



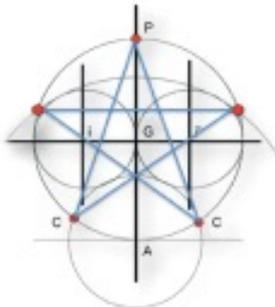
Pratiques informationnelles et genèse(s) de l'information

Vendredi 9 février de 13h30 à 17h30

Coorganisée par : Fabrice Pirolli (Le Mans
Université) et Madjid Ihadjadene (Université de
Paris 8).

Pratiques et bricolages informationnels dans des contextes coopératifs

Anne LEHMANS
Vincent LIQUETE



GCCPA

GESTION DE LA CONNAISSANCE
DANS DES CONTEXTES PROFESSIONNELS
D'APPRENTISSAGE



Plan

- 1. Introduction**
- 2. Des contextes communautaires, artisanaux et coopératifs**
 1. Arts de faire en contexte vs règles de l'art : les écoconcepteurs
 2. Arts de faire dans des tiers-lieux : les fabulistes
- 3. Bricolage et fabrication du commun**
- 4. Conclusion**

Introduction

- Les pratiques d'information : « *la manière dont l'ensemble des dispositifs (...), des sources (...), des compétences cognitives et habiletés informationnelles sont effectivement mobilisées dans les différentes situations de production, de recherche et de traitement de l'information* » (Chaudiron et Ihadjadene, 2010)
- Une approche pragmatique centrée sur les activités, les espaces, les temporalités, les relations, et plus largement la culture avec tous les « arts de faire » (de Certeau, 1980) et de construire du sens (Savolainen, 2008)

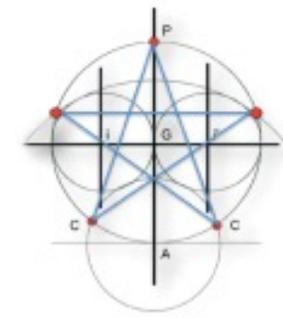
- La place de l'expérience : perceptions, représentations, imaginaires, émotions, cognition
- Dans un écosystème qui inclut le contexte économique, social, politique, technique, culturel, les interactions, les dynamiques et le rôle des collectifs
- Avec un « horizon informationnel » (Ihadjadene, Lekic, Lezon Rivière, 2022) qui intègre les attentes et les modalités d'évaluation, de transformation et de circulation mobilisées par les acteurs dans leur rapport à l'information disponible
- Et une dimension critique qui s'intéresse à ce qui se joue réellement, aux inégalités, vulnérabilités, rapports et stratégies de pouvoir et de savoir engagés derrière les discours

- Dans les situations d'éducation, de formation ou d'apprentissage, les systèmes institutionnalisés n'existent pas toujours / sont insuffisants / ne correspondent pas aux attentes et aux besoins de tous les acteurs.
- Lorsque le domaine de connaissance est **en construction**, quand le type de connaissance en jeu s'appuie sur des modalités « fluides » de création de l'information en réseaux **résistant à la normalisation** et à la stabilisation, quand la situation est **imprévisible** (en temps de crise), ou enfin lorsque les acteurs entrent **en résistance** face aux systèmes.
- “les usagers bricolent avec et dans l'économie culturelle dominante les innombrables et infinitésimales métamorphoses de sa loi en celle de leurs intérêts et de leurs règles propres” (de Certeau 1980, 13).

