62502, arr. de Béthune) (JPD)

Le site de la « ZAC de la rue des Mioches » à Lestrem (RO: H. Duvivier, Archéopole) a permis la mise au jour d'une petite occupation domestique d'époque antique. Celle-ci succède à un vaste réseau parcellaire ainsi qu'à un ensemble d'enclos quadrangulaires attribuables à des occupations successives s'échelonnant de La Tène ancienne à La Tène finale. La seule monnaie découverte sur le site est un bronze coupé en deux afin de correspondre en terme de métrologie à un as du début de l'Empire. Sa masse peu élevée nous oriente plutôt vers l'hypothèse d'un as semi-oncial. Il s'agit du seul élément hors céramique venant caractériser la première phase d'occupation antique de la zone, attribué à la première moitié du 1<sup>er</sup> s.

**1. République romaine (ou début de l'Empire).**

Avers et revers frustes.  
*Ae* (1/2 as): [4,65] g; 31 mm; usure 10. Bord biseauté.  
Pt topo 20150306 (proche st 284 diag.).

**2.3.5. Monnaies romaines du département de l'Oise**

**A. Couloisy** (Oise, INSEE 60167, arr. Compiègne) (IRB)

Les fouilles menées en 2010 au cœur de village de Couloisy, au lieu-dit « le Village », rue Saint Blaise (RO: Louis Hugonnier, Inrap), ont mis au jour une occupation humaine caractérisée par un enclos partiel protohistorique et des systèmes linéaires parcellaires et drainants dans la périphérie directe de la *villa* gallo-romaine de Couloisy, ainsi que par une occupation de la période carolingienne. Trois monnaies ont été recueillies.

**1. Indéterminé.**

*Ae*: 2,24 g; -; 17 mm.  
Us 1082 (structure linéaire attribuée aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.).

Cette monnaie en alliage cuivreux est sans doute une pièce du IV<sup>e</sup> s. Une attribution à la période médiévale n'est cependant pas exclue.

**2. Tétricus I:** imitation.

]TET[  
Tête radiée à dr.  
Illisible, type *Hilaritas*?  
*Ae*: 1,05 g; -; 15 mm.  
US 2086 (tranchée de récupération attribuée à la 2<sup>e</sup> moitié du III<sup>e</sup> s.).  
Il s'agit probablement d'une monnaie d'imitation à l'effigie de Tétricus datable des années 280-290/300.

**3. Constantin I,** atelier indéterminé, 313-318.

]TANTINVS[  
Buste lauré à dr.  
MARTICONSERVATORI  
Mars debout à dr.; marque d'atelier non identifiable (probablement Trèves).  
*Nummus*: 2,88 g; -; 21 mm.  
Us 2230.

**B. Ormoy-Villers** (Oise, INSEE 60479, arr. Senlis) (IRB et D. Canny)

La fouille préventive d'Ormoy-Villers, site 2, lieu-dit « Le Gros Buisson » (RO: David Laporte, Inrap) a été prescrite en amont du projet du gazoduc « Arc de Dierrey » (GRT Gaz). Le site mis en évidence correspond à une occupation gallo-romain de type établissement rural.

La fouille d'un cellier, lors du décapage, a permis la mise au jour d'une monnaie romaine dans le comblement supérieur de ce cellier. Il s'agit d'un sesterce frappé sous le règne de Trajan, et plus précisément entre 114 et 117 ap. J.-C. La date d'émission de cette monnaie associée aux résultats de datation de la céramique fournit un *terminus post quem* pour l'abandon de ce cellier qui ne peut être antérieur à 114 ap. J.-C. Notons qu'il s'agit là de l'unique monnaie retrouvée en contexte sur ce site. La deuxième monnaie a été retrouvée hors-stratigraphie: elle est illisible mais peut correspondre, au regard de son module, à une production du Bas-Empire. Étude numismatique de Dominique Canny (Inrap).

**1. Trajan.** Rome, 114-117.

]AVGGER[  
Buste lauré à droite.  
[ ]// VIATRAIAN[A]/SC  
Personnification de la *Via Traiana* assise à gauche, tenant une roue et une branche.  
Sesterce: 25,5 g.  
*RIC* 638 (probable car le droit est peu lisible).

**2.3.6. Monnaies romaines du département de la Somme**

**A. Amiens** (Somme, INSEE 80021, préfecture)

Amiens – La Citadelle (2011-2013)

Avec vingt-six sépultures ayant livré des monnaies sur 166, la nécropole de la Citadelle d'Amiens (RO: Josabeth Millereux-Le Béchenec, SAAM) se place

Statut	1	2	3	4	9	13	29	Total monnaies
Hommes	2	2						6
Femmes	4							4
Adultes indéterm.	4	3	1					13
Immatures	4	1		1	1	1	1	61
Indéterminé	1							1
N <sup>bre</sup> de tombes	15	6	1	1	1	1	1	

Tableau 4. — Amiens « Citadelle » : nombre de monnaies par tombe en fonction du genre des individus inhumés.

parfaitement dans la norme régionale des dépôts de numéraire dans les inhumations, à savoir 15,7 % (tab. 4).

Un sesterce découvert dans l'un des trois sarcophages en plomb de la nécropole de la Citadelle d'Amiens est signalé dans une étude spécifiquement consacrée à ce type de monument (Gillet, Millereux-Le Béchenec 2017, p. 77).

Sarcophage en plomb n° I069 :

**1. ANTONIN LE PIEUX**, Rome, 140-161.

]TONINVS AVGPI/VSPPTRP[

Tête laurée à dr.

Légende illisible. S/[C]

Personnification debout à g.

Sesterce : 19,42 g ; 12 ; 32,4 mm ; usure 8. Brûlé, surtout au revers. US 3143-3, creusement 2657, I.069. Déposé le droit vers le haut.

Amiens – ZAC de Renancourt (IRB)

Voir *supra*, § 1.2.6A pour le contexte et les monnaies gauloises venant de cette fouille (RO : Laurent Duvette, Inrap).

Malgré le mobilier relativement riche de ces sépultures, une seule contenait une monnaie. Il s'agit d'une incinération gallo-romaine (sépulture 1160, site 5a), datée du début du III<sup>e</sup> s. de notre ère, qui peut être considérée par ses dépôts comme une tombe de rang supérieur. La monnaie en bronze de Faustine a été découverte dans l'urne funéraire en verre. Cette tombe possédait trois vases en céramique qui devaient être déposés dans un coffret ou situés à proximité ainsi que deux bassins en bronze, un vase lagène et un chandelier en fer. Deux autres bouteilles se situaient un peu à l'écart.

**1. Faustine II**, Rome, 161-176.

Parmi les neuf pièces mises au jour sur le site 5a figurent sept monnaies romaines. Trois des quatre monnaies (n° 4, 5, 6) retrouvées dans les structures de la phase 4 sont issues de différents remplissages de la cave St. 262. La monnaie n° 2 est un demi-as républi-

cain ayant circulé jusqu'au I<sup>er</sup> s. de notre ère et qui provient de l'US 5. La monnaie n° 3, un as à l'autel « de Lyon » à l'effigie d'Auguste et la monnaie n° 4, illisible en l'état, sont issues de l'US 16.

**2. République romaine**, 116-82 av. J.-C.

Fruste.

As (1/2) : [7,91] g ; - ; 30 mm.

St. 262.

**3. Auguste**, Lyon ou Cologne, 12 av.-9 ap. J.-C.

CAESAR/PON[

Tête laurée à dr.

ROMETAVG,

Autel de Lyon.

As : 10,9 g ; 9 ; 26 mm.

RIC 230 ; Giard 73 ou 117.

St. 262.

**4. Indéterminé.**

As ou semis : 10,2 g ; - ; 27 mm.

St. 262.

Un as à l'effigie de Faustine II (n° 5) est daté de la seconde moitié du II<sup>e</sup> s. La monnaie est issue du comblement du fossé (St. 1).

**5. Faustine II sous Marc Aurèle**, Rome, 161-176.

FAVTINA/AVGVSTA

Buste drapé à dr.

DIANALVCIF S/C

Diane debout à g. tenant une torche à deux mains.

As : 9,97 g, 12 ; 26 mm.

RIC 1629.

St. 1.

**B. Fransures** (Somme, INSEE 80349, arr. Montdidier) (JPD)

La seule monnaie mise au jour sur le site de Fransures « projet éolien du Quint » (RO : Bertrand Perrier, Archéopole) est un *aes* 4 théodosien peu lisible. Le principal intérêt de cette monnaie attribuable à l'extrême fin du IV<sup>e</sup> s.-début V<sup>e</sup> s. provient surtout de son contexte de découverte, au sein d'une fosse isolée où elle se trouvait conjointement avec deux objets typiques de la période tardo-antique, dont elle confirme la datation. À savoir une épingle de coiffure en matière dure d'origine animale (os ou bois de cerf) à tête en forme de bulbe reposant sur un disque, du type Béal 1983, A.XX, 10 / Riha 1990, 12.11 (en particulier n° 1435-1440 et pl. 44), ainsi qu'un fragment de bracelet en bois de cerf à section en D de type Riha 1990, 3.29. La datation proposée à partir des exemplaires rencontrés à Augst et Kaiseraugst (dernier quart du IV<sup>e</sup> s.-début du V<sup>e</sup> s.) se voit ainsi confirmée dans un contexte plus septentrional de l'Empire.

**1. Dynastie théodosienne**, atelier indéterminé, 388-402.

]VS[

Buste drapé (?), cuirassé et diadémé à droite.

Légende illisible.

Victoire marchant à droite, peu distincte.

*Aes* 4 : 0,65 g ; 10 ; 10 mm ; usure indéterm.

St.1030.

**C. Montdidier (environs de)** (Somme, INSEE 80561, sous-préfecture)

Les deux monnaies suivantes ont été récoltées sur un site (de sanctuaire ?) précédemment inconnu, localisé « à une trentaine de km au sud-ouest d'Amiens », c'est-à-dire dans les environs de Montdidier. Nous ne disposons actuellement d'aucune autre information.

**1. Jules César**, atelier itinérant en Gaule, 49 ou plus probablement 46 av. J.-C.

Anépigraphe.

Instruments pontificaux.

Éléphant marchant à dr., écrasant un dragon. À l'exergue: CAE-SAR

Denier: non pesé, usure 3. Moulage 903 (fig. 16, 19).

Crawford 443 (49 av. J.-C.). Pour la date: Carion 2017 (46 av. J.-C.)

**2. Commode**, Rome, 177-178.

LAVRELCOMMO/DVSAVGTRPIII

Buste radié cuirassé à dr., vu de dos.

LIBERTASAVG/IMPICOSP S/C

*Libertas* debout à g., tenant un *pileus* et un sceptre.

*Dupondius*: non pesé; usure 3. Moulage 902 (fig. 16, 20).

*BMC* 1691.

**D. Rue** (Somme, INSEE 80688, arr. Abbeville) (IRB et D. Canny)

Les fouilles menées en 2013 à Rue, au lieu-dit « Foraine de Hère » (RO: Amandine Gapenne, Inrap), ont mis au jour six monnaies. Le numéraire datant de la période gallo-romaine est représenté par quatre monnaies en bronze. Un sesterce frappé à l'effigie de Faustine I fournit une datation fine (seconde moitié du II<sup>e</sup> s.). Il a été recueilli dans la structure 1025 (n° 1). Trois autres monnaies, illisibles en l'état, correspondent au regard de leurs modules à des émissions du Haut-Empire sans qu'il ne soit possible de préciser. La première provient du « niveau noir » St. 109 (6,8 g; 25 mm), la deuxième (un as) est issue du trou de poteau 351 (10,9 g; 27 mm) et la troisième provient d'une structure médiévale (St. 1057) (1,6 g; 19 mm). À cela s'ajoute une monnaie en billon, illisible en l'état, qui a été récoltée hors stratigraphie associée à la structure médiévale (St. 1057) (2,4 g; 22 mm). Étude numismatique: D. Canny, Inrap.

**1. Faustine I *diva* sous Antonin le Pieux**, Rome, 141.

DIVA AVGVSTAFVSTINA

Buste diadémé et drapé à dr.

PIETASAVG S/C

*Pietas* debout à g., sacrifiant au-dessus d'un autel en forme de candélabre et tenant une boîte à encens.

Sesterce: 16,2 g; -; 32 mm.

*BMC* 1442; Hill 1970, n° 382.

St. 1025.

**2.3.7. Monnaies romaines du département de l'Aisne**

**A. Vermand** (Aisne, INSEE 02785, arr. Saint-Quentin) (IRB et D. Gricourt)

Une fouille a été réalisée rue Charles de Gaulle à Vermand, dans la parcelle ZL 48 avant la construction

d'une maison individuelle (RO: Christophe Hosdez, Inrap). Plusieurs phases d'occupation ont été observées de la fin du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. à la fin du III<sup>e</sup> s. de notre ère.

Les monnaies mises au jour sont en rapport avec l'occupation du III<sup>e</sup> s., caractérisée par la présence d'une part d'un tronçon de voie Amiens/Saint-Quentin, et d'autre part d'une construction avec fondations de craie et cave. Le comblement de la cave est daté des années 270-300. Étude numismatique: Daniel Gricourt (BnF).

**1. Nerva**, Rome, 96-98.

Légende illisible.

Buste nu de l'empereur, tête radiée à dr.

Légende illisible. S/C

Personnage féminin debout à g. Type *Fortuna august(i)* ou *Libertas publica*.

*Dupondius*: 9,98 g; 6; monnaie très usée.

*RIC* II, Nerva 61, 65, 74, 75, 84, 87, 99 ou 101; *BMC* II, Nerva 93, 94, p. 18, n° § ou n° § note, 123, 124-125, p. 25, n° §, ou p. 26, n° \*.

St. 121, un puits.

**2. Trajan**, Rome, 101-102.

]ATRAIAN[

Buste nu (avec pli de draperie ou égide ?) de l'empereur, tête radiée à dr.

Légende illisible.

*Justitia* assise à gauche, tenant de la main dr. un sceptre, le coude g. appuyé sur un trône dont les bras sont formés de *cornucopiae*.

*Dupondius*: 10,72 g; 6; monnaie très usée. Revers corrodé, quasi fruste.

*RIC* II, Trajan 411 ou 428; *BMC* III, Trajan 734-736 ou 748-749; Hill, Trajan 88 ou 114; *MIR* 14, 67a ou 67b ou 67c, ou 96a ou 96b ou 96c. Datation selon B. Woytek (*MIR*, groupe 5 ou 6).

St. 21 (dans rebouchage de la Tr 2 diag.).

**3. Hadrien**, Rome, 119.

]AIANVSHAD[

Buste nu, avec pan de draperie sur l'épaule g., de l'empereur, tête laurée à dr.

Légende illisible. -/-/SC

Jupiter assis à g. sur un siège bas sans dossier, tenant une *victoriola* dans la main dr. tendue et un sceptre vertical de la main g.

Sesterce: 22,67 g; 6; monnaie usée.

*RIC* II, Hadrien 561 (a); *BMC* III, Hadrien 1146; Hill, Hadrien 149. Datation selon P.V. Hill (6<sup>e</sup> ém.).

St. 7, la cave (niveau de piétinement noir, US 12).

**4. Hadrien**, Rome, 136.

Légende illisible.

Buste nu de l'empereur, tête nue (?) à dr.

Illisible. [SC] à l'exergue.

Personnage allongé à g.

*Dupondius* (métal jaunâtre: orichalque): 9,92 g; 6; monnaie très usée.

*RIC* II, Hadrien 839, 841 ou 844; *BMC* III, Hadrien 1699, 1712 note ou 1718 (note); Hill, Hadrien 654, 655 ou 656. Type *Aegyptos*, *Alexandria* ou *Africa*. Datation selon P. V. Hill (26<sup>e</sup> émission).

St. 200 (1/2 nord).

**5. Faustine II (sous Marc Aurèle)**, imitation de Rome, c. 161 ou après cette date.

FAVSTINAFILIAAVG (sic)

Buste drapé de l'impératrice, tête nue à dr.

VE/NVS

Vénus, drapée, debout de face, regardant à g., tenant une pomme de la main dr. levée et un sceptre de la main g.

Denier saucé (alliage cuivreux) : 2,63 g ; 6 ; 17/18 mm.  
Type RIC III, Marc Aurèle 728 var. ; BMC IV, Marc Aurèle 166 var. ; MIR 18, Faustine 33/4.

La titulature officielle est FAVSTINA/AVGVSTA. Classement et datation selon W. Szaivert, p. 230 (coiffure a ; phase 1).  
St. 21 (dans rebouchage de la Tr 2 diag.).

**6. Postume**, imitation, atelier II, entre fin 266 et 270.

IMPCMCA[ ]OS[

Buste radié cuirassé et drapé du *paludamentum* à dr., vu de trois quarts en avant.

Légende illisible.

Mars debout à droite, tenant une haste renversée de la main dr. et s'appuyant sur un bouclier de la main g.

Double sesterce : 15,35 g ; 12 ; 28,5 x 30 mm.

Bastien 1967, n° 215. Mêmes coins que Bastien 215d, pl. XXXIX (= trésor de Guiscard, Oise, n° 7 : 13,82 g), et que Hollard 1988, p. 49, n° 36, pl. III, exemplaire coulé trouvé à Fluy, Somme (18,67 g) ; graveur A selon la nomenclature de Gricourt 1989, p. 46, n° D75, pl. X, 1. Datation d'après Gricourt 1994, p. 13-18.  
St. 7, la cave (niveau de piétinement noir, US 12).

**7. Constantin I *divus***, Lyon, entre 337 et 340.

Légende illisible.

Buste voilé et lauré, cuirassé et drapé du *paludamentum* à dr., vu de trois quarts en avant.

Légende illisible. P/PLG

L'empereur debout à g., tenant un globe dans la main dr. tendue et une haste de la main g.

*Nummus* : 0,92 g ; 12.

RIC VIII, Lyon 3 ; Bastien 1985, n° 4.

Cette monnaie est corrodée et incomplète ; l'exemplaire est apparemment détérioré par le feu.

St. 10 (diag., sol bâtiment).

Malgré l'absence de structures ou de mobilier associé, cette monnaie confirme qu'il y a toujours du passage au IV<sup>e</sup> s. dans ce bâtiment.

**8. Empereur indéterminé**, petit bronze, atelier officiel indéterminé ou imitation, I<sup>er</sup>-IV<sup>e</sup> s.

Illisible.

Buste nu de l'empereur, tête laurée (?) à dr.

Fruste.

Alliage cuivreux : 2,49 g ; - ; ca 15-17 mm.

Exemplaire corrodé fortement détérioré par le feu : denier ?

St. 151.

### 3. Monnaies médiévales et modernes

#### 3.1. Synthèses régionales

3.1.1. Un article de L. Notte et F. Demarly-Cresp (2016) présente la découverte sur le territoire de la commune de Saint-Georges-sur-l'Aa (Nord) d'un petit ensemble de cinq monnaies d'or du XVI<sup>e</sup> s. apparues lors d'un diagnostic archéologique, malheureusement hors stratigraphie et sans trace d'un quelconque contenant.

Étaient ainsi réunis trois *dobles excelentes* espagnols (dénommés double ducats dans les Pays-Bas) au nom d'Isabelle de Castille et de Ferdinand d'Aragon, mais sans doute à attribuer au règne de Charles Quint [1504-1523 ?], un réal d'or de Charles Quint, pour la principauté de Gueldre [1546-1552] et un double ducat de Jean-Jacques Khuen de Belasi, archevêque de Salzbourg, au nom de Maximilien II de Habsbourg (1574).

À partir de la composition de plusieurs dépôts monétaires des provinces septentrionales et de leurs marges, les auteurs proposent d'attribuer le trésor de Saint-Georges-sur-l'Aa au dernier quart du XVI<sup>e</sup> s., tout en rappelant qu'un enfouissement dans le premier quart du XVII<sup>e</sup> s. reste parfaitement plausible.

En annexe est fourni un catalogue des monnaies d'or du XVI<sup>e</sup> s. découvertes dans le nord de la France (départements du Nord et du Pas-de-Calais), un très utile complément au répertoire déjà ancien des trésors postmédiévaux de Belgique (Van Keymeulen 1973).

3.1.2. J. Jambu (2017) examine en détail le processus d'élaboration d'une réforme qui, au lendemain de la trêve de Ratisbonne (1684) devait remédier aux défauts de la circulation monétaire dans les nouveaux territoires conquis par Louis XIV sur les Pays-Bas espagnols. L'auteur montre le décri des réaux d'argent espagnols, l'établissement d'un atelier monétaire pour les convertir (à Lille), et la création d'une nouvelle monnaie propre à la région.

3.1.3. Dans sa synthèse consacrée au *castrum* et au *forum* de Lille au XI<sup>e</sup> s., N. Dessaux revient sur son atelier monétaire (Dessaux 2016, p. 199-200). Une charte de 1066 mentionne effectivement, à deux reprises, des deniers émis *in moneta Islense*. Seules trois monnaies, découvertes au XIX<sup>e</sup> s., ont été attribuées à cet atelier lillois. « La première est un denier du XI<sup>e</sup> s. portant la mention *Insulae* au revers, la seconde un denier découvert dans le trésor d'Erweteghem et portant la même mention, et le troisième un denier de Charles le Bon, comte de 1119 à 1127, portant la curieuse mention *Comitis de Insula* ». Ces trois monnaies, versées autrefois dans les collections du Palais des Beaux-Arts de Lille, ne sont plus localisables aujourd'hui (la collection a subi d'importantes déprédations lors de la première guerre mondiale).

#### 3.1.4. Monnaies d'or du XVI<sup>e</sup> s. découvertes dans le Nord de la France (II) (Ludovic Notte)

Dans la précédente livraison archéologique de la *Revue du Nord*, il avait paru nécessaire, pour approcher un phénomène d'enfouissement sans doute très courant, d'annexer à la publication des monnaies de Saint-Georges-sur-l'Aa, un inventaire des « Monnaies d'or du XVI<sup>e</sup> s. découvertes dans le Nord de la France » (Notte, Demarly-Cresp 2017, p. 214-224). Ce qui avait été prudemment qualifié « d'essai d'inventaire » basé sur une « recherche bibliographique sommaire » a été poursuivi cette année. Même si les publications régionales ou locales n'ont encore pu être toutes dépouillées, le corpus a pu être notablement enrichi et complété. La plupart des publications

étant maintenant accessibles en ligne (pour cette notice seule : *Gallica, bibnum.enc.sorbonne.fr, Patrimoine numérique de la ville de Valenciennes et Persée*), les notices sont lapidaires et, dans un souci d'espace, dépourvues de références numismatiques sauf pour l'écu de Villeneuve-d'Ascq qui n'est jamais apparu que dans les rapports de fouille.

## A. NORD

### A1. Aubry 1850

En 1850, « sur le territoire du village d'Aubry » : Salentin d'Isenbourg, archevêque de Cologne (1567-1577), atelier de Deutz, ducat, env. 60 gr [3,18 g], 1575.

Source : DINAUX A., *Écho de la Frontière*, 29, n° 4303, 28 novembre 1850, p. 570. — Description reprise dans *Le Courrier du Nord*, 44, n° 63357, 30 nov. 1850; par A. D[INAUX], « Médailles des famille de Ligne et d'Arenberg », *Archives historiques et littéraires du Nord de la France et du Midi de la Belgique*, 3<sup>e</sup> série, I, 1850, p. 351-353 p. 352 et incluse aux « Faits divers » de la *Revue agricole, industrielle et littéraire du Nord*. Séance du 29 novembre 1850, p. 207.

