



**HAL**  
open science

## UNIVERSITÉ DE LILLE

Jean-Marc Doyen, Jean-Patrick Duchemin, Luc Severs

► **To cite this version:**

Jean-Marc Doyen, Jean-Patrick Duchemin, Luc Severs. UNIVERSITÉ DE LILLE. Revue du Nord - Archéologie de la Picardie et du Nord de la France, 2018, 100 (428), pp.247-325. hal-04445791

**HAL Id: hal-04445791**

**<https://hal.science/hal-04445791v1>**

Submitted on 8 Feb 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Revue du Nord

428

Archéologie de la Picardie et du Nord de la France



UNIVERSITÉ DE LILLE

Tome 100-2018  
août 2019

## Chronique numismatique (XXXVI)

### Généralités

#### 1. Monnaies grecques et gauloises

##### 1.1. Études régionales (typologie, synthèses)

Le contexte archéologique et l'homogénéité de l'ensemble des monnaies d'or découvertes lors des fouilles du « charnier » de Ribemont-sur-Ancre (Somme) ont été souvent évoqués ces dernières années, généralement pour être mis en doute. L.-P. Delestrée et G. Fercoq du Leslay (2018) présentent pour la première fois des données contextuelles abondantes et bien documentées qui, sans doute, devraient clore le débat.

Nous avons fait part, dans la dernière livraison de la *Chronique* (CN XXXV, 2018, p. 258), de la révision de la chronologie du « camp César » à la Chaussée-Tirancourt (Somme). D. Bayard (2018) revient sur ce dossier en montrant la succession des structures. Au rempart du Néolithique Moyen succède une fortification gauloise édifée par les *Ambiani* peu avant la Conquête, vers 80/70 av. J.-C. L'auteur insiste sur le parallélisme des séries monétaires venant des fouilles d'Alésia et celles de la Chaussée-Tirancourt. Il estime que « La discrétion du “fond local” des *Ambiani* ou même des émissions régionales dans la série correspondant au premier état de la porte et, plus généralement, sur l'ensemble de l'*oppidum*, et sa contrepartie, l'origine extrêmement large des monnaies perdues ici, trahissent l'origine étrangère des occupants ». Plutôt qu'à de très hypothétiques « auxiliaires » payés en monnaie gauloise d'argent venant de l'est de la Gaule,

D. Bayard y voit des légionnaires contemporains de ceux d'Alésia et faisant usage du même stock monétaire.

##### 1.2. Découvertes régionales

Faisant suite à la mention, dans la dernière *Chronique* (CN XXXV, 1.2), d'un quart de statère « aux lignes entremêlées » sans provenance connue, nous signalons ci-dessous trois autres exemplaires de la même dénomination, et surtout un statère, dénomination beaucoup plus rare.

L'absence de toute provenance pour ces monnaies, une conséquence directe d'une législation restrictive, est une perte scientifique considérable car l'attribution à un peuple précis de Gaule belgique de ces types datés du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. demeure incertaine. Les Nerviens semblent actuellement les meilleurs candidats pour la production du monnayage « aux lignes entremêlées ».

**1. Nerviens (?)** : types « aux lignes entremêlées », Gallo-Belgic Bb1.

Lignes entremêlées, en forme d'arbre.

Cheval sautant à g. Au-dessus, un aurige ailé tenant un aiguillon. Derrière-lui, une rosette perlée. Sous le ventre, une lyre couchée (cordes à g.).

Au statère : 7,75 g (fig. 1, 1).

Sills 2003, type Bb1 classe 1c et pl. 11, n° 341 ; Scheers 1983, 10, cl. IIb.

Naville Numismatics 42, 22/7/2018, n° 2.

**2. Nerviens (?)** : quart de statère « aux lignes entremêlées », Gallo-Belgic Bb, classe 1c.

Lignes entremêlées.

Cheval stylisé à g., surmonté d'un aurige lui aussi stylisé. Sous le ventre du cheval, une lyre.

---

\*. — Abréviations : Jean-Marc Doyen (JMD), Jean-Patrick Duchemin (JPD), Luc Severs (LS). Nos remerciements vont aux auteurs des notices : Michel Athanassiadis, Thibault Cardon, Thierry Carion, Grégoire Caron, Francis Carpioux, Michael Davignon, Michel Desoubane, Jean Dufresnes, Jean-Marc Gau, Stéphane Genvier, Jean-

---

Claude Gillet, Samuel Gouet, Mathieu Lançon, Yves Landrain, Jennifer Lantoine, Christian Lauwers, Éric Leblois, Thomas Nicq, Ludovic Notte, Jimmy Sageot, Géraldine Teyssière, Claudine Tison, Hugo Vanhoudt, Erik Wauters.

N.B. Les notices non signées sont de Jean-Marc Doyen.

Au quart de statère: 1,69 g; 13,5 mm (fig. 1, 2).  
Scheers 1983, n° 10, classe IIc et pl. IV, n° 101; Sills 2003, Bb1, classe Ic, n° 350-351.

CGB Numismatique (Paris), Celtic bga\_496443.

**3. Nerviens (?)**: quart de statère « aux lignes entremêlées », Gallo-Belgic Bb, classe Ic.

Mêmes types.

Au quart de statère: 1,80 g; 13 mm (fig. 1, 3).  
Scheers 1983, n° 10, classe IIc et pl. IV, n° 101; Sills 2003, Bb1, classe Ic, n° 350-351.

CGB Numismatique (Paris), Celtic bga\_511838.

**4. Nerviens (?)**: quart de statère « aux lignes entremêlées », Gallo-Belgic Bb, classe Ic.

Mêmes types.

Au quart de statère: 1,79 g; 14 mm (fig. 1, 4).  
Scheers 1983, n° 10, classe IIc et pl. IV, n° 101; Sills 2003, Bb1, cl. Ic, n° 350-351.

CGB Numismatique (Paris), Celtic bga\_518619. Décrit comme « non fourré » malgré son aspect de qualité douteuse.

Le monnayage d'or attribué aux Morins comprend d'innombrables quarts de statères « au bateau » formant de nombreuses classes typologiques. Ces divisionnaires sont généralement en or, parfois à bas titre, voire en simple électrum. Toutefois, des pièces fourrées existent. En revanche, les exemplaires apparemment en cuivre sont exceptionnels. Faute d'analyse, il est difficile de déterminer s'il s'agit effectivement de l'âme en cuivre de fausses monnaies dont la pellicule d'or a disparu, ou d'un avatar tardif, cuivreux, de cette série dont la production doit largement s'étaler dans le temps. Nous avons eu l'attention attirée par la pièce suivante, elle aussi sans provenance archéologique :

**1. Morins**: type du quart de statère « au bateau ».

Vestiges d'un « bateau » ajouré, surmonté de deux « mâts », un globule devant la « proue ».

Ligne brisée et motifs géométriques divers, généralement décrits comme un « arbre ».

Ae (?): 1,04 g; 6; 10,5 mm (fig. 1, 5).

Comptoir Général de banque (Paris), bga\_503995.

### 1.2.1. Monnaies gauloises de la province de Hainaut

**A. Basècles** (comm. de Belœil, Hainaut, INS 51008, arr. d'Ath)

Monnaie récoltée il y a plusieurs années lors de prospections menées sur le site de la *villa* gallo-romaine de la « Fontaine du Gard ». Cette grande *villa* étant à la limite ou à cheval sur Basècles et Wadelincourt, il arrive qu'elle soit citée sur l'un ou l'autre de ces villages.

J.-L. Dengis (2014, p. 42, G571) signale la découverte à Wadelincourt d'un potin « au rameau » sans autre précision. Comme nous le signale J. Dufrasnes, il s'agit en fait d'une monnaie récoltée par Richard De Braekeleer en tamisant les terres provenant de la fouille d'un fossé (De Braekeleer, Dufrasnes, Houbion 1993, p. 310-311, n° 154). Cette monnaie, connue par la photo du seul revers, est décrite ci-dessous (n° 2).

**1. Nerviens**: potin « au rameau » type A, vers 90-55 av. J.-C.

Tige verticale composée de (?) globules indistincts. Perpendiculairement, [2 x 2 globules]. Deux mèches dans chaque canton.

Cheval à dr. Au-dessus du dos, croissant à g. d'un globule. Pas de symbole devant le poitrail. Entre les jambes, un globule (surmonté d'un élément allongé ?). Cercle plein en haut relief.

Potin: [3,66] g; 3 ou 9; 21,0 mm; usure 6-7; 2 attaques (12h/6h) (fig. 1, 6).

Scheers 1983, 190, cl. IV et pl. XXIV, 683; DT 629.

**2. Nerviens**: potin « au rameau » type A, vers 90-55 av. J.-C.

Tige verticale composée de 5 globules. Perpendiculairement: 2 x 2 globules. Deux mèches dans chaque canton.

Cheval à dr. Au-dessus du dos, un globule. Autres symboles illisibles.

Potin: 4,82 g; 22,1 mm; usure 0-1; 2 attaques (fig. 1, 7: revers seul).

Scheers 1983, 190, cl. IV et pl. XXIV, 683; DT 629.

**B. Blandain – Centre** (comm. de Tournai, Hainaut, INS 57081, arr. Tournai) (LS)

Des prospections de surface ont livré un lot de 80 petites monnaies de bronze, dans un état de conservation médiocre (usure et corrosion). Parmi celles-ci, 60 (4 gauloises et 56 romaines) ont pu être déterminées avec plus ou moins de précision, 20 sont restées rebelles à toute identification.

**1. Nerviens**: bronze « au rameau » D.

Tige centrale constituée de globules empâtés. De part et d'autre, quatre mèches.

Cheval à dr. avec globule au-dessus et en dessous. Au-dessus légende JICE

Ae: 3,47 g; 6; usure 6-7.

Scheers 1983, 190, cl. II; DT 633-634; LT 8645.

**2. Nerviens**: bronze « au rameau » C ou D.

Tige verticale accolée de mèches (?).

Cheval à dr. En dessous, globules.

Ae: 2,15 g; usure 6-7.

Scheers 1983, 190, cl. I ou II; DT 632-635; LT 8642 ou 8645.

**3. Nerviens**: bronze « au rameau » D.

Tige verticale empâtée accostée de quatre (?) mèches de part et d'autre.

Cheval à dr.

Ae: 1,98 g; usure 6-7.

Scheers 1983, 190, cl. II; DT 633-634; LT 8645.

**4. Bronze gaulois indéterminé.**

Droit et revers frustes.

Ae frappé: 2,02 g.

**C. Blandain – Terres Noires** (comm. de Tournai, Hainaut, INS 57081, arr. Tournai) (LS)

Des prospections de surface ont livré un important lot de monnaies romaines de bronze qui sont étudiées ci-dessous (voir *infra*, 2.2.1D). Cet ensemble comprenait également un potin nervien.

**1. Nerviens**: potin « au rameau » type A.

Tige transversale.

Train arrière d'un cheval à dr.

Potin (1/2): [2,36] g; 18 mm; axe inconnu. Corrodé.

Scheers 1983, 190, classe IV.

