



**HAL**  
open science

## EXEMPLES D'ACTIVITÉS POUR ACCOMPAGNER LE PORTFOLIO DE COMPÉTENCES DÈS LE BUT 1

Léa Florention, Ioana Pasca, Thierry Taliercio

► **To cite this version:**

Léa Florention, Ioana Pasca, Thierry Taliercio. EXEMPLES D'ACTIVITÉS POUR ACCOMPAGNER LE PORTFOLIO DE COMPÉTENCES DÈS LE BUT 1. 48ème Colloques GEII à Mulhouse, May 2023, Mulhouse, France. <hal-04452915>

**HAL Id: hal-04452915**

**<https://hal.science/hal-04452915v1>**

Submitted on 16 Feb 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

# EXEMPLES D'ACTIVITÉS POUR ACCOMPAGNER LE PORTFOLIO DE COMPÉTENCES DÈS LE BUT 1

Léa FLORENTIN, Ioana PASCA, Thierry TALIERCIO

Nous vous proposons une série d'activités liées à l'accompagnement du Portfolio.

Dans notre mise en place de la démarche en 1<sup>ère</sup> année, nous avons expérimenté l'ensemble de ces activités, mais elles peuvent être utilisées de manière plus modulaire, selon les éléments qu'on souhaite travailler avec les étudiants.

Nous avons donc découpé la présentation selon des grands thèmes en lien avec la mise en place du Portfolio de compétences tel que préconisé dans le cadre du BUT.

Les thèmes abordés au semestre 1 :

1. Acquisition des méthodes de travail à l'IUT
2. Appropriation du cadre : approche par compétences, référentiel, portfolio
3. Capacité d'évaluation
4. Justification des compétences
5. Prise de parole

Et au semestre 2 :

6. Réflexivité, adaptation
7. Prise de recul sur la formation
8. Justification des compétences
9. Évaluation des compétences

---

## ACTIVITES PEDAGOGIQUES AU SEMESTRE 1

---

### I. ACQUISITION DES METHODES DE TRAVAIL

**Objectif** : familiariser les étudiants avec le cadre de l'enseignement supérieur, et de l'IUT en particulier, leur proposer des méthodes de travail adéquates

#### **Activité 1 : Présentations**

- **Durée** : 1h30 en début de S1, en groupe TP ou TD
- **Déroulement** :
  - L'objectif de la première séance « brise glace » est de parler de soi dans son parcours de formation.
  - L'enseignant se présente (en parlant de son parcours et ses projets), ensuite il propose aux étudiants de se présenter, de parler de leur parcours et leur projets professionnels, de leurs méthodes de travail au lycée ainsi que de la façon dont ils proposent d'ajuster leurs méthodes à l'IUT.

- L'enseignant explique les spécificités du travail à l'IUT : travail en classe, travail personnel, travail en groupe et en autonomie (SAE)
- Les étudiants listent les bonnes pratiques, les clés pour un travail réussi, pour chaque type de travail. Ceci peut être fait par petit groupe, chaque groupe analyse un type de travail, puis les groupes tournent pour valider ou compléter les réponses des autres.
- **Livrable** : A la fin de la séance, on valide ensemble les bonnes pratiques, et on s'engage à les respecter. On signe le contrat !!
- **Lien avec le Portfolio** : les étudiants sont placés dès le départ dans une posture où ils se projettent dans leur parcours professionnel, ainsi que sur la façon de travail qui leur permettra de suivre ce parcours.

### **Activité 2 : Une mini-saé et quelques éléments de gestion de projet**

- **Durée** : 6h en groupe TP
- **Déroulement** :
  - Les étudiants réalisent une activité qui les confronte à une première mise en situation : ils travaillent en groupe pour construire un prototype – camion en Légo - à partir d'un cahier des charges selon une méthode de gestion de projet agile (jeu créé par le Centre International de la Pédagogie d'Entreprise (CIPE) intitulé "GPA, la Gestion de Projet Agile...").
  - L'enseignant observe les étudiants : interactions, méthodes de travail, gestion du groupe. Il peut leur proposer de garder des traces de leurs travaux et productions, pour anticiper les séances suivantes.
- **Livrables** : document gestion de projet, prototype du camion
- **Lien avec le Portfolio** : L'activité les confronte à une première mise en situation, tel une mini-saé, ce qui facilitera la compréhension des termes pour la suite.