### A2. Douai 1708

Monnaies du xvi<sup>e</sup> s. (au moins les *philippe d'halles* ou *daldres philippus* frappés à partir de 1557 et possiblement certains des écus ou ducats) dans un dépôt du xvii<sup>e</sup> s. (?) (*taq* 1703) : « Le 12 de may 1708. Dans l'assemblée de Messieurs les administrateurs, il a esté résolu de mettre en employ, soit en acquisition de fonds, ou création de rentes au profit de cet hôpital, l'argent qui a esté trouvé lorsqu'on a basti ledit hôpital le dernier jour de mars 1703, ledit argent plus particulièrement repris dans l'inventaire fait ledit jour par devant Messieurs du magistrat<sup>7</sup> ». En marge : « Nota que toutes les espèces d'or et d'argent trouvées ledit jour 31 mars 1703, dans une cheminée l'ancien bâtiment de cet hôpital, ont esté évaluées toutes ensemble à la somme de 3570 florins, dont le Sr Leblanc receveur dud. hôpital s'est chargé en recete dans son compte des malades fini a la St Jean 1709 fol. 40, sur laquelle somme led. Sr Receveur a compté à M. Doué, trésorier de cete ville, celle de 2400 florins toute en Alberts d'or, ducats d'or, écus d'or et Philippe d'halles d'argent suivant l'ordonnance de Mrs du magistrat du 22 may 1709, et le reste de la susdite somme a esté employé aux besoins dud. hôpital ».

Source : AM Douai, 2 NC 1809 (anc. 243), *Registre aux délibérations... de l'Hospital établi au petit Saint-Jacques, rue Jean-de-Gouy, à Douay...* (31 déc. 1700 - 23 mai 1752), fol. 8v (séance du 12 mai 1708). — Mention, avec citation étendue, par BRASSART F., *Inventaire général des chartes, titres et papiers appartenant aux hospices et au bureau de bienfaisance de la ville de Douai*, Douai 1839, p. 86-87 (Hôpital du petit Saint-Jacques, 243).

### A3. Estaires 1924

Monnaies du xvi<sup>e</sup> s. (*ducats et doubles ducats de Ferdinand et Isabelle, florin d'or de Charles-Quint pour le Brabant, pièce d'or de Philippe II comme roi de Portugal* au moins) dans un dépôt du xvii<sup>e</sup> s. (*tpq* 1625) : « Vers la fin de 1924, des terrassements effectués à Estaires (Nord), dans un terrain front à la grand'place, mettaient au jour un petit trésor... de pièces d'or et d'argent (soit 190 grammes d'or et 1 580 grammes d'argent). Enfoui vers 1635... Les plus anciennes [pièces] étaient des ducats et doubles ducats de

Ferdinand et Isabelle, rois d'Espagne; puis des imitations de ces pièces frappées pour la Hollande (4 pièces). Venait ensuite un florin d'or de Charles-Quint pour le Brabant, plusieurs albertins d'Albert et Isabelle pour le Brabant et Tournai. Comme pièces n'ayant aucun rapport avec la région, un écu de Louis XIII -B-1616, des souverains et demi-souverains de Charles I<sup>er</sup> et Jacques I<sup>er</sup>, rois d'Angleterre, un double ducat de Ferdinand, évêque de Liège, de 1613, une pièce d'or de Philippe II comme roi de Portugal, un certain nombre de pièces d'or espagnoles informes, comme il s'en trouve fréquemment dans les trouvailles de cette époque faites dans le Nord. Quant au lot d'argent, il se composait uniquement de patagons et ducats d'Albert et d'Isabelle et de Philippe IV, frappés pour le Brabant, Tournay, et 3 ou 4 exemplaires pour la Flandre et l'Artois ».

Source : THÉRY L., *Revue numismatique*, 4<sup>e</sup> série, 29, 1926, p. 109-110 n° 11. — Répertoire : BROWN, DOLLEY 1971, p. 57, BS4.

### A4. Lille-Moulins 1869

« On a découvert, dans le courant de l'année 1869, à Moulins-Lille [commune de Wazemmes avant 1834], un écu d'or au Soleil de Francois I<sup>er</sup> ».

Source : RIGAUX H. fils, « Découverte de monnaies », *Bulletin scientifique, historique et littéraire du département du Nord et des Pays voisins*, II, 1870, p. 39-40.

### A5. Looberghe

Henri Debray, compte rendu de l'excursion du 1<sup>er</sup> octobre 1877 : Jean-Jacques Khuen de Belasi, archevêque de Salzbourg (1560-1586), au nom de Maximilien II de Habsbourg (1564-1576), double ducat, Salzbourg : « Écu en or trouvée dans un jardin situé à droite du chemin de g. c. n° 11 qui dépend de Looberghe dans un trou de taupe. IO·LAC.D.G.AR.EPS:SAL AP S LE. 1579, écusson : évêque tenant une crosse de la main droite S R de chaque côté de l'écusson cantonné de 3 lions aux 1, 2, 3. Revers : aigle à deux têtes - MAXIMILI IMP. AVGVS.S·PFDE », diam. 26 mm (contour dessiné).

Source : BM Lille, ms. Debray 24 (CGM 817), carnet XVI du 15/08 au 7/10/1877, p. 79 – Répertoire : DELMAIRE R., « Une source pour l'archéologie de la région du Nord : les manuscrits Henri Debray », *Revue du Nord*, 66, n° 260, 1984, p. 305-314 : 312.

### A6. Loos 1865 (complément)

Complément bibliographique : VAN HENDE Éd., « Monnaies d'or et d'argent du xvii<sup>e</sup> siècle » (communication de M. Van Hende), *Annuaire de la Société française de Numismatique et d'archéologie*, I, 1866, p. 221 (quelques précisions sur le type des monnaies et le nom du propriétaire du fonds : M. Smet de Montdivert).

### A7. Villeneuve-d'Ascq 1979

En 1979, lors de fouilles au manoir de Quiquempois (site seigneurial sur l'ancienne commune de Flers-lez-lille), sondage 27, couche B 3, « parmi des moellons d'un mur abattu au xvi<sup>e</sup> siècle » une réunion de quatre monnaies (non vues; à paraître) : trois d'argent Philippe II (un demi-écu des États, Anvers, 1577; deux cinquièmes d'écu Philippe, 1563, Hasselt et 1564, Dordrecht) et un écu d'or au soleil d'Henri I<sup>er</sup> d'Albret (1512-1555), roi de Navarre (II<sup>e</sup> du nom), à l'écu de Béarn :

7. — Non retrouvé; consultés sans résultat : AM Douai, BB 7 et 8 (reg. aux consaulx), BB 18 et 19 (reg. aux Mémoires) et CC 412 (compte, 1702-1703).

« Écu d'or au soleil pour la Navarre, A/ :+HENRICVS: D: REX: NAVAR: D: B écu couronné surmonté d'un soleil, une vache à gauche dans l'écu R/ :+GRATIA: DEI: SVM: QUOD: SVM croix fleuronée dans un double quadrilobe 3,325 g, 25 mm » [Poey d'Avant 1860, II, p. 186-187, n° 3405, pl. LXXIII, n° 3. — Schlumberger 1893, n° 37. — Duplessy 2010, c. n° 1279].

Source: CASTELAIN B., « Planche photo: les monnaies découvertes à Quiquempois en 1979 dans le sondage 27 », dans TIEGHEM abbé G., *Rapport des fouilles effectuées sur le manoir de Quiquempois à Villeneuve-d'Ascq (Nord) en 1979 par le Groupe archéologique lillois*. Rapport multigraphié, Villeneuve-d'Ascq: Service régional de l'archéologie, 1979 (sans pagination, fig.). — CASTELAIN B., « Complément d'étude au 2<sup>ème</sup> trésor découvert en 1979 à Quiquempois. Sondage 27 – couche B3 », dans TIEGHEM abbé G., *Rapport des fouilles effectuées en 1980 par le Groupe archéologique lillois sur le site de Quiquempois à Villeneuve-d'Ascq*. Rapport multigraphié, Villeneuve-d'Ascq: Service régional de l'archéologie, 1980 (sans pagination).

## B. PAS-DE-CALAIS

### B1. Audresselles (v. 1860-1909)

En 1911, Émile Dutertre publie la description (non reprise ici) de « monnaies qu'un cultivateur d'Audresselles a réunies en l'espace peut-être de quarante ans... trouvées aux environs de son village ». Parmi elles treize monnaies d'or dont huit du XVI<sup>e</sup> s.: [1] France. François I<sup>er</sup>, « écu au soleil ». — [2-3] Angleterre. Henri VIII, 2<sup>e</sup> émission, couronne à la double rose, K. pour Catherine d'Aragon (1526-1533), 2 ex. — [4] Espagne. Rois catholiques (1474-1504) ou immobilisé, Séville, double ducat. — [5-6] Pays-Bas. Charles Quint (1506-1555), [Brabant, Flandre, Gueldre ou Hollande, 1521-1556], demi réal (poids compatible avec l'appellation « ducat »), 2 ex. — [7] Bologne, Alexandre VI (1492-1503), ducat (*bolognino d'oro*). — [8] Hongrie. Mathias Corvin I<sup>er</sup>, roi de Hongrie (1458-1490), ducat.

Source: DUTERTRE Ém., « Monnaies trouvées autour d'Audresselles », *Bulletin de la Société académique de l'arrondissement de Boulogne-sur-Mer*, VII, 1908-1909, p. 177-179.

Remarques: il est vraisemblable que certaines de ces monnaies proviennent d'un ou de plusieurs dépôts.

### B2. Calais 1842

Découverte possible de monnaies du XVI<sup>e</sup> s.: « Au moment où les ouvriers creusaient ce bassin [à flot en 1842] ils ont découvert également plusieurs autres pièces en or, des papales, des saluts de Henri d'Angleterre et un magnifique noble d'or de Philippe-le-Bon, de Bourgogne, etc. Toutes ces pièces font partie de mon cabinet. »

Source: DURAND A., « Découvertes de quelques monnaies anglaises, flamandes et françaises à Calais (mars 1852) », *Société des antiquaires de la Morinie. Bulletin historique*, I, 1852-1856, p. 48-49.

### B3. Calais 1852 (complément)

La description des monnaies anglaises découvertes au mois de mars 1852 « aux environs de la ville... (sans qu'on ait pu désigner précisément l'endroit) » a d'abord été donnée par DURAND A., « Découvertes de quelques monnaies anglaises, flamandes et françaises à Calais (mars 1852) », *Société des antiquaires de la Morinie. Bulletin historique*, I, 1852-1856, p. 48-49.

### B4. Conchy-sur-Canche 1911

En 1922, Louis Théry décrit « une trouvaille de monnaies... faite vers le mois de février 1911 à Couchy-sur-Canche (Somme)... dans un pot de grès qui a été brisé ». Le cours de la

Canche étant intégralement compris dans le département du Pas-de-Calais, il faut comprendre Conchy-sur-Canche (Pas-de-Calais) en accord avec la première mention de la découverte (1920). Louis Théry a acquis, ou vu, 116 monnaies d'argent et 16 monnaies d'or. — Argent: Louis XIII, 1 écu (1643), 1 demi-écu (1643); Louis XIV, 56 écus (1643 à 1672), 58 demi-écus (1644 à 1678). — Or: France (8 p.), Louis XIII, 1 écu d'or; Louis XIII et XIV, 6 louis; Louis XIV, 1 demi-louis. Espagne (8 p.): « 2 pièces d'or espagnoles informes, portant le nom Philippus, l'une avec la date 1598, pesant chacune 13 grammes [= 4 *escudos*]; 3 pièces analogues pesant 7 grammes pièce [= 2 *escudos*]; une pièce analogue pesant 3 grammes [= *escudo*]; 1 pièce de bonne frappe avec Johanna et Carolus 3 gr. 50; — 1 pièce de bonne frappe avec Philipps, 3. gr. 50 ».

Source: THÉRY L., « Trouvaille de Couchy [-sur-Canche, Somme] », *Revue numismatique*, 4<sup>e</sup> série, 26, 1922, p. 212-215. — Mention: *Revue numismatique*, 4<sup>e</sup> série, 23, 1920, p. 196 (« Conchy-sur-Canche, Pas-de-Calais »).

Remarque: dans ce dépôt tardif (*tpq* 1678), les pièces les plus anciennes, du XVI<sup>e</sup> s., sont assurément espagnoles (de Jeanne et Charles et de Philippe II); sans observation directe, la présence d'*escudos* de Philippe III (1598-1621) ou IV (1621-1665) d'Espagne ne peut être écartée.

### B5. Desvres 1879

Monnaies du XVI<sup>e</sup> s. dans un dépôt du XVII<sup>e</sup> s. (*tpq* 1635): « M. l'abbé Haigneré, membre correspondant, informe la compagnie de la découverte faite, dans les environs de Desvres, d'un petit trésor comprenant 31 pièces d'or de la fin du XVI<sup>e</sup> et du commencement du XVII<sup>e</sup> siècle. Voici l'inventaire sommaire de ce qui s'y trouvait. — Un rydre des Provinces-Unies (1608), pesant 10 grammes. — Deux demi-rydres des Provinces-Unies, p. 5 gr. chaque. — Trois ducats d'Espagne de Ferdinand et Isabelle, p. 6 gr. 50 et 7 gr. — Huit pièces de Philippe IV, roi d'Espagne, frappées pour le Brabant (1628), pesant moyennement chacune 3 gr. 25. — Un quadruple de Philippe II, roi d'Espagne, frappé pour Milan (1589), p. 7 gr. — Cinq ducats d'Albert et Isabelle pour le Brabant (1603). — Un écu au soleil de François I<sup>er</sup>, p. 3 gr. 25. — Deux écus d'or de Louis XIII (1635), p. 3 gr. 50. — Un écu de Jacques VI, roi d'Écosse. — Un noble à la rose d'Angleterre, non déterminé, p. 3 gr. 70. — Enfin six pièces espagnoles rognées, non déterminées ».

Source: HAIGNERÉ abbé D., « Séance du 5 avril 1879 (Découverte dans les environs de Desvres) », *Bulletin historique trimestriel. Société des Antiquaires de la Morinie*, 6, 1877-1881, p. 344-345.

### B6. Ferques 1879 (complément)

La composition sommaire du dépôt de Ferques a été publiée: « Au mois de juin 1879, en travaillant à la démolition du clocher de l'église de Ferques, on a trouvé, caché dans un pan de mur, un petit vase en plomb contenant les monnaies d'or suivantes: 1° Henri VII, roi d'Angleterre; un angelot. — 2° Philippe le Beau; deux florins au Saint-Philippe, frappés à Anvers et à Bruges. — 3° Charles-Quint; deux florins carolus frappés à Anvers et à Dordrecht. — 4° Ferdinand et Élisabeth; un ducat. — 5° Louis XII; deux écus au soleil, frappés à Lyon et à Bayonne. — 6° Louis XII; deux écus au porc-épic, frappés à Poitiers et à Bayonne. — 7° Louis XII; un ducat frappé à Naples. — 8° François I<sup>er</sup>; trois écus au soleil, frappés à Toulouse et Bayonne. — 9° François I<sup>er</sup>; trois écus pour le Dauphiné, frappés à Grenoble, à Romans et Crémieu ».

Source: « Séance du 8 novembre 1879. Trouvaille de monnaies d'or aux environs de Guines », *Bulletin historique trimestriel. Société des Antiquaires de la Morinie*, 6, 1877-1878, p. 416-417.

**B7. Fontaine-lès-Boulans (v. 1881 ?)**

Louis Deschamps de Pas a donné en 1882 la description très précise (abrégée ici) d'un « petit trésor de monnaies, trouvées à Fontaine-lès-Boulans, renfermées dans un vase en terre, en démontrant une mesure dont les murs étaient en pisé. Ce petit trésor, qui a appartenu à M. Émile Courbet, et se trouve aujourd'hui dispersé, se compose de trente-sept pièces d'or ». Le catalogue est donné dans l'ordre de la publication originelle mais avec une numérotation par exemplaire (et non plus par types).

Espagne - [1-3] Rois catholiques (1474-1504) ou monnayage immobilisé: Séville, double ducat, 6,90 g; ducat, 3,40 g; double ducat, 7,00 g. — [4-8] Jeanne de Castille et Charles I<sup>er</sup> (1516-1555) ou monnayage immobilisé: Barcelone, double ducat, 1521, 7,00 g; Ségovie, escudo (1537-1566), 3,35 g, Antonio del Sello (avant 1550); Séville, escudo (1537-1566), 3,35 g, Julian de Carvajal (étoile, 1543-...); « Identique au n° 5... poids est 6 gr 80 », 2 escudos (1537/1543-1566), si les marques sont bien identiques au n° 5: atelier de Ségovie, non encore répertorié; Séville, escudo (1537/1543-1566), 3,30 g, Julian de Carvajal (étoile, 1543-...). — Portugal. [9-12] Jean III (1521-1557), cruzado calvario, 3,50 g; cruzado (400 reis), 3,50 et 3,40 g; demi-Saint-Vincent (500 reis), 3,10 g. [13-20] Sébastien I<sup>er</sup> (1557-1578), cruzado d'or (500 reis), 3,80, 3,80, 3,75, 3,80, 3,82, 3,82, 3 gr 85 et 3,75 g. — Brabant (duché). [21] Charles-Quint, florin Saint-Philippe, Anvers (1507-1520), 3,30 g. — Flandre (comté). [22] Charles-Quint, florin Karolus d'or, Flandre (1521-1551), 2,90 g. — Batenbourg (Gueldre). [23] Guillaume de Bronckhorst (1556-1573), double ducat, 6,80 g. — Palatinat-Simmeren. [24] Richard, comte de Palatinat-Simmern-Sponheim, (1569-1598), ducat, 1577, 3,50 g. — Salzbourg. [25] Jean-Jacques Khuen de Belasi, archevêque de Salzbourg (1560-1586), au nom de Maximilien II de Habsbourg (1564-1576), Double ducat, 6,90 g, 1571. — Nimègue (ville). [26] Nimègue, florin d'or au Saint-Étienne, 3,05 g. — Gueldre (duché). [27] Charles d'Egmont (1492-1538), Roermond (?), florin d'or au Saint-Étienne, 3,10 g. — Liège. [28] Jean de Horn, évêque de Liège (1483-1505), florin d'or (postulat), 1,95 g. — Carinthie. [29] Saint-Empire, Carinthie, Klagenfurt, Charles II d'Autriche, archiduc d'Autriche intérieure (1564-1590), ducat, 1576, 3,30 g. — Gènes (République). [30-31] écu au soleil (sans date: av. 1541 ?), 3,30 g; doppia, 1572, 6,70 g. — Espagne ou Naples (Royaume). [32] Charles Quint comme roi d'Espagne et de Sicile (1516-1555), écu d'or « aux deux K » (escudo ymperial), sd [1535/1537-1543 ?], 3,30 g<sup>8</sup>. — Rome. [33] États pontificaux, Paul III (1534-1549), écu d'or, 3,30 g. — Lucques (République). [34] Charles Quint, écu d'or au soleil, 1552, 3,38 g. — Castro (duché). [35] Pierre Louis Farnèse, duc de Castro (1537-1545), écu d'or, 3,38 g (trouée). — Angleterre. [36] Marie I<sup>re</sup> Tudor d'Angleterre (1553-1558), demi angelot (1553-1554/55), 2,6 g. — [37] Élisabeth I<sup>re</sup> d'Angleterre (1558-1603), angelot (1572-1573), 5,11 g.

Source: DESCHAMPS DE PAS L., « Note sur une découverte de monnaies d'or », *Société des antiquaires de la Morinie. Bulletin historique trimestriel*, 1877-1881 (1882), p. 703-710.

Remarques: cet ensemble (tpq 1577: n° 24), comportant deux des trois types des monnaies de Saint-Georges-sur-l'Aa (double ducat des Rois catholiques et double ducat de Salzbourg) aurait dû figurer dans le tableau des ensembles de référence (Notte, Demarly-Cresp 2017, p. 210, tab. 1). Il partage encore trois des six types de l'ensemble de Montreuil 1918 (*ibid.*, p. 219-222: double

ducat des Rois catholiques, écu romain de Paul III et écu de Charles Quint « aux deux K »). On notera l'extrême variété des espèces en usage et, surtout, l'absence, répétée, de monnaies françaises.

**B8. Fréthun**

Henri Debray, compte rendu de l'excursion du 20 juillet 1876: « Tourbière de Mr Baude de Fréthun... La tourbière de Mr Baude s'étend de la limite de Fréthun à celle de St Pierre (?) les Calais... ».

[1] Louis XII (1498-1514), écu au porc-épic (1507-...): « Monnaie en or, trouvée à 2 pieds de profondeur... Monnaie de Louis XII avec hérisson de chaque côté du blason – croix cantonnée de 2 L et de 2 hérissons – en or - Point à l'extrémité du hérisson de gauche », 26 mm (contour dessiné).

[2] Charles IX (1560-1574), écu d'or au soleil (?), Tours 1566: « Monnaie en or de Charles IX – 1566 trouvée dans le champ à fleur de terre. Lettre E au centre de la croix - Point au dessous des deux premières fleurs de lys », 26 mm (contour dessiné).

Source: BM Lille, ms. Debray 20 (CGM 813), carnet XII du 21/04 au 23/07/1876, p. 69-70. — Répertoire: DELMAIRE R., « Une source pour l'archéologie de la région du Nord: les manuscrits Henri Debray », *Revue du Nord*, 66, n° 260, 1984, p. 305-314: 308.

**B9. Le Portel [av. 1911]**

« M., le docteur Dutertre possède... une grande pièce d'or de Jean III de Portugal [1521-1557] qui a été recueillie sur la plage du Portel; cette pièce qui pèse 35 grammes [*Portuguez (10 cruzados)*] provient vraisemblablement de l'Armada ».

Source: « Procès-verbal. Séance du 5 avril 1911 », *Bulletin de la Société académique de l'arrondissement de Boulogne-sur-Mer*, IX, 1910-1912, p. 411-412.

**B10. Verchocq (ou Renty) 1852**

« Trouvé dans la terre, entre ce village [de Verchocq] et le château du Val Tencheux, commune de Renty »: Charles d'Egmont (1492-1538), florin d'or au cavalier.

Source: DE LA PLANE H., « Numismatique », *Société des antiquaires de la Morinie. Bulletin historique*, I, 1852, p. 88.

**3.2. Les dépôts de monnaies médiévales et modernes****A. Une cachette de six monnaies d'or modernes dans l'église de La Neuville-Bosmont (Aisne, INSEE 02545, arr. Laon) (L. Notte)**

Depuis 2014, des travaux étendus de rénovation sont menés à l'intérieur de l'église de La Neuville-Bosmont (Aisne, cant. de Marle, parcelle AB 123) et comprennent notamment la dépose totale des plafonds et des enduits recouvrant les maçonneries de la nef et des bas-côtés. Le jeudi 20 février 2014, en attaquant les joints d'un pilier, un ouvrier découvre une petite

8. — Sur ces monnaies problématiques, voir les remarques dans NOTTE, DEMARLY-CRESP 2017, p. 219-221 auxquelles on ajoutera la référence suivante: SAMBON A.-J., « Les monnaies de Charles V dans

l'Italie méridionale », *Annuaire de la société française de numismatique*, XVI, 1892, p. 297-327: tab. p. 324 (identifiées aux *scudi d'oro* dont l'émission débute en 1538 d'après TURBOLO 1629, p. 44).

cavité recelant six monnaies d'or<sup>9</sup>. Les pièces, remises à l'entreprise puis au service départemental de la Conservation du patrimoine historique et mobilier, ont fait l'objet d'une déclaration à la Direction régionale des affaires culturelles<sup>10</sup> pour passer en vente publique le 5 mai 2016 à l'Hôtel Drouot<sup>11</sup>.

L'église Notre-Dame (fig. 17, 9) est un petit édifice résultant de plusieurs phases constructives que l'actuelle mise à nu met assez bien en évidence<sup>12</sup>. Les murs gouttereaux de la nef en sont les éléments les plus anciens. Des arcades en plein cintre retombant sur des piliers rectangulaires à console supportent une élévation ayant conservé la trace de fenêtres hautes. L'arc triomphal, qui semble à première vue lié avec les murs de nef, est en tiers point. Des recouvrements de maçonneries sur les premiers piliers de la nef permettent d'établir la chronologie relative de trois des états constructifs postérieurs (deux états d'arcades de la tour puis doubleaux ou étrépillons des bas-côtés possiblement contemporains des deux chapelles). Des briques glaçurées, incorporées aux contreforts extérieurs de la tour, composent le millésime 1781 et l'on sait par ailleurs que le chœur a été reconstruit en 1782 (Leduc 1883, p. 34). Les murs d'enveloppe ne paraissent pas être antérieurs au XIX<sup>e</sup> s.