**D. Blaton** (Bernissart, Hainaut, INS 51009, arr. Ath) (J. Dufrasnes)

La monnaie signalée ci-dessous, déjà publiée par J.-L. Dengis (2014, p. 9, G-460), a fait l'objet d'une notice dans la *CN XXXIII* (p. 324, 1.2.2 D n° 1), mais les détails de la découverte et la localisation précise faisaient défaut. Nous disposons désormais des renseignements suivants: le lundi 19 mars 2012, une connaissance (C. M. de Blaton) m'informa de la découverte d'un statère uniface des Ambiens par un groupe de deux ou trois prospecteurs à la limite de Quevaucamps et de Blaton.

D'après C. M., il avait lui-même trouvé en d'autres occasions plusieurs monnaies et menus objets d'époques diverses (non antiques) dans ce champ sablonneux et caillouteux, et il me suggéra qu'il s'agissait sans doute d'un champ d'épandage comme il s'en découvre plusieurs dans la région (Grandglise, Harchies, Hautrage/Villerot et Ville-Pommerœul).

Au cours des années suivantes, j'ai constaté d'importants apports de terre de « sucrerie » sur ce champ au sol ingrat. J'ignore ce qu'il en était avant cette découverte.

Lieu de découverte approximatif: Blaton, Sect. B, point de jonction des parcelles 60a, 58b, 61b. Coord. approximatives du lieu de découverte 50° 30'32.43" N./3° 39'51. 72" E. Élévation 45 m.

**E. Blicquy** (Leuze-en-Hainaut, Hainaut, INS 57094, arr. de Tournai)

La monnaie suivante, récoltée il y a de nombreuses années, pourrait avoir été découverte sur le site de Blicquy. Nous noterons qu'elle vient des mêmes coins que l'exemplaire de Liberchies, le seul provenant d'un contexte archéologique datable d'avant la Conquête.

**1. Nerviens**: divisionnaire « aux segments de cercle » à la légende VIROS.

Quatre segments parallèles. Au pourtour, éléments peu distincts, peut-être une inscription ]VOV[, ou simples motifs décoratifs.

VIR[

Cheval sautant à g., sur une ligne de terre. Symboles illisibles.

*Ae*: non pesé (fig. 1, 8).

Doyen 1987, classe I, var.  $\alpha$ . Même paire de coins que Ia2 (Liberchies).

**F. Hautrage « Fosse à Baleines »** (comm. de Saint-Ghislain, Hainaut, INS 56085, arr. de Thuin)

Monnaie récoltée hors contexte. Dengis 2014, G-489, signale la découverte sur le finage de la commune de deux potins nerviens (cf. *CN XXXIII*, p. 324, H) mais faute d'illustration ou de donnée technique précise, il est impossible de déterminer s'il s'agit de la pièce décrite ci-dessous.

**1. Nerviens**: potin « au rameau » type A, vers 90-55 av. J.-C.

Tige verticale peu distincte, deux mèches dans chaque canton.

Cheval à dr., peu distinct. Devant le poitrail: un globule. Au-dessus du dos, croissant au-dessus d'un globule.

Potin: [2,40] g; 3 ou 9; 18,4 mm; usure 2; forte corrosion (fig. 1, 9).

Scheers 1983, 190, cl. IV et pl. XXIV, 683; DT 629.

**G. Lens** (Hainaut, INS 53046, arr. Mons)

Monnaie découverte au cours de prospections à une date indéterminée et signalée par J. Dufrasnes.

**1. Nerviens**: potin « au rameau » type A, vers 90-55 av. J.-C.

Tige verticale constituée d'un globule central épais encadré de 2 x 4 fins globules soigneusement alignés. Perpendiculairement: 2 x 2 globules. Dans chaque canton, deux mèches effilées.

Cheval à dr. Au-dessus du dos: un croissant; devant le poitrail: un globule. Pas de symbole entre les jambes.

Potin: 3,36 g; 1 ou 7; 18,5 mm; attaques (?); usure 0 (fig. 1, 10).

Scheers 1983, 190, cl. IV et pl. XXIV, 683; DT 629.

**H. Aux confins de Mons et de Nimy** (commune de Mons, Hainaut, INS 53053, arr. de Mons) (É. Leblois)

De nombreux artefacts, notamment des monnaies celtiques, républicaines, du Haut-Empire et du Bas-Empire, mais aussi plus récentes, sont régulièrement découverts sur une zone d'une quarantaine d'hectares située aux confins des territoires de Mons (lieu-dit « Saint-Lazare », où un trésor de 242 antoniniens a été mis au jour en 1912) (van Heesch 1998, p. 272) et de Nimy (lieux-dits « Petit-Nimy » et « Faubourg Saint-Lazare ») (van Heesch 1998, p. 274) et traversée par le Vieux Chemin de Binche, probable diverticule reliant jadis l'agglomération antique de Waudrez à celle de Nimy-Maisières, distante d'environ 1 500 mètres, dont elle était séparée par la vallée de la Haine. Selon Johan van Heesch, le secteur du « Petit-Nimy » pourrait être un champ d'épandage (van Heesch 1998, p. 274, « Petit-Nimy »).

Nous avons récemment pu étudier deux monnaies nerviennes inédites trouvées sur ce site, sans autre précision, vraisemblablement au début des années 2000. Deux autres monnaies celtiques découvertes au nord du site, « derrière le cimetière de Nimy », à la même époque, ont en outre pu être identifiées à partir de photos qui nous ont été confiées. Quatre monnaies romaines provenant de la même zone sont présentées plus loin (voir *infra*, 2.2.1K).

**1. Nerviens**, bronze à la légende VERCIO, ca 50-10 av. J.-C.

Lion marchant à dr., la queue redressée au-dessus du dos. Sous le ventre: VE; entre les pattes antérieures et la tête, RC. Reste de la légende hors flan.

Cheval marchant à dr. Sous le ventre et devant le nez, un anneau; autres symboles illisibles.

*Ae*: 4,55 g; 6; 19,8 x 17,7 mm; usure 3-4 (fig. 1, 11).

Scheers 1983, 145 et pl. XVII, 517-518; DT série 79, n° 626-628.

**2. Nerviens**, bronze « au rameau », type D, ca 55/50-20 av. J.-C.

Anépigraphe.

Rameau composé de [7] globules (5 visibles). De part et d'autre, quatre mèches ondulées.

Cheval à dr., un globule devant le poitrail.

*Ae*: 2,13 g; 5 ou 11; 14,2 mm; usure 3-4. Perforation accidentelle (fig. 1, 12).

Scheers 1983, 190, classe II, var. a (?).

**3. Sénon**, bronze GIAMILOS/SIINV à l'oiseau, avant 52 av. J.-C. Traces de la légende hors-champ.

Tête à droite, les cheveux divisés en grosses boucles tirées en arrière.

SIINV

Oiseau à bec de rapace à gauche, pentagramme.

*Ae*: non pesé; usure 0 (fig. 1, 13).

Scheers 1983, 781.

**4. Séquanes**, bronze TVRONOS/CANTORIX, ca 80-50 av. J.-C. TVRONOS

Tête à chevelure stylisée à gauche, un épi au-dessus et derrière la tête, grènetis.

JRIX

Cheval à gauche, un anneau entouré d'un cercle et un glaive entre les jambes, une esse au-dessus du dos; grènetis.

*Ae*: 3,47 g; -; 18 mm; usure 0 (fig. 1, 14).

DT 3260.

### I. Péruwelz (Hainaut, INS 57064, arr. de Tournai)

Monnaie découverte hors contexte.

**1. Nerviens**, statère « à l'épsilon » classe III.

Vestiges d'une tête laurée à dr. La couronne de laurier est traversée par une barre au bout inférieur recourbé rejoignant deux volutes accolées formant un epsilon.

Cheval à queue trifide et gorge fourchée à dr., surmonté d'une roue à quatre rais et moyeu ajouré. Entre les jambes, deux traits courbes attachés au ventre de l'animal. Au-dessous, un anneau (?).

Au statère: 5,82 g; -; 16,2 x 15,4 mm; usure 1-2 (fig. 1, 15).

Scheers 1983, n° 20, classe III et pl. VIII, 218; DT 177A.

**J. Steenkerque** « Haut Bosquet » (Braine-le-Comte, Hainaut, INS 55004, arr. Soignies) (É. Leblois et E. Wauters)

Une monnaie d'or celtique d'un type rare a été trouvée par l'un de nous (E.W.), durant l'été 2016, lors de prospections menées sur le site de la bataille de Steenkerque (3 août 1692), aux environs de la crête de la colline du « Haut-Bosquet », qui délimite les bassins de la Dendre et de la Senne (altitude: 92 mètres). Il s'agit d'un quart de statère « au cheval et au croissant ».

**1. Atrébates** (?), III<sup>e</sup>/II<sup>e</sup> s. av. J.-C.

Droit pratiquement lisse.

Cheval à dr.; au-dessus, un croissant. Annelet entre les jambes (?).

Au quart de statère: 1,592 g; -; 12 mm; ép. max.: 1,7 mm; usure 10/9 (fig. 1, 16).

DT 41; Scheers série 11, var. a; LT 8590.

Ce quart de statère correspond à la classe 1 de John Sills, vraisemblablement à son type 42c (Sills 2003,

p. 161 et fig. 327-329). À ce jour, des quarts de statère de cette classe ont été découverts à Fesques (Seine-Maritime), près d'Arcis-sur-Aube (Aube), à Arras, près d'Arras et près d'Aire-sur-la-Lys (Pas-de-Calais), à Orsett (Essex) et près de Gand (Flandre-Orientale) (Sills 2003, p. 163-165). À cette courte liste s'ajoutent donc notre exemplaire, de même qu'un autre, inédit, tout aussi usé, trouvé récemment dans les environs de Binche (Hainaut)<sup>1</sup>. Notons que, tout comme cette dernière localité, Steenkerque se trouvait dans la cité des Nerviens.

Simone Scheers et John Sills attribuent prudemment cette série aux Atrébates (Scheers 1977, p. 296-297; Sills 2003, p. 165).

En 1988, un denier fourré de Claude a été découvert au lieu-dit « Le Coucou », situé non loin de là (van Heesch, 1998, p. 291). D'après les informations inédites qui nous ont été communiquées par J. Dufrasnes, son inventeur, ces deux monnaies ont cependant été recueillies en des points distants d'environ 800 mètres. Ce dernier nous a également signalé qu'à l'exception d'un petit tesson pouvant probablement être attribué à l'époque gallo-romaine, il n'avait trouvé aucun autre artefact dans ce secteur<sup>2</sup>.

**K. Wadelincourt** (entité de Belœil, Hainaut, INS 51008, arr. d'Ath)

Nous avons signalé, à partir d'une notice sommaire de Dengis (2014, p. 42, G.571) un statère d'or nervien « à l'épsilon », de la classe I.

Nous disposons d'une meilleure image de cette monnaie (fig. 1, 17) ainsi que des données techniques: 6,15 g; -; 20,0 x 17,0 mm; usure 1.

### 1.2.2. Monnaies gauloises du département du Nord

**A. Lewarde** (Nord, INSEE 59345, arr. Douai)

Monnaie trouvée à une date indéterminée et signalée en janvier 2019 par J.-M. Gau qui l'a acquise auprès de son inventeur.