### **Activité 3 : Méthodologie de travail - prise de notes, outils collaboratifs**

- **Durée** : 1h30 en groupe TP ou TD
  - **Déroulement** : Selon le profil de étudiants, cette séance peut être utilisée pour :
    - présenter une méthode de prise de notes (par exemple la méthode Cornwell)
    - mettre en place des outils collaboratifs,
    - mettre en place un outil de prise de note « numérique » (par exemple OneNote) et un carnet de bord d'apprentissage, ayant vocation à consigner l'ensemble de éléments liés à leur apprentissages
  - **Livrables** : le carnet de bord, qui pourra être vérifier régulièrement par la suite par l'enseignant
  - **Lien avec le Portfolio** : la mise en place d'un carnet de bord ainsi que d'une prise de notes efficace permettra à l'étudiant d'avoir des traces de l'ensemble de ses travaux ; il pourra ensuite extraire les éléments clé qu'il pourra valoriser dans son Portfolio.
-

## II. APPROPRIATION DU CADRE (APC, REFERENTIEL DE FORMATION, PORTFOLIO)

**Objectif :** Familiariser les étudiants avec le cadre spécifique de l'approche par compétences, les aider à décoder leur référentiel et à s'approprier le Portfolio

### Activité 4 : Découverte du référentiel de la formation

- **Durée :** 1h30 en TD ou TP
- **Déroulement :**
  - La séance commence par une brève présentation de la structure du BUT : sont abordées les notions de ressources et saé.
  - Ensuite a lieu une présentation du référentiel de compétences GEII. Pour une meilleure appropriation du référentiel, une activité ludique a été proposée : les éléments du programme ont été découpé à la façon d'un puzzle, et les étudiants ont pour mission de reconstruire, en petits groupes de 2-3, le programme de chaque compétence selon les critères suivants :
    - « Ce que je dois savoir faire » - apprentissages critiques
    - « Comment bien le faire » - composantes essentielles
    - « Dans quel contexte » - situations professionnelles
  - Une fois que les étudiants pensent avoir reconstitué le puzzle, une correction personnalisée leur est proposée par les enseignants.
- **Livrable :** le référentiel GEII reconstitué (voir Annexe A pour le puzzle)
- **Lien avec le Portfolio :** le travail sur le Portfolio nécessite une appropriation du référentiel de compétences.

### Activité 5 : Transformer une trace en preuve – l'essence du Portfolio via un exemple ludique

- **Durée :** 1h30 en TD ou TP
- **Déroulement :**
  - La séance commence par des rappels sur la notion de compétence. C'est le moment où sont explicitées formellement les distinctions entre les notions de savoir-faire, savoir-être, ressources (internes et externes) et situations professionnelles. Les étudiants se répartissent en groupe pour créer un programme autour de la compétence « faire des courses alimentaires en grande surface » (vois Annexe B pour la présentation).
  - Les groupes réfléchissent à des apprentissages critiques et des situations d'évaluation (situations professionnelles pouvant être rencontrées par les élèves virtuels).
  - Les groupes réfléchissent ensuite aux modalités d'évaluation et la façon dont on peut illustrer le développement d'une compétence.
  - L'enseignant fait ensuite le lien avec le portfolio : un recueil de traces commenté qui démontre le développement de la compétence.

- Pour illustrer, on réfléchit aux traces dont on dispose pour justifier de la compétence « faire les courses alimentaires en supermarché » ? Les traces suffisent-elles à justifier que l'on maîtrise la compétence ? Le but de l'exercice est de les amener à comprendre la différence entre une trace (production personnelle) qui justifie le fait d'avoir exécuté la tâche, et la preuve, qui permet de valider que l'on a BIEN effectué la tâche. Cette preuve peut être une trace annotée, légendée, commentée, plusieurs traces comparées etc. Cela peut aussi être l'occasion de préciser ce qu'est une ressource interne (exemple : les fractions pour calculer les promotions) et la différencier d'une ressource externe (exemple : le plan du magasin).
  - **Devoir/Travail en autonomie :**
    - Les étudiants réalisent une première version de leur Portfolio de compétences GEII. A partir d'un projet réalisé un peu plus tôt dans l'année (ici l'activité camion Légo de début de l'année), les étudiants doivent illustrer deux ou trois apprentissages critiques de leur choix. Ils peuvent aussi parler d'autres expériences en lien avec les compétences GEII.
    - Le format est au choix pour cette version initiale du Portfolio, et le document est à rendre avant la séance suivante ou il sera évalué, mais pas noté. Il est précisé par les enseignants que la méthodologie est volontairement laissée vague, et qu'elle sera précisée ultérieurement. L'objectif est de leur permettre de s'approprier le Portfolio, en leur laissant choisir un mode d'expression qui leur convient.
- 