Les monnaies sont apparues lors du piquetage du premier pilier de l'arcade nord dans un massif (2<sup>e</sup> phase) en pilastre quadrangulaire à plinthe sommé d'une console au profil déjà classique (détail en fig. 17, 8) sur laquelle retombe une large arcade de briques en arc brisé (fig. 17, 7). La petite cavité en amande qui recelait les monnaies a été sommairement ménagée aux dépens de trois blocs. La disposition des monnaies, l'existence d'un contenant, la matière du bouchage (sous l'enduit) ne sont pas renseignées.

Les cachettes monétaires modernes dans les églises sont loin d'être exceptionnelles ; pour le département de l'Aisne on peut citer, au moins, celle de Chevennes revenue en 1855 et composée de « 7 pièces d'or, 56 d'argent et 242 de billon » (*tpq* 1552) (Matton 1855). Il n'est pas impossible que l'église de La

Neuville-Bosmont ait à un moment servi de refuge fortifié, c'est un trait de la Thiérache ; la reconstruction du sanctuaire, de la tour et de la presque totalité de l'enveloppe ont toutefois oblitéré la physionomie ancienne de l'édifice.

Le dépôt est composé de quatre monnaies françaises (deux écus de François I<sup>er</sup>, deux louis d'or de Louis XIII) et de deux pièces espagnoles (un 4 *escudos* de Philippe II et un 2 *escudos* de Philippe III). Les louis d'or au millésime de 1640 fournissent le *terminus post quem* de l'ensemble qui pourrait donc bien s'inscrire dans le contexte troublé de la dernière phase de la guerre franco-espagnole s'achevant avec la signature du Traité des Pyrénées en 1659. Il n'est qu'à parcourir le « journal des désordres » tenu par le notaire marlois Nicolas Lehault pour comprendre la nécessité de cacher ses avoirs. Y sont comptabilisés, plusieurs fois par an, les passages ou garnison de troupes, en compagnies, régiments ou armées entières, qui à chaque fois « ont tout ruyné à la campagne et vescu à discrétion dans la ville... avec grandz désordres » (1643) et plus d'une fois obligé à l'évacuation des femmes et des enfants vers les villes de Laon ou de Reims. Les « pillages, vols et brigandages » culminent « journellement » en août 1650 et 1651 ; la Neuville-Bosmont est nommément pillée en octobre 1652 et 1653 (Papillon 1851).

Pour les monnaies françaises, on notera l'écart de plus d'un siècle entre les écus de François I<sup>er</sup> (quasi contemporains, 1528-1529) et les louis d'or de Louis XIII (1640) avec pour espèce intermédiaire deux *escudos* sévillans.

La diffusion et la conservation des écus au soleil de François I<sup>er</sup> furent sans doute extrêmes ; la cachette de Belleuse (Somme, *tpq* 1560) par exemple contenait sur 169 pièces « quatre-vingts pièces de François I<sup>er</sup> » (1515-1547) suivies par « huit Charles IX » (1560-1574)<sup>13</sup>. Les trésors de Dernancourt (Somme) et de Berriex (Aisne) sont de constitution encore plus proches. Le premier est un ensemble de vingt-six pièces d'or (*tpq* 1631) comprenant seulement quatre

9. — Article du *Courrier picard* : CHÉRU Y 2014. La plupart des réactions à l'article montrent combien la déclaration de découverte peut être exceptionnelle (nous avons conservé l'orthographe originale : « Il doit touche 100 pour 100 c lui qu'il et à trouve Ya cône l'état qui va se mètre 50 pour 100 dens sa poché c voleur » ; « Moi je les aurai garder. J'aurai rien laisser au gouvernement il nous en prenne déjà assez » ; « Il aurait vendre a un collectionneur il se serait fait un Max de fir ! » ; « moi j aurai gardé et vendu en belgeque, eux sont pas des voleurs de français ». (<https://www.facebook.com/lecourrierpicard/posts/10152561405799134>).

10. — Déclaration en Drac du 3 juillet 2015 : communication M. Alexandre Audebert, conservateur au Service régional de l'archéolo-

gie, Amiens ; renseignements complémentaires par M. Christian Gissingier, Conservation du Patrimoine Historique et Mobilier, Laon.

11. — Le catalogue de vente nous a aimablement été transmis par Mme Sabine Bourgey, expert à Paris, les clichés par M. Émeric Dumañois pour le cabinet Fraysse.

12. — M. le maire, Jules-Albert Gernez, nous a ouvert l'édifice pour en lever croquis, photographie et description les 6 et 12 mai 2017. Les archives communales déposées à Laon ne sont pas encore accessibles ; aucun plan de l'église ou dossier n'est actuellement identifié (recherches et renseignement : M. Michel Sarter, directeur des archives départementales de l'Aisne, courriel du 18/04/2107).

13. — *Bull. Soc. Antiquaires Picardie*, VI, 1856-1858 (1859) p. 96.

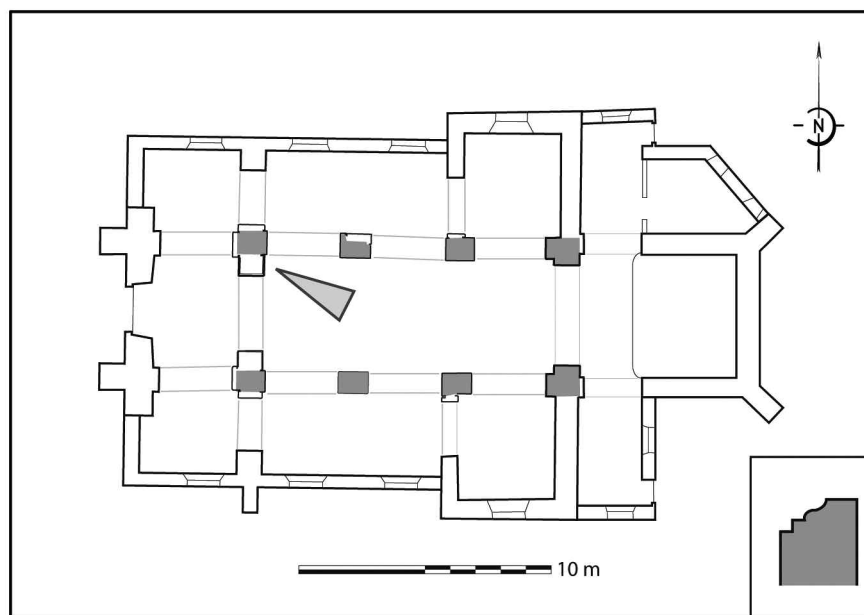


FIG. 17 — Les monnaies du trésor de La Neuville-Bosmont (1-6 : © Fraysse et associés) ; arcade plaquée sur l'élévation médiévale (à dr.), vue générale depuis le sud-est (7) ; premier pilier nord, vue rapprochée depuis l'est, centrée sur la cavité où ont été découvertes les six monnaies d'or. La lacune rectangulaire de gauche, correspondant à un seul bloc calcaire, n'apparaît pas sur les clichés de la déclaration de découverte (fouille clandestine ?) (8) ; plan schématique de l'église avec emplacement de la cachette (9) © L. Notte.

monnaies françaises: « 1 de Louis XII, émise à Bourges, 1 de François I<sup>er</sup>, 2 de Louis XIII » [dont un écu millésimé 1631] mais quatre monnaies anglaises, deux hollandaises, une flamande et quinze espagnoles parmi lesquelles « 13 monnaies dont les légendes circulaires ont été enlevées », des *escudos* à l'évidence (Collombier 1922). Le second (*tpq* 1651) en plus de quatre centaines de monnaies d'argent et de billon recelait huit monnaies d'or dont la liste est presque un décalque de celle de La Neuville-Bosmont: « trois écus d'or de Charles VII, François I<sup>er</sup> et Louis XIII; un louis d'or, aux 8 L de Louis XIII et quatre pièces de Philippe IV, roi d'Espagne (deux de ces dernières pèsent chacune 13 gr. 1/2 [*des 4 escudos*]) » (Chance 1909).

Si les motivations de ces dépôts ne peuvent être assurément désignées, leur composition est en revanche conforme à ce que l'on croit pouvoir reconstituer de la circulation monétaire contemporaine caractérisée par une forte proportion de monnaies espagnoles lesquelles, dans l'exceptionnelle série des inventaires après décès amiénois de la première moitié du XVII<sup>e</sup> s., « représentent plus de la moitié, parfois la quasi-totalité des sommes conservées par les marchands... » (Deyon 1967, p. 111-112). La cachette de La Neuville-Bosmont ne déroge pas au schéma: sur la base des tables du *Grand tarif* de 1643, les anciens écus français peuvent ici être évalués au poids, ensemble à 10 £ 8 d. (1 s. 7 d. le grain), les *escudos* espagnols à 29 £ 12 s. 5 d. (1 s. 6 d. le grain) tandis que les deux louis ont une valeur faciale cumulée de 20 £ soit, rapportées à la somme totale théorique de 59 £ 13 s. 1 d., des proportions de 16,8 (écus), 33,5 (louis) et de 49,6 % (*escudos*).

#### 1. François I<sup>er</sup>, Crémieu, 1528-1529.

☞✠FRANCISCVS◊DEI◊GRACIA◊FRANCO◊REX  
Champ écartelé de France-Dauphiné; en haut un soleil.

☞✠XPS◊VINCIT◊XPS◊RENAT◊XPS◊IMPERAT  
Croix fleurdelysée, quadrilobe en cœur, couronnelles en 2 et 3, point 1<sup>er</sup>.

Au écu d'or au soleil du Dauphiné: 3,10 g; 11; 26 mm; usure 1. Lafaurie, Prieur 1956, 648 (1528-1529); Duplessy 1999, 785 (4<sup>e</sup> type, 3<sup>e</sup> émission, jusque 1528). 4<sup>e</sup> type (Nicolas Ricard, 1526-1530).

Vente Fraysse 58.

#### 2. François I<sup>er</sup>, Grenoble, 1528-1529 (?).

☞N✠FRANCISCVS◊DEI◊GRA◊FRANCORVM◊REX  
Champ écartelé de France-Dauphiné; en haut un soleil.  
N☞XPS◊VINCIT◊XPS◊RENAT◊XPS◊IMPERAT

Croix fleurdelysée, quadrilobe en cœur, dauphin en 2, F couronnée en 3.

Au écu d'or au soleil du Dauphiné: 3,37 g; 1; 26 mm; usure 1. Lafaurie, Prieur 1956, 649 (depuis 1528); Duplessy 1999, 786. 5<sup>e</sup> type (3<sup>e</sup> émission, à partir de 1528), N: Étienne Nahon (1527-1529?).

Vente Fraysse 57.

#### 3. Louis XIII, Paris, 1640.

LVD•XIII•D•G•FR•ET•NAV•REX/•1640•

Buste du roi, tête laurée.

•CHRS••REGN••VINC••IMP•

Croix de huit L à quatre bras couronnés, A en cœur (Paris), lys dans les cantons.

Au louis d'or à la tête virile, mèche courte, tête étroite, 1<sup>er</sup> type (Dr.) : 6,74 g; -; 24 mm; usure 1.

Duplessy 1999, 129; Droulers 2012, 21A.

Vente Fraysse 61.

#### 4. Louis XIII, Paris, 1640.

LVD•XIII•D•G•FR•ET•NAV•REX/•1640•

Buste du roi, tête laurée.

•CHRS••REGN••VINC••IMP•

Croix de huit L en quatre bras couronnés, A en cœur, lys dans les cantons.

Au louis d'or à la tête virile, mèche courte, tête large, 1<sup>er</sup> type (Dr.) : 6,71 g; -; 25 mm; usure 1.

Duplessy 1999, 1301; Droulers 2012, 21B.

Vente Fraysse 62.

#### 5. Philippe II, Séville, 1566-1590 (?).

]DRIGRATIA/[

Écu couronné, à g. S ☐ (*d couché*), à dr. •III• (*valeur*).

✠HI] ]REX

Croix potencée dans un double quadrilobe, des angles duquel partent quatre palmettes, et cantonné de quatre annelets.

Au 4 *escudos*: 13,50 g; 7; usure 1.

Calicó, Trigo 1994, p. 136, type 8 n° 11; Montaner 2007, n° 585; Pellicer i Bru 2010, p. 337: la marque d'essayeur (*d couché*) serait celle de Melchior Damian (1566-1587); Juan Montaner signale toutefois des 4 *escudos* millésimés 1589 et 1590 (2007, n°s 586 et 587).

Vente Fraysse 90.

#### 6. Philippe III, Séville, 1611-1619.

]VS•III•[

Écu, à g. S V; à dr. et couché: •II•.

Légende illisible.

Croix potencée dans un double quadrilobe, des angles duquel partent quatre petites palmettes, et cantonnée de quatre annelets.

Au 2 *escudos*: 6,76 g; 4; usure 1.

Calicó, Trigo 1994, p. 202, type 14 (millésimes attestés: 1611 à 1615); Montaner 2007, n° 1300, 1303-1305 et 1307 (marque [S] V, millésimes attestés: 1611, 1612-1614 et 1615); Pellicer i Bru 2010, p. 340: marque SV pour Francisco Bautista Veyntin (1611-1619).

Vente Fraysse 91.

### 3.3. Les monnaies médiévales et modernes isolées

#### 3.3.1. Monnaies médiévales et modernes de la province de Flandre-Orientale

##### A. Audenarde (néerl. Oudenaarde, Fl. Or., INS 45035, chef-lieu d'arr.)

La monnaie suivante, sans contexte connu, nous a été signalée par H. De Backer.

##### 1. Indéterminée (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.): imitation (?).

+ [ ]ME[ ]DERI

Buste à dr., la poitrine marquée par trois gros globules, la chevelure est lisse et tirée vers l'arrière.

]TIIIIIDV[

Croix pattée. Dans les cantons p/A/(?)/x

Denier (alliage cuivreux): 0,51 g; -; 17 mm; usure 0-1 (fig. 18, 1). Le style de la tête figurant au droit et le revers, lu P/A/x dans les cantons de la croix, ne sont pas sans rappeler les émissions du comté de Hollande, par exemple celui de Dirk VII (1190-1203). Paul Torongo, contacté à ce propos, n'a cependant pas trouvé de comparaison probante.

**B. Courtrai (sud de)** (néerl. Kortrijk, Fl. Or., INS 34022, chef-lieu d'arr.)

Un prospecteur a signalé à H. De Backer un denier mérovingien récolté hors-contexte « au sud de Courtrai ».

**1. Mérovingiens**, atelier de Paris, vers 700/740.

PAR[IVS]IVS

Buste cuirassé et drapé, diadème à dr. Au-dessous : une croisette accostée d'un anneau.

Anépigraphe.

Croix ancrée sommée d'une croisette, cantonnée de quatre globules. De part et d'autre, un anneau centré. En haut, à g. et à dr., un arc de cercle.

Ar denier : 1,23 g ; 10,8 x 11,8 mm, ép. 1,96 g ; usure 0-1 (fig. 18, 2).

Prou 736 et pl. XIII, n° 8 (même coin de revers) ; Depeyrot 2001, p. 55, n° 14.

**C. Krushoutem (env. de)** (Fl. Or., INS 45017, arr. Audenarde)

La monnaie suivante, trouvée sans contexte connu, nous a elle aussi été signalée par H. De Backer.

**1. Mérovingiens**, région de Tours, vers 725-750.

BE-R-TEEL (*sic* !)

Tête imberbe radiée à dr. (Tétricus II ?).

Monogramme déformé de Tours, surmonté d'une croisette et accosté de deux groupes de quatre globules. Au-dessous, une croisette.

Ar denier : 1,05 g (fig. 18, 3).

Belfort - ; Prou - cf. 2863 ; MEC -, cf. 611. Même paire de coins que CNG 93, 22/5/2013, n° 1428 = CNG 58, 19/9/2001, n° 1551.

**3.3.2. Monnaies médiévales et modernes de la province de Flandre-Occidentale**

**A. Bruges** (néerl. Brugge, Flandre-Occ., INS 31005)

Monnaie sans provenance archéologique.

**1. Charles le Simple**, Bruges, frappé sous Baudouin II, comte de Flandre (879-918).

✱ CRVTAD-REX

Monogramme carolin.

✱ BRVCCIAMO (un globule sur le M).

Croix pattée cantonnée de quatre pointes partant du grènetis.

Denier : 1,60 g ; 22 mm (fig. 18, 4).

MG 699 var.

Vente Elsen 131, 10-12-2016, n° 337.

**B. Ypres** (néerl. Ieper, Flandre-Occ., INS 33011, chef-lieu d'arr.)

Les fouilles de la *Verdrongen Weide* à Ypres ont livré 401 jetons (et objets assimilés) en plomb. Dans une importante étude d'une centaine de pages, R. Van Laere (2017) distingue ceux portant des types monétaires de ceux illustrant des thèmes divers. Dans le premier groupe figurent des copies du denier ou gros tournois français (1204/5-1266), du sterling anglais (1279), de la chaise d'or française (1303), de l'agnel d'or français (1311), du double parisis (1322/3) ou de la couronne d'or (1340), d'un type monétaire non identifié

des Pays-Bas bourguignons (xv<sup>e</sup> s.), et finalement du demi-réal d'or (1521-1533). Ces types monétaires montrent l'étendue de l'arc chronologique de ce matériel trop souvent laissé pour compte dans les études.

**3.3.3. Monnaies médiévales et modernes de la province de Hainaut**

**A. Basècles** (comm. de Belœil, Hainaut, INS 51008, arr. Ath)

J. Dufrasnes et É. Leblois (2017, p. 94, n° 117 et fig. 38, p. 93) décrivent une fibule pseudo-monétaire venant de prospections menées sur un « site d'épandage » du haut Moyen Âge.

**1. Fibule pseudo-monétaire**, ix<sup>e</sup>-xi<sup>e</sup> s.

MONBIO/VSPEI

Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.

Ae : 23 mm (fig. 18, 5).

Le buste et la légende s'inspirent de ceux d'Honorius (393-423).

**B. Baudour** (comm. de Saint-Ghislain, Hainaut, INS 53070, arr. Mons)

J. Dufrasnes et É. Leblois (2017, p. 116, n° 164 et fig. 51, p. 116) décrivent une fibule pseudo-monétaire venant de prospections menées sur un site d'épandage du haut Moyen Âge.

**1. Fibule pseudo-monétaire**, ix<sup>e</sup>-xi<sup>e</sup> s.

Anépigraphe.

Buste drapé stylisé, à dr., la chevelure peignée vers l'arrière.

Ae : 20 mm (fig. 18, 6).

**C. Blaton/Harchies** (comm. de Bernissart, Hainaut, INS 51009, arr. Ath)

J. Dufrasnes et É. Leblois (2017, p. 87, n° 103 et fig. 35, p. 87) décrivent un denier carolingien venant de prospections effectuées sur un site d'épandage du haut Moyen Âge.

**1. Charlemagne ou Charles le Chauve**, Melle, 794-812 ou 840-877.

✱ CARLVSREXFR

Croix pattée.

✱ [M]ETVLLO

Monogramme de Karolus.

Denier : [1,55] g ; - ; 20,4 mm ; usure 2. Troué et ébréché (fig. 18, 7).

MG 1063 ; Depeyrot 2008, 606.

**D. Grandglise** (comm. de Belœil, Hainaut, INS 51008, arr. Ath)

J. Dufrasnes et É. Leblois (2017, p. 97, n° 121 et fig. 14, p. 98) décrivent un denier carolingien venant de prospections menées sur un site d'épandage du haut Moyen Âge.

**1. Charlemagne ou Charles le Chauve**, Melle, 794-812 ou 840-877.

✱ CARLVSREXFR

Croix pattée.

✱ METVLLO

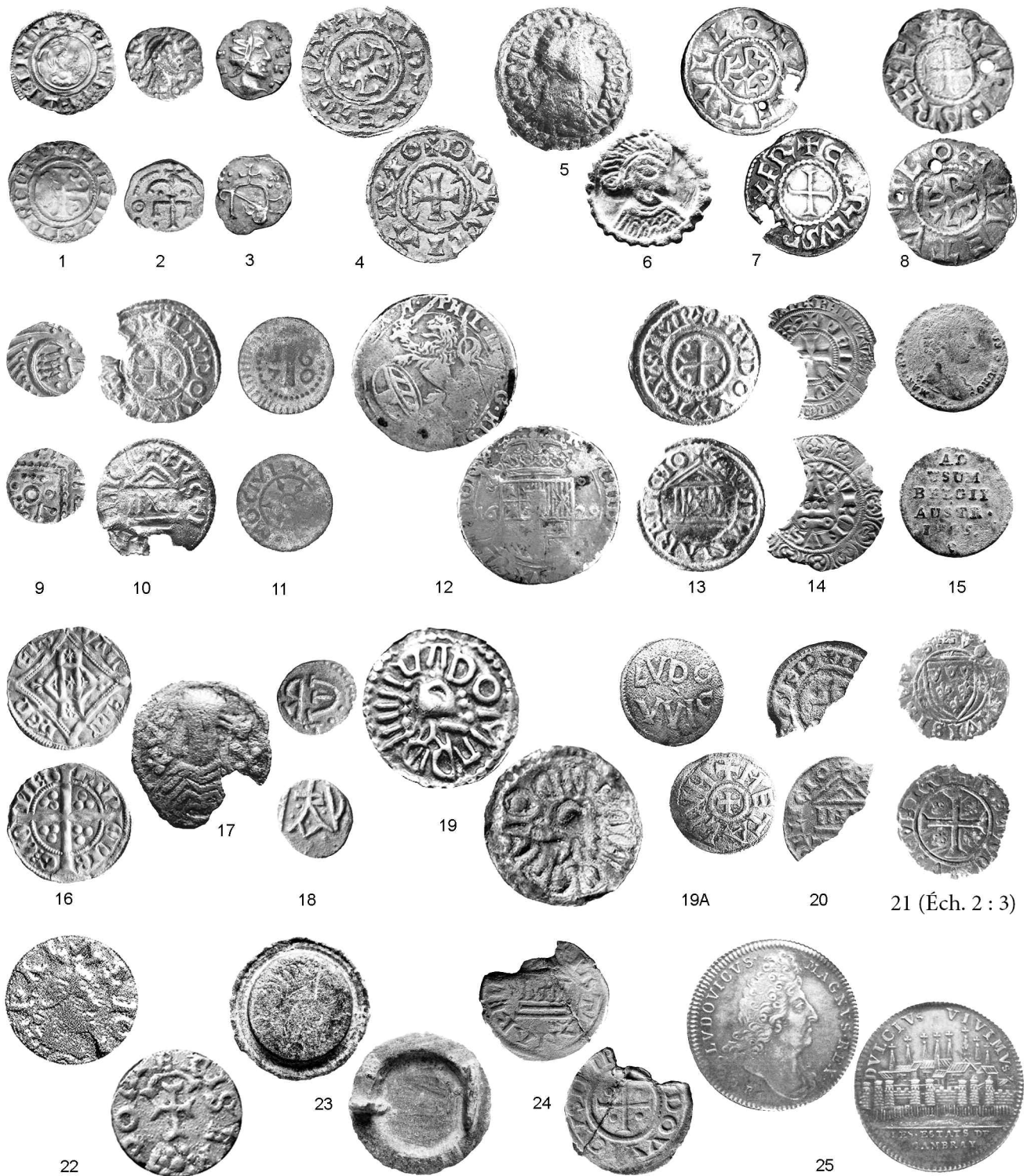


FIG. 18 — Monnaies médiévales et modernes d'Audenarde (1), Courtrai (2), env. de Kruishoutem (3), Bruges (4), Basècles (5), Baudour (6), Blaton/Harchies (7), Grandglise (8), Harchies (9-10), Haulchin (11-12), Hautrages (13), Le Roeulx (14-15), Montrœul-sur-Haine (16), Sirault (17-19A), Tertre (20), Thieusies (21, éch. 2/3), env. de Tournai (22), Ville-Pommerœul (23), Warchin (24) et Cambrai (25).