**1. Nerviens**, divisionnaire « aux segments de cercle » à la rouelle. Quatre segments de cercle bouletés parallèles. À g., un segment non bouleté enserrant un globule. Au-dessus, plusieurs globules peu distincts.

Cheval à queue trifide largement étalée sautant à g. Au-dessous: rouelle à moyeu évidé. Sous le ventre: (?).

*Bi* (?) 8<sup>e</sup> de statère: 0,93 g; -; 11 mm; usure 2-3 (fig. 1, 18).

Doyen 1987, cl. XVI.

1. — Luc Severs, communication personnelle. La pièce sera publiée ultérieurement.

2. — Nous le remercions pour ces précisions, de même que Gérard

Bavay, Jean-Marc Doyen, Gaëlle Dumont et Luc Severs, qui ont contribué d'une manière ou d'une autre à la rédaction de cette notice.

**B. Mérignies** « Golf de la Pévèle » (Nord, INSEE 59398, arr. Lille)

Les fouilles de la tranche 3 du Golf de la Pévèle, menées naguère par Archéopole, ont livré deux monnaies gauloises et neuf romaines restées inédites (voir *infra*, 2.2.2B).

**1. Rèmes**: potin « au personnage marchant » LT 8124, vers 140/120 av. J.-C.

Personnage marchant à dr., la chevelure formée d'une longue natte (empâtée), tenant un torque ouvert de la main dr. tendue vers l'arrière, et portant [une lance] ici invisible.

Animal indéterminé à dr., l'œil rond, l'oreille triangulaire, avalant un serpent dont seule la partie antérieure est visible. Au-dessus du dos, une fibule à porte-ardillon replié.

Potin: 5,23 g; 3; 2 attaques (3h/9h); diam. grènetis avers: 19,3 mm; revers: 19,6 mm; usure 1 (fig. 1, 19).

Les deux éléments du moule bivalve étaient mal ajustés d'où un décalage important entre les deux faces, et un reflux latéral du métal (diam. max. 23,9 mm!).

Scheers 1983, 191, pl. XV, n° 684 et 686; DT 155.

OI 28 près de 1492. Hors contexte.

**2. Nerviens**: bronze à la légende VERCIO.

Cheval à dr., très peu distinct.

Lion à dr. Derrière: un anneau. Sous le ventre, début de la légende V[

Ae (cuivre rouge clair): 2,83 g; 11h30 (?); 15,1 mm; usure 2; forte corrosion.

Scheers 1983, 145 et pl. XVIII, n° 517-518; DT 626-627.

OI 5 US 1197: fossé.

**C. Vieux-Condé** (Valenciennes, Nord, INSEE 59616, chef-lieu d'arr.)

Monnaies découvertes au cours de prospections, sans contexte connu, qui nous ont été signalées par J. Dufrasnes. Une monnaie romaine (voir *infra*, 2.2.2D) a été récoltée au même endroit.

**1. Nerviens**: bronze « au rameau » type C.

Tige verticale composée d'au moins six globules alignés. De part et d'autre, quatre mèches, les deux du milieu liées par un X.

Anépigraphe.

Cheval à dr. Au-dessus du dos, une rouelle à quatre rais. Sous le ventre, un gros globule.

Ae: 2,44 g; 12; 18,1 mm; usure 1; forte corrosion (fig. 1, 20).

Scheers 1983, n° 190, classe I, var. (a) et pl. XXIV, 675; DT -.

**2. Nerviens**: bronze « au rameau » type C ou D.

Rameau indistinct.

Légende illisible, ou sans légende.

Cheval à dr. Sous le ventre, un gros globule.

Ae: 2,15 g; -; 13,8 mm; usure ?

Scheers 1983, n° 190, classe I ou II.

**D. Iwuy** (Nord, INSEE 59322, arr. Cambrai)

La pièce suivante nous a été signalée par J.-M. Gau. Le contexte de la découverte est inconnu.

**1. Nerviens**: divisionnaire « aux segments de cercle » à la légende VIROS.

Trois segments non bouletés parallèles. À g., petit segment courbe accosté d'un petit trait. Au-dessus, de 12h à 4h, un anneau centré suivi de deux globules puis d'un anneau centré.

VIRO

Cheval réaliste sautant à g. À g., au-dessus du front, un anneau centré; devant la bouche, un anneau (centré?).

Ae: 1,26 g (avant restauration); 12 mm; usure 0 (fig. 1, 21).  
Doyen 1987, classe I, var. nouvelle.

**1.2.3. Monnaie gauloise du département du Pas-de-Calais**

**A. Moyenneville** (Pas-de-Calais, INSEE 62597, arr. Arras) (S. Gouet)

Monnaie faisant partie de la collection P. Gendre (†).

**1. Ambiani**: bronze « de Vendeuil-Caply » au sanglier-enseigne et au cheval.

Sanglier-enseigne sur sa hampe, à dr., encadré de deux annelets centrés.

Cheval passant à dr., un anneau perlé entre les jambes, un petit anneau sous la queue.

Ae: 2,79 g; 5; 18 mm; usure 2 (fig. 1, 22).

Scheers 1983, n° 84 et pl. XV, 412 var.; DT 445.

Comptoir Général Financier (Paris), bga\_241420.

**1.2.4. Monnaies gauloises du département de l'Oise**

**A. Formerie** (Oise, INSEE 60245, arr. de Beauvais)

La monnaie suivante, découverte hors-contexte « dans les environs de Formerie », constitue un nouveau type monétaire émis au III<sup>e</sup> s. av. J.-C. par un peuple indéterminé du *Belgium* (Delestrée, Hollard 2018).

**1. Peuple indéterminé du Belgium**: III<sup>e</sup> s. av. J.-C.

Tête moustachue à dr. Bien que non spécifiquement marquée, la tête est traversée par une large couronne de laurier formée de volutes assimilées, par le graveur, à des mèches de cheveux.

Cheval androcéphale bondissant à dr. Au-dessous, une sorte de barque tournée à g. dont le « mât » disproportionné passe devant le corps de l'animal. Au-dessus, de part et d'autre du « mat », décor semé de petits angles en contact les uns avec les autres et formant des lignes parallèles en escalier. Au-dessous, ligne de terre constituée d'une série d'au moins six annelets alignés.

Hémistatère d'or pâle: 3,40 g; 16 mm (fig. 1, 23).

**B. Saint-Maur** (Oise, INSEE 60588, arr. de Beauvais)

Le sanctuaire de Saint-Maur est bien connu pour avoir livré, en 1983, une remarquable statue de guerrier gaulois en bronze.

**1. Belgium**, quart de statère « au petit serpent cornu ».

Restes d'une tête à dr., dont on reconnaît le double epsilon formant le visage, et quatre mèches effilées d'une chevelure traversée par une couronne de laurier.

Cheval sanglé à dr., de type figuratif, à la crinière perlée. À dr., un anneau centré relié au poitrail par un fin trait. À g., deux croisettes superposées. Sous le cheval, un anneau surmonté d'un fin crois-sant. Au-dessus du cheval, un petit serpent annelé [qui retourne vers la g. une tête munie de deux cornes].

Au: 1,41 g; 14,0 x 12,5 mm; usure 0. Moulage 969 (fig. 1, 24).

Scheers 1983, n° 26a, classe II et pl. VII, n° 183; DT 330.

L'inventeur de cette monnaie nous a signalé l'existence, sur le même site, de trois autres exemplaires identiques, dont la masse avoisinait 1,40 g.

En 1977, S. Scheers ne connaissait que deux exemplaires munis d'une provenance, à savoir Abbeville et

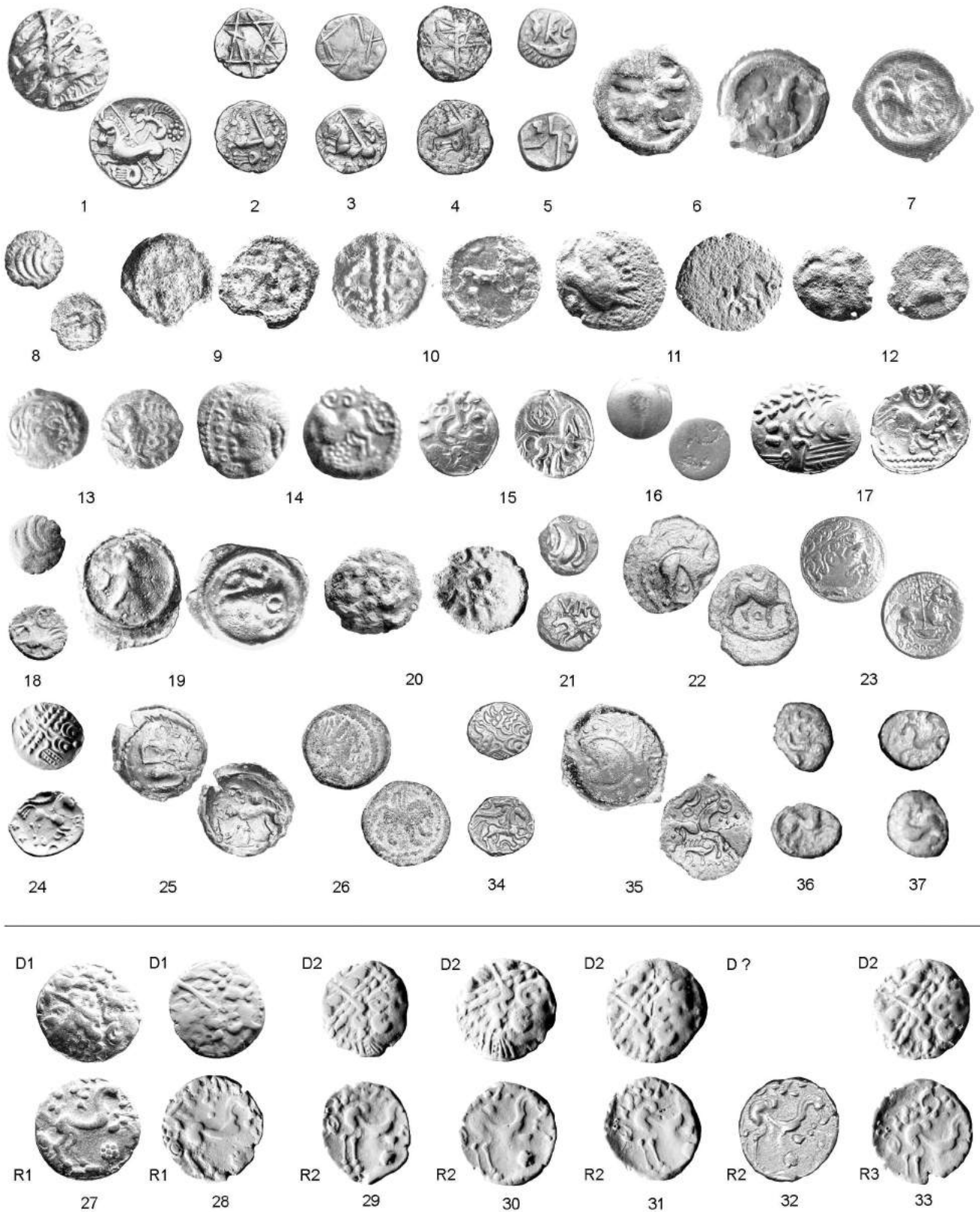


FIG. 1. — Monnaies gauloises sans provenance (1-5), de Basècles (6-7), Blaton (8), Hautrage (9), Lens (10), Mons/Nimy (11-14), Péruwelz (15), Steenkerque (16), Wadelincourt (17), Douai (18), Mérignies (19), Vieux-Condé (20), Iwuy (21), Moyenneville (22), Formerie (23), Saint-Maur (24), Vendeuil-Caply (25-26), du dépôt d'Amiens (27-33), de Liercourt-Erondelle (34), Revelles (35) et de Vermand (36-37).



les « environs d'Amiens » (Somme), tous deux de la classe I. Les exemplaires du *Nouvel Atlas* viennent respectivement de Morvillers-Saint-Saturnin, de Liercourt et de Digeon, trois localités de la Somme. Un nouvel exemplaire de Liercourt (Somme) est signalé ci-dessous (1.2.6A). Avec les quatre exemplaires de Saint-Maur, le centre de gravité se place clairement au sud-ouest d'Amiens.