### III. CAPACITE D'EVALUATION

**Objectif :** S'approprier les critères d'évaluation, être capable de s'appuyer sur ces critères pour évaluer ses pairs et s'autoévaluer, être capable de formuler et recevoir un feedback

#### **Activité 6 : Co-construction des critères d'évaluation d'une compétence via le Portfolio**

- **Durée :** 1h30 en groupe TP ou TD
- **Déroulement :**
  - Lors de la séance précédente les étudiants avaient comme devoir de rendre un Portfolio-V0, une version initiale, « libre » de leur Portfolio (l'objectif d'un portfolio avait été expliqué, mais sans donner de critères ou forme précise pour sa réalisation).
  - Dans une première partie de séance, les étudiants travaillent par groupe de 3 ou 4. Chaque groupe reçoit 3 ou 4 Portfolios-V0 de ses collègues à lire. Ils et elles ont 30 minutes pour discuter et dégager les points positifs, les éléments qui les inspirent et qui leur semblent pertinents dans chaque portfolio.
  - Dans un 2ème temps, à partir des éléments relevés, chaque groupe construit une liste de critères qui leur semblent pertinents pour l'évaluation de fin de semestre.

- En fin de séance, chaque critère de forme ou de fond est discuté, précisé, validé par l'ensemble du groupe et l'enseignant. Les critères ainsi validés serviront à la construction de la grille critériée d'évaluation des compétences via le Portfolio.
- **Livrable** : Grille critériée validée par le groupe classe en fin de séance (voir Annexe C)
- **Devoir** : Préparer un Portfolio-V1, première version tenant compte des critères d'évaluation décidés ensemble. Cette préparation pourra être accompagnée ponctuellement par les intervenants SAE (voir **Activité 9**).

### **Activité 7 : Evaluation par les pairs du Portfolio**

- **Durée** : 1h30 en groupe TP ou TD
- **Déroulement** :
  - Les étudiants ont préparé et rendu le Portfolio-V1, une version de leur Portfolio, en prenant en compte les critères de la grille
  - Les étudiants réalisent une évaluation par les pairs des Portfolios-V1, à l'aide de la grille. La séance se déroule par groupes de 3-4 étudiants qui évaluent ensemble, tel un jury, 3 ou 4 Portfolios-V1. Ils et elles remplissent la grille critériée et écrivent un feedback à chaque collègue évalué.
  - Remarque : le feedback produit par les pairs est le plus impactant. Il convient donc de rappeler que celui-ci doit être fait avec bienveillance, en mettant en valeur les points positifs et pas seulement les axes d'amélioration.
- **Livrable** : Fiches d'évaluation avec feedback pour chaque portfolio.

### **Activité 8 : auto-évaluation du portfolio**

- **Durée** : 1h30 en groupe TP ou TD
  - **Déroulement** :
    - Lors de la séance précédente les étudiants ont évalué les portfolios de leurs pairs et ont fourni des feedbacks écrits.
    - Cette séance, les étudiants réalisent une auto-évaluation de leur Portfolio-V1 à l'aide de la même grille. L'exercice est facilité par le fait d'avoir déjà utilisé la grille pour leurs pairs.
    - Une fois l'auto-évaluation terminée (au bout d'une quinzaine de minutes) les étudiants reçoivent les feedbacks de leurs camarades, issus de la séance précédente. Ils et elles ont pour consigne de comparer ces feedbacks avec leur autoévaluation et en tirer les éléments intéressants pour l'amélioration de leur portfolio.
    - Remarque : c'est un moment très intense pour les étudiants car l'évaluation par les pairs est celle qui a l'impact le plus fort sur eux. Il convient donc de prendre le temps d'accompagner les jeunes dans ce premier feedback parfois un peu rude à digérer.
    - La suite de la séance peut être consacrée à la prise en compte des feedbacks pour améliorer leur Portfolio.
-