1 Des bricoleurs / artisans

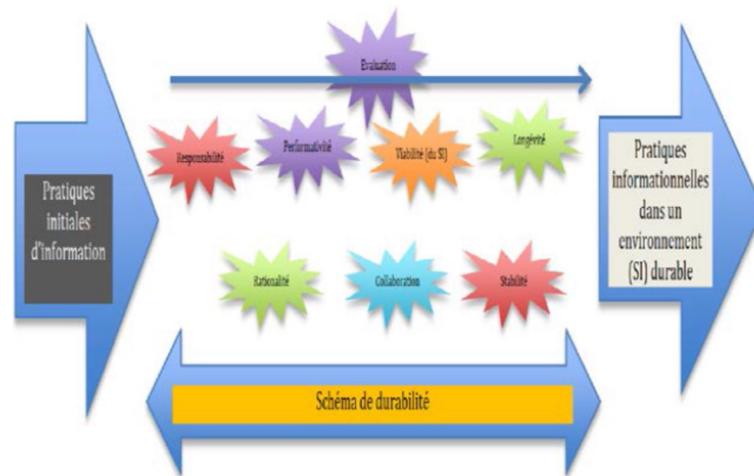


1.1 Contexte communautaire : les écoconcepteurs

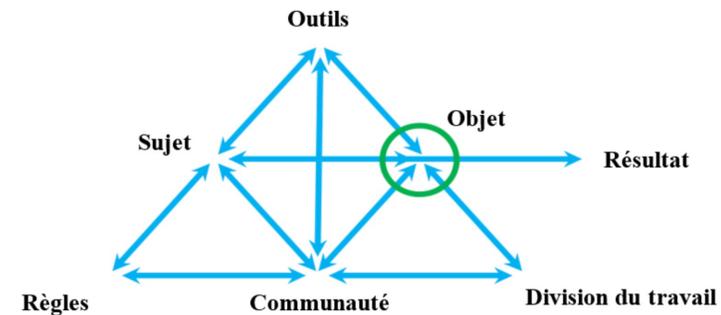


- Projets GCCPA (2011-2014) : la communauté émergente des architectes écoconcepteurs
- Les règles de l'art vs l'artisanat
- Observations : habitudes établies, procédés, méthodes, manières concrètes de faire et d'intégrer l'information dans des situations professionnelles (avec les clients et entre les pairs essentiellement) + recherche de solutions pour la mise en place de systèmes d'information professionnels durables,
- Caractériser les pratiques informationnelles, pour savoir si la dynamique sociale liée à l'activisme militant dans le cadre professionnel avait un impact sur les modalités d'organisation des connaissances, et inversement si l'information contribuait à la dynamique de construction des connaissances au sein des communautés.

- interroger le processus de construction partagée de savoirs au sein d'une communauté de pratique
- identifier les sources , les modes de partage de la recherche puis de validation, les critères de sélection et les formes de réécriture, de diffusion, de stockage de l'information autour de l'activité de conception
- possibilité de co-construire des dispositifs de gestion, de partage et d'organisation des connaissances : question de la durabilité



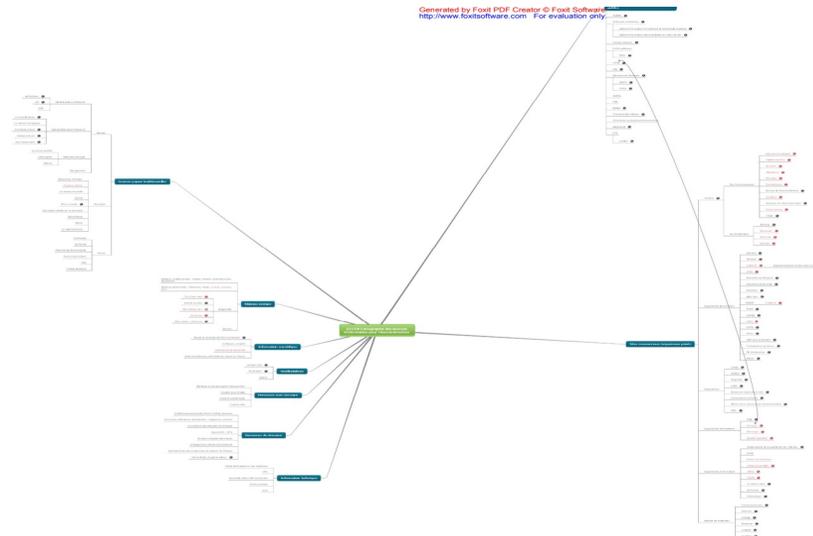
Liquète, V. (2013).



Engeström, Y. (Source Wikipedia)

Plusieurs types d'activités repérés :

- Activité de formation en interne dans l'entreprise
- Activité de gestion de projet
- Activité de communication et circulation de l'information innovante au sein de la communauté : sur une base relationnelle d'acteurs cognitivement centraux
- Activité de veille informationnelle + veille événementielle



- Collision entre des pratiques sociales en réseau lié au militantisme, un code de valeurs basé sur la communauté, et des pratiques informationnelles cloisonnées = contradiction entre deux logiques : circulation et communication / stockage et fermeture.
- Un délicat équilibre lié à l'expertise autodidacte.
- Evolutions :
 - Passage de l'information aux données : BIM, open data
 - Généralisation des normes environnementales
 - Généralisation des réseaux socionumériques