**C. Vendeuil-Caply** (Oise, INSEE 60664, arr. de Clermont, ct. de Breteuil) (S. Gouet)

Monnaies faisant partie de la collection P. Gendre (†).

**1. Bellovaques**, bronze « au personnage agenouillé et au sanglier ».

Personnage agenouillé à dr., la tête à g., dans un grènetis perlé.

Sanglier-enseigne à g., les soies hérissées.

Ae : 2,93 g ; 3 ; 18 mm ; usure 0 (fig. 1, 25).

Scheers 1983, n° 163, classe III, var. C et pl. XXI, 609 ; DT 317.

Comptoir Général Financier (Paris) : bga\_242098.

**2. Carnutes**, bronze « au lion ailé » à la légende KATAL.

Buste diadémé à dr. Devant le menton : KATAL en monogramme.

Cercle de grènetis.

Lion ailé à dr., dans un cercle de grènetis.

Ae : 3,75 g ; 5 ; 16,5 mm ; usure 2 (fig. 1, 26).

DT 2591.

Comptoir Général Financier (Paris), bga\_241061.

### 1.2.5. Monnaies gauloises du département de la Somme

**A. Amiens** (environs) (Somme, INSEE 80021, préf.) : dépôt de statères des *Ambiani* (JMD)

Le petit dépôt décrit ci-dessous a été découvert fortuitement au cours de l'année 2017. En traversant des parcelles cultivées afin de rejoindre un petit habitat romain, un prospecteur a eu la bonne fortune de découvrir, en dehors de tout contexte, un statère d'or. Un examen minutieux de l'endroit a livré six autres statères dispersés dans un rayon d'une dizaine de mètres. L'inventeur du dépôt nous a remis un croquis sommaire de l'emplacement de la découverte. Celui-ci se place dans une pente située à mi-chemin entre un ruisseau (en bas sur le plan fig. 2) et une petite éminence occupée sous l'Empire (« habitat romain III<sup>e</sup> s. » sur le plan), dans une parcelle cultivée jouxtant un terrain remblayé et, lui aussi, mis en culture. Le fait que la zone de dispersion couvre près de 100 m<sup>2</sup> implique que le dépôt se trouve déjà dans la couche arable depuis un certain nombre de décennies. Le droit de la pièce n° 5 porte du reste un coup déjà ancien qui pourrait être dû à la charrue. Aucune trace d'autres prospections illégales n'ont été relevées. Dès lors, les sept exemplaires que nous publions constituent la totalité du dépôt, sans pour autant préjuger du nombre initial de monnaies, certaines ayant pu être récoltées au fil du temps.

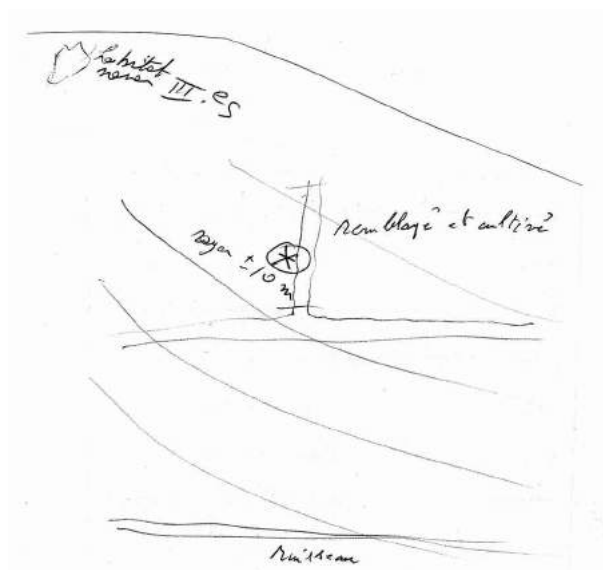


FIG. 2. — Plan de situation du dépôt « des environs d'Amiens ».

### 1. Caractérisation

Les sept monnaies appartiennent à la même classe du monnayage des *Ambiani*, attestée ici par les deux variétés précédemment relevées. Les n° 1 et 2 sont issus de la même paire de coins (D1-R1) et relèvent de la classe I, var. (a). Les cinq autres pièces, de la classe I, var. (b) ont été frappées à l'aide du même coin de droit D2, du moins nous le supposons car la photo d'un droit ne nous a pas été communiquée. Quatre viennent d'un coin de revers R2. Une dernière, le n° 7, vient d'un revers R3.

Le fort indice caractérisation implique que les monnaies n'ont que peu circulé avant leur retrait de la circulation et leur enfouissement.

### 2. Métrologie

Bien que manquant de netteté, les sept monnaies sont peu usées, et c'est sans doute un emploi intensif des coins qui leur donne cet aspect d'avoir longtemps circulé. Le coin de revers R2 était partiellement brisé à 6h.

Les masses relevées se placent dans un intervalle très resserré, de 7,43 à 7,56 g, soit un écart de seulement 1,8 %. La moyenne pondérale s'établit à 7,48 g. J. Sills (2003, p. 133, tab. 13) relève 7,52 g pour les trois exemplaires trouvés en France, et 7,01 pour les huit exemplaires venant de Grande-Bretagne. La teneur en or dépasse légèrement 74 % (deux analyses).

### 3. Chronologie

Faute de véritable contexte archéologique bien daté, ce sont à la fois l'évolution pondérale et la teneur en or qui ont servi de critère de datation. L'ensemble des séries dites Gallo-Belgic A se situerait entre la fin du III<sup>e</sup> et le début du II<sup>e</sup> s. av. J.-C.

### 4. Catalogue

**1. Ambiani** : statères bifaces au flan court « à la rosace », Gallo-Belgic A, classe 6.

Tête réaliste à dr., trois grandes mèches de cheveux en croissants évidés entourant le visage. Dans la chevelure en mèches triples, une couronne de laurier et une barre oblique, recourbée à l'extrémité inférieure.

Cheval sautant à dr., sans crinière, la croupe saillante, la tête formée d'un gros globule prolongé par un double trait pointé. Derrière, un ovale centré figure la roue du char. Deux traits fins parallèles partent de la jambe postérieure dr. Au-dessus du dos, ensemble de globules et de traits, restes de l'aurige. Sous le ventre, rosace perlée centrée. Ligne de terre en dents de loup.

Scheers 9, classe Ia; DT 157 var., proche de DT 164 pour le dr. et DT 165 pour le revers; Sills 2003, p. 130-131, Aa et fig. 269.

D1 – D1

1. 7,52 g. Coll. J.-Cl. G. (fig. 1, 27).

2. 7,43 g. Elsen 135, 9-12-2017, n° 79 = coll. J.-Cl. G.; moulage 966 (fig. 1, 28).

**2. Ambiani** : statères biface au flan court « à la rosace », Gallo-Belgic A, classe 6.

Même description, mais la rosace s'est empâtée et ressemble à un globule muni d'une petite protubérance à 6h.

Scheers 9, classe Ib; DT 157; Sills 2003, Gallo-Belgic Aa, classe 6 p. 130-131 et n° 269.

D2 – R2

3. 7,45 g; moulage 968 (fig. 1, 29).

4. 7,41 g; moulage 967 (fig. 1, 30).

5. 7,52 g; moulage 965 (fig. 1, 31).

D? – R2

6. 7,48 g. Nous ne disposons que de la photo du revers (fig. 1, 32).

D2 – R3

7. 7,56 g = Elsen 135, 9-12-2017, n° 80; moulage 964 (fig. 1, 33).

**B. Liercourt-Erondelle** (Somme, INSEE 80476, arr. d'Abbeville)

Monnaie récoltée au centre du « camp romain » au lieu-dit « Brimeux ». Pour le contexte général, on se reportera à Delestrée, Boisard 2010.

**1. Belgium**, quart de statère « au serpent cornu ».

Type dérivé du droit du statère « à l'œil » des Suessions. Restes d'une tête à dr. dont on reconnaît les deux mèches en forme d'épsilon, les cheveux, la couronne de laurier et la barre courbe double traversant la chevelure. L'œil est absent.

Cheval élégant de style réaliste à dr. Il est sanglé et muni d'une crinière perlée. Au-dessus du dos, un petit « serpent annelé » qui se retourne vers un anneau placé à g. Il possède une tête pourvue de deux « oreilles » en forme de corne. Devant le poitrail du cheval, un anneau centré. Sous le ventre, un être serpentiforme à dr., tournant la tête à g.

Au quart de statère : 1,32 g; 7; 12,2 mm; usure 0/1 (fig. 1, 34).

Scheers 1983, n° 26a et pl. VII, n° 182-183; DT 331.

**C. Revelles** (Somme, INSEE 80670, arr. Amiens) (S. Gouet)

Monnaie faisant partie de la collection P. Gendre (†).

**1. Aulerques Eburovices**, « hémistatère » en bronze « au sanglier ».

Tête humaine stylisée à dr., les cheveux figurés par trois lignes; un petit sanglier est suspendu à la joue. Derrière la tête, un anneau centré.

Cheval stylisé bondissant à dr., un oiseau (corbeau ?) au-dessus du cheval, encadré de deux annelets centrés. Sous le cheval, un sanglier à dr.

Ae : 4,74 g; 7; 20 mm; usure 0-1 (fig. 1, 35).

Comptoir Général Financier (Paris), bga\_241041.

#### 1.2.6. Monnaies grecques et gauloises du département de l'Aisne

**A. Vermand** (Aisne, INSEE 02785, arr. de Saint-Quentin, chef-lieu de ct.)

Trouvailles éparses, antérieures à 2014, faisant partie de l'ensemble publié dans la CN XXXIV, 1.1.5.B.

**1. Viromandui**, bronze « à l'épsilon », vers 60/50 av. J.-C. (?).

Tête stylisée à dr., un motif en forme d'épsilon dans la chevelure (version simplifiée du statère nervien).

Cheval sautant à g. Symboles indistincts ou hors flan.

Ae : non pesé (fig. 1, 36).

DT 528; Scheers 1983, n° 171 et pl. XXII, n° 632-633).