#### IV. JUSTIFICATION DES COMPETENCES

**Objectif** : Faire le lien entre les ressources, SAE et compétences, travailler les éléments constitutifs du Portfolio avec les intervenants SAE

##### **Activité 9 : Accompagnement par les intervenants SAE - Séminaire traces**

- **Durée** : 1h30 (pour chaque SAE) en TP ou TD
  - **Déroulement** :
    - Les étudiants travaillent à l'avancement de leur portfolio à la lumière de la grille critériée, des feedbacks des pairs, de leur auto-évaluation.
    - Les intervenants de SAE sont présents afin d'échanger sur ce qui constitue une trace pertinente, comment la présenter, et comment la transformer en preuve
  - **Devoir** : une version finale du Portfolio semestre 1.
  - **Lien avec le Portfolio** : L'intervention des enseignants ou des professionnels qui sont impliqués dans les SAE est cruciale pour la réussite de la démarche. Cela rend le dispositif transversal sur les éléments constitutifs de la formation.
- 

#### V. PRISE DE PAROLE, REFLEXIVITE

**Objectif** : préparer, réaliser et analyser un entretien autour de ses compétences

##### **Activité 10 : Préparation à la soutenance de portfolio**

- **Durée** : 1h30 en TP ou TD
- **Déroulement** :
  - Les étudiants travaillent par petit groupe. Chaque étudiant présente aux autres membres de son groupe son portfolio en quelques minutes.
  - Les étudiants profitent des derniers feedbacks pour ajuster leur présentation, le support de présentation éventuel ainsi que finaliser leur portfolio.
  - Les étudiants ont la possibilité de s'entraîner à répondre à des questions type que pourrait poser le jury, à l'aide de l'application d'auto-interview vidéo IOGA ([www.ioga.fr](http://www.ioga.fr))

##### **Activité 11 : Soutenance portfolio**

- **Durée** : 45 minutes
- **Objectifs pour l'équipe pédagogique** :
  - La soutenance a pour objectif principal le suivi des étudiants et permet de proposer un feedback ainsi que des pistes d'amélioration personnalisés pour le semestre 2.

- Cela a également permis de découvrir le référentiel de la formation et l'approche par compétences à travers les yeux des apprenants, ce qui permet à chacun un recul sur ses pratiques d'enseignement.
  - **Objectifs pour les étudiants :**
    - L'objectif principal est de discuter de manière pertinente et avec le vocabulaire technique adapté des compétences développées.
    - Prendre connaissance et intégrer les retours, proposés par les évaluateurs et évaluatrices, dans leur progression au cours du semestre suivant.
  - **Déroulé de la soutenance :**
    - Au cours de la soutenance, les étudiants présentent en 15 minutes leurs compétences travaillées au cours du premier semestre, en se basant sur le portfolio, devant un jury de deux enseignants (ou enseignants et étudiants d'un niveau supérieur).
    - S'en suivent 15-20 minutes d'échanges avec le jury sur leurs compétences techniques, mais aussi leurs méthodes de travail, l'argumentation de leurs choix et de leurs stratégies d'apprentissage, leur réflexivité.
    - Le jury formule des consignes et rédige un feedback qui sera donné à l'étudiant.
  - **Devoir :** Un document écrit ou un témoignage oral est également attendu de la part de l'étudiant afin de rendre compte de la soutenance, son ressenti, ce qu'il en a retenu de l'intervention du jury, ses points forts et axes d'amélioration. Le feedback du jury ainsi que le compte rendu personnel de la soutenance serviront comme base à l'étudiant pour la mise en place de sa stratégie au semestre suivant.
- 