Monogramme de Karolus.

Denier: 1,27 g; -; 20,5 mm; 2 perforations; usure 3 (fig. 18, 8).  
MG 1063; Depeyrot 2008, n° 603.

**E. Harchies** (comm de Bernissart, Hainaut, INS 51009, arr. Ath)

J. Dufrasnes et É. Leblois (2017, p. 72-73 n° 61-62 et p. 71, fig. 27) décrivent deux monnaies venant de prospections menées sur un site d'épandage du haut Moyen Âge.

**1. Quentovic**, type « au porc-épic » série E à la légende VICO, vers 695-740.

Tête stylisée à dr.

Étendard renfermant les lettres V – I – C – O

Ar sceat: 1,06 g; -; 12 mm; usure 0 (fig. 18, 9).

Metcalf 1993, pl. XI, 197-198.

**2. Louis le Pieux**, at. indét., 822-840.

✠ HLVDVVICVSI[M]P

Croix pattée, un globule dans chaque canton.

XPISTI[AN]ARELIGIO

Temple tétrastyle à fronton triangulaire sommé d'une croix. Au centre, une croix posée sur deux degrés.

Denier: [1,26] g; -; 20 mm; usure 0-1; ébréché (fig. 18, 10).

MG 472; Depeyrot 2008, n° 1179.

**F. Haulchin** (comm. des Estinnes, Hainaut, INS 56085, arr. Thuin) (B. Michaux et S.G.)

Prospections de surface, effectuées non loin du tracé de la chaussée Brunehaut (coord. GPS 50.395772 / 4.032866). Voir *supra*, § 1.2.2D pour les monnaies gauloises, et § 2.3.2B pour les romaines.

**1. Wiedenbrück**, 1670, *cu* Pfennig: 1,01 g; 15 mm; usure 2. Kennepohl 561 (fig. 18, 11).

Lieu-dit « Champ des Agaisses » (St. Genvier)

Prospections dans différentes parcelles labourées, qui ont également livré quelques monnaies gauloises et romaines (non communiquées).

#### Pays-Bas espagnols

**1. Philippe IV**, Tournai, 1629.

☉/PHILIP[IV] G.HIS[PA]EX.

Lion debout, à g., brandissant une épée et s'appuyant sur un écu.

☉.AR/CHID[IV]O

Sur une croix bourguignonne, un écu accosté de 16/29.

Ar escalin: 4,59 g; 12; 29 mm; usure 2-3 (fig. 18, 12).

Vanhoudt 648. TO.

#### Pays-Bas autrichiens

**2. Marie-Thérèse**, Anvers, 1751.

MAR.TH.D.G.R/IMPG[II]R

Buste à dr.

ARC[IV]BRAB.C.FL. /???

Ar huitième de ducaton: 3,72 g; 12; 23 mm; très usé.

Vanhoudt 818. AN.

**3. Marie-Thérèse**, Bruxelles, 1776.

MAR[II]RES.D.G[II]NG.Boh.R:

Croix bourguignonne. Dans le coin supérieur, une couronne; dans le coin inférieur une tête d'ange et dans les coins latéraux, l'indication de la valeur X et IV.

JURG.BRAB.COM.FL.1760

Aigle bicéphale couronné, portant en cœur un écu.

Ar plaquette de 14 liards: 1,48 g; 6; 22 mm; usé.

Vanhoudt 826. BS.

**4. Marie-Thérèse**, atelier indéterminé, 1744-1780.

*Cu* liard.

**5. François II**, Bruxelles, 1794.

FRANC.II.D.G./R.IMP.D.B.

Buste à dr.

AD/USUM/BELGII/AUSTRI./1794/☉

*Cu* liard: 3,45 g; 6; 23 mm; peu usé.

Vanhoudt 888.

#### Royaume des Pays-Bas

**6. Guillaume I<sup>er</sup>**, Bruxelles ou Utrecht, 1822.

*Cu* 1 cent: 2,49 g; 6; 21 mm; corrodé.

Vanhoudt 922.

**7. Guillaume I<sup>er</sup>**, Bruxelles ou Utrecht, 1822.

*Cu* 1 cent: 2,53 g; 6; 21 mm; corrodé.

Vanhoudt 922.

**8. Guillaume I<sup>er</sup>**, Bruxelles ou Utrecht, 1822.

*Cu* 1 cent: 2,55 g; 6; 21 mm.

Vanhoudt 922.

#### France

**9. Directoire ou Consulat**, Limoges, An 8.

*Cu* 5 centimes: 9,70 g; 6; 27 mm; usé.

Gadoury 126a.

**10. Charles X**, Lille, 1822.

Ar 1 Franc: 4,55 g; 6; 23 mm; peu usé.

Gadoury 450.

**G. Hautrage** (comm. de Saint-Ghislain, Hainaut, INS 53070, arr. Mons)

J. Dufrasnes et É. Leblois (2017, p. 107-108 n° 147 et p. 107, fig. 46) décrivent un denier carolingien venant de prospections menées sur un site d'épandage du haut Moyen Âge au lieu-dit « Le Sart ».

**1. Louis le Pieux**, at. indét., 822-840.

✠ HLVDVVICVSIMP

Croix pattée, un globule dans chaque canton.

XPISTIANARELIGIO

Temple tétrastyle à fronton triangulaire sommé d'une croix. Au centre, une croix posée sur deux degrés.

Denier: [1,53] g; -; 21 mm; usure 2. Légèrement ébréché. Métal d'aspect cuivreux (fig. 18, 13).

MG 472.

**H. Le Roeulx** (Hainaut, INS 55035, arr. Soignies)

Prospections de B.G.

**1. Philippe IV**, 1290-1295.

Légende extérieure: ☉ BHDICTV[SIT]HOMES[IV]

Légende intérieure: ☉ PHILIPP[IV]EX

Croix.

☉ TYRONYS[IV]

Châtel tournois. Bordure de [douze] lis.

Ar gros tournois: [ébréché]; usure 1 (fig. 18, 14).

Duplessy 214.

**2. Marie Thérèse**, Bruxelles, 1745.

MAR.TH.D.G[II]AVS.D.BVRG

Buste à dr.

AD/USUM/BELGII/AUSTR./1745/☉

*Cu* liard: 3,37 g; 7; usure 1 (fig. 18, 15).

De Witte 1145.

**I. Montrœul-sur-Haine** (comm. d'Hensies, Hainaut, INS 53039, arr. Mons)

Monnaie récoltée hors contexte, signalée par J. Dufrasnes.

**1. Comté de Hainaut: Guillaume I<sup>er</sup>**, atelier de Valenciennes, 1304-1337.

☩:CO/MES/hTQ/OIE

Croix coupant la légende, cantonnée de quatre fois trois globules.

VTL/ER/C/hER/ERS'

Monogramme du Hainaut, dans un losange.

Ar esterlin: 1,32 g; 19,2 mm; usure 0 (fig. 18, 16).

Chalon, Hainaut, n° 52.

**J. Sirault** (comm. de Saint-Ghislain, Hainaut, INS 53070, arr. Mons)

J. Dufrasnes et É. Leblois (2017, p. 113-115 et fig. 50, p. 113) décrivent deux monnaies et deux fibule monétiformes venant de prospections sur différents sites d'épandage du haut Moyen Âge.

Lieu-dit « Champs des Mansarts » :

**1. Fibule pseudo-monétiforme**, VIII<sup>e</sup>-début IX<sup>e</sup> s.

ΔE/| (le Δ inversé)

Buste diadémé, cuirassé et drapé à g., cantonné de deux croisettes.

Ae: 23 mm (fig. 18, 17).

Lieu-dit « Au Grand Point du Jour » :

**2. Mérovingiens: Limoges (?)**, vers 675-750.

€ rétrograde.

Monogramme formé d'un **Λ** surmonté d'une croix entourée de deux groupes de deux globules. À dr.: (?); à g.: P

Ar denier: 1,08 g; -; 12 mm; usure 0-1 (fig. 18, 18).

Depeyrot 1998 -.

Parcelle cadastrées sect. B, n° 623<sup>f</sup>:

**3. Bractéate en argent** d'une fibule pseudo-monétiforme, vers 630/670.

VADOMARVS

Tête stylisée à dr.

Incus.

Ar: 1,450 g; 26 mm (fig. 18, 19).

Entre Sirault et Belœil :

**4. Louis le Pieux**, Melle, 818-822.

LVDO/VVIC dans le champ.

✠METALLVM

Croix pattée.

Ar obole: 0,78 g; -; 17 mm; usure 3-4 (fig. 18, 19A).

MG 394; Depeyrot 2008, n° 613.

**K. Tertre** (comm. de Saint-Ghislain, Hainaut, INS 53070, arr. Mons)

J. Dufrasnes et É. Leblois (2017, p. 104, n° 140 et fig. 44, p. 105) décrivent un fragment de denier carolingien venant de prospections menées sur un site d'épandage du haut Moyen Âge

**1. Louis le Pieux ou Lothaire I<sup>er</sup>**, at. indéf., 822-840 ou 840-855.

✠ H| JVSIMP (IM en ligature)

Croix pattée, un globule dans chaque canton.

JRELIGIO

Temple tétrastyle à fronton triangulaire sommé d'une croix. Au centre, une croix posée sur deux degrés.

Denier: [0,60] g; -; fortement ébréché; usure 0 (fig. 18, 20).

MG probablement 472 (Louis le Pieux).

**L. Thieusies** (Hainaut, INS 55040, comm. et arr. de Soignies) (LS)

**1. Jeton de compte**, Tournai, XV<sup>e</sup> s.

XVOVSIIAVISI x VVTS.

Écu à trois fleurs de lis accompagnées, en chef, de trois lettres V; l'écu est accosté de quarte-feuilles.

SICGSCVSCVGCIVVSGV.

Croix pattée, cantonnée de quatre fleurs de lis.

Laiton: non pesé; 26 mm (fig. 18, 21).

Thibaut Cardon, que nous avons consulté, nous rappelle que la classification de ces jetons est encore problématique. Celui-ci ne me semble pas répertorié, mais il en existe un exemplaire (des mêmes coins), vendu par CGB Numismatique (Paris): [http://www.cgb.fr/tournai-rouyer-ix-jetons-de-jeton-de-compte,fjt\\_090143,a.html](http://www.cgb.fr/tournai-rouyer-ix-jetons-de-jeton-de-compte,fjt_090143,a.html)

**M. Tournai (environs de)** (Hainaut, INS 57081, chef-lieu d'arr.)

Ce *tremissis*, découvert en 2017, a été présenté sur le forum BMDT. Nous n'en savons pas davantage sur les circonstances dans lesquelles il a été trouvé, si ce n'est qu'il provient de la région de Tournai.

**1. Mérovingiens, Palaiseau, monétaire Domegisilus**, vers 585-675.

+ PALACIOGO

Tête diadémée à dr.

DOME•GISEF

Croix pattée posée sur une couronne formée d'un gros globule entouré de 7 globules et surmontée d'un arc de cercle aux extrémités pattées.

Av *tremissis*: 1,1 g; -; 12 mm; usure 2-3. Frappé sur des coins rouillés (fig. 18, 22).

Belfort 3322. Arent Pol nous signale aimablement que les deux autres exemplaires précédemment recensés (les trois partageant le même coin de droit) sont mentionnés par Depeyrot:

- Oxford, AM, ex Crondall = Depeyrot 1998, vol. II, p. 13, n° 4.i.

- Paris, BnF = Depeyrot 1988, *ibid.*, n° 5.i.

**N. Ville-Pommerœul** (comm. de Bernissart, Hainaut, INS 51009, arr. Ath)

J. Dufrasnes et É. Leblois (2017, p. 83-84, n° 94 et fig. 34, p. 85) décrivent une fibule pseudo-monétiforme venant de prospections menées sur un site d'épandage du haut Moyen Âge.

**1. Fibule pseudo-monétiforme**, seconde moitié du IX<sup>e</sup> s.

Tête à dr., la chevelure hérissée « qui s'inspirerait de la tête figurant sur le potin au cheval des Suessions LT 7859 ».

Ae: 23 mm (fig. 18, 23).

**O. Warchin** (comm. de Tournai, Hainaut, INS 57085, arr. de Tournai) (É. Leblois)

Cette monnaie inédite a été trouvée près de l'église de Warchin. Nous remercions son inventeur, chez qui elle est conservée, de nous l'avoir signalée. Quelques monnaies du Bas-Empire ont également été récoltées au même endroit.

**1. Louis I<sup>er</sup> le Pieux**, denier au temple, atelier indéterminé, c. 822-840.

]DOVVICVSIMP

Croix cantonnée de quatre besants.

XPISTIANARELJ]

Temple tétrastyle, fronton triangulaire [sommé d'une croix], croix au centre posée sur deux degrés.

Ar denier: [1,42 g.] ; - ; Ø 20,5 mm fortement ébréché (fig. 18, 24). MG 472. Il s'agit probablement d'une frappe officielle (bon style) malgré l'aspect grisâtre du métal.

### 3.3.4. Monnaies médiévales et modernes du département du Nord

#### A. **Bavay** (Nord, INSEE 59053, arr. Avesnes-sur-Helpe) (IBR)

Pour les monnaies antiques provenant de cette fouille (RO: Patrice Herbin, Cg 59), voir *supra*, § 2.3.3A.

##### 1. **Indéterminé.**

Écu de France.

Bi: 1,66 g ; 6 ; 22 mm

Comblement d'un creusement contemporain.

#### B. **Cambrai** (Nord, INSEE 59122, chef-lieu d'arr.)

Les États du Cambrésis ont émis après le siège de la ville en 1678, au nom de Louis XIV, des jetons de cuivre. Un exemplaire en argent précédemment inconnu (5,47 g ; 28 mm, fig. 18, 25) a fait son apparition dans le commerce et est décrit par J.-L. Binard.

L'obole carolingienne suivante, sans provenance archéologique, a été émise par l'abbaye Saint-Géry au nom de Charles le Chauve.

**1. Charles le Chauve**, Saint-Géry de Cambrai, 864-875.

✠ RA[T]IAD-IREX (*sic!*)

Monogramme de Karolus.

✠ SCIGAVGERICI

Croix.

Obole: 0,70 g ; 15 mm (fig. 19, 26).

MD 677 var.; Depeyrot 2008, 237 var.

Vinchon, 7-6-2016, n° 148.

#### C. **Croix** (Nord, INSEE 59163, arr. Lille) (IBR et M. Bompaire)

La fouille de l'église Saint-Martin, à Croix, s'est déroulée de juin à juillet 2013 (RO: Richard Jonvel, UPJV). Elle a mis au jour dix monnaies dont trois (n° 8-10) associées à une inhumation. Étude numismatique: Marc Bompaire (CNRS et EPHE).

**1. Liège, principauté épiscopale**, XVII<sup>e</sup> s. (?).

•EPIS•LE[ ]VA•DVX

Écu écartelé Bavière-Palatinat.

Cu liard: - ; 25 mm.

Ossuaire.

**2. xv<sup>e</sup>-début xvi<sup>e</sup> s. (?)**

]IXGRA[

Écartelé d'armes dans le champ: bandes de Bourgogne ancien en 3, lion en 4, écusson au lion en cœur.

Croix losangée coupant la légende, étoile en cœur.

Billon blanc: - ; 19 mm.

Remblai.

**3. Fin xiv<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> s. (?)**

Croix losangée dans le cercle, lettre (?) en cœur.

Croix pattée

Cu: - ; 18 mm.

Monnaie brûlée découverte dans un crâne.

**4. xv<sup>e</sup>-début xvi<sup>e</sup> s. (?)**

Fruste.

Cu: - ; 16,5 mm.

Flan très mince, monnaie brisée.

**5. xvii<sup>e</sup> s. (?)**

Fruste.

Cu: - ; 25 mm.

Découverte dans le remblai.

**6. République française**, 1 Franc, 1965.

**7. République française**, Paris, An 6 = 1798-1799.

REPUBLIQUE FRANÇAISE

Tête à g. coiffée du bonnet phrygien.

UN DÉCIME / L'AN 6 / A

dans une couronne de chêne.

Découverte dans une couche de briques concassées.

**8. xvi<sup>e</sup> s. (?)**

Fruste.

Cu: - ; 24,5 mm.

Rondelle de métal fine (pliée), illisible, découverte dans une inhumation.

**9. xv<sup>e</sup> s.**

]PVS[

Illisible

]SVSIES[

Croix dans un quadrilobe.

Cu: - ; 20 mm.

Monnaie découverte dans une inhumation, au niveau des pieds.

**10. Zélande**, 1769

\* (tour) \*/ZEE/LAN/DIA/1769

dans une couronne.

LUCTOR – ET [EMERGO]

Armes de Zélande couronnées.

Cu duit: - ; 21 mm.

De Mey 1969, n° 123.

Découverte dans une inhumation.

#### D. **Villers-au-Tertre** (Nord, INSEE 59620, arr. Aniche) (IRB et É. Louis)

La fouille de Villers-au-Tertre s'est déroulée de mars à juillet 2014 (RO: Damien Censier, DAP-CAD), elle a mis en évidence un quartier d'habitation qui s'est installé dans le courant du xiv<sup>e</sup> s. Cette occupation, après deux siècles d'activité, disparaît brutalement à la fin du xvi<sup>e</sup> s. Quatorze monnaies et jetons ont été mis au jour lors de cette fouille (dont six hors stratigraphie). Étude numismatique: Étienne Louis (DAP-CAD).

**1. Faustine I *diva*, Lucilla ou Faustine II**, Rome, 141-169.

Légende illisible.

Buste féminin avec chignon à dr.

Légende illisible.

Personnage assis à g.

Sesterce: 18,38 g ; 12 ; 30-31 mm ; usure 9.

Hors stratigraphie.

**2. Comté de Flandre, Bruges**, seconde moitié du XIII<sup>e</sup> s.

Fruste, homme d'armes à dr., brandissant une épée et tenant un écu.

Fruste, croix ancrée à montants dédoublés, dans un cercle entouré d'une légende effacée (ou de globules).

Ar « petit denier » : 0,53 g ; - ; 12 mm.

Ghyssens 1971, n° 409-439 (var.).

Hors stratigraphie.

Cette monnaie a été probablement frappée avec des coins usés. L'auteur rajoute l'information suivante : « Si le guerrier de Bruges est bien reconnaissable à son épée, la liaison de coin guerrier – croix ansée à double montant – est apparemment non répertoriée ».

**3. Comté de Flandre, Bruges**, après 1259 - fin du XIII<sup>e</sup> s.

Anépigraphe. Dans un grènetis, guerrier marchant à droite, brandissant une épée et tenant un écu au lion.

Anépigraphe. Dans un grènetis, croix doublement losangée cantonnée de quatre roses.

Ar « petit denier » : 0,44 g ; - ; 11 mm.

Ghyssens 1971, n° 435 ou 437.

St. 1477 attribuée au XV<sup>e</sup> s. (d'après l'étude céramique).

Cette monnaie a été retrouvée adhérent à la suivante (n° 4).

**4. Indéterminé**, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.

Fruste.

Bi denier : 0,53 g ; - ; 19 mm.

St. 1477 attribuée au XV<sup>e</sup> s.

La monnaie est en deux morceaux mais complète. Son état de conservation est correct. La frappe est particulièrement molle, aux reliefs à peine marqués.

Cette monnaie a été retrouvée adhérent à la précédente (n° 3).

**5. Méreau de 6 deniers**, chapitre cathédral de Cambrai, c. 1538-1563.

+ SALVEREGINAMISERICOR

La Vierge assise, tenant l'enfant Jésus, accostée d'une couronne.

+ CAPITVLVM.CAMERACENSE[

Grand chiffre VI couronné, accosté d'un lion et d'une étoile flamboyante.

Laiton : 1,50 g ; - ; 22 mm.

Feuardent 1907, n° 6767-6788.

St. 1543 attribuée au XVI<sup>e</sup> s. (d'après l'étude céramique).

**6. Jeton**, Damianus Krauwinkel, Nuremberg, 1553-1581.

]BVOL[

Rosette entourée de trois couronnelles et de trois fleurs de lys alternées.

Illisible, globe crucigère dans un double trilobe à redents

Les légendes sont fictives.

Laiton : 1,04 g ; - ; 22 mm. Troué.

Mitchiner 1433-1435

St. 1870 attribuée au XVI<sup>e</sup> s. (d'après l'étude céramique).

L'auteur rajoute l'information suivante : « on retrouve couramment dans les archives, des méreaux percés de la même façon, destinés, avec un lien en ficelle, à solidariser une liasse de documents ».

**7. Cambrai, Louis de Berlaimont**, 1570-1596.

+LVD·A·BERLAIMONT·D·GRA[

Écu surmonté de VI.

Croix fleuronnée cantonnée de L-O-V-S

Ae « six deniers » : 5,56 g ; 4 ; 26 mm.

Boudeau 2040.

St. 1431 attribuée au XVI<sup>e</sup> s. (d'après l'étude céramique).

**8. Cambrai, Louis de Berlaimont**, 1570-1596.

Légende illisible.

Écu surmonté de II.

·ARCHI[-ET·DUX]-CA·

Croix fleuronnée cantonnée.

Ae « deux deniers » : 2,62 g ; - ; 21 mm.

Boudeau 2040.

Hors stratigraphie.

**9. Comté de Flandre, Philippe II**, Bruges, 1585-1590.

PHS·D : G·HISPZREX·COM·FLAN

Buste cuirassé à dr.

DOMINVS·MIHI·ADIVTOR

Écu d'Autriche-Bourgogne couronné.

Cu gigot : 2,98 g ; 1 ; 22 mm.

VGH 233-7.

St. 1419 attribuée au XVI<sup>e</sup> s. (d'après l'étude céramique).

**10. Jeton de Nuremberg** « à la Vénus », fin du XV<sup>e</sup>-début du XVII<sup>e</sup> s.

Légende pseudo-épigraphique (lettres sans suite).

Armoiries de Philippe le Beau : écu écartelé : au 1, d'Autriche ; au 2, de Bourgogne moderne ; au 3, de Bourgogne ancien ; au 4, de Brabant ; sur le tout, de Flandre. Au-dessus de l'écu, le briquet sur le caillou étincelant.

Femme nue, debout, de trois quarts à g., une draperie sur le bras dr., tenant des fleurs et une chantepleure (sorte d'arrosoir).

Laiton : 3,56 g ; 4 ; 29 mm.

Rouyer 1, X, 1665-1680 ; Mitchiner 265-273.

St. 1479 attribuée au XV<sup>e</sup> s. (d'après l'étude céramique).

**11. Comté de Zélande**, Middelburg, 1601.

MON·NOVA·COMIT·ZELANDIAE·

Buste cuirassé à dr.

16/01 – LVCTOR·E[T·EMERGO],

Écu couronné.

Cu duit : 3,45 g ; 3 ; 24 mm.

Verkade 95.4 ; De Mey 1969, n° 112.

Hors stratigraphie.

**12. Jeton de Nuremberg** : Hans Laufer, 1611-1632.

LVDOVICVS·XIII·D·FRANCOETNAVR

Le roi à cheval, marchant à g., manteau flottant, coiffé d'un chapeau, tenant un sceptre et les rênes.

HA[NS LAUFER IN NORIMBERG]RG

Motif indistinct entouré de deux colonnes et surmonté d'une couronne.

Ae : 3,76 g ; 12 ; 27 mm.

Hors stratigraphie.