**2. Ambiani**, bronze cheval/cheval.

Cheval sautant à g., surmonté de deux astres (?) séparés par deux annelets superposés.

Cheval à g., un globule sous le ventre.

Ae : non pesé (fig. 1, 37).

DT 414.

**3. Peuple indéterminé de Gaule belge**, divisionnaire « aux segments de cercle », classe X.

[Trois ?] segments bouletés parallèles.

Cheval sautant à g. Au-dessus, une mèche (partie renflée à g.).

Bi : non pesé (fig. 3, 38).

Doyen 1987, cl. X (?).

**4. Peuple indéterminé de Gaule belge**, divisionnaire « aux segments de cercle », classe indé.

Trois segments bouletés parallèles.

Cheval sautant à g., peu distinct.

Bi : non pesé (fig. 3, 39).

Doyen 1987, cl. indé.

**5. Peuple indéterminé de la Somme** (?), bronze « au personnage courant ».

Personnage courant à g. La jambe g., tendue vers l'avant, est redoublée d'un fin grènetis perlé.

Cheval à g., portant une large crinière. Sous le ventre, un motif (tourbillonnant ?) complexe. Au-dessus du dos, élément oblong en forme de haricot.

Ae : non pesé (fig. 3, 40).

DT 301 (?).

**6. Suessions**, bronze à la légende CRICIRV.

Tête imberbe casquée à g.

JRV

Cheval ailé sautant à g.

Ae : non pesé (fig. 3, 41).

Scheers 1983, n° 27; DT 555 et ss.

**7. Suessions**, bronze à la légende CRICIRV.

Tête imberbe casquée à g.

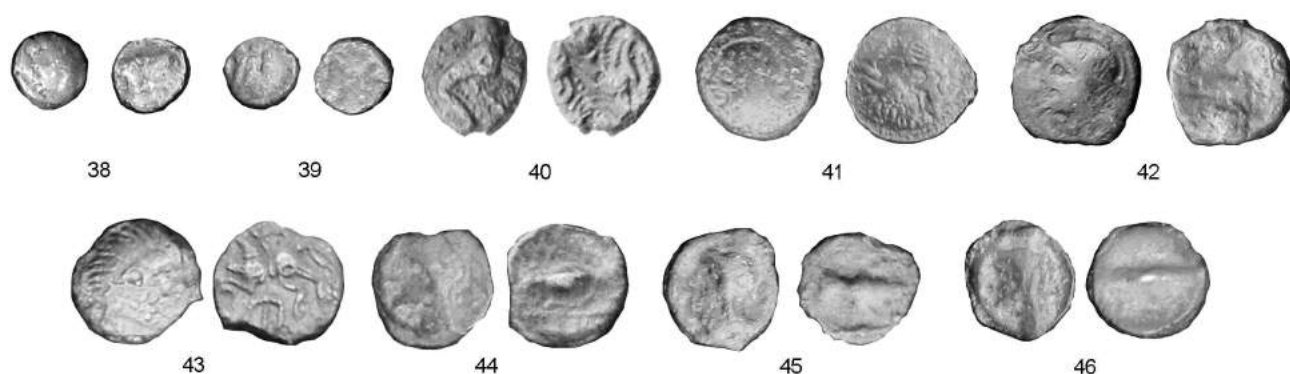


FIG. 3. — Monnaies gauloises de Vermand (38-46).

Cheval ailé sautant à g.

*Ae*: non pesé (fig. 3, 42).

Scheers 1983, n° 27; DT 555 et ss.

**8. Suessions**, bronze à la légende CRICIRV.

Tête imberbe casquée à g., peu visible.

Cheval ailé sautant à g.

*Ae*: non pesé.

Scheers 1983, n° 27; DT 555 et ss.

**9. Catuslogi**, bronze à la légende VIRICIVS.

Tête à dr., les cheveux hérissés.

Légende illisible.

Cheval à g. Au-dessous, un motif perlé en forme de m.

*Ae*: non pesé (fig. 3, 43).

Scheers 1983, n° 109, cl. III et pl. XVI, n° 457; DT 508.

**10. Région parisienne**: imitation des bronzes de Marseille, vers 160-130 av. J.-C.

Tête à g.

Taureau chargeant à dr., au-dessus d'une ligne de terre. Au-dessus: M[A].

Potin: non pesé (fig. 3, 44).

DT 148.

**11. Idem** (fig. 3, 45).

**12. Région parisienne**: imitation des bronzes de Marseille, vers 160-130 av. J.-C.

Tête à g.

Tête à g., au cou démesuré.

Taureau stylisé, réduit à une simple ligne horizontale.

Potin: non pesé (fig. 3, 46).

DT 149.

## 2. Monnaies romaines (République et Empire)

### 2.1. Les dépôts

#### 2.1.1. Les dépôts de la province de Hainaut

**A. Blaton** (comm de Bernissart, Hainaut, INS 51009, arr. Ath): dépôt d'antoniniens de Gordien III à Postume (JMD)

Les neuf antoniniens de billon décrits ci-dessous (fig. 4A) ont été découverts épars (Bernissart, 5<sup>e</sup> div. (Blaton), sect. B, parc. 193c, bord sud), en même temps que deux monnaies d'argent (un quinaire de la République et un denier de Vespasien) et que seize bronzes de Néron aux Antonins avec lesquels ces

monnaies peuvent difficilement se mélanger dans un dépôt. Leur aspect physique, le faible état d'usure des monnaies les plus récentes, la concentration chronologique (241-262 ap. J.-C.) et le caractère inhabituel d'une telle concentration de pièces de bon aloi sur un site laisse supposer qu'il s'agit d'un petit dépôt (ou des vestiges d'un dépôt plus important) dispersé par les labours. Les monnaies se trouvaient concentrées dans une zone de 20 m x 20 m qui n'a livré aucune autre trace d'occupation, comme par exemple du tui-leau.

**1. Gordien III**, Rome, 4<sup>e</sup> ém.: 241-243.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

IOVI/STATORI

Jupiter debout de face, la tête à dr., tenant un sceptre vertical et un foudre.

Antoninien: 4,31 g; 6; 23,9 mm; usure 0-1.

*RIC* 84; *Eauze* 700.

**2. Gordien III**, Rome, 4<sup>e</sup> ém.: 241-243.

]RDIANVSPIVSFELAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

PMTRPIIC/

L'empereur en habit militaire marchant à dr., tendant une lance pointée vers l'avant et tenant un globe.

Antoninien: [2,12] g; 12; 21,5 mm; usure 3.

*RIC* 92; *Eauze* 711.

**3. Gordien III**, Rome, 4<sup>e</sup> ém.: 241-243.

IMPGORDIA[ ]SPIVSFELAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

VIRTV[ ]AVGVSTI

Hercule debout à dr., posant la main sur la hanche et posant sur un rocher une massue emballée dans une peau de lion.

Antoninien: 4,11 g; 1; 22,6 mm; usure 2.

*RIC* 95; *Eauze* 716.

**4. Philippe I<sup>er</sup>**, Rome, 3<sup>e</sup> ém.: 245-247.

I MPMIVLPH[ ]IPP[

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

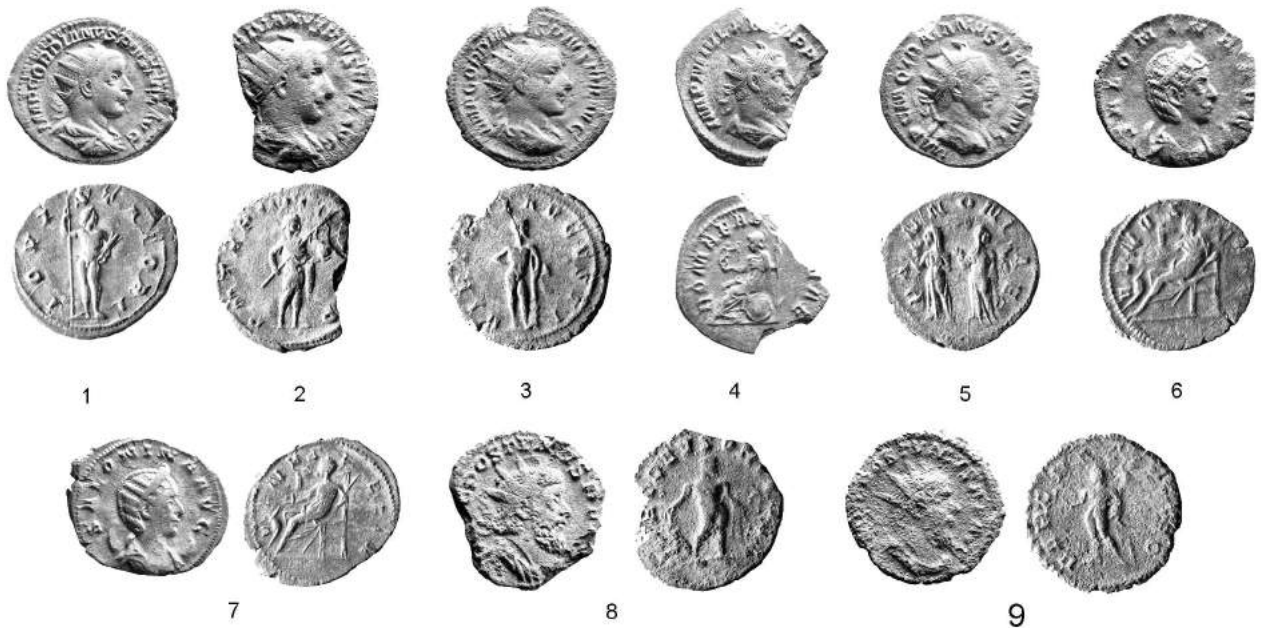
ROMAEAE[ ]NAE

Rome assise à g. sur un bouclier, tenant une Victoire et une lance inversée.

Antoninien: [2,08] g; 6; 22,2 mm; usure 0-1.

*RIC* 44b; *Eauze* 795.

## A. Trésor de Blaton



## B. Trésor de Naast



FIG. 4. — A. Trésor de Blaton. B. Trésor de Naast.

**5. Trajan Dèce**, Rome, 2<sup>e</sup> sér.: 249-251.

IMPCMOTRAIANVSDECIVSAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

PA/NNONI/AE

Les deux Pannonies debout à g., celle de droite regardant à dr., tendant la main dr. À g., une enseigne. La personnification de dr. tient une enseigne inclinée.

Antoninien: 2,81 g; 12; 21,2 mm; usure 2.

RIC 21b; *Eauze* 894.**6. Salonine**, Cologne, 1<sup>re</sup> période, 257-258.

SALONINAAVG

Buste diadémé et drapé à dr., posé sur un croissant.

VENVS/F/[ ]LIX

Vénus assise à g., tendant une pomme à un enfant, et tenant un sceptre oblique.

Antoninien: 2,86 g; 12; 21,0 mm; usure 0.

*Eauze* 1513; *MIR* 898c.**7. Idem**, mais VENVS/F/ELIX

Antoninien: 2,48 g; 6; 23,4 mm; usure 1-2.

**8. Postume**, Cologne, 1<sup>re</sup> série, ph. 3: 260-261.

]CPOSTVMVSPFA[

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

HERCDEVSONIENSI

Hercule debout à dr., posant la main sur une massue et tenant un arc.