## ACTIVITE PEDAGOGIQUE AU SEMESTRE 2

---

### I. REFLEXIVITE, ADAPTATION

#### Activité 1 : Plan d'action pour le semestre suivant

- **Durée :** 1h30 en TD ou TP
  - **Déroulement :**
    - Suite à la soutenance du semestre précédent, chaque étudiant apporte son compte-rendu personnel, et reçoit le feedback rédigé par le jury
    - A l'aide de ces éléments, l'étudiant fait le point sur les améliorations à apporter à son travail et rédige un plan d'action pour le semestre suivant. Ce plan peut être guidé par une liste de questions, visant à accompagner l'étudiant dans sa réflexion et sur sa progression selon divers critères.
    - L'étudiant peut ensuite revenir sur le travail sur son Portfolio, le restructurer et anticiper les éléments à intégrer, selon son plan d'action.
-

## II. PRISE DE REcul SUR LA FORMATION

**Objectif :** relier les différents éléments du programme et la formation, approfondir les notions

### Activité 2 : Bilan des notions étudiées au semestre précédent

- **Durée :** 1h30 en TD ou TP
- **Déroulement :**
  - Le groupe classe décortique ensemble une discipline et les étudiants proposent une liste de notions associées, selon leur vécu de l'enseignement, et non pas selon le programme officiel.
  - Les étudiant.es travaillent ensuite par groupe de 3-4 à une activité type "tableaux tournants". Chaque groupe a 15-20 minutes pour établir la liste des notions pour 1 ou 2 autres disciplines. S'organise alors un roulement entre les disciplines : chaque groupe regarde tour à tour la proposition du/des groupes précédents, ajoute ou modifie des éléments si nécessaire.
  - A la fin du temps de travail, les disciplines ont été travaillées par l'ensemble du groupe, qui les valide. Les notions ainsi listées vont servir pour préparer la séance suivante.
- **Livrable :** une fiche "notions" par discipline travaillée par le groupe classe.
- **Lien avec le Portfolio :** ce travail permet de prendre conscience de l'ensemble des notions travaillées au sein des ressources, pour ensuite pouvoir les mettre en lien avec les compétences

### Activité 3 : Notions et cartes mentales à l'aide du jeu Concept

- **Durée :** 1h30 en TP
- **Déroulement :**
  - Le but est de travailler les notions du semestre précédent à l'aide de cartes mentales. L'idée est de faire émerger la notion de carte mentale ou conceptuelle, plutôt que de la présenter. Cela se fait à l'aide du jeu Concept® (<https://shop.asmodee.fr/concept-confr01>).
  - Les étudiants découvrent la mécanique du jeu : faire deviner des mots ou expressions au moyen d'associations de concepts. Sur un plateau contenant des icônes universelles correspondant au divers concepts (grandeur, couleur, types etc.), le joueur choisit une notion et doit la faire deviner en plaçant des pions, de manière organisée, sur les icônes. On peut leur donner un ou deux exemples de culture générale.
  - Une fois le jeu Concept® présenté, les étudiants utilisent la mécanique du jeu, en remplaçant les notions du jeu (culture générale) par les notions de la formation, listées lors de la séance précédente. (L'enseignant aura pris soin

de préparer au préalable un deck de cartes “notions” à tirer lors de cette séance. Compter une douzaine par groupe). Par groupe de 5-6, les étudiants devinent un certain nombre de notions. Pour chaque notion on consigne la façon dont elle a été devinée à l’aide d’une carte mentale ou conceptuelle.

- La séance se conclut sur une présentation plus formelle des cartes mentales et conceptuelles, ainsi que sur la proposition d’utiliser celles-ci comme un outil de révision.
- **Livrable** : une carte mentale par notion devinée
- **Lien avec le Portfolio** : la maîtrise de notion est un élément important dans le développement d’une compétence. Les cartes mentales peuvent être un outil intéressant permettant à mieux comprendre une notion et ses liens avec d’autres notions, compétences etc. Ces éléments pourront être valorisés dans le Portfolio.

#### **Activité 4 : Logiciel pour les cartes mentales**

- **Durée** : 1h30 en TD ou TP
- **Déroulement** : On commence par la prise en main d’un logiciel dédié aux cartes mentales ou conceptuelles (ici Framindmap). On peut réaliser à titre d’exemple la carte mentale pour un projet, une notion ou un module. Pour s’exercer les étudiants réalisent la carte mentale de leur Portfolio.