**13. Principauté de Liège, Ferdinand de Bavière**, Liège, 1612-1650.

Fruste, armoiries.

Fruste, trois écussons placés en croix, Bouillon, Loos et Hornes, autour du perron liégeois et sous une couronne.

Cu liard : 2,64 g ; - ; 24 mm.

Hors stratigraphie.

**14. Dortmund**, 1758.

[DORT]MUNDS·SCHE[IDE.]MUNZE / [1/4 – STUBER -] 1758

Fruste, écu.

Cu ¼ Stuber : 2,02 g ; - ; 22 mm.

Schön 2002-6.

St. 1013 attribuée aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s. (d'après l'étude céramique).

**3.3.5. Monnaies médiévales et modernes du département du Pas-de-Calais****A. Arras** (Pas-de-Calais, INSEE 62041, chef-lieu d'arr.)

Ph. Schiesser et K. Meziane (2016) présentent un denier mérovingien inédit qui s'inscrit dans une série précédée par des *tremisses* et suivie par des deniers carolingiens à la légende ADRA/DIS, « attribués par M. Prou à Arras sur la base des adjectifs *Adratensis* et *Adertisus* qui désignent l'Artois dans les textes ». Selon les auteurs, la nouvelle monnaie porte un revers très proches des *tremisses* de Quentovic au nom du monétaire Anglo.

**1. Mérovingiens : abbaye de Saint-Vaast d'Arras, déb. VIII<sup>e</sup> s.**

ATRABAT

Tête nue à dr.

VEDASTI

Croix pattée sur une base rectangulaire contenant une croissette.

Ar denier: 1,3 g; 11 mm (fig. 19, 27).

Inédit.

Les monnaies arrageoises suivantes, sans provenance, figurent dans différentes ventes publiques.

**2. Charlemagne, Arras, abbaye de Saint-Vaast.**

CARo/LVS (AR en ligature) dans un cercle de grènetis.

SCI/VEDA/TI en plein champ (tilde sur SC)

Denier: [1,00] g; 6; 16 mm; brisé et recollé (fig. 19, 28).

MG -; Depeyrot 2008, -.

Monnaies d'Antan (Bruxelles), 20-21/05/2017, n° 545.

**2. Charles le Chauve, Arras, 864-875.**

✠ GRATIA'D-IREX

Monogramme de Karolus.

✠ ATREB•ATISCIVIT•A•S

Croix.

Denier: 1,61 g; 9; 19 mm (fig. 19, 29).

MG 738 var.; Depeyrot 2008, n° 79 var.

CGB Numismatique (Paris) bca\_329439.

**3. Charles le Chauve, Arras, 864-875.**X GRATIAD-IDIE-X (*sic!*)

Monogramme de Karolus.

✠ ATREBATISCIVITAS

Croix.

Denier: 1,43 g; 3; 20,5 mm (fig. 19, 30).

MG 738 var.; Depeyrot 2008, n° 79 var.

CGB Numismatique (Paris) bca\_276271.

**4. Charles le Chauve, Arras, 864-875.**

✠ CPATIAD\_IREX

Monogramme de Karolus.

✠ ATREBASCIVITAS

Croix pattée dans un cercle de grènetis.

Denier: non pesé (fig. 19, 31).

MG 741 var.; Depeyrot 2008, 81 var.

Vinchon, 3/12/2015, n° 75A = Phidias/Jean Vinchon, 31/05/2017, n° 243a.

**5. Charles le Chauve, Arras, 864-875.**

✠ CRATIAD-IREX

Monogramme de Karolus.

✠ ATREB•ASCIVI

Croix pattée dans un cercle de grènetis.

Denier: non pesé (fig. 19, 32).

MG 745; Depeyrot 2008, 81 var.

Vinchon, 3/12/2015, n° 75B = Phidias/Jean Vinchon, 31/05/2017, n° 243b.

**6. Charles le Chauve, Arras, 864-875.**

CRATIAD-IRE[X]

Monogramme de Karolus.

✠ ATREBATISCIV

Croix pattée dans un cercle de grènetis.

Denier: 1,49 g; -; 20 mm (fig. 19, 33).

MG 747; Depeyrot 2008, 79 var.

Monnaies d'Antan (Bruxelles), 20-21/05/2017, n° 556.

**7. Charles le Chauve, Arras, 864-875.**

✠ GRATIAD[ ]JEX

Monogramme de Karolus.

✠ •ATREBATISCIV

Croix pattée dans un cercle de grènetis.

Denier: 1,62 g; 11; 20,5 mm (fig. 19, 34).

MG 747; Depeyrot 2008, 79 var.

CGB Numismatique (Paris) bca\_358291.

**8. Charles le Simple, Arras, 897-922.**

✠ CRATIAD-IREX

Monogramme carolin.

✠ ATREBA•SCIVI

Croix.

Denier: 1,70 g; 21 mm (fig. 19, 35).

MG 744.

Elsen 131, 10/12/2016, n° 338.

**9. Charles le Simple, Arras, 897-922.**

✠ CRATIAD-IREX

Monogramme carolin.

✠ •A•TREBATISCIV

Croix.

Denier: 1,50 g; 21 mm (fig. 19, 36).

MG 747 var.

Elsen 131, 10/12/2016, n° 339.

**10. Charles le Simple, Arras, 897-922.**

✠ CRATIAD-IREX (partiellement illisible)

Monogramme carolin.

✠ ATRE•B•ASCIV

Croix.

Denier: 1,23 g; 22 mm (fig. 19, 37).

MG 747 var.

Elsen 133, 10/6/2017, n° 496.

**11. Charles le Simple, Arras, 897-922.**

✠ CRATIAD-I[REX]

Monogramme carolin.

✠ •A•TREBATISCIV

Croix.

Denier: 1,47 g; 20 mm (fig. 19, 38).

MG 744.

Elsen 131, 10/12/2016, n° 338.

Chr. Charlet (2016) présente une pièce d'argent de 30 sols au millésime 1647 frappée à Arras non pas au marteau, mais bien au moulin, une technique qui n'est documentée qu'à partir de l'année suivante. Elle s'ajoute à une pièce de 15 sols d'argent portant le même millésime, elle aussi frappée au moulin.

**B. Haillicourt** (Pas-de-Calais, INSEE 62400, arr. Béthune) (IRB et J. Collombet)

Monnaie découverte hors contexte lors de la fouille d'un établissement rural (voir *supra*, § 2.3.4D): RO: Johann Lamant (Archéodunum)

**1. Royaume de Naples, Ferdinand I<sup>er</sup> (?), 1458-1494.**

Légende illisible.

Tête radiée à dr.

Légende illisible.

Cheval à dr.

Cu « *cavallo* »: 1,27 g; -; 18,5 mm; usure très forte.

St. 37.

**C. Quentovic** (La Calotterie, Pas-de-Calais, INSEE 62196, arr. Montreuil)

Dans une synthèse consacrée au monnayage d'argent mérovingien attribuable à l'*emporium* de Quentovic, B. Foucray (2017) rappelle la trouvaille de deux *tremisses* de Saint-Yrieix et de Cambrai lors des fouilles de 2006. En 2009, ce sont neuf *sceattas* qui furent récoltées, à savoir quatre appartenant à la série G<sup>6</sup> et un de la rare série J. S'y ajoute un exemplaire de

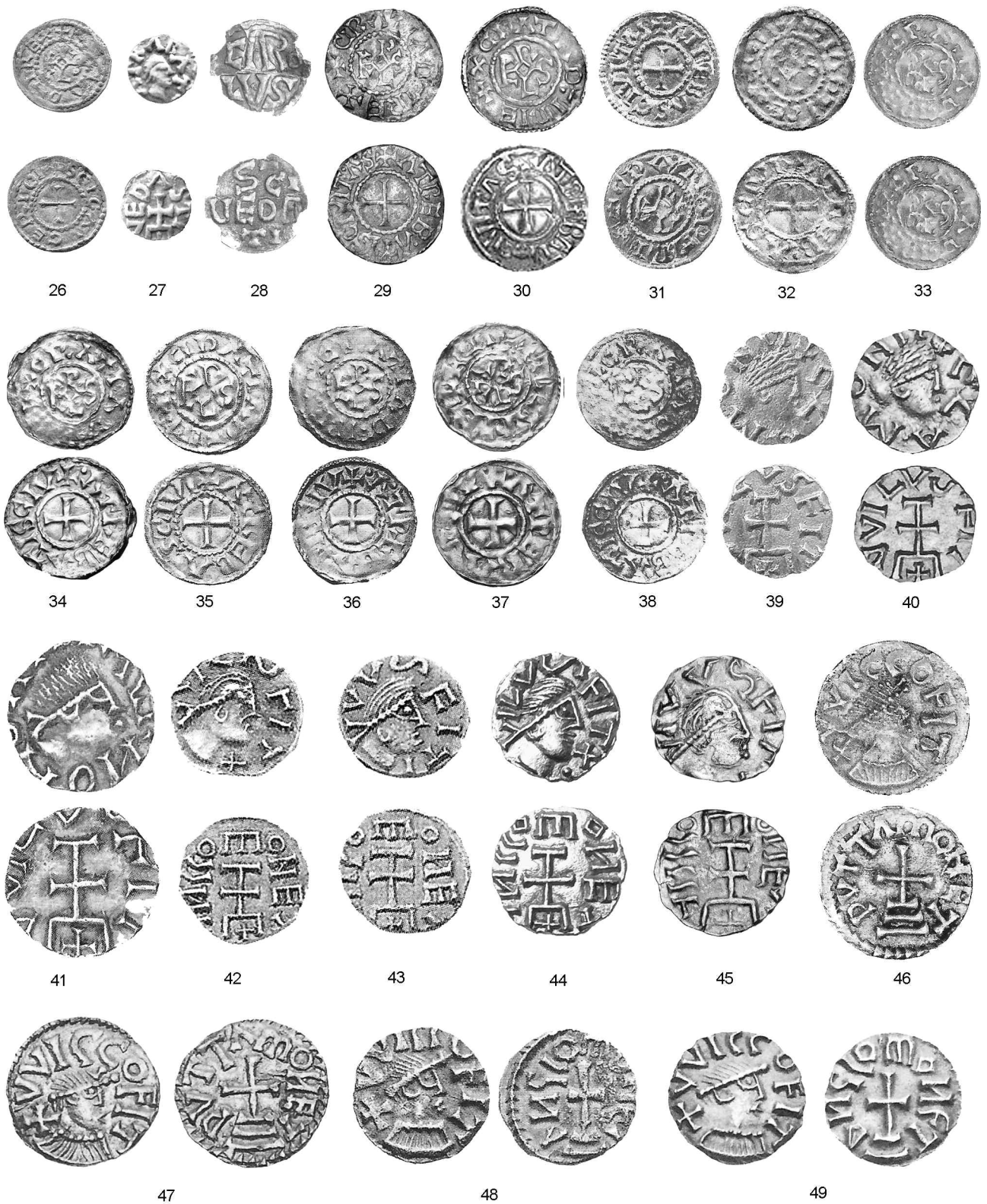


FIG. 19 — Monnaies médiévales de Cambrai (26), Arras (27-38) et Quentovic (39-49 : éch. 2/1).

la série G découvert lors des sondages de D. Hill dans les années 1980.

Un inventaire typologique des vingt-sept *sceattas* découverts dans le Pas-de-Calais montre que la série G y représente 37 % des découvertes, contre de 0,5 à 0,9 % aux Pays-Bas, et 4,3 % en Bretagne insulaire. Ces données semblent confirmer l'origine locale de ce type.

Nous avons relevé, dans la précédente *CN*, le nombre anormalement élevé de monnaies émises à Quentovic arrivant sur le marché numismatique. Cette hémorragie incontrôlée se poursuit, puisque le nombre de monnaies archivées ne diminue pas, bien au contraire.

#### 1. Quentovic, monétaire Ela.

+ELAMONIT

Tête diadémée à dr.

JCVSFIT

Croix potencée placée sur une base munie de deux pendants enfermant une croisette.

*Av tremissis*: 1,21 g (fig. 19, 39).

Belfort 1892-1895, n° 4986; Prou 1892, n° 1139; Lafaurie 1996, p. 223-224, n° 20-21.

Phidias/Jean Vinchon, 31/05/2017, n° 235.

#### 2. Quentovic, monétaire Ela.

+ELAMONIT

Tête diadémée à dr., le regard vers le haut.

+VVICVAFIT

Même type.

*Av tremissis*: 1,22 g; 5; 12 mm (fig. 19, 40).

Lafaurie 1996, p. 222-224, n° 9-21 (nouvelle paire de coins).

CNG 100, 7/10/2015, n° 2086.

#### 3. Quentovic, monétaire Aldinus.

ALDNOMONI[T]

Tête diadémée, la chevelure hirsute, à dr.

VVICVSFIT

Même type.

*Av tremissis*: 0,90 g; 14 mm (fig. 19, 41).

Lafaurie 1996, p. 224-225, n° 22-28 (autres coins).

Stack's, The Golden Horn Collection, 12/1/2009, n° 2382.

#### 4. Quentovic, monétaire Anglus I.

VICAFIT

Tête diadémée à dr., le regard vers le haut. Sous le menton, une croisette.

AN<<OMONET

Croix, le sommet potencé, sur une base enfermant une croisette.

*Av tremissis*: 1,26 g; 12 mm (fig. 19, 42).

Lafaurie 1996, n° 41 (même coin de droit).

Sabine Bourgey, 11/11/2015, n° 114.

#### 5. Quentovic, monétaire Anglus I.

VVAFIT

Tête diadémée à dr., le regard vers le haut. Devant le menton, une croisette; devant le cou, un globule.

[A]N<<OMOHET

Même type.

*Av tremissis*: 1,89 g; 12 mm (fig. 19, 43).

Lafaurie 1996, p. 226-228, n° 40-52 (nouvelle paire de coins).

Sabine Bourgey 17/11/2015, n° 112 = Sotheby's, 25/10/1984, Coll. Brand, Part 7, n° 694.

#### 6. Quentovic, monétaire Anglus I.

IVVAFIT

Tête diadémée à dr., le regard vers le haut. Devant le menton, une croisette; devant le cou, un globule.

[A]VICOMOHET

Même type.

*Av tremissis*: 1,24 g; 12; 12 mm (fig. 19, 44).

Lafaurie 1996, p. 227, n° 43 (même paire de coins).

CNG 106, 13/9/2017, n° 918. Exemplaire trouvé à Quentovic ou dans les environs, d'après notre documentation.

#### 7. Quentovic, monétaire Anglus I.

IVVAFIT

Tête diadémée à dr., le regard vers le haut. Sous le menton, une croisette.

ΔHICOMOHET

Même type.

*Av tremissis*: 1,04 g; 5; 11,5 mm (fig. 19, 45).

Lafaurie 1996, p. 227, n° 44-46 (nouvelle paire de coins).

CGB Numismatique (Paris) bmv\_351832.

#### 8. Quentovic, monétaire Dutta, vers 620-640.

+VVICOFIT

Buste diadémé à dr.

pVTTAMOHET

Croix pattée posée sur trois degrés.

*Av tremissis*: 1,29 g; 14 mm (fig. 19, 46).

Lafaurie 64 (même paire de coins).

Stack's, The Golden Horn Collection, 12/1/2009, n° 2385.

#### 9. Quentovic, monétaire Dutta, vers 620-640.

VVICOFIT

Buste dradé, cuirassé et drapé à dr. Derrière: une croisette.

PVTTAMOHET

Croix pattée posée sur trois degrés.

*Av tremissis*: 1,29 g; 12; 14 mm (fig. 19, 47).

Lafaurie 1996, p. 229, n° 65 (même coin de revers).

CNG 103, 14/9/2016, n° 967 = Nomos 9, 21/10/2014, n° 343 = CNG 100, 7/10/2015, n° 2085.

#### 10. Quentovic, monétaire Anglus II, vers 660-675.

+VICCOFIT

Buste diadémé à dr.

ΔIGLOMONET

Croix pattée posée sur deux degrés.

*Tremissis* d'électrum: 1,23 g; 12 mm (fig. 19, 48).

Lafaurie 1996, n° 106/108 (même paire de coins).

Elsen 131, 16/12/2016, n° 287.

L'auteur de la notice précise: « Il y eut deux monétaires nommés Anglus (probablement père et fils) qui frappèrent des *tremissis* à Quentovic. Cet exemplaire de titre affaibli fut frappé par Anglus II, dont J. Lafaurie situe l'activité vers 660-675. Il s'agit du dernier monétaire de Quentovic dont nous connaissons des monnaies d'or, avant le passage au monnayage d'argent ».

#### 11. Quentovic, monétaire Anglus II, vers 660-675.

VVICCOFIT

Buste diadémé à dr. Derrière: une croisette.

ΔIGLOMOHET

Croix pattée posée sur deux degrés.

*Av tremissis*: 1,23 g; 12; 12 mm (fig. 19, 49).

Lafaurie, 1996, p. 234-235, n° 100-109 (autre paire de coins).

CNG 100, 7/10/2015, n° 2084.

#### 12. Quentovic, monétaire Anglus II, vers 660-675.

VVICV2FICIT (C carré)

Buste diadémé à dr. Sur la cuirassé, trois annelets.

ANGLOMONET

Croix potencée sur une base rectangulaire ouverte ornée de deux annelets.

*Av tremissis* (or pâle): 1,27 g; 6 (fig. 20, 50).

Lafaurie 1996, n° 111 (autres coins).

Alde, 07/06/2017, n° 312.

#### 13. Quentovic, monétaire Anglus II, vers 660-675.

VVICOFIT

Buste diadémé stylisé à dr. Derrière: une croisette.

ΔHICOMONET

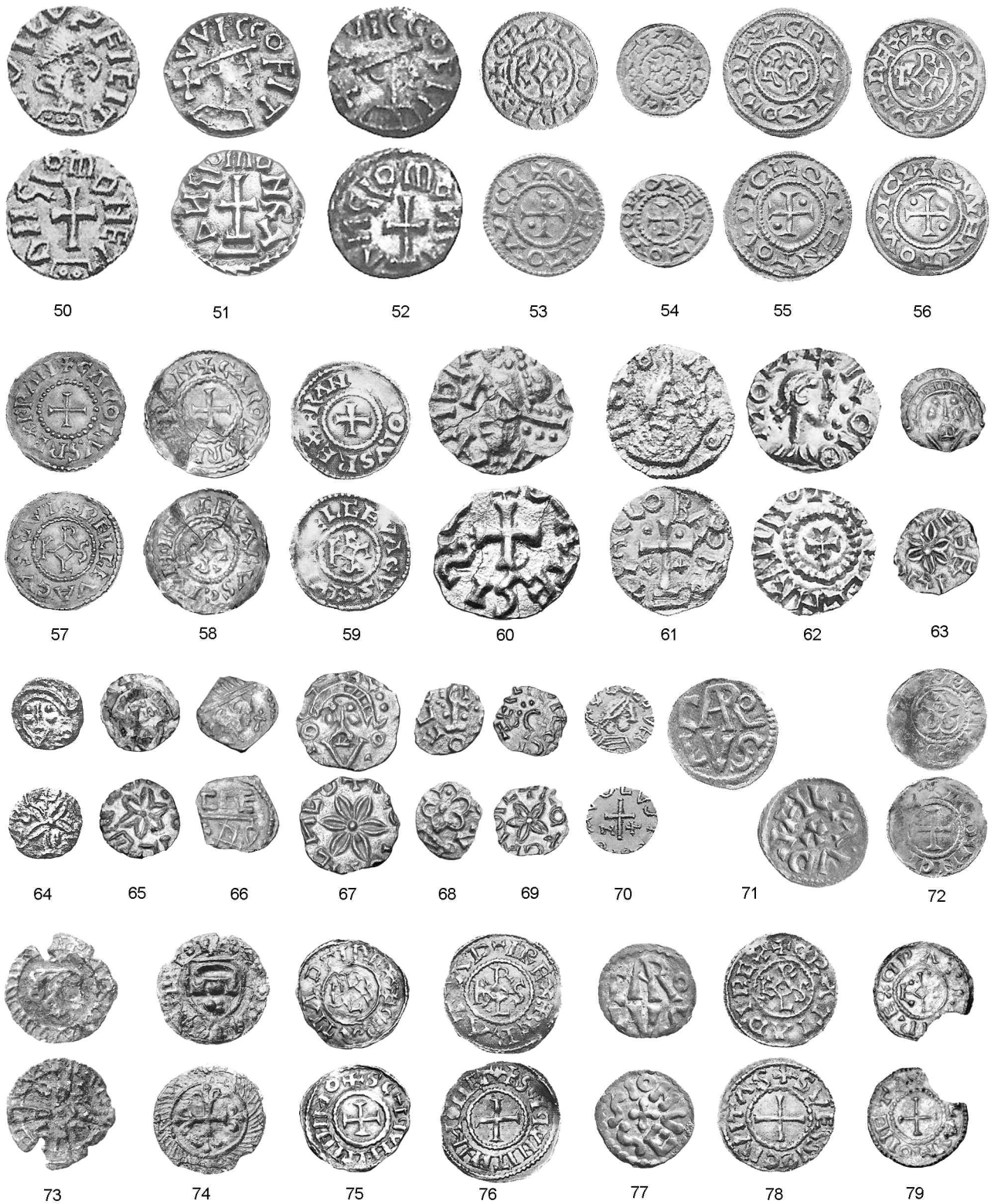


FIG. 20 — Monnaies médiévales de Quentovic (50-52 (éch. 2/1) et 53-56), Beauvais (57-59), Amiens (60, éch. 2/1), Rouen (61-62 (éch. 2/1) et 63-69), Chaudun (70), Laon (71-74), Saint-Quentin (75-76), Soissons (77-78) et Le Talou (79).

Croix pattée posée sur un degré.

Av *tremissis* : 1,35 g ; 1 ; 12 mm (fig. 20, 51).

Lafaurie 1996, p. 235, n° 104.

CNG 93, 22/5/2013, n° 1425 = Spink Numismatic Circular, sept. 1995, n° 4838.

**14. Quantovic**, monétaire Anglus II, vers 660-675.

VVICCOFIT

Buste diadémé cuirassé à dr. Derrière : une croisette.

ΛΗΓΛΟΜΗΕΤ

Croix pattée posée sur un degré.

Av pâle *tremissis* : 1,13 g ; 12 ; 12 mm (fig. 20, 52).

Lafaurie 1996, p. 235, n° 103 (même coin de droit ?).

CNG 106, 13/9/2017, n° 917. Trouvé le 19/10/2015 à Wingham, Kent (réf. : EMC 2015.0323 = Coin Register 2016.48).

**15. Charles le Chauve**, Quantovic, 840-877.

✠ GRATIAD-IREX

Monogramme de Karolus.

✠ QVENTOVVICI

Croix pattée cantonnée d'un globule en 2 et 3.

Ar denier : 1,57 g (fig. 20, 53).

Depeyrot 2008, 811.

Phidias/Jean Vinchon, 31/05/2017, n° 256.

**16. Charles le Chauve**, Quantovic, 840-877.

✠ CRATIAD-IE (*sic* !)

Monogramme de Karolus.

✠ QVENTOVVICI

Croix.

Ar obole : 0,58 g ; 15 mm (fig. 20, 54).

MG 720 var. ; Depeyrot 2008, 813 var.

Vinchon, 07/06/2016, n° 152.

**17. Charles le Chauve**, Quantovic, 864-877.

✠ GRATIAD-IREX

Monogramme de Karolus.

✠ QVENTOVVICI

Croix pattée, un globule en 2 et 3.

Ar denier : 1,74 g ; 21 mm (fig. 20, 55).

MG 716 var.

Elsen 131, 10/12/2016, n° 320.

**18. Charles le Chauve**, Quantovic, 864-877.

✠ GRATIAD-IREX

Monogramme de Karolus.

✠ QVENTOVVICI

Même type.

Croix pattée, un globule en 2 et 3.

Ar denier : 1,59 g ; 20 mm (fig. 20, 56).