Antoninien: [2,50] g; 6; 20,4 mm; usure 0.

AGK 25; *Cunetio* 2383.**9. Postume**, Cologne, 2<sup>e</sup> série, ph. 2: 262.

IMPCPOSTVMVSPFAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

HERCPA/[ ]RO

Hercule debout à g., tenant un rameau et une massue.

Antoninien: 2,39 g; 12; 21,9 mm; usure 0.

AGK 27; *Cunetio* 2395.

**B. Naast** (comm. de Soignies, Hainaut, INS 55040, chef-lieu d'arr.): dépôt d'antoniniens de Caracalla à Trébonien Galle/Volusien (JMD)

Le trésor de Naast a été découvert à l'automne 2017, lors de prospections pédestres au lieu-dit « avenue du Bois de Sapins ». Le long d'un petit bois avaient été repérés de nombreux fragments de *tegulae* et d'*imbrices* ainsi que quelques tessons dispersés dans un rayon d'une cinquantaine de mètres. Les monnaies, exclusivement des antoniniens, sont au nombre de dix et ont été récoltées éparpillées sur plusieurs m<sup>2</sup>. Deux groupes de deux exemplaires encore collés par la corrosion, mais aisément détachables, ont été mis au jour. Ils montrent que la dispersion du dépôt est sans doute très récente.

Grâce à l'intervention de E. Warmenbol (Université libre de Bruxelles), l'un des deux inventeurs (M. G. R., de Soignies) nous a aimablement permis de peser et photographier, en février 2018, les cinq exemplaires en sa possession (fig. 4B). L'autre moitié du lot est actuellement inaccessible. Il se composerait de trois (?) antoniniens de Gordien III (dont deux collés), et d'au moins un Philippe I<sup>er</sup>.

Le *terminus post quem* (251/253) d'un tel ensemble n'est évidemment cité qu'à titre indicatif étant donné son caractère clairement incomplet.

**1. Caracalla**, Rome, 216.

ANTONINVSPIVSAVGGERM

Buste radié, cuirassé à dr., vu de dos.

VENVSICTRIX

Vénus debout à g., tenant une Victoire et un sceptre long incliné, le coude g. posé sur un bouclier placé sur un casque.

Antoninien: 4,65 g; 12.

Hill 1525; *Eauze* 195.

**2-4. Gordien III**, at. ind., 238-244).

**5. Philippe I**, Rome, 3<sup>e</sup> ém.: 245-247.

IMP MIVLPHILIPP[

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

PMTRPIICOSP

L'empereur en toge, assis à g. sur un siège curule, tenant un globe et un sceptre court.

Antoninien: 4,86 g; 6.

*RIC* 2b; *Eauze* 791.

**6. Philippe I**, Rome, 3<sup>e</sup> ém.: 245-247.

IMP MIVLPHILIPPVSAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

ROMAEAET/ERNAE

Rome assise à g. sur un bouclier, tendant une Victoire et tenant un sceptre vertical.

Antoninien: 4,43 g; 6h30.

*RIC* 44b; *Eauze* 795.

**7. Philippe I**, atelier indét., 244-249.

**8. Etruscilla sous Trajan Dèce**, Rome, 249-251.

HERETRVSCILLA AVG

Buste diadémé, drapé à dr., posé sur un croissant.

PVDICITIA[

*Pudicitia* debout à g., relevant son voile et tenant un sceptre oblique.

Antoninien: 4,56 g; 1.

*RIC* 58b; *Eauze* 939.

**9. Volusien**, Rome, 3<sup>e</sup> ém.: 251-253.

IMPCAECVIBVOLVSIANO AVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

PIETASAVGG

*Pietas* voilée, debout de face, les deux bras étendus. À g., un autel allumé.

Antoninien: 3,54 g; 12.

*RIC* 182; *Eauze* 1074.

**10. Indéterminé.**

**2.2. Les monnaies romaines isolées**

**2.2.1. Monnaies romaines de la province de Hainaut**

**A. Belœil** « Bois de la Berlière » (Hainaut, INS 51008, arr. de Ath) (J. Dufresnes, É. Leblois et JMD)

Le matériel décrit ci-après, inédit, fut découvert lors de prospections effectuées de 2014 à 2018 sur un champ situé en lisière sud du Bois de la Berlière (situation cadastrale: Belœil, 4<sup>e</sup> Div. (anciennement Quevaucamps), Sect. C, sud de la parc. n° 518 et milieu des parc. n°s 525<sup>c</sup> et 526<sup>c</sup>). Selon l'estimation des inventeurs, il se répartissait sur une aire d'environ 80 ares. Une fibule ansée symétrique mérovingienne provient de ce site (Dufresnes, Leblois 2017, p. 90, n° 110). Lors d'une prospection de contrôle effectuée le 15 février 2018, nous y avons ramassé, au milieu des parc. n°s 519<sup>a</sup>, 520<sup>b</sup> et 522<sup>a</sup>, un morceau de *tegula*, un fragment de *dolium* (type Gose 357, fréquent au I<sup>er</sup> s. et au tout début du II<sup>e</sup> s.) et un petit tesson de terre sigillée du Centre de la Gaule (II<sup>e</sup> s.). Nous y avons également noté la présence de fragments de récipients postmédiévaux en terre cuite rouge glaçurée et en grès.

Des fouilles menées à la fin du XIX<sup>e</sup> s. à quelque 400 mètres à l'est mirent au jour des tessons de poteries diverses, une meule à moudre, un poids de métier à tisser et des débris de tuiles romaines, sans pour autant rencontrer des traces de maçonnerie (Haubourdin 1937, p. 419, carte, point 5, actuellement situé sur le territoire de Belœil). Ces dernières années, une fibule gallo-romaine, en usage vers le milieu du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C., a été trouvée à quelque 300 mètres à l'ouest du site nous occupant ici (Dufresnes 2016). D'une façon plus générale, cette lisière du Bois de la Berlière et la frange nord-ouest du village de Stambruges (coron de la Station) livrent occasionnellement des artefacts gallo-romains et du premier Moyen Âge très dispersés et en dehors de toute trace de construction (Dufresnes 2005a; 2012 et 2013; Dufresnes, Leblois 2017, p. 96-97).

Dans le contexte régional et hors de ses agglomérations antiques, telles Blicquy ou Pommerœul, le site retient l'attention par la présence inhabituelle de quatre monnaies datant de la période républicaine ou du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. (du moins celles qui nous ont été communiquées au moment où nous écrivons ces

lignes). En règle générale, sur les établissements gallo-romains ruraux environnants, ces monnaies se rencontrent assez rarement et celles de l'époque des Antonins y sont largement majoritaires.

### *Le matériel en alliage cuivreux*

1. Fragment d'une grande applique massive, aux bords déchiquetés, représentant une tête humaine, au visage joufflu vu de face. Il apparaît qu'un coup violent porté obliquement par un outil à tranchant rectiligne, du type burin, a été porté à la base de la chevelure aux mèches épaisses. Il a produit un sillon horizontal surmonté par un liseré de métal refoulé. Suite à ce choc, la partie sommitale s'est infléchi vers l'avant pour former une sorte de corniche. Elle confère un profil en « S » à ce vestige. Comme l'attestent l'inclinaison vers le bas de l'amorce de la pointe de fixation conservée au revers et la trace de choc qu'elle porte, il semblerait que cette pliure ait été recherchée afin de pouvoir atteindre et sectionner cette fiche. On notera que les cassures périphériques ne résultent pas, elles, de l'emploi d'un burin. Sous l'effet de la contrainte mécanique, le revers s'est fissuré localement au niveau de la trace rectiligne. D'épais sourcils surmontent les yeux aux paupières bien marquées tandis que les pupilles se discernent à peine. Le nez est aplati, les lèvres charnues et le menton volontaire. Les reliefs sont mous et la surface parsemée de petites boursofflures qu'il faut attribuer à l'oxydation plutôt qu'à la coulée. Patine vert sombre. Dim.: 5,2 x 4,8 x 1,3 cm. (Collection particulière) (fig. 5, 1).

2. Osselet dont chaque face s'orne de petits points. Patine vert sombre. Dim.: 2,1 x 1,2 x 1,1 cm. Étant donné l'existence de ces petits objets de l'Antiquité à nos jours et qu'il s'agit ici d'une découverte effectuée hors de tout contexte stratigraphique, il est impossible d'affirmer que celui-ci date de l'époque romaine. Cependant, les exemplaires modernes, fréquemment découverts lors de prospections, sont majoritairement en alliage grisâtre et non décorés. (Collection particulière) (fig. 5, 2).

**3. République : C. EGNATVLEI C.F.Q.**, Rome, 97 av. J.-C.

JE GNAT VLEI C.F.Q.

Tête laurée d'Apollon à dr.

Q/ROM[

Victoire debout à g., écrivant sur un bouclier accroché à un trophée. À côté, un carnyx.

Ar quinaire: 1,25 g; 7h30; usure 9/10 (fig. 5, 3). Trois poinçons (segments en forme de virgule) au droit.

Crawford 333/1.

**4. République**, Rome, après 143 av. J.-C.

Tête casqué de Rome à dr.

Légende illisible.

Victoire dans un quadriga à dr.

Faux denier (étain?): 3,25 g; 9; 18,1 mm; usure 8 (fig. 5, 4).

Poinçons au droit et au revers.

**5. Néron**, Lyon, 66.

JPNEROCAESA[R]AVGPMAXTRPPP

Tête laurée à dr., un globe à la pointe du cou.

Légende illisible.

*Securitas* assise à g. À g.: un autel orné.

*Dupondius*: 13,85 g; 6; 29,2 mm; usure 5 (?) (fig. 5, 5). La pièce semble avoir été martelée sur le pourtour.

*RIC* 519.

**6. Néron**, Lyon (?), 64-66.

Légende illisible.

Tête (radiée?) à g., [un globe à la pointe du buste?].

Légende illisible. SIC

Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme.

*Dupondius*: 10,98 g; 7; 27,2 mm; usure 2 (fig. 5, 6). Six profonds coups de burin portés sur la tête.

**B. Bernissart** (Hainaut, INS 51009, arr. Ath) (É. Leblois)

Cette monnaie a été découverte par Laurent Payen au lieu-dit « Champ du Fraity », au sud-est du chemin Loquerie, avant mars 2005. Nous remercions son inventeur de nous l'avoir signalée.

**1. Domitien**, Rome, 81-96.

Légende illisible.

Tête laurée à dr.

Légende illisible.

Personnage debout (Minerve?).

Denier en argent cristallisé: non pesé, non mesuré.

**C. Blandain – Centre** (comm. de Tournai, Hainaut, INS 57081, arr. Tournai) (LS)

Des prospections de surface ont livré un lot de quatre monnaies gauloises (voir *supra*, 1.2.1B) et soixante-seize petites monnaies romaines de bronze, dans un état de conservation faible (usure et corrosion). Parmi celles-ci, cinquante-six ont pu être déterminées avec plus ou moins de précision, vingt sont restées rebelles à toute identification.

**1. Empereur indéterminé.**

Tête ou buste à dr. (Antonin le Pieux?).