Contexte communautaire 2 : les fabulistes



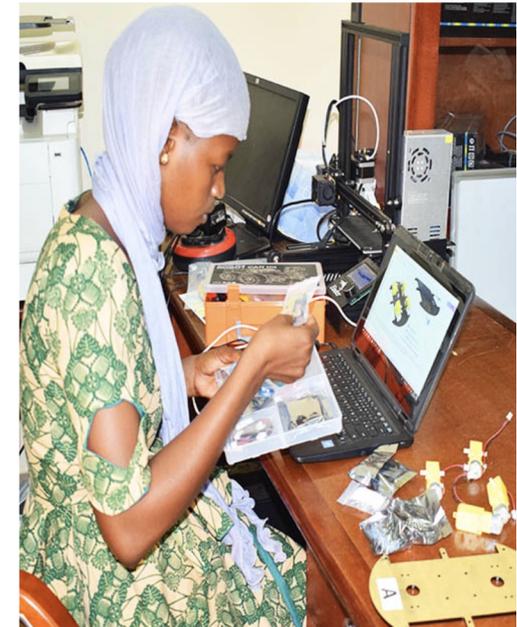
Une recherche centrée sur les interactions, les expériences partagées, les pratiques informationnelles, l'attention et l'engagement mutuels, dans des contextes qui permettent la comparaison et le dialogue : 5 FabLabs en Nouvelle Aquitaine, en Afrique de l'Ouest et dans la région lyonnaise



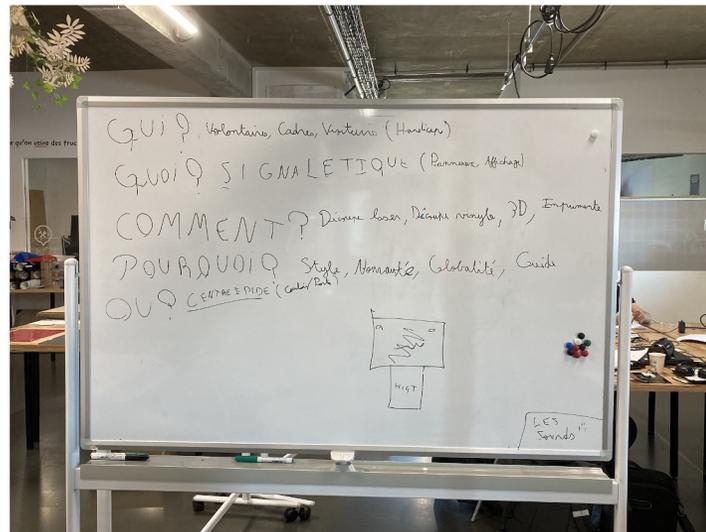
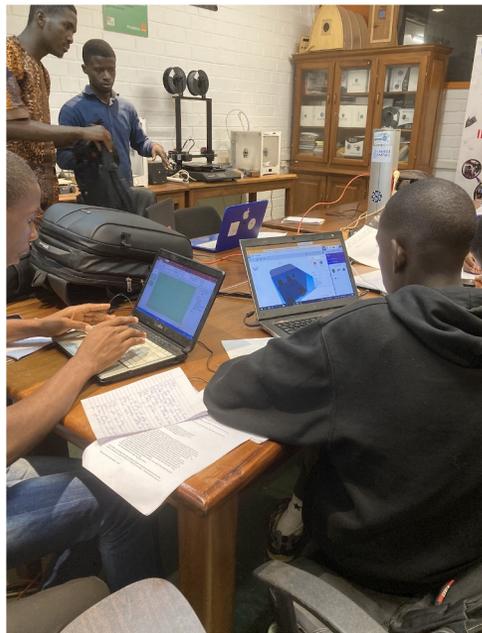
Des espaces où « s'invente une hybridation entre le monde du bricoleur et de l'artisan et celui de l'ingénieur et de l'informaticien » (Antonelli et al. 2015).

Question de la communication à travers les pratiques informationnelles et dans les objets documentaires qui sont supposés cristalliser les apprentissages visés dans les projets observés

Prépondérance affichée de l'usage de systèmes d'information numériques articulée à une organisation de l'espace physique sur les machines et leurs contraintes, toujours très signalisée à l'aide d'affiches, notes, panneaux... qui facilitent un usage intuitif.



- Prépondérance affichée de l'usage de systèmes d'information numériques dans la question de la documentation des projets des FabMakers
- Importance de la documentation de l'espace physique : la signalétique
- Documentation du bricolage par le carnet de bord (collecte personnelle de traces pour soi) et la page projet (éditorialisation en vue de la communication)
- La documentation doit être interprétée comme la condition de la communication dans un système d'information qui exige normativité et standardisation.