MG 716 var.

Elsen 131, 10/12/2016, n° 321.

### 3.3.6. Monnaies médiévales et modernes du département de l'Oise

#### A. Beauvais (Oise, préfecture, INSEE 60057)

**1. Charles le Chauve ou Charles le simple**, Beauvais, 840-864 ou 898-923.

✠ CAROLVSREXFRAN

Croix pattée dans un cercle de grènetis.

✠ BELGEVA.CVSCIVI

Monogramme de Karolus.

Denier : 1,47 g ; 12 (?) ; 20 mm (fig. 20, 57).

MG 1375 (Charles le Simple) ; Depeyrot 2008, 136.

Monnaies d'Antan (Bruxelles), 20-21/05/2017, n° 554.

**2. Charles le Chauve ou Charles le Simple**, Beauvais, 840-864 ou 898-923.

✠ CAROLVS'REXFRAN

Croix pattée dans un cercle de grènetis.

✠ BELGEVACVSCIVI

Monogramme de Karolus.

Denier : [1,44] g ; 6 ; 20 mm ; brisé en trois morceaux (fig. 20, 58).

MG 1375 (Charles le Simple) ; Depeyrot 136 (Charles le Chauve).  
CGB Numismatique (Paris) bca\_288993.

**3. Charles le Chauve ou Charles le simple**, Beauvais, 840-864 ou 898-923.

✠ CAROLVSREXFRAN

Croix pattée dans un cercle de grènetis.

✠ BELGEVACVSCIVI

Monogramme de Karolus.

Denier : 1,43 g ; 20 mm (fig. 20, 59).

MG 1375 (Charles le Simple) ; Depeyrot 136 (Charles le Chauve).

Elsen 123, 6/12/2014, n° 379.

### 3.3.7. Monnaies médiévales et modernes du département de la Somme

#### A. Amiens (Somme, INSEE 80021, préfecture)

La monnaie suivante, sans provenance archéologique, nous apporte un nouveau monétaire à la liste de ceux ayant travaillé pour l'atelier mérovingien d'Amiens : Ategisil[...], qui ne semble pas attesté par ailleurs. Le droit porte ce qui semble être un buste casqué et diadémé à gauche. Il renvoie à des prototypes romains de la fin de l'Empire et n'est pas sans rappeler le type VRBS ROMA émis dans les années 330/337.

**1. Mérovingiens : Amiens**, monétaire Ategisil[...], vers 560-585.  
AMBIA[NIS]

Buste cuirassé, casqué et diadémé à g. Un demi-cercle passant sur la joue pourrait correspondre à une paragnathide.

ATEGISIL[ ]MO-

Croix pattée.

Av *tremissis* : 1,30 g ; 12 mm (fig. 20, 60).

Vente Elsen 131, 10/12/2016, n° 282 = Elsen 133, 10/6/2017, n° 450.

Belfort - ; Prou - ; Depeyrot 1998 -.

### 3.3.8. Monnaies médiévales et modernes du département de Seine-Maritime

#### A. Rouen (Seine-Maritime, INSEE 76540, préfecture) (JMD)

**1. Mérovingiens : Rotomo (Rouen)**, monétaire Gallobaoldus, vers 600.

ROTO/M-O

Buste stylisé à dr., tendant du bras dr. un globe crucigère.

+ G'ALLO/BAODO

Croix posée sur une base, cantonnée de deux globules et de deux croisettes.

Av *tremissis* : 1,23 g ; 12 mm (fig. 20, 61).

Inédit.

Vente Elsen 131, 16/12/2016, n° 283.

L'auteur de la notice relève que cet exemple est « frappé avec le même coin de droit que le *tremissis* du monétaire Mellitus (Belfort 3812 ; Prou 260) qui a été regravé pour y ajouter une croisette sur le globe ».

**2. Mérovingiens : Rouen**, monétaire Bertechramno, vers 600-675.

+ROT/MOCI

Buste diadémé cuirassé à dr. Devant le visage, trois globules alignés placés verticalement.

+BERTECHRAMNO

Dans un cercle de grènetis, une croix pattée posée sur un globule.

Av *tremissis* : 1,22 g ; 5 ; 12 mm (fig. 20, 62).

Belfort 3825 var. (pas de globule) ; Depeyrot 1998, vol. II, p. 126, n° 12 var (*idem*).

CNG 100, 7/10/2015, n° 2087.

**3. Mérovingiens : Rouen**, monétaire Ermoberto (?), début VIII<sup>e</sup> s.  
Anépigraphe.  
Tête diadémée de face entre deux annelets.  
+EBER[  
Fleur à six pétales.  
Ar denier: 1,12 g ; - ; 13 mm (fig. 20, 63).  
Belfort - ; Prou - ; MEC -.  
CGB Numismatique (Paris), bmv\_347881.  
L'auteur de la notice rapproche EBER[ ] du monétaire Ermoberto.

**4. Mérovingiens : Rouen**, début du VIII<sup>e</sup> s.  
Tête diadémée de face entre deux annelets.  
]B[  
Fleur à cinq pétales, surmontée d'une croissette.  
Ar denier: 0,73 g ; 12 mm (fig. 20, 64).  
Belfort 3847.  
Elsen 123, 6/12/2014, n° 355.

**5. Mérovingiens : Rouen**, début du VIII<sup>e</sup> s.  
Tête diadémée de face entre deux annelets.  
]EN[  
Fleur à six pétales, centrée d'un globule.  
Ar denier: 0,74 g ; 12 mm (fig. 20, 65).  
CGB Numismatique (Paris), bmv\_411491.

**6. Mérovingiens : Rouen**, début du VIII<sup>e</sup> s.  
Anépigraphe.  
Tête diadémée à dr., les cheveux hérissés. Devant la bouche, une croissette.  
CCE//+◇O En deux lignes séparées par un trait horizontal.  
Ar denier: 0,78 g ; 6 ; 12,5 mm (fig. 20, 66).  
Lafaurie (1978) lit Sanctus / Audouenus, pour Saint-Ouen de Rouen.  
CGB Numismatique (Paris), bmv\_365607.

**7. Mérovingiens : Rouen**, début du VIII<sup>e</sup> s.  
Tête diadémée de face entre deux annelets.  
+ROTOMOENECO (C carré)  
Fleur à six pétales effilés, centrée d'un globule.  
Ar denier: 1,06 g ; 5 ; 16 mm (fig. 20, 67).  
CGB Numismatique (Paris), V11\_0610.

**8. Mérovingiens : église de Rouen**, début du VIII<sup>e</sup> s.  
[+ ROTO]OECC (1<sup>er</sup> C carré).  
Tête très stylisée à dr., les cheveux marqués par des globules.  
Légende indistincte.  
Fleur à six pétales, centrée, d'un globule. Un globule dans un des pétales.  
Ar denier: 0,42 g ; 11,5 mm (fig. 20, 68).  
Belfort 3851 var.  
CGB Numismatique (Paris), bmv\_423481.

**9. Mérovingiens : église de Rouen**, début du VIII<sup>e</sup> s.  
+ECLI2ILOC  
Tête stylisée à dr., la chevelure formée de trois globules.  
+ROTOMOT[  
Fleur à six pétales.  
Ar denier: 0,63 g ; 11 mm (fig. 20, 69).  
Belfort 3851 var.  
CGB Numismatique (Paris) bmv\_347883.

### 3.3.9. Monnaies médiévales et modernes du département de l'Aisne

#### A. Chaudun (Aisne, INSEE 02172, arr. Soissons)

M. Fraysse (2016) attribue à Chaudun (Aisne) un *triens* faisant partie de la collection de l'abbé de Jobal,

constituée avant 1781 et passée en vente publique en 2015<sup>14</sup>.

La monnaie se décrit de la manière suivante :

**1. Mérovingiens : Chaudun**, monétaire Savolus, milieu du VII<sup>e</sup> s.  
CAVLLEDVN  
Buste diadémé cuirassé à dr.  
SAVOLVSMO  
Croix latine bouletée, cantonnée d'un N à g. et d'une croissette à dr.  
Av: 1,14 g (fig. 20, 70).  
Belfort 6117 (cet ex.).

#### B. Laon (Aisne, INSEE 02408, préfecture)

La pièce suivante, sans provenance, fait partie des rares émissions de Charlemagne pour Laon.

**1. Charlemagne**, Laon, 771-793/4.  
CARo/LVS dans le champ.  
L'A°VDVH autour d'une croissette.  
Denier: 1,07 g ; 18 mm (fig. 20, 71).  
Prou 478 (même paire de coins) ; MG 128 (même coin de revers) ; Depeyrot 2008, 478.  
Vinchon (Paris), 4/6/2016, n° 138.

Chr. Adam (2017) présente dans la *BSFN* une obole inédite de Robert II (996-1031) frappée à Laon :

**2. Robert II**, Laon, 996-1031.  
+R[OBERT]VSREX autour d'un alpha au-dessus d'un oméga.  
+LCDVNCL[AVAT] autour d'une croix.  
Ar obole: 0,58 g ; 16 mm (fig. 20, 72).

Des fouilles conduites en 2013 sur le site d'un habitat médiéval urbain à Laon par le Pôle archéologique du Département de l'Aisne sous la direction de Th. Galmiche ont permis la mise au jour de cinquante-cinq « objets numismatiques ». Outre les habituelles petites monnaies, on trouve dans ce lot quelques monnaies de plus forte valeur, mais aussi un assez grand nombre de jetons de compte et deux méreaux de carnaval qui ont fait l'objet d'une étude de Th. Cardon et Th. Galmiche (2017). L'un est daté de peu après 1434 (fig. 20, 73), l'autre des années 1400-1430 (fig. 20, 74). Ils appartiennent à la catégorie du « roi des braies », qui s'insère dans la vaste famille des méreaux des « fêtes folles ». Ceux de Laon sont bien connus depuis les travaux de M. Hourlier (Hourlier 1998). Les deux exemplaires découverts à Laon illustrent au droit une paire de braies, d'où leur nom.

#### C. Saint-Quentin (Aisne, INSEE 02691, sous-préf.)

Monnaies sans provenance archéologique.

**1. Charles le Chauve**, Saint-Quentin, 864-877.  
✠ GRATIAD-IREX  
Monogramme de Karolus.

14. — Orne Enchères, Paris, salle Rossini, Collection abbé de Jobal, 30.05.2015, n° 52.

✠ SC-IqVN•ITINIMO

Croix.

Denier: 1,47 g; 12; 19 mm (fig. 20, 75).

MG 772; Depeyrot 2008, 906.

CGB Numismatique (Paris) bca\_375718.

2. **Charles le Chauve**, Saint-Quentin, 864-877.

✠ CRATIAD-IREX

Monogramme de Karolus.

✠ SCIqVNITINMONET

Croix.

Denier: 1,80 g; 20 mm (fig. 20, 76).

MG 775 var.

Elsen 131, 10/12/2016, n° 322.

#### D. Soissons (Aisne, INSEE 02722, sous-préf.)

La maison H. Lanz, à Munich, a mis en vente un remarquable denier de Charlemagne frappé à Soissons au début de son règne. Cette monnaie, malheureusement sans provenance mais parfaitement conservée, confirme l'attribution à Soissons d'un rare denier de Pépin, précédemment classé à Sens (MG 22).

1. **Charlemagne**, Soissons, 768-793.

CARo/LVS en plein champ (AR en ligature).

VEVSION autour d'une croix.

Denier: 1,03 g; 17 mm (fig. 20, 77).

Inédit. Voir Depeyrot 2008, 935, pour Pépin.

Lanz 162, 6/6/2016, n° 457 = Lanz 164, 23/5/2017, n° 348.

2. **Charles le Chauve**, Soissons, 864-877.

✠ CRATIAD-IREX

Monogramme de Karolus.

✠ SVESSIOCIVITAS

Croix.

Denier: 1,64 g; 20 mm (fig. 20, 78).

MG 805.

Elsen 131, 10/12/2016, n° 323.

#### 3.3.10. Monnaies médiévales et modernes du département de Seine-Maritime

##### A. Le Talou (entre Vimeux et le Pays de Caux, Seine-Maritime)

1. **Charles le Chauve**, Le Talou, 864-875.

✠ QPATI[ ]IRE (*sic!*)

Monogramme de Karolus.

✠ [TA]LAVMOIETA

Croix.

Ar obole: [0.70] g; 2; 15,5 mm (fig. 20, 79).

MG – cf. 881 (Le Talou); Depeyrot 2008, - cf. 975 (Tilly).

CGB Numismatique (Paris) bca\_288992. Provient du trésor de Grigny.

Le Talou apparaît à l'époque mérovingienne sous la forme d'un *pagus*. L'attribution de cette monnaie est discutée. Depeyrot propose Tilly, dans l'Eure, sur un simple rapprochement des noms, alors même que Tilly est attesté sous la forme *Teileet* en 1028-1033, et *Tilliacum* en 1221. Morrisson et Grunthal (MG) avaient attribué ces monnaies au Talou, dont la forme ancienne *Talavo* est celle des monnaies, une région très active à l'époque mérovingienne grâce aux pêcheries et aux salines. Cette attribution est parfaitement plausible.

#### 4. La numismatique à l'Université de Lille: l'atelier « Épigraphie et Numismatique »

##### 4.1. Stage d'épigraphie et de numismatique. I. Théorie (Maxence Parent)

Les mercredi 13 et jeudi 14 septembre 2017, dans la salle de séminaire du laboratoire HALMA, situé sur le campus de l'université de Lille SHS, s'est tenu un double séminaire sur les thèmes de l'épigraphie et de la numismatique romaines, animé par Christine Hoët-Van Cauwenberghe pour le volet dédié à l'épigraphie et Jean-Marc Doyen, en charge de la numismatique.

La journée du mercredi a été dédiée à l'épigraphie. C'est au travers de l'exemple de la borne milliaire découverte à Desvres en 2004 que C. Hoët-Van Cauwenberghe a montré à son auditoire, majoritairement composé d'étudiants de l'université, comment l'épigraphe utilisait les inscriptions retrouvées sur les chantiers de fouilles archéologiques. En effet, l'exemple en question est un cas d'école puisqu'il présente les principaux « pièges » que peut présenter les inscriptions latines et est un exemple de l'*abolitio memoriae*. Ainsi, nous avons pu voir comment l'épigraphe affronte une inscription latine, les éléments qui doivent frapper son attention, etc. C. Hoët-Van Cauwenberghe nous a aussi présenté les bases de données épigraphiques que sont les *Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* et l'Épigraphische Datenbank Clauss-Slaby (<http://www.manfredclauss.de/fr/>).

La journée du jeudi, quant à elle, a été dédiée à la numismatique. J.-M. Doyen nous a ainsi, tout d'abord, présenté et défini sa conception de la numismatique, accompagnant son discours d'exemples monétaires, beaucoup plus parlants pour un auditoire relativement néophyte en la matière. La matinée s'est close par une présentation des ouvrages nécessaires au numismate pour étudier une monnaie, que sont le *RIC* et le *RPC*, ainsi que des règles typographiques utilisées pour la transcription des inscriptions monétaires. L'après-midi a été l'occasion pour l'auditoire de s'exercer avec ces ouvrages. En effet, J.-M. Doyen a apporté des monnaies pour qu'elles soient identifiées par les personnes assistant à cette séance, à l'aide des ouvrages du séminaire.

##### 4.2. Atelier « Épigraphie et Numismatique »: cycle de conférence sur le thème « Expression et réception du pouvoir impérial »

Comme en 2016, un cycle de six conférences tournant autour du thème de l'expression et de la réception du pouvoir impérial a été proposé aux étudiants, doctorants et chercheurs intéressés aussi bien par la numismatique que par l'archéologie et l'histoire. Selon les thèmes abordés, d'une quinzaine à plus de cinquante auditeurs ont suivi ces séances de séminaire ouvert à toutes et à tous.

4.2.1. « *La permanence de l'antique dans la numismatique moderne. Utilisation, interprétation et appropriation des symboles du pouvoir impérial par les princes européens* », conférence de Jérôme Jambu (conservateur au département des monnaies, médailles et antiques de la BNF — IRHiS UMR CNRS 8529), le 26 janvier 2017.

L'utilisation de canons et de motifs antiques dans la numismatique moderne est un phénomène depuis longtemps repéré et étudié dans l'art de la médaille, destinée notamment à la glorification des commanditaires. En revanche, à part quelques études ponc-

tuelles ultramontaines, la thématique n'a jamais été abordée en ce qui concerne l'iconographie des pièces de monnaie, qui ressort des objets utilitaires, supports simples véhiculant auprès des peuples l'identité de l'autorité émettrice. Pourtant, malgré une orientation rapide vers des représentations contemporaines des figures des souverains et des insignes du pouvoir, le monnayage de certains princes européens n'en est pas moins influencé, dès la Renaissance, par la numismatique romaine. Et c'est particulièrement dans les symboles du pouvoir impérial romain que les monarques en concurrence puisent leur source d'inspiration. C'est ainsi que François I<sup>er</sup> puis Henri II et Charles Quint puis Philippe II se livreront bataille, les Français apparaissant comme les initiateurs de la « romanité » des monnaies. D'ailleurs, tandis que l'Europe abandonnera ce type de représentations, c'est un autre monarque français, Louis XIV, qui les remettra au goût du jour. Le contenu de cette conférence devrait faire l'objet d'un billet de blog « L'Antiquité à la BnF » dans le courant de l'année.

**4.2.2. Séance thématique « Hadrien, un empereur de l'Âge d'Or: figure et réception »,** organisée avec le concours de l'IUF (ULCO), le 16 février 2017.

**4.2.2A. « Le monnayage provincial frappé sous l'empereur Hadrien »,** conférence de Michel Amandry (Cabinet des Médailles, Paris).

Le monnayage provincial frappé sous Hadrien est de deux métaux: argent et bronze (mais le royaume client du Bosphore continue à frapper de l'or). La centralisation trajannique est abandonnée sous cet empereur en ce qui concerne la production de monnaies provinciales en argent. Cette production est du reste assez faible entre 117 et 138, concentrée en Syrie et en Cilicie; entre 128 et 138, des ateliers ciliciens frappent encore et cette production est sans doute liée à la présence de l'empereur. Celle des ateliers d'Amisus et de Césarée doit peut-être être mise en relation avec la guerre de Judée. Reste le monnayage de cistophores dans les provinces de Bithynie et d'Asie: si les cistophores bithyniens sont frappés avec du métal frais, ceux de la province d'Asie sont simplement surfrappés sur des exemplaires à l'effigie de Marc Antoine et d'Auguste. Cette opération destinée à redonner cours à d'anciens cistophores très usés va de pair avec le rescrit d'Hadrien qui condamne les pratiques des banquiers pergamiens qui n'acceptaient que de la monnaie fraîchement frappée et donc aspre (blanche) et imposaient une décote aux monnaies non aspres. L'opération s'effectua lors du séjour de l'empereur en Asie entre 128 et 130 dans plus de vingt ateliers, rendant aisée cette mesure de surfrappe et d'*aspratoura*. Un des ateliers indique du reste sur une légende cette opération de « rénovation » [*HADRIANVS AVG(ustus) P(ater) P(atriciae) REN(ovavit)*]. Sous Hadrien, un certain nombre de cités obtinrent le statut de néocore: Nicée, Cyzique, Tarse (d'autres le devinrent pour la deuxième fois: Smyrne en 124, Ephèse en 131/132 alors que Pergame avait été à nouveau promue sous Trajan en 113/114). Elles font figurer fièrement cette promotion sur leur monnayage. On notera que cinq cités furent fondées (Hadriani ad Olympum, Hadrianeia, Hadrianothrae, Stratonicea-Indepediatae-Hadrianopolis, Hadrianopolis Sebaste) et onze refondées par Hadrien (Abdère, Cius, Bithynium, Parium, Germanicopolis, Zephyrion, Tarse, Adana,

Ageae, Mopsus et Pétra), ce dont témoigne l'ajout du nom de l'empereur à leur ethnique. On ajoutera la fondation de Colonia Aelia Capitolina, probablement en 130, lors de la visite d'Hadrien en Judée (et qui déclencha la seconde révolte juive). Le monnayage frappé en 138 fait figurer au revers le portrait d'Antonin César, le nouvel héritier de l'Empire.

Le voyage en Judée précédait la visite en Égypte au cours duquel Antinous mourut. Antinous était le favori d'Hadrien, originaire de Bithynie. On ne sait quand l'empereur le rencontra et il n'existe aucune allusion à sa présence auprès de lui avant le voyage en Égypte en 130. Ce que l'on connaît d'Antinous est sa mort dans le Nil, peut-être le 24 octobre, le jour que les Grecs regardaient comme le jour anniversaire de la mort, par noyade, d'Osiris. Hadrien fonda la cité d'Antinous, Antinoopolis (Antinoé) le 30 octobre puis retourna à Alexandrie où il passa quelques mois. Antinous ne pouvait pas devenir *divus*, car il ne faisait pas partie de la famille impériale: il n'est donc pas représenté sur le monnayage impérial. En revanche, trente et une cités orientales firent d'Antinous un dieu (*theos*) ou un héros et frappèrent monnaie, probablement en 134, à l'occasion de l'institution de fêtes en l'honneur du héros divinisé. Sur ces monnaies, Antinous est assimilé à de nombreuses divinités du panthéon gréco-romain, à des héros fondateurs de cités ou encore à des dieux-fléuves. Sa cité d'origine, Bithynium, le représente en Pan-Nomios-Aristaios, une divinité de la Nature. On le trouve en Apollon à Delphes ou Tarse, en Mén à Ancyre, en Bellérophon, Poséidon, Hélios ou Isthmos à Corinthe, en Dionysos à Tieion ou Tarse. À Alexandrie, il est Hermès-Thoth. Le corps embaumé d'Antinous fut transporté à Rome et il fut sans doute enseveli à la villa Tivoli.

**4.2.2B. « Numismatique, épigraphie et littérature dans Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar »,** conférence de Rémy Poignault (Université Clermont-Auvergne, CELIS EA-4280).

**4.2.3. « Les dieux des quatre empereurs (68-69 ap. J.-C.): des Commentarii des Frères Arvales aux types monétaires, et vice versa »,** conférence de Pierre Assenmaker (enseignant-chercheur à l'Université de Namur, Belgique), le 23 mars 2017.

Cette conférence se proposait d'illustrer les bénéfices du dialogue entre épigraphie et numismatique dans l'étude des fondements religieux du pouvoir impérial à partir du dossier relatif aux trois éphémères empereurs des années 68-69: Galba, Othon et Vitellius<sup>15</sup>. Ces trois princes, arrivés au pouvoir par les armes, eurent soin de légitimer leur position par le recours à la sphère religieuse. Si la documentation littéraire n'est pas absente (Suétone, Plutarque, Dion Cassius, Tacite), l'essentiel des informations disponibles pour traiter ce sujet est fourni par l'épigraphie et la numismatique, deux disciplines qui n'avaient pas été suffisamment croisées dans l'étude de cette question.

La première partie de la conférence a présenté le fonctionnement du culte public durant l'année des quatre empereurs, sur lequel nous sommes renseignés par d'importants fragments de la copie épigraphique du protocole où avaient été consignés les sacri-

15. — La conférence a présenté les résultats des deux études suivantes: ASSENMAKER P., « "Roma restituta". La rappresentazione dei fondamenti politici e religiosi della rivolta contro Nerone nelle coniazioni monetarie anonime del 68 d.C. », dans FERRARY J.-L., SCHEID J. (éds), *Il princeps romano: autocrate o magistrato? Fattori giuridici e fattori sociali del potere imperiale da Augusto a Commodo*, Pavie, 2015,

p. 203-238; ASSENMAKER P., « Un panthéon de crise: dévotions et cultes durant l'année des quatre empereurs (68-69 ap. J.-C.) », dans CAVALIERI M., LEBRUN R., MEUNIER N.L.J. (éds), *De la crise naquirent les cultes. Approches croisées de la religion, de la philosophie et des représentations antiques* (Homo religiosus. Série II, 15), Louvain, 2015, p. 189-204.

fices effectués en 69 ap. J.-C. par le collège des Frères Arvales (celui de l'année précédente est malheureusement perdu). Il s'agit d'une source d'un intérêt majeur puisque cette confrérie, responsable du culte que l'on rendait à *dea Dia* dans un bois sacré situé sur la rive droite du Tibre, à quelques kilomètres en aval de Rome (dans l'actuelle zone de La Magliana), participait également à un certain nombre de rites communs de la religion publique, parmi lesquels les cérémonies (régulières ou exceptionnelles) qui constituent le « culte impérial ». Les activités liturgiques des Arvales reflètent donc directement les décisions prises en matière de culte dans l'entourage de l'empereur.