Personnage indéterminé.

Sesterce: 20,20 g; usure 9.

**2. Claude II**, Rome, 268-270.

JSAVG.

Tête radiée à dr.

VIR/[ EI-

*Virtus* debout à g. tenant une branche et une lance. À ses pieds, un bouclier posé contre sa jambe.

Antoninien: 1,54 g; 12; usure 7.

*RIC* 109; *Cunetio* 1970.

**3. Claude II *divus***, fraude de Rome, 270.

DIVOC[

Tête radiée à dr.

Légende illisible.

Aigle debout de face, la tête à dr.

Antoninien: 3,02 g; 6; usure 6.

**4. Claude II *divus***, imitation.

Tête radiée à dr.

Légende hors flan.

Autel.

*Ae*: 0,83 g; 11; 9 mm; usure 7-8.

**5. Claude II *divus***, imitation.

JCI[

Tête radiée à dr.

Légende hors flan.

Autel.

*Ae*: 1,17 g; 6; 13 x 11 mm; usure 4-5.

**6. Tétricus I**, atelier indét., 271-274.

JRICVS[

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

Légende hors flan.

Personnage féminin à g. levant la main droite (?).

Antoninien: 2,82 g; 6; usure 4.

**7. Tétricus I**, imitation.

JCPI[

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

JC.

Personnage féminin debout à g. levant la main droite et tenant un sceptre vertical.

*Ae*: 2,08 g ; 1 ; 16 x 14 mm ; usure 5.

#### 8. *Tétricus I*, imitation.

]TRI[

Tête radiée à dr.

Personnage indéterminé, style filiforme.

*Ae*: 0,71 g ; 10 x 12 mm ; usure 7.

#### 9. *Imitation radiée*.

Lég. hors flan.

Buste radié, cuirassé et drapé à dr.

Personnage indéterminé (*Salus* ?) debout à g., tendant une patère à un serpent, et tenant un sceptre.

*Ae*: 2,06 g ; 14 mm ; usure 5.

#### 10. *Imitation radiée*.

Légende hors flan.

Tête radiée à dr.

Légende hors flan.

Personnage à g. levant main (?) et tenant un sceptre.

*Ae*: 1,39 g ; 13 mm ; 6 ; usure 6.

#### 11. *Imitation radiée*.

Légende hors flan.

Tête radiée à dr.

SP[ ]II[

*Spes* debout à g. tenant une fleur et soulevant un pan de sa robe.

*Ae*: 0,91 g ; 7 ; 15 mm ; usure 7/6.

#### 12. *Imitation radiée*.

]TIIVS

Tête radiée à dr.

Légende hors flan.

*Spes* debout à g. tenant une fleur et soulevant un pan de sa robe.

*Ae*: 0,97 g ; 13 mm ; usure 4-5.

#### 13. *Imitation radiée*.

]III[ ]IIII

Buste radié à dr.

Légende partiellement hors flan et illisible.

*Spes* debout à g. tenant une fleur et soulevant un pan de sa robe.

*Ae*: 0,82 g ; 11 ; 13 mm ; usure 4-5.

#### 14. *Imitation radiée*.

Légende illisible.

Tête radiée à dr.

Légende illisible.

Personnage indét. debout de face (?).

*Ae*: 1,04 g ; 6 ; 13 mm ; usure 6.

#### 15. *Imitation radiée*.

Pas de légende visible.

Tête radiée à dr.

Revers concrétionné.

*Ae*: 0,83 g ; 12 mm.

#### 16. *Imitation radiée* (type *Divo Claudio* ?).

Pas de légende visible.

Tête radiée à dr.

Pas de légende visible.

Autel (?).

*Ae*: 0,29 g ; 10 mm.

#### 17. *Imitation radiée*.

]CII

Tête radiée à dr.

Revers fruste.

*Ae*: 0,77 g ; 13 mm ; usure 7-8.

#### 18. *Imitation radiée*.

Pas de légende visible.

Tête radiée à dr.

Revers fruste.

*Ae*: [0,65]g (ébréchée) ; 12 mm.

#### 19. *Imitation radiée*.

Pas de légende visible.

Tête radiée à dr.

Revers fruste.

*Ae*: 0,90 g ; 12 mm.

#### 20. *Constantinopolis*, atelier indéterminé, 330-335.

CONSTAN[ ]O[

Buste casqué à g. avec sceptre.

Anépigraphe.

Victoire sur proue à g.

*Nummus*: 1,36 g ; 6 ; usure 6-7.

#### 21. *Urbs Roma*, Trèves, 330-335.

VRBS/[ ]MA.

Buste casqué à g.

Anépigraphe. -/-/TRS

La louve à g. allaitant les Jumeaux.

*Nummus*: [2,41] g ; 12.

*LRBC* 51 (type) ; *RIC* 522 (type).

#### 22. *Empereur et atelier indéterminés*, 330-335.

Droit concrétionné.

]LOR[

Deux enseignes entre deux soldats.

*Nummus*: 2,13 g.

#### 23. *Empereur et atelier indéterminés*, 337-341.

DNMAX[

Buste diadémé à dr.

GLOR[ ]//[ ]

Une enseigne entre deux soldats.

*Nummus*: 1,34 g ; 6 ; usure 1.

#### 24. *Empereur et atelier indéterminés*, 337-341.

]CONSTAN[

Buste diadémé à dr.

Lég. hors flan.

Une enseigne entre deux soldats.

*Nummus*: 0,84 g ; 6.

#### 25. *Constantin II César*, Arles, 335-337.

CONSTANTI/NVS[ ]I]VNNC

Buste lauré et cuirassé à dr.

GLOR [ ]-/-/T[ ]P

Une enseigne entre deux soldats.

*Nummus*: 1,36 g ; 5 ; usure 2.

*LRBC* 88 (type) ; *RIC* 591 (type).

#### 26. *Empereur et atelier ind.*, 337-341

Légende hors flan.

Buste diadémé à dr.

Légende hors flan.

Une enseigne entre deux soldats.

*Nummus*: 1,36 g ; 12.

#### 27. *Théodora*, atelier indéterminé, 337-341.

FLMAXTHEO/[

Buste lauré à dr.

PIETAS/[

L'impératrice debout avec un enfant.

*Nummus*: 1,88 g ; 6 ; usure 4.

*LRBC* 105 (type) ; *RIC* 43 (type).

#### 28. *Constantin I divus*, Trèves, 337-341.

Légende hors flan.

Buste voilé à dr.

Anépigraphe. -/-/TRP

Quadriges à dr.

*Nummus*: 1,62 g ; 6 ; usure 5.

#### 29. *Imitation de Gloria Exercitus*.

IOIII/NSNC

Buste diadémé et cuirassé à dr.

GLO[

Une enseigne entre deux soldats.

*Ae*: 1,01 g ; 6 ; 12 mm ; usure 4-5.

**30. Imitation de *Gloria Exercitus*.**

]NO[  
Tête diadémée à dr.  
Légende hors flan.  
Une enseigne entre deux soldats.  
*Ae*: [0,89] g; 6; 9 mm; usure 4.

**31. Imitation de *Gloria Exercitus*.**

Légende hors flan.  
Tête diadémée à dr.  
Légende hors flan.  
Une enseigne entre deux soldats.  
*Ae*: 0,65 g; 12; 10 mm; usure 4.

**32. Imitation de *Gloria Exercitus*.**

]NCONII/INCC  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
]CNI  
Une enseigne entre deux soldats.  
*Ae*: 0,72 g; 12 x 11 mm; usure 2.

**33. Imitation de *Gloria Exercitus*.**

Pas de légende.  
Buste à dr.  
Pas de légende.  
Une enseigne entre deux soldats.  
*Ae*: 1,06 g; 1; 12 mm; usure 2.

**34. Imitation hybride *G. E./Pietas Romana*.**

FLCON[  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
Légende hors flan.  
*Pietas* debout de face tenant un enfant dans les bras.  
*Ae*: 0,68 g; 6; 11 mm; usure 4.

**35. Imitation de *Constantinopolis*.**

Légende hors flan.  
Buste casqué à g. avec sceptre, dans un grènetis.  
Anépigraphe.  
Victoire à g. sur une proue.  
*Ae*: [0,84] g; 6; 11 mm.

**36. Imitation hybride.**

CONSTAN[  
Buste diadémé à dr.  
Anépigraphe. -/-/PL[  
Victoire debout à g. sur une proue.  
*Ae*: 1,22 g; 11; 12 mm

**37. Imitation de *Urbs Roma*.**

Droit concrétionné.  
Anépigraphe. -/-/T[ ]S  
La louve à g. allaitant les Jumeaux.  
*Ae*: 1,09 g; 12 mm; usure 4.  
(Copie un prototype de Trèves)

**38. Imitation de *Urbs Roma*.**

Pas de légende visible.  
Buste casqué à g.  
Anépigraphe.  
La louve à g. allaitant les Jumeaux.  
*Ae*: 0,72 g; 6; 9 mm.

**39. Imitation hybride.**

Pas de légende visible.  
Buste à g.  
Pas de légende visible.  
Une enseigne entre deux soldats (dont un est hors champ).  
*Ae*: 0,76 g; 6; 10 mm.  
Imitation hybride (*Urbs Roma* ou *Constantinopolis* et *Gloria exercitus*).

**40. Imitation hybride (*Pietas Romana*).**

CONSTAN[ ]AVG  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
PIETAS/ROMA[  
*Pietas* debout de face tenant un enfant dans les bras.  
*Ae*: [0,97] g; 12; usure 3-4.

**41. Imitation constantinienne.**

Buste diadémé à dr.  
Revers indéterminé.  
*Ae*: 0,74 g; 8 mm.

**42. Empereur indéterminé, Trèves, 341-348.**

Légende hors flan.  
Buste diadémé à dr.  
Légende hors flan. M/TR[  
Deux Victoires face à face, chacune tenant une couronne.  
*Nummus*: [0,69] g; 6.  
*LRBC* 137 (type); Depeyrot 2001, p. 85: mi 340-mi 341.

**43. Constance II, Lyon (?), 341-348.**

[CONSTAN]TI/VSPFAVG  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
]DD[ ] (?)  
Deux Victoires face à face, chacune tenant une couronne.  
*Nummus*: 1,44 g; 1.  
*LRBC* 269 (type); *RIC* 55 (type).

**44. Constance II, Trèves ou Lyon, 341-348.**

CONST[  
Buste diadémé, cuirassé avec *paludamentum* à dr.  
]CTO [ ] DAVG[G]QNN  
Deux Victoires face à face, chacune tenant une couronne.  
*Nummus*: 1,64 g; 6; usure 2/3.  
*LRBC* 141 ou 259 (type); *RIC* 187 ou 42 (type).

**45. Empereur et atelier indéterminés, 341-348.**

Légende hors flan.  
Buste diadémé à dr.  
]NN  
Deux Victoires face à face, chacune tenant une couronne.  
*Nummus*: 1,37 g; 12.

**46. Empereur et atelier indéterminés, 341-348.**

Buste à dr. (surface éclatée).  
]O[ ]DD[  
Deux Victoires face à face, chacune tenant une couronne.  
*Nummus*: 0,97 g; 12; usure 1.