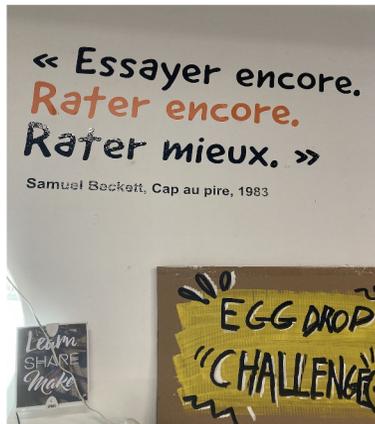


3 Bricolage et fabrication du commun

Paradoxe : la relation aux connaissances s'appuie plus sur les échanges sociaux mobilisant les émotions, une attention liée à la modalité du bricolage, des engagements mutuels, que sur les systèmes techniques et les interactions hommes-machines, porteurs de contraintes et de normes professionnelles et organisationnelles

Rencontres entre des individus ou des groupes autour d'une activité commune de tâtonnement, de l'expérience et non de l'expertise (de l'ingénieur ou de l'homme de l'art), avec une tension entre l'artisanat qui caractérise les pratiques de travail et l'ingénierie qui caractérise les systèmes.

Une place à la liberté et l'agentivité dans les modalités d'entrée dans les apprentissages



4 éléments pour caractériser le bricolage en jeu :

- une organisation distribuée des activités,
- médiation par la mutualisation et l'articulation de connaissances hétérogènes à partir de la coordination des actions,
- le tâtonnement expérimental et instrumental dans l'apprentissage par le faire et par l'erreur,
- le "Faire ensemble" lié à un réseau.



- Emergence de besoins réels et conscientisés en l'absence de compétences informationnelles ciblées dans la formation initiale,
- des activités situées dans des contextes d'offre informationnelle pauvre, inexistante ou inadéquate par rapport à ces besoins,
- des communautés plus ou moins larges (le groupe qui travaille sur un projet dans le FabLab, les Fabulistes liés à une structure, la communauté des FabLabs/ les membres d'une agence d'architecture ou les professionnels autour d'un projet spécifique, les architectes militants regroupés en réseau...) dans lesquelles les informations émergent et circulent sous forme de documents,
- un contexte d'une méta-organisation structurée par des normes juridiques, ingénieriques ou techniques très contraignantes

Conclusion

La genèse informationnelle est liée au besoin de communiquer/rendre commun « ce que sait la main » dans les deux contextes

Des recherches à poursuivre :

- dans la compréhension fine des pratiques en question et de leur éventuelle formalisation,
- dans leur institutionnalisation lorsque des pratiques bricolées deviennent normatives et s'intègrent ou s'accompagnent de systèmes experts à plus grande échelle, ainsi que dans les relations entre les communautés de bricolage et les communautés épistémiques (durabilité).
- dans l'attention aux valeurs collectives partagées.
- Yves Jeanneret : « comment les savoirs deviennent-ils légitimes ? »

Références

- Antonioli, M., Bureau, M. & Rouxel, S. (2015). Tiers-lieux, communautés à l'œuvre : Bricolage et nouvelle « écologie du faire ». *Chimères*, 87, 129-137.
- Berger-Douce, S. (2011). Le développement durable, un levier d'innovation pour les PME ? », *Revue française de gestion*, 215, 6, 147-166.
- Cahour, B., Licoppe, C. (2010). Confrontations aux traces de son activité, *Revue d'anthropologie des connaissances*, 4-2. URL : <http://journals.openedition.org/rac/16092>
- Cordier, A., & Sahut, G. (2023). Les pratiques informationnelles : dynamiques conceptuelles, questionnements méthodologiques. *Études de communication .Langages, information, médiations*, (61), 9-18.
- Chaudiron, S. et Ihadjadene, M. (2010). De la recherche de l'information aux pratiques informationnelles. *Études de communication*, 35, 13-30. <https://doi.org/10.4000/edc.2257>
- Ihadjadene, M., Chaudiron, S. (2009). Des processus aux pratiques : quels modèles informationnels pour analyser l'accès à l'information en contexte professionnel ?, http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/46/87/28/PDF/Ihadjadene-Chaudiron_GRESEC.pdf
- Ihadjadene, M., Lekic, D., Lezon Rivière, A. (2022). Horizon informationnel des étudiants dans le contexte de la Covid-19. In : Couzinet, V., Marteleto R, (Ed.). *Médiation info-communicationnelles*, Cépaduès Editions. Toulouse, p.71-86.
- Jeanneret, Y. (2008). *Penser la trivialité. Volume 1 : La vie triviale des êtres culturels*, Paris : Hermès Lavoisier.
- Lainé-Cruzel, S. (2008). Documents, ressources, données : les avatars de l'information numérique, *Information-Interaction-Intelligence*, 4 1, 105-119.
- Lévi-Strauss, C. (1962) *La pensée sauvage*, Paris : Plon.
- Moholy-Nagi, L. (1947). *New method of approach – design for life, Vision in Motion*, Chicago: Paul Theobald, 1947.
- Perriault, J. (1989). *La logique de l'usage : essai sur les machines à communiquer*. Paris : Flammarion.
- Savolainen, R. (2008). *Everyday information practices: a social phenomenological perspective*. Lanham, MD : Scarecrow Press.
- Wenger, E. (1998). *Communities of Practice: Learning, Meaning and Identity*, Cambridge University Press.
- Zacklad, M. (2005). Documents pour l'Action (DopA) : statut des annotations et technologies de la communication », in *Le numérique : Impact sur le cycle de vie du document pour une analyse interdisciplinaire*, 13-15 Octobre 2004, Montréal (Québec). Editions de l'ENSSIB.