Des sacrifices et autres cérémonies sont attestés à pas moins de dix-huit dates entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 3 juin. À observer le fonctionnement – à peine perturbé – du culte public en cette année de guerre civile, on serait tenté de conclure que la crise de 69 ap. J.-C. n'eut pratiquement pas d'impact dans le domaine religieux. L'examen des divinités honorées dans le cadre des services liturgiques communs révèle cependant des singularités par rapport à ce que nous connaissons des cérémonies célébrées sous les Julio-Claudiens ou par la suite : durant les quelques mois qui voient se succéder Galba, Othon et Vitellius, les Frères Arvales sacrifient en effet à plusieurs divinités qui, auparavant, n'avaient jamais ou que rarement figuré parmi les destinataires divins des sacrifices effectués par ce collège. Il s'agit de *Victoria*, de *Mars Ultor*, du *Genius populi Romani*, de *Iuppiter Victor* et de *Securitas*. La diversification du panthéon honoré à l'occasion des cérémonies commémorant les événements importants des principats de Galba, Othon et Vitellius – principalement les différentes étapes de leur investiture – s'explique par les circonstances extraordinaires dans lesquelles ces trois empereurs accédèrent au pouvoir. Des divinités en lien explicite avec la victoire militaire, telles que *Victoria* et *Iuppiter Victor*, trouvent ainsi naturellement leur place aux côtés des dieux traditionnellement honorés dans ces services liturgiques – au premier rang desquels la triade capitoline et *Salus (publica p. R.)*.

L'enquête pourrait s'arrêter là. Mais, par chance, l'historien dispose encore d'une autre source contemporaine des événements, qui offre un éclairage complémentaire, révélateur de l'idéologie religieuse qui est à l'origine des innovations ou singularités des services liturgiques célébrés en 69 ap. J.-C. : il s'agit des monnayages émis par les commandants de la révolte contre Néron, en 68 ap. J.-C., dont les types figurent un nombre important de divinités, présentées comme les patrons divins de l'entreprise. La deuxième partie de la conférence a analysé le « paysage monétaire » de l'année 68, en tentant de mettre en évidence les thèmes dominants selon deux critères : d'une part le nombre de séries sur lequel figure une divinité, un symbole ou un « slogan », d'autre part le volume des différentes émissions. Les divinités les plus présentes dans ces émissions « anonymes » (elles ne mentionnent pas l'autorité émettrice) sont *Bonus Euentus*, le *Genius populi Romani*, *Libertas*, *Salus* et *Mars Ultor*. Il ne s'agit pas de figures traditionnelles du monnayage impérial, ce qui prouve l'attention portée par les chefs de la révolte au choix des types qui devaient orner leur monnayage. La documentation numismatique – à la différence des sources littéraires et épigraphiques – nous donne ainsi à voir les dieux qui avaient été présentés aux soldats, premiers utilisateurs des monnaies, comme les patrons de la guerre de libération et de restauration.

La troisième et dernière partie de la conférence a mis en évidence les convergences remarquables entre la liste des dieux représentés sur le monnayage anonyme émis (très vraisemblablement) en Gaule et en Espagne au printemps de l'année 68 ap. J.-C. et celle des divinités honorées au cours des services liturgiques communs accomplis par les Frères Arvales en 69 ap. J.-C. On ne pourra attribuer au hasard le fait qu'en l'espace de quelques mois et dans un contexte politique singulier, les mêmes divinités apparaissent dans des documents de nature aussi diverse – des types monétaires d'une part, les protocoles d'un collège sacerdotal d'autre part – où

leur présence était de surcroît inhabituelle. Une fois mis en lumière, ces points de contact permettent d'établir une continuité entre les dévotions manifestées par les commandants de Gaule et d'Espagne, certainement en dehors du cadre officiel des rites publics, et les actes cultuels effectués sous les trois éphémères empereurs de 68-69 ap. J.-C. On peut ainsi identifier dans les discours religieux suscités par le déclenchement de la crise le « terreau » duquel émergea le panthéon singulier que l'on voit se déployer dans les protocoles de 69 ap. J.-C.

**4.2.4. « Comites, conservatores, sponsoreque Augusti : l'empereur romain et ses soutiens « divins » », conférence de Dominique Hollard (chargé des fonds celtes et romains au Département des monnaies, médailles et antiques de la BnF), le 19 octobre 2017.**

Dès la fin de la République, des personnages de premier plan (Sylla, Pompée, César...) mirent en scène les liens qu'ils entretenaient avec certaines divinités comme Vénus ou Apollon. Après l'avènement du Principat et le développement de l'idéologie impériale, dont les monnaies constituent un vecteur majeur, ces relations privilégiées furent de plus en plus marquées. L'analyse thématique des séries monétaires montre, qu'au-delà des cultes particuliers rendus par des empereurs à certains dieux (Auguste et Néron à Apollon, Vespasien à Isis ou Domitien à Minerve), les Immortels furent présentés comme les inspirateurs, puis les protecteurs (*conseruatores*), les soutiens (*sponsore*) et enfin les « compagnons » (*comites*) des souverains régnants. Cette proximité revendiquée entre empereurs et divinités culmina dans la seconde moitié du III<sup>e</sup> s. Les règnes de Gallien seul (260-268) et de son rival Postume (260-269), furent ainsi l'occasion de vastes séries mettant en scène la communion constante entre le Prince et ses divins défenseurs. Sans disparaître, cette thématique se restreignit dans les décennies suivantes à des cas plus spécifiques. Au culte solaire des empereurs illyriens tels Aurélien (270-275) et Probus (276-282), succéda le double patronage de Jupiter et d'Hercule propre aux périodes dyarchique puis tétrarchique (286-306), avant que la dévotion syncrétique à *Sol* ne revienne éclairer les derniers feux du paganisme jusqu'à la christianisation de l'État impérial.

**4.2.5. « La Legio III Augusta dans la lutte pour le pouvoir impérial en 238 ap. J.-C. », conférence de Sabine Lefebvre (Université de Bourgogne-Franche-Comté/UMR 6298 ARTEHIS), le 14 décembre 2017.**

La III<sup>e</sup> légion Auguste, seule force légionnaire stationnée en Afrique du nord, a joué un rôle dans le contexte de la crise de 238 ; il s'est agi, dans le cadre de ce séminaire, de la mettre en liaison avec les documents martelés, permettant de mettre en évidence un dossier particulier : très rare en effet furent les légions ou corps de troupe ayant subi une condamnation de la mémoire, se traduisant par un martelage visible. Les quelques dossiers retenus permettent d'aborder des problématiques que le groupe de travail VAM a pu, au fil du temps, mettre en évidence, comme la transmission des ordres venus de Rome, leur application locale et donc le rôle du gouverneur, relai entre le centre du pouvoir et les cités, comme aussi la spatialisation du martelage au sein de l'espace public.

L'histoire de la III<sup>e</sup> légion Augusta est bien connue, tout comme la crise née en 238 à Thysdrus qui conduisit Gordien I<sup>er</sup> à être proclamé empereur en janvier, en opposition au prince régnant Maximin le Thrace. Sans attendre les consignes – il ne faut pas oublier les délais dus aux distances – Capelianus, légat de la légion, va s'opposer à Gordien I<sup>er</sup> et à son fils Gordien II, en marchant sur Carthage. Gordien II est tué au combat et Gordien I<sup>er</sup> se suicide après trois semaines de règne. Dans le cadre de ce conflit politique à la tête de l'État, mais né en Afrique, la III<sup>e</sup> légion va

donc être partie prenante, et plus précisément victime de la vengeance de Gordien III, successeur de Maximin.

La crise de 238 née en Afrique proconsulaire nous permet de comprendre les enjeux liés à la présence du nom lisible d'un prince sur des inscriptions aussi officielles que les milliaires. Cette province, tout au moins une partie, s'est ralliée à Gordien I, propulsé à un pouvoir bien éphémère par ses administrés, et a rejeté la tutelle de Maximin. Il n'est donc pas étonnant de rencontrer des inscriptions où le nom de Maximin a été martelé. Sur un document de Ruspina, on constate un martelage et la réécriture du texte : le martelage de la face A peut être lié à trois moments de la crise : soit pendant le mois de janvier 238, alors que les Gordiens tiennent encore la province d'Afrique – on comprendrait alors qu'ils aient choisis très rapidement de faire marteler le nom de leur ennemi – ; soit après la décision de désigner Maximin comme *hostis publicus* à la mi-janvier 238 – il faut alors que la décision sénatoriale arrive jusqu'à Ruspina, et qu'elle soit appliquée, alors que les Gordiens ont sans doute été déjà éliminés et que Capelianus et la légion tiennent le territoire – ; enfin, le martelage pourrait être lié à l'*abolitio memoriae* de Maximin à la mi-avril 238. Or la face B a été gravée postérieurement au martelage. Cela permet d'éliminer les deux dernières hypothèses : le martelage ne peut avoir été effectué après la fin janvier 238.

La condamnation de la mémoire de Maximin pouvait entraîner la disparition du surnom *Maximiniana* qui avait été donné à la légion. On constate ainsi que le martelage du nom de Maximin et celui du surnom de la légion ont été fait de façon contemporaine, et que pour cette étape, la vigilance a pu être importante, comme en témoigne un document de Lambaesis. La III<sup>e</sup> légion a aussi souffert de la punition voulue par Gordien III dès son arrivée sur le trône. La décision est prise de dissoudre la légion. Un document de Castellum Dimmidi permet de préciser la date de la dissolution et de la condamnation de la légion, postérieure à celle de Maximin.

Certains textes ont échappé au martelage en particulier des documents funéraires, comme celui découvert à Verecunda ; le texte a pu échapper à l'autorité municipale chargée de l'application de l'*abolitio*.

En Proconsulaire et en Numidie, le martelage du nom de la légion en 238 apparaît comme une nécessité, de part sa participation à la mort des deux premiers Gordiens. Même si des inscriptions ont été oubliées, globalement le martelage a été assez bien appliqué dans les espaces publics. Mais en dehors de cette zone géographique spécifique, le martelage du nom de la légion n'est pas aussi systématique. La décision de punir la légion ne pouvait avoir d'impact en servant de leçon qu'aux provinciaux concernés, les habitants de Numidie et de Proconsulaire. La décision d'appliquer l'*abolitio* a donc du être ciblée.

La légion a été réhabilitée en 253 : on constate que de nombreuses inscriptions ont été réinscrites avec le nom de la III<sup>e</sup> légion. Cette réécriture, dans des espaces laissés vides par le martelage de 238, permet d'aborder une des thématiques que nous avons envisagé dans le cadre du programme de recherche, la place du martelage dans l'espace public. Si les inscriptions ont pu être regravées, c'est qu'elles étaient restées en place dans les *loci publici* en particulier. Les trous laissés par le martelage étaient donc bien visibles. La volonté de laisser les inscriptions en place peut être liée à la nature du document : un hommage rendu à un prince apprécié, même si le nom de la légion y figure, est plus difficilement déplaçable et donc déplacé. Le *forum* de Thamugadi fournit des exemples.

C'est toute une réflexion sur les modalités d'application des décisions prises au centre du pouvoir, par le prince et/ou le Sénat auquel nous conduit la documentation. Ainsi, établir une cartographie des inscriptions martelées de la III<sup>e</sup> légion – et en parallèle celle des inscriptions réécrites – permettra de voir la spatialisation du phénomène, en fonction de la proximité des camps, des centres

administratifs... Établir aussi une typologie des documents martelés/réécrits serait utile : documents funéraires, publics, milliaires... Envisager la sociologie des dédicataires et des dédicants des inscriptions martelées permettrait aussi de savoir si ce sont les inscriptions des soldats, des officiers, ou celles où les soldats de la légion sont dédicants qui sont le plus touchées – il conviendrait alors de voir aussi celles où le nom de la légion n'a pas été martelé pour pouvoir faire des comparaisons. Envisager enfin l'ancienneté des documents touchés ou au contraire leur contemporanéité avec la crise de 238 serait utile... Au-delà de l'analyse ponctuelle, nécessaire, de la réflexion menée sur chaque document, les résultats acquis seront à mettre en relation avec les conditions de gestion de l'Empire, les rapports entre centre et périphérie. Ce sont bien l'expression et la réception du pouvoir impérial qui sont ici au cœur de cette étude.

### Bibliographie

- ABC** : COTTAM E., DE JERSEY PH., RUDD CHR., SILLS J., *Ancient British Coins*, Aylsham, 2010.
- ADAM 2017** : ADAM C., « Une obole inédite de Robert II (996-1031) frappée à Laon », *BSFN*, 72/8, 2017, p. 342-344.
- AGK** : SCHULZKI H.-J., *Die Antoninianprägung der gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus (AGK). Typenkatalog der regulären und nachgeprägten Münzen*, Bonn, 1996.
- AUXIETTE, DESENNE 2017** : AUXIETTE G., DESENNE S. (dir.), *Une trajectoire singulière. Les enclos de Braine « La Grange des Moines » (Aisne) à La Tène Finale*, numéro monographique de la *Revue archéologique de Picardie*, 3/4, 2017.
- BAR 1991** : BAR M., *Monnaies grecques et assimilées trouvées en Belgique*, Bruxelles, 1991. (Travaux du Cercle d'Études Numismatiques, 10)
- BASTIEN 1967** : BASTIEN P., *Le monnayage de bronze de Postume*, Wetteren, 1967. (Numismatique Romaine, III)
- BASTIEN 1982** : BASTIEN P., « L'émission de monnaies de billon de Trèves au début de 313 », *Quaderni ticinesi di numismatica e antichità classiche*, XI, 1982, p. 271-277.
- BASTIEN 1985** : BASTIEN P., *Le monnayage de l'atelier de Lyon. De la mort de Constantin à la mort de Julien (337-363)*, Wetteren, 1985. (Numismatique Romaine, XV)
- BAYARD, FICHTL 2016** : BAYARD D., FICHTL S., « Le "camp César" de La Chaussée-Tirancourt (Somme). Oppidum gaulois ou camp romain », dans BLANCQUART G., MALRAIN F., *Évolution des sociétés gauloises du Second âge du Fer, entre mutations internes et influences externes. Actes du 38<sup>e</sup> colloque de l'AFEAF*, 2016. (Revue archéologique de Picardie, n° spécial, 30)
- BELFORT 1892-1895** : DE BELFORT A., *Description générale des monnaies mérovingiennes par ordre alphabétique des ateliers*, Paris, 1892-1895.
- BINARD 2017** : BINARD J.-L., « États de cambrai : un jeton à chronogramme », *Bulletin numismatique*, 167, septembre 2017, p. 32.
- BMC** : MATTINGLY H., *Coins of the Roman Empire in the British Museum. Volume III. Nerva to Hadrian*, Londres, 1936 ; ID., *Volume IV. Antoninus Pius to Commodus*, Londres 1940 ; ID., avec la collaboration de CARSON R. A. G., HILL P.V., *Volume V. Pertinax to Elagabalus*, Londres, 1950 ; CARSON R.

- A. G., *Volume VI. Severus Alexander to Balbinus and Pupienus*, Londres, 1962.
- BOUDEAU 1913** : BOUDEAU E., *Catalogue général illustré (...) de monnaies françaises (Provinciales)*. Nouvelle édition, Paris, 1913.
- BROWN, DOLLEY 1971** : BROWN I. D., DOLLEY M., *Coin Hoards of Great Britain and Ireland. 1500-1967*, Londres, 1971. (Royal Numismatic Society & Spink & Son Limited. Special Publication 6)
- CALICÓ, TRIGO 1994** : CALICÓ F., CALICÓ X., TRIGO J., *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos hasta Juan Carlos I. 1474-1994*, Barcelone, 1994.
- CARDON, GALMICHE 2017** : CARDON T., GALMICHE T., « Méreaux de Laon du roi des braies: trouvailles récentes et révision des datations », *BSFN*, 72/8, 2017, p. 344-346.
- CARION 2017** : CARION T., « Enquête autour du denier de César à l'éléphant. Un denier qui trompe énormément », dans DOYEN J.-M., GENEVIÈVE V. (éd.), *Hékátê triformis. Mélanges de numismatique et d'archéologie en mémoire de Marc Bar*, Bruxelles, 2017, p. 321-354. (Travaux du Cercle d'études numismatiques, 17)
- CHALON 1848** : CHALON R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut*, Bruxelles, 1848.
- CHANCE 1909** : CHANCE G., « Trouvaille de monnaies anciennes faite à Berriex (Aisne), en février 1909 », *Bulletin de la société archéologique champenoise*, 3, 1909, p. 53-55.
- CHARLET 2016** : CHARLET C., « Une pièce de 30 sols d'argent au millésime 1647 frappée à Arras au moulin », *Cahiers Numismatiques*, 208, 2016, p. 39-41.
- CHERUY 2014** : CHERUY F.-J., « Aisne: des pièces d'or sur le chantier de l'église » ou « Aisne: la fortune ou bout du burin ». *Le Courrier Picard*, édition de Noyon, 11 juillet 2014 (cliché des monnaies) [en ligne: <http://www.courrier-picard.fr/region/aisne-des-pieces-d-or-sur-le-chantier-de-l-eglise-ia0b0n403944>].
- CNG**: Classical Numismatic Group Inc. (Lancaster, PA – Londres).
- Coll. Thys**: *Münzen des gallischen Sonderreichs – Sammlung Michel Thys – Monnaie de l'Empire gaulois – collection Michel Thys*, Paul-Francis Jacquier, Auktion 42, 16/09/2016.
- COLLET et al. 2016** : COLLET H., FECHNER K., GILLET E., HENTON A., LAURENT C., MARTIN B., MATHIEU S., VAN ASSCHE M., « “Par monts et par vaux”. Suivi archéologique de la pose d'un gazoduc entre Flobecq et Quévy (Ht) », numéro monographique de *Vie Archéologique*, 75, 2016.
- COLLOMBIER 1922** : COLLOMBIER F., « Note de M. F. Collombier », *Bull. Soc. Antiquaires Picardie*, 1922, p. 543-545.
- CRAWFORD**: CRAWFORD M. H., *Roman Republican Coinage*, Cambridge, 1974.
- Cunetio**: BESLY E., BLAND R., *The Cunetio Treasure. Roman Coinage of the Third century A.D.*, Londres, 1983.
- DELESTRÉE 2016A**: DELESTRÉE L.-P., « Contextes archéologiques et numismatique gauloise: exemples dans le Nord-Ouest », *RN*, 173, 2016, p. 139-169.
- DELESTRÉE 2016B**: DELESTRÉE L.-P., « La double légende inédite CATVETI / SEDENI sur un quinaire gaulois trouvé au nord-ouest du Belgium », *Cahiers Numismatiques*, 211, mars 2017, p. 25-27.
- DELESTRÉE 2017** : DELESTRÉE L.-P., « Les pouvoirs émetteurs en Gaule, des origines à l'époque augustéenne », *RBN*, CLXIII, 2017, p. 1-26.
- DELMAIRE 1983** : DELMAIRE R., *Corpus des trésors monétaires antiques de la France. II: Nord / Pas-de-Calais*, Paris, 1983.
- DE LOË 1937** : DE LOË A., *Belgique ancienne. Catalogue descriptif et raisonné. III. La Période romaine*, Bruxelles, 1937.
- DE MAEYER 1940** : DE MAEYER R., *De overblijfselen der Romeinsche villa's in België. De archeologische inventaris*, 1, Anvers, 1940. (Rijksuniversiteit te Gent, Werken uitgegeven door de Faculteit van de Wijsbegeerte en Letteren, 90)
- DE MEY 1969** : DE MEY J., *De Zeeuwse munten*, Bruxelles-Amsterdam, 1969. (Numismatic Pocket, 8)
- DE MÛELENAERE 2017** : DE MÛELENAERE R., « La circulation en Europe des monnaies grecques et assimilées émises au-delà du Tigre », dans DOYEN J.-M., GENEVIÈVE V. (éd.), *Hékátê triformis. Mélanges de numismatique et d'archéologie en mémoire de Marc Bar*, Bruxelles, 2017, p. 147-190. (Travaux du Cercle d'études numismatiques, 17)
- DE WITTE**: DE WITTE A., *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain*, Anvers, 1894-1899.
- DENGIS 2014** : DENGIS J.-L., *Trouvailles et trésors monétaires en Belgique. XX. Antiquité celtique et romaine, supplément 2*, Wetteren, 2014. (Collection Moneta, 178)
- DEPEYROT 1998** : DEPEYROT G., *Le numéraire mérovingien. L'âge d'or. II. les ateliers septentrionaux, III. les ateliers centraux: Pays-de-la-Loire; Centre; Bourgogne; Poitou-Charentes; Auvergne; Rhône-Alpes*, Wetteren, 1998. (Collection Moneta, 11-13)
- DEPEYROT 2001** : DEPEYROT G., *Le numéraire mérovingien. L'Âge du denier*, Wetteren, 2001. (Collection Moneta, 22)
- DEPEYROT 2008** : DEPEYROT G., *Le numéraire carolingien. Corpus des monnaies. Troisième édition augmentée*, Wetteren, 2008. (Collection Moneta, 77)
- DESSAUX 2016** : DESSAUX N., « Le castrum et le forum de Lille au XI<sup>e</sup> s.: nouvelle synthèse des données historiques et archéologiques », *Revue du Nord-Archéologie*, 98 (418), 2016, p. 189-204.
- DEYON 1967** : DEYON P., *Amiens, capitale provinciale. Étude sur la société urbaine au 17<sup>e</sup> siècle*, Paris-La Haye, 1967. (EPHE. Civilisations et Sociétés, II)
- DOYEN 1987** : DOYEN J.-M., avec la collaboration de LÉMANT J.-P., PIETTE J., MATHIEU F., SQUEVIN B., « Les subdivisions “aux segments de cercles” du type BN 8030: état de la question », dans BÉMONT C., DELPLACE C., FISCHER B. et alii, *Mélanges offerts au Docteur J.-B. Colbert de Beaulieu*, Paris, 1987, p. 315-330.
- DOYEN 1989** : DOYEN J.-M., *L'atelier de Milan, 258-268. Recherches sur la chronologie et la politique monétaire des empereurs Valérien et Gallien*, thèse de doctorat, Université catholique de Louvain, 1989.
- DOYEN 2007** : DOYEN J.-M., *Économie, monnaie et société à Reims sous l'Empire romain. Recherches sur la circulation monétaire en Gaule septentrionale intérieure*, Reims, 2007. (Numéro monographique du Bulletin de la Société Archéologique Champenoise, t. 100 = Archéologie Urbaine à Reims, 7)
- DOYEN 2010** : DOYEN J.-M., avec la collaboration de DERU X., DUCHÈNE B., FERROOZ S. et alii, *Les monnaies du sanctuaire celtique et de l'agglomération romaine de Ville-sur-Lumes/Saint-Laurent (départ. des Ardennes, France)*, Wetteren-Charleville-Mézières, 2010. (Collection Moneta, 106)
- DOYEN 2012** : DOYEN J.-M., « Une approche contextuelle des potins nerviens “au rameau” du type A: l'apport du site du “Mont-à-Henry” à Ittre (Brabant wallon, Belgique) », *The Journal of Archaeological Numismatics*, 2, 2012, p. 31-126.