#### **Activité 5 : Production d'une ressource autour d'une notion**

- **Durée** : 2 à 3 séances de 1h30 en TD ou TP
- **Déroulement** :
  - Par petit groupe de 2 à 4 étudiants, ils choisissent une (ou plusieurs) notions puis ils conçoivent une ressource pédagogique (format au choix : vidéo, fiche de révision, carte mentale, livret, quizz etc.) autour de ces notions, à destination de leurs futurs collègues. La ressource doit être construite dans l’optique de compléter les ressources déjà fournies par les enseignants et afin d’aider les futurs collègues dans leurs difficultés potentielles. Ceci permet aux étudiants d’identifier dans un premier temps les difficultés qu’eux-mêmes ont rencontré, puis de proposer une solution pour les pallier.
  - Les étudiants commencent ensuite le travail sur la notion choisie. Ils doivent proposer une première version de la ressource pour la séance suivante.
  - Lors de la 2ème séance l’enseignant peut faire un feedback sur la ressource proposée, afin que les étudiants puissent la mettre au point.
  - Une 3ème séance peut être envisagée, pour peaufiner le rendu ou pour organiser une évaluation par les pairs.
- **Lien avec le Portfolio** : les étudiants prennent du recul sur les notions étudiées, en se mettant dans une posture de “enseignant” qui doit expliquer la notion en question

#### **Activité 5 bis : Production d'une vidéo autour d'une SAE**

- **Durée** : 1h30 en TD ou TP
- **Déroulement** :
  - Les étudiants travaillent par groupe d’une de leurs SAE (il est préférable que la saé soit finie ou presque).

- Ils ont comme consigne de préparer une vidéo de 3 minute de présentation d'une saé à la destination de leurs collègues de lycée qui souhaiteraient connaître la formation et sa spécificité. Le vocabulaire doit être donc adapté au public cible, tout en étant précis sur la partie technique.
  - On commence par 20 minute de discussions pour établir le scénario, puis le reste de la séance pourra être consacré à la prise de vue pour les vidéos. Il est nécessaire de prévoir un accès aux salles et au matériel spécifique de la saé choisi.
  - Le vidéo pourra être finalisé en autonomie.
  - **Livrable** : vidéo par groupe, pouvant être rendu après la finalisation du travail en autonomie
  - **Lien avec le Portfolio** : la démarche est similaire à celle du Portfolio, les étudiants montre leur maîtrise technique, en exploitant une de leurs saé.
- 

### III. JUSTIFICATION DES COMPETENCES

**Objectif** : faire le lien entre les ressources, SAE et compétences

#### **Activité 6 : Accompagnement par les intervenants SAE - Séminaire traces**

- **Durée** : 1h30 (pour chaque SAE) en TP ou TD
  - **Déroulement** : Pour chaque SAE, les étudiants travaillent sur leur Portfolio avec les intervenants de la SAE, ce qui leur permet d'échanger sur ce qui constitue une trace pertinente, et comment la transformer en preuve, afin de la valoriser dans le Portfolio.
- 

### IV. EVALUATION DES COMPETENCES

**Objectif** : évaluer à l'aide du Portfolio, les compétences développées par l'étudiant durant l'année

#### **Activité 7 : Soutenance**

- **Durée** : 45 minutes
  - **Déroulement** :
    - Chaque étudiant présente, devant un jury composé des enseignants (ou des enseignants et étudiants de niveau supérieur), ses SAE et en quoi celles-ci ont permis le développement des compétences, pendant environ 15 minutes.
    - A l'issue de sa présentation, l'étudiant présente et argumente son projet pour l'année prochaine : choix de parcours, redoublement, réorientation.
    - Le jury et l'étudiant échangent autour des compétences et du choix de parcours (environ 20 minutes) et le jury formule des consignes et rédige un feedback pour l'étudiant à l'aide de la grille d'évaluation.
-

## ANNEXES

- A. Puzzle de compétences (Activité 4, semestre 1)
- B. Présentation de la “compétence” : Faire les courses en supermarché (Activité 4, semestre 1)
- C. Grille co-construite avec les étudiants (Activité 5, semestre 1)