Ressources sur les projets

- Lehmans, A. (2012). Intelligence écologique et communautés émergentes : une analyse des pratiques informationnelles en contexte d'incertitude. In *Actes du 4e colloque spécialisé en sciences de l'information (COSSI) « Information, incertitudes, intelligences »*, 127-140.
- Lehmans, A. (2018). Le projet de FabLab en bibliothèque et le développement des apprentissages : une utopie réaliste ? *Documentation et Bibliothèques*.
- Lehmans, A., Capelle, C. (2019). Apprendre hors-champs : les FabLabs comme espaces de savoirs, *Revue COSSI*, 6.
- Lehmans, A., Fraysse, P., & Liquète, V. (2012). Modes de représentation et de circulation de " l'information verte " : le cas de l'architecture. In : *8e Colloque international du chapitre français de l'ISKO: Intelligence collective et organisation des connaissances*. Hermès-Lavoisier, 367-379.
- Lehmans, A., Liquète, V. (2019). Le document dans une pragmatique sociale de l'information, *Communication & langages*, 199, 1, 115-129.
- Lehmans, A., Liquète, V. (2019). Le FabLab comme communauté apprenante. In : *XVe Conférence Internationale EUTIC Dakar. Territoires intelligents et sociétés apprenantes*. p. 183-192.
- Lehmans, A., Soumagnac, K. (2013). Pratiques informationnelles dans une communauté professionnelle : les conditions d'émergence de la durabilité des écosystèmes informationnels, *COSSI*, 44(1), 49-66.
- Liquète, V., Lehmans, A. (2016). Élaboration d'un écosystème de ressources informationnelles en éco-construction : du transfert de connaissances et d'informations expertes à une offre sociale partagée. In Agostinelli, S., Koulayan, N. (Dir.), *Les écosystèmes numériques. Intelligence collective, développement durable, interculturalité, transferts de connaissances*, Alès : Presses des Mines, 283-298.
- Liquète, V. (2013). Préserver la durabilité des pratiques informationnelles des acteurs de l'architecture éco-constructive : des pratiques informationnelles à une mémoire collective de travail. *Revue de l'université de Moncton*, 44(1), 67-86.
- Liquète, V., Gardiès, C., Fabre, I. (2009). Représentations et organisation des savoirs dans des communautés d'intérêts émergents : étude des pratiques informationnelles émancipées. In L.
- Liquète, V. (2012). Gestion de connaissances dans les micro-entreprises : le secteur de l'architecture éco-constructive en Aquitaine. *Colloque Idéki, Maxéville, Didactique et métiers de l'humain et de la relation*, Septembre, Nancy, France.
- Soumagnac-Colin, K., Lehmans, A. (2013). Classement, indexation et rangement de ressources partageables dans une communauté de pratique ouverte : le cas de l'écoconstruction. In *3d. International Symposium ISKO-Maghreb'2013 Concepts and Tools for Knowledge Management (KM)*.
- Soumagnac, K., Lehmans, A., & Liquète, V. (2015). De l'usage de documents numériques au partage de connaissances par la constitution de collections dans une communauté professionnelle : de l'information au patrimoine. *Les Enjeux de l'information et de la communication*, (2), 113-217.

Pour nous suivre

<https://fablabmore.hypotheses.org/>

<https://cia4.sciencesconf.org/>



vincent.liquete@u-bordeaux.fr

anne.lehmans@u-bordeaux.fr