- DOYEN 2013** : DOYEN J.-M., « Un potin des Suessions du type "au rameau B" à Matagne-la-Petite – Chapelle Saint-Hilaire (Doische, province de Namur, Belgique) », *Archéo-Situla*, 32-33, 2012-2013, p. 9-12.
- DOYEN 2017** : DOYEN J.-M., « Les monnaies », dans GILLET E., *Hauts-de-France, Templeuve-en-Pévèle. Rue Grande Campagne. Des tombes privilégiées gallo-romaines installées en bordure d'un axe routier*, vol. I, juin 2017, p. 310-326. (Rapport de Fouilles, Inrap Hauts-de-France)
- DROULERS 2012** : DROULERS F., *Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI (1610-1793)*, Paris, 2012<sup>5</sup>.
- DT** : DELESTRÉE L.-P., TACHE M., *Nouvel atlas des monnaies gauloises. I. De la Seine au Rhin*, Saint-Germain-en-Laye, 2002.
- DUCHEMIN 2012** : DUCHEMIN J.-P., « Numismatique et archéologie du rituel : réflexion sur le rite dit de l'"obole à Charon" à partir de l'exemple de la nécropole tardo-antique de Nempont-Saint-Firmin (Pas-de-Calais, France) », *The Journal of Archaeological Numismatics*, 2, 2012, p. 127-198.
- DUCHEMIN 2017** : DUCHEMIN J.-P., « Monnaies grecques et romaines provinciales découvertes en Nord – Pas-de-Calais et Picardie », dans DOYEN J.-M., GENEVIÈVE V. (éd.), *Hékátê tri-formis. Mélanges de numismatique et d'archéologie en mémoire de Marc Bar*, Bruxelles, 2017, p. 269-299. (Travaux du Cercle d'études numismatiques, 17)
- DUFASNES 2005** : DUFASNES J., « Jetons anciens et modernes trouvés à Harchies », *Mercuriale*, 15, 2005, p. 29-32.
- DUFASNES 2010** : DUFASNES J., « Monnaies gauloise, romaines et fibules carolingiennes trouvées notamment à Quevaucamps le long du vieux chemin menant de Condé à Ath », *Coup d'œil sur Beloeil*, 16 (123), 2010-2013, p. 199-207.
- DUFASNES 2015** : DUFASNES J., « Saint-Ghislain/Sirault : quart de statère et potin gaulois », *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 23, 2015, p. 119-120.
- DUFASNES, PARENT 2005** : DUFASNES J., PARENT S., « Trente-trois artefacts des XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles récoltés en prospection à Harchies », *Mercuriale*, 16, 2005, p. 37-50.
- DUFASNES, RAULIER 2012** : J. DUFASNES J., RAULIER M., « Quelques monnaies romaines inédites découvertes sur l'entité de Beloeil et un potin des Rèmes trouvé à Blaton », *Coup d'œil sur Beloeil*, 17 (131), 2012, p. 168-174.
- DUFASNES, LEBLOIS 2017** : DUFASNES J., LEBLOIS É., *Fibules et autres artefacts du premier Moyen Âge découverts dans la basse vallée de la Haine et sur les territoires limitrophes (bas-plateau du Pays d'Ath et Hauts-Pays)*, Bruxelles, 2017. (Amphora, 84; Travaux du Cercle d'études numismatiques, 18)
- DUPLESSY 1999** : DUPLESSY J., *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793). Tome I (Hugues Capet – Louis XII) et Tome II (François I<sup>er</sup> – Louis XVI)*, Paris, 1999<sup>2</sup>.
- DUPLESSY 2010** : DUPLESSY J., *Les monnaies françaises féodales. Tome II*, Paris, 2010.
- EAUZE** : SCHAAD D. (dir.), *Le trésor d'Eauze. Bijoux et monnaies du III<sup>e</sup> siècle après J.-C.*, Toulouse, 1992.
- FEUARDENT 1915** : FEUARDENT F., *Jetons et méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du consulat de Bonaparte*, Paris, t. 3, 1915.
- FOUCRAY 2017** : FOUCRAY B., « Un monnayage d'argent mérovingien attribuable à l'emporium de Quentovic : découvertes récentes et synthèse des connaissances », dans BOMPAIRE M., SARAH G., *Mine, métal, monnaie, Melle. Les voies de la quantification de l'histoire monétaire du haut Moyen Âge*, Genève, 2017. (Haute Études médiévales et modernes, 111)
- FRAYSSE 2016** : FRAYSSE M., « Identification de l'atelier d'un triens d'or mérovingien de la collection de l'abbé de Jobal », *BSFN* 71/9, 2016, p. 365-369.
- FREY-KUPPER et al. 1997** : FREY-KUPPER S., DUBUIS O. F., BREM H., *Usure et corrosion. Tables de référence pour la détermination de trouvailles monétaires*, Lausanne, 1995. (Bulletin Inventaire des trouvailles monétaires suisses, suppl., 2)
- GAUTIER 2014** : GAUTIER G., « Les argentei émis à Trèves et à Lyon entre juillet et décembre 307 apr. J.-C. : particularités et énigmes », *RN*, 171, 2014, p. 317-339.
- GENDRE 2017** : GENDRE P., « Un statère inédit "au bouclier" attribué aux Suessions », *Cahiers Numismatiques*, 213, septembre 2017, p. 13-14.
- GHIGNY et al. 2002** : GHIGNY A.-C., LETOR A., TILMANT P.-H., LAURENT F., VILAIN C., « Objectifs, mise en œuvre et résultats du projet hennuyer pour quatre communes de Wallonie », dans GHENNE M.-J., REMY H., SOUMOY M. (coord.), *Le projet Planarch. Archéologie et aménagement du territoire*, Namur, 2002, p. 54-66. (Les Cahiers de l'Urbanisme, hors série)
- GHYSSENS 1971** : GHYSSENS J., *Les petits deniers de Flandre des XI<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*, Bruxelles, 1971. (Cercle d'études numismatiques, Travaux, 5)
- GILLET, MILLEREUX-LE BÉCHENNEC 2017** : GILLET P.-E., MILLEREUX-LE BÉCHENNEC J., « Sarcophages en plomb de la nécropole nord gallo-romaine de la Citadelle d'Amiens », *Revue archéologique de Picardie*, 1-2, 2017, p. 69-106.
- Grand tarif 1643** : *Grand tarif ou évaluation du prix du marc des escus pistoles d'Espagne, escus et pistoles d'Italie légères de diverses fabriques... suivant la Déclaration du Roy du 17 septembre 1640, vérifiée en la Cour des Monnoyes le 11. d'octobre ensuivant*, Paris, Sébastien Cramoisy, 1643.
- GRICOURT 1989** : GRICOURT D., « La division du travail de l'atelier II sous Postume : le problème des graveurs », *Trésors monétaires*, 11, 1989, p. 37-54, pl. VII-XVI.
- GRICOURT 1994** : GRICOURT D., « La chronologie des imitations de bronzes radiés à l'effigie de Postume », *Cahiers numismatiques*, 122, décembre 1994, p. 13-27.
- HANUT et alii 2001** : HANUT F., LEBLOIS É., LEBLOIS Y., PARENT S., « Étude du mobilier céramique d'une fosse-dépotier gallo-romaine découverte à Harchies (Hainaut) », *Mercuriale*, 7, 2001, p. 57-69.
- HILL 1970** : HILL Ph. V., *The dating and arrangement of the undated coins of Rome, A.D. 98-148*, Londres, 1970.
- HOLLARD 1988** : HOLLARD D., « Bronzes de Postume trouvés en Picardie », *Trésors monétaires*, X, 1988, p. 45-54, pl. I-IV.
- HOURLIER 1998** : HOURLIER M., « Les monnaies de plomb du rois des braies de Laon (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) », *BSFN*, 53/6, 1998, p. 160-163.
- JAMBU 2017** : JAMBU J., « Consulter, proposer, décider : le processus d'élaboration d'une réforme des monnaies en pays frontalier (Flandre, 1685) », *RBN*, 163, 2017, p. 233-268.
- KENNEPOHL 1949** : KENNEPOHL K., « Goldzahlungen in Westfalen im 11. bis 13. Jahrhundert », dans *Hamburger Beiträge zur Numismatik*, 3, 1949, p. 15-20.
- LAFAURIE 1978** : LAFAURIE J., « Deniers du VIII<sup>e</sup> siècle de Saint-Ouen de Rouen », *BSFN*, 33, 1978, p. 368-372.
- LAFAURIE 1996** : LAFAURIE J., « Vvic in Pontio : les monnaies mérovingiennes de Vvic », *Revue Numismatique*, 1996, p. 181-239.
- LAFAURIE, PRIEUR 1956** : LAFAURIE J., PRIEUR J., *Les monnaies des rois de France. Tome II : François I<sup>er</sup> à Henri IV*, Paris-Bâle, 1951.

- LEBLOIS 2001** : LEBLOIS É., « Estinnes/Estinnes-au-Val : vestiges gallo-romains au lieu-dit "Terres à Pointes" », *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 9, 2001, p. 48-49.
- LEBLOIS 2002** : LEBLOIS É., « Le matériel gallo-romain hors contexte recueilli à Harchies, au lieu-dit Étangs du Préau », *Mercuriale*, 9, 2002, p. 31-52.
- LEBLOIS 2017** : LEBLOIS É., « In memoriam : Serge Parent (Ath, 11 juin 1954 - Harchies, 10 septembre 2016) », *Bulletin de la Société tournaisienne de Géologie, Préhistoire et Archéologie*, XV/1, 2017, p. 26-40.
- LEBLOIS, PARENT 2017** : LEBLOIS É., PARENT S. (†), « Bernissart/Bernissart : vase miniature et bronze au rameau type C découverts à Harchies, près de la chapelle Saint-Roch », *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 25, 2017, p. 52-54.
- LEDUC 1883** : LEDUC (Arsène). « Abbaye de Thenailles. Droits de grosses dîmes appartenant à l'abbaye et au chapitre de Rozoy », *La Thiérache. Bulletin de la société archéologique de Vervins*, IX, 1883, p. 34-35.
- LEJEUNE 1861** : LEJEUNE T., « Rapport sur la découverte de substructions gallo-romaines à Estinnes-au-Val », *Annales du Cercle archéologique de Mons*, 3, 1861, p. 157-168.
- LEMAN 2017** : LEMAN P., *Archéologues des Hauts-de-France de 1790 à nos jours*, Villeneuve-d'Ascq, 2017.
- LT** : DE LA TOUR H., *Atlas de monnaies gauloises*, Paris-Londres, 1892.
- MARIËN 1961** : MARIËN M.-É., *La période de La Tène en Belgique. Le Groupe de la Haine*, Bruxelles, 1961. (Monographies d'Archéologie nationale, 2)
- MATTON 1855** : MATTON A., [« Communication »]. *Bulletin des sociétés savantes, missions scientifiques et littéraires. Comité de la langue, de l'histoire et des arts de la France*, II, 1855, p. 317-318.
- MEC** : GRIERSON P., BLACKBURN M., *Medieval European Coinage with a catalogue of the coins in the Fitzwilliam Museum, Cambridge. I. The Early Middle Ages (5<sup>th</sup>-10<sup>th</sup> centuries)*, Cambridge, 1986.
- METCALF 1993-1994** : METCALF D.M., *Thrymsas and sceattas in the Ashmolean museum Oxford*, 3 vol., Londres, 1993-1994.
- MG** : MORRISON K.F., GRUNTHAL H., *Carolingian coinage*, New York, 1967. (Numismatic Notes and Monographs, 158)
- MIR 14** : WOYTEK B., *Die Reichsprägung des Kaisers Traianus (98-117)*, Vienne, 2 vol., 2010. (Moneta Imperii Romani, 14)
- MIR 18** : SZAIVERT W., *Die Münzprägung der Kaiser Marcus Aurelius, Lucius Verus und Commodus (161/192)*, Vienne, 1989. (Moneta Imperii Romani, 18)
- MIR 36** : GÖBL R., *Die Münzprägung der Kaiser Valerianus II/Gallienus/Saloninus (253-268), Regalianus (260) und Macrianus / Quietus (260-262)*, Vienne, 2 vol., 2000. (Moneta Imperii Romani, 36, 43, 44)
- MITCHNER 1988** : MITCHNER M., *Jetons, Medalets & Tokens*, vol. 1 *The Medieval Period and Nuremberg*, 1988.
- MONTANER 2007** : MONTANER J., *Catálogo general de monedas españolas. 1556-1700. Los Austrias. Felipe II, Felipe III, Felipe IV, Carlos II, levantamiento Cataluña*, Valence, 2007.
- Normanby** : BLAND R., BURNETT A. (ed.), *The Normanby Hoard and other Roman Coin Hoards*, Londres, 1986. (Coins Hoards of Roman Britain, VIII)
- NOTTE, DEMARLY-CRESP 2016** : NOTTE L., DEMARLY-CRESP F., « Monnaies d'or du XVI<sup>e</sup> s. découvertes lors d'un diagnostic archéologique à Saint-Georges-sur-l'Aa (Nord) », *Revue du Nord-Archéologie*, 98 (418), 2016, p. 205-227.
- PAPILLON 1851** : PAPILLON L. (éd.), *Recueil concernant les désordres qui se sont passés dans le comté de Marle, pendant la guerre (1635 à 1655)*, Vervins, 1851 [repris aussi sous le titre « Les désordres de Marle. 1635-1655 », *La Thiérache. Bulletin de la société archéologique de Vervins*, XVIII, 1897-1898, p. 138-162 (1635-1650) et p. 22-, 73-89 et 104-113 (1651-1655)].
- PELLICER I BRU 2010** : PELLICER I BRU J., *Ensayadores. Las emisiones monetarias hispánicas (siglos XV-XX)*, Barcelone, 2010.
- PILON 2016** : PILON F., *L'atelier monétaire de Châteaubleau. Officines et monnayages d'imitation du III<sup>e</sup> siècle dans le nord-ouest de l'Empire*, Paris, 2016. (63<sup>e</sup> suppl. à Gallia)
- POEY D'AVANT 1860** : POEY D'AVANT F., *Monnaies féodales de France*, Paris, vol. 3, 1860. (Réimpression anastatique, Graz, 1961)
- PROU 1892** : PROU M., *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque nationale. Les monnaies mérovingiennes*, Paris, 1892.
- RIC** : SUTHERLAND C. H. V., *The Roman Imperial Coinage. Volume I. From 31BC to AD 69*, Londres, 1984; CARRADICE I. A., BUTTREY T. V., *The Roman Imperial Coinage. Volume II, Part 1 second fully revised edition. From AD 69-96. Vespasian to Domitian*, Londres, 2007; MATTINGLY H., SYDENHAM E. A., *The Roman Imperial Coinage. Volume III. Antoninus Pius to Commodus*, Londres, 1930; EUND., *The Roman Imperial Coinage. Vol. IV, Part I. Pertinax to Geta*, Londres, 1936; MATTINGLY H., SYDENHAM E. A., SUTHERLAND C. H. V., *The Roman Imperial Coinage. Volume IV. Part II. Macrinus to Pupienus*, Londres, 1938; EUND., *The Roman Imperial Coinage. Volume IV. Part III. Gordian III - Uranianus Antoninus*, Londres, 1949; WEBB P. H., *The Roman Imperial Coinage. Volume V. Part I - Part II*, Londres, 1927-1933; SUTHERLAND C. H. V., *The Roman Imperial Coinage. Volume VI. From Diocletian's Reform (A.D. 294) to the Death of Maximinus (A.D. 313)*, Londres, 1967; BRUON P. M., *The Roman Imperial Coinage. Volume VII. Constantine and Licinius AD. 313-337*, Londres, 1966; KENT J. P. C., *The Roman Imperial Coinage. Volume VIII. The Family of Constantine A.D. 337-364*, Londres, 1981; PEARCE J. W. E., *The Roman Imperial Coinage. Volume IX. Valentinian I - Theodosius I*, Londres, 1951; KENT J. P. C., *The Roman Imperial Coinage. Volume X*, Londres, 1994.
- ROBERT 1861** : ROBERT C., *Numismatique de Cambrai*, Paris, 1861.
- ROUTIER, RÉVILLION 2007** : ROUTIER J.-C., RÉVILLION S., « Le site gallo-romain des "Trente" à Attin (Pas-de-Calais) : une occupation du Bas-Empire en vallée de Canche », dans DESMULLIEZ J., HOËT-VAN CAUWENBERGHE C., *Hommages à Roland Delmaire*, *Revue du Nord-Archéologie*, 89 (373), 2007, p. 89-100.
- ROUYER 1899** : LA TOUR H. DE, *Catalogue de la collection Rouyer. Partie I. Jetons et méreaux du Moyen Âge*, Paris, 1899.
- ROYMANS 2004** : ROYMANS N., *Ethnic identity and imperial power. The Batavian in the Early Roman Empire*, Amsterdam, 2004.
- ROYMANS, CREEMERS, SCHEERS 2012** : ROYMANS N., CREEMERS G., SCHEERS S., *Late Iron Age Gold Hoards from the Low Countries and the Caesarian Conquest of Northern Gaul*, Amsterdam-Tongres, 2012. (Amsterdam Archaeological Studies, 18 – Atuatuca, III)
- ROYMANS, VAN DER SAND 1980** : ROYMANS N., VAN DER SANDEN W., « Celtic Coins from the Netherlands and their Archaeological Contexts », *Berichten van de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek*, 30, 1980, p. 173-254.

**SCHEERS 1983** : SCHEERS S., *La Gaule Belgique. Numismatique celtique. Deuxième édition*, Louvain, 1983<sup>2</sup>. (Traité de numismatique celtique, II)

**SCHEERS 1984** : SCHEERS S., « Les potins au rameau B », dans CAHEN-DELHAYE A. *et al.* (éd.), *Les Celtes en Belgique et dans le nord de la France. Les fortifications de l'Âge du Fer. Actes du sixième colloque tenu à Bavay et Mons*, Lille, 1984, p. 99-100 (Revue du Nord, n° spécial hors série, 1).

**SCHIESSER, MEZIANE 2016** : SCHIESSER P., MEZIANE K., « Un denier mérovingien inédit de l'abbaye Saint-Vaast d'Arras », *Cahiers Numismatiques*, 207, 2016, p. 31-32.

**SCHLUMBERGER 1893** : SCHLUMBERGER G., *Numismatique du Béarn, Tome second. Description des monnaies, jetons & médailles du Béarn*, Paris, 1893.

**SCHÖN 2002** : SCHÖN G., *Deutscher Münzkatalog 18. Jahrhundert*, Regenstauf, 2002.

**SILLON 2016** : SILLON Ch., « Fabrication, circulation et usages de l'or monnayé dans le Nord de la Gaule (III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.) », *RN*, 173, 2016, p. 231-270.

**SILLS 2003** : SILLS J., *Gaulish and early british gold coinage*, Londres, 2003.

**THIRION 1968** : THIRION M., *Les monnaies d'Élagabale (218-222)*, Bruxelles-Amsterdam, 1968.

**VAN ASSCHE, PARENT 2010** : VAN ASSCHE M., PARENT S., « Regard sur un ensemble de sites préhistoriques à Harchies (Bernissart, Hainaut) », *Vie archéologique*, 69, 2010, p. 5-25.

**VAN HEESCH 1998** : VAN HEESCH J., *De muntcirculatie tijdens de romeinse tijd in het Noordwesten van Gallia Belgica. De civitates van de Nerviers en de Menapiërs (ca. 50 v.C. - 450 n.C.)*, Bruxelles, 1998.

**VAN HEESCH 2017** : VAN HEESCH J., « Les asses en orichalque d'Hadrien », dans DOYEN J.-M., GENEVIÈVE V. (éd.), *Hekáté*

*triformis. Mélanges de numismatique et d'archéologie en mémoire de Marc Bar*, Bruxelles, 2017, p. 421-436. (Travaux du Cercle d'études numismatiques, 17)

**VAN LAERE 2017** : VAN LAERE R., « Loden penningen en aanverwante objecten opgegraven in de Verdrongen Weide te Ieper (14<sup>de</sup> eeuw) », *RBN*, 163, 2017, p. 269-364.

**VANHOUDT 1996** : VANHOUDT H., *Atlas der munten van België van de Kelten tot heden*, Herent, 1996.

**VENTE FRAYSSE** : *Fraysse et associés. Numismatique. Sabine Bourgey, expert. Jeudi 26 mai 2016 – 14h00. Paris – Hôtel Drouot – Salle 12*, Catalogue de vente, Paris, 2016.

**VERBOVEN, BEULTINCK 2017** : VERBOVEN K., BEULTINCK P., « A Roman-Provincial coin from Methymna (Lesbos) found in Merendree (Oost-Vlaanderen) », *RBN*, 163, 2017, p. 439-440.

**VERBOVEN, DE CLERCQ 2017** : VERBOVEN K., DE CLERCQ W., « L'ensemble monétaire (gallo-)romain de Merendree-Molenkouter (Fl. Or., Belgique) », *RBN*, 163, 2017, p. 87-141.

**VERKADE 1848** : VERKADE P., *Muntboek, bevattende de namen en afbeeldingen van de munten, geslagen in de zeven voormalig vereenigde nederlandsche provinciën*, Schiedam, 1848.

**VGH** : ENNO VAN GELDER H., HOC M., *Les monnaies des Pays-Bas bourguignons et espagnols 1434-1713*, Amsterdam, 1960.

**VAN KEYMEULEN 1973** : VAN KEYMEULEN A., *Les trésors monétaires modernes trouvés en Belgique 1434-1970*, Bruxelles, 1973. (Travaux du Cercle d'études numismatiques, 6)

**VAN KEYMEULEN 1981** : VAN KEYMEULEN A., *Monnaies des Pays-Bas méridionaux. Monnaies d'Albert et Isabelle à Guillaume I<sup>er</sup>*, Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert I<sup>er</sup>, 1981.

# *Revue du Nord-Archéologie de la Picardie et du Nord de la France*

2017

## *Des tombes privilégiées du nord de la Gaule*

Les monuments funéraires des Nerviens : épitaphes sur marbre noir et examen des supports de mémoire.	<i>Christine Hoët-van Cauwenberghe Christine Louvion</i>	9
Les monuments funéraires sculptés de la rue Belin à Reims (Marne).	<i>Emmanuelle Bart avec la coll. de Gilles Fronteau, Philippe Rollet</i>	39
Les deux sépultures augusto-tibériennes d'Ath/Ghislenghien (province de Hainaut ; Belgique) : deux ensembles d'exception au cœur du territoire nervien.	<i>Véronique Danese, Frédéric Hanut, Nicolas Garnier</i>	77
Deux ensembles funéraires du Haut-Empire en bordure du territoire ménapien : « Le Carnoy » Orchies (Nord).	<i>Alice Dananai, Sylvain Robelot, avec la coll. de Caroline Bustos Sophie Vatteoni</i>	121

## *Articles*

Un établissement agricole du Premier Âge du Fer à La Chapelle d'Armentières « Route nationale » (Nord) : un exemple d'habitat à enclos.	<i>Hélène Duvivier, Guillaume Florent, avec la coll. de Olivier Collette, Sabrina Save, Marie-Anne Vibet</i>	165
Un sanctuaire rural du Haut-Empire à Ruitz (Pas-de-Calais).	<i>Jérôme Maniez avec la coll. de Élisabeth Afonso-Lopes, Jérémy Chombart, Stéphanie Leroy</i>	197
Gravelines (Nord) : les habitats médiévaux de l'îlot Carnot.	<i>Christine Cercy, Jean-Claude Routier</i>	207

## *Chronique*

Chronique numismatique (XXXV).	<i>Jean-Marc Doyen, Jean-Patrick Duchemin, Luc Severs et collaborateurs</i>	257
--------------------------------	---	-----

## *Comptes rendus*

## *Divers*

Résumés (français, anglais).		347
------------------------------	--	-----

I.S.S.N. : 1166-486X  
I.S.S.N. : 2271-7005 (en ligne)

Prix : 35 €