**47. Constance II, atelier indéterminé, 341-348.**

CONSTANTI/V[  
Buste diadémé à dr.  
]VG[ ]NN  
Deux Victoires face à face, chacune tenant une couronne.  
*Nummus*: 1,13 g; 6; usure 1.

**48. Valentinien I, atelier indéterminé, 364-375.**

DNVALENTINI/ANVSPFAV[  
Buste diadémé à dr.  
Légende illisible.  
Victoire marchant à g. tenant couronne et palme (type *Secvritas Reipvblicae*).  
*Aes* 3: 2,14 g; 5; usure 4.

**49. Valens, atelier indéterminé, 364-378.**

]EN[  
Buste diadémé à dr.  
]REIP[  
Victoire marchant à g. comme ci-dessus.  
*Aes* 3: [1,13] g; 12; usure 2.

**50. Valens, atelier indéterminé, 364-378.**

]NSPFAVG  
Buste diadémé avec *paludamentum* à dr.  
SE[ ]RIT[  
Victoire marchant à g. comme ci-dessus.  
*Aes* 3: 1,99 g; 12; usure 2-3.

**51. Valens, atelier indéterminé, 364-378.**

]NSPF[  
Buste à dr.  
GLORIARO[  
L'empereur traînant un captif vers la dr. et tenant un *labarum*.  
*Aes* 3: [1,90] g; 1; usure 3-4.



**52. Gratien**, Arles, 367-378.

DNGRATIA/  
Buste diadémé et cuirassé à dr.  
SECVRITAS/REIP[ ]CAE. -/-/[ ]CON  
Victoire marchant à g. tenant une couronne et une palme.  
*Aes* 3 : 2,19 g ; 6 ; usure 1.

**53. Imitation de Décence** (ca 350).

Légende illisible.  
Buste nu tête, cuir. et drapé à dr. Al-  
Légende illisible.  
Deux Victoires se faisant face et tenant une couronne (type *Victoriae dd nn avg et cae*, exemplaire décentré vers la g.).  
*Ae* : [0,69] g ; 12 ; 13 mm ; usure 2/3.

**54. Théodose I**, Arles, 388-395.

DNTHEO/  
Buste diadémé à dr.  
VICTOR[ ]-/-/TC[ ]  
Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme.  
*Aes* 4 : [0,76] g ; 6 ; usure 5/6.  
*LRBC* 568 (type) ; *RIC* 30 (type).

**55. Empereur et atelier indéterminés**, 388-402.

]VSPFAVG  
Buste diadémé à dr.  
SALVS[ ]  
Victoire marchant à g. tenant un trophée sur l'épaule dr. et traînant un captif.  
*Aes* 4 : 1,06 g ; 12 ; usure 4-5.

**56. Arcadius**, atelier indéterminé, 388-402.

]DI/VSPFAVG  
Buste diadémé à dr.  
]LVS[ ]  
Victoire marchant à g. tenant un trophée sur l'épaule dr. et traînant un captif.  
*Aes* 4 : 0,99 g ; 12 ; usure 5.

**57-76. Indéterminées.****D. Blandain – Terres Noires** (comm. de Tournai, Hainaut, INS 57081, arr. Tournai) (LS)

Des prospections de surface ont livré un important lot de petites monnaies romaines de bronze, dans un état de conservation faible (usure et corrosion). Parmi celles-ci, 178 ont pu être déterminées avec plus ou moins de précision, 98 sont restées rebelles à toute identification. S'y ajoutait un petit bronze des Nerviens, décrit ci-dessus (§ 1.2.1C).

**2. Auguste et Agrippa**, Nîmes (?), 16-3 av. J.-C. (série 1 ou 2).

Droit lisse.  
Trace d'une gueule de crocodile (?).  
*Dupondius* (1/2) : [7,28] g ; usure 10.  
LT 2778 ou 2806 ; *RPC* 522 ou 523.

**3. Faustine I diva**, sous Antonin le Pieux, Rome, 141-161.

DIVAFAV/  
Buste à dr.  
Fruste.  
Sesterce : 24,76 g ; corrodé.

**4. Indéterminé.**

Buste à dr.  
Fruste.  
*As* ou *dupondius* : 5,45 g ; usure 9/10.

**5. Claude II**, Rome, 268.

]MPCCLAV[ ]  
Buste radié, cuirassé à dr.  
VIRT/V[ ]  
*Virtus* debout à g. tenant une branche et une lance.

Antoninien : [1,46] g ; 6 ; usure 4.  
*RIC* 109 (type).

**6. Claude II**, Rome, 268-269.

]CCLAVDIVSA[ ]  
Tête radiée à dr.  
]ALVS/A[ ]  
*Salus* debout à g. nourrissant un serpent et tenant un sceptre.  
Antoninien : 2,54 g ; usure 4.  
*RIC* 98 (type) ; *Normanby* 605 (type).

**7. Claude II**, Rome, 269-270.

]JVG  
Tête radiée à dr.  
]IITI[ ]  
*Laetitia* (?).  
Antoninien : 0,85 g ; usure 7/10.  
*RIC* 56 (type) ; *Normanby* 993 (type).

**8. Claude II**, Rome (?), 270.

Tête radiée à dr.  
Fruste.  
Antoninien : 1,39 g ; corrodée.

**9. Claude II**, Rome, 268-270.

]IVSAVG  
Tête radiée à dr.  
Fruste.  
Antoninien : 2,63 g ; usure 6.

**10. Claude II**, Rome, 268-270.

]CLAVDIVS[ ]  
Tête radiée à dr.  
Personnage masculin nu de face (type *Iovi Victori*?).  
Antoninien : 1,09 g ; 6 ; usure 7/8.

**11. Empereur et atelier indéterminés.**

Tête radiée à dr.  
Fruste.  
Antoninien : 1,71 g ; corrodée.

**12. Empereur et atelier indéterminés.**

Tête radiée à dr.  
Traces d'un grènetis.  
Antoninien : 1,87 g (ébr.).

**13. Empereur et atelier indéterminés.**

Tête radiée à dr.  
Traces dans un grènetis.  
Antoninien : 2,04 g ; usure 9.

**14. Empereur et atelier indéterminés.**

IIICC[ ]  
Buste radié à dr.  
Presque lisse : personnage indét. à g.  
Antoninien : 1,54 g ; 1 ; usure 8/9.

**15. Empereur et atelier indéterminés.**

Buste radié et cuirassé à dr.  
Personnage masculin indét. debout à dr. tenant (?).  
Antoninien : 2,45 g ; 6 ; corrodée.

**16. Empereur et atelier indéterminés (Claude II ?).**

Tête radiée à dr.  
Soldat debout à g. tenant un bouclier (?) et une lance (type *Virtus aug*?).  
Antoninien : 1,56 g ; 12 ; usure 5/6.

**17. Empereur et atelier indéterminés.**

Tête radiée à dr.  
Fruste.  
Antoninien : 2,22 g ; corrodée.

**18. Claude II divus**, fraude de Rome, 270.

Tête radiée à dr.  
]IO  
Autel.  
Antoninien : 1,42 g ; 6 ; 14 mm ; usure 7.

**19. Claude II *divus***, fraude de Rome, 270.

]IIIII[

Tête radiée à dr.

]CRATIO

Autel.

Antoninien : 1,59 g ; 6 ; usure 4.

**20. Postume**, atelier indéterminé, 260-269.

]SP[

Buste radié et cuir. à dr.

Fruste.

Antoninien : [1,44] g (ébréché) ; usure 10.

**21. Victorin**, atelier indéterminé, 269-271.

]CVICTORINV[

Buste radié et cuir. à dr.

PA/ [

*Pax* debout à g. tenant un rameau et un sceptre.

Antoninien : 2,14 g ; 12 ; usure 4.

Elmer 697 (type).

**22. Tétricus I**, atelier indéterminé, 271-274.

]CAES[ ]TRIC[

Buste radié et cuirassé à dr.

Personnage indét. à g.

Antoninien : 1,85 g ; 12 ; usure 7.

**23. Aurélien**, Milan, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> émission (271-273).

]SAVG

Buste radié et cuirassé à dr. vu de trois quart avant.

FO[

*Fortuna* assise à g. sur une roue, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.

Antoninien : 2,88 g ; 6 ; usure 3.

*RIC* 128 (type).**24. Claude II *divus***, imitation.

Tête radiée à dr.

Traces d'un autel.

*Ae* : 0,69 g ; 14 mm ; usure 10.**25. Claude II *divus***, imitation.

Traces d'une tête radiée à dr.

Aigle de face, tête à dr.

*Ae* : 0,82 g ; 13 mm ; usure 8/9.**26. Tétricus I**, imitation.

]ICV[

Tête radiée à dr. dans un grènetis.

Légende incompréhensible.

Personnage deb. à g. dans un grènetis.

*Ae* : 1,68 g ; 6 ; 14 mm ; usure 5/6.**27. Tétricus I**, imitation.

]VSCA[

Tête radiée à dr.

Fruste.

*Ae* : 1,09 g ; 14 mm ; usure 4.**28. Tétricus I**, imitation.

]IVISPII[

Tête radiée à dr.

Personnage indét. deb. à dr.

*Ae* : 1,52 g ; 6 ; 13 mm ; usure 5/6.**29. Tétricus I**, imitation.

]RICV[

Tête radiée à dr.

C[

Personnage indét. deb. à g. tenant branche (*Pax*?).*Ae* : 0,60 g ; 6 ; 12 mm ; usure 8/9.**30. Tétricus I**, imitation.

TE[

Tête radiée à dr.

Personnage féminin debout à g. tenant une branche et un sceptre vertical (*Pax*?).*Ae* : 0,96 g ; 12 ; 14 mm ; usure 6.**31. Imitation radiée.**

Tête à dr.

Fruste.

*Ae* : [0,79] g.**32. Imitation radiée.**

Tête radiée à dr.

Indéterminé.

*Ae* : 0,90 g ; 11 mm ; usure 6/7 (?).**33. Imitation radiée.**

TI[

Tête radiée à dr.

]IIC

Personnage debout à g. tenant une branche (?) et un sceptre vertical (*Pax*? *Virtus*?).*Ae* : 0,84 g ; 6 ; 13 mm ; usure 4/5.**34. Imitation radiée.**

Légende illisible.

Tête radiée à dr.

Fruste.

*Ae* : 0,70 g ; 13 mm.**35. Imitation radiée.**

Tête radiée à dr.

Personnage indét.

*Ae* : 0,33 g ; 10 mm.**36. Imitation radiée.**

VEI[

Tête radiée à dr.

Fruste.

*Ae* : 0,61 g ; 9 mm.**37. Imitation radiée.**

Légende illisible.

Tête radiée à dr.

Presque fruste.

Personnage indét. dans un grènetis.

*Ae* : 0,90 g ; 12 mm.**38. Tétricus I**, imitation.

]ICVSI

Tête radiée à dr.

IVIA[

Personnage masculin deb. à g.

*Ae* : 2,04 g ; 1 ; 12 mm ; usure 4/5.**39. Imitation radiée.**

Tête radiée à dr.

Fruste.

*Ae* : 0,76 g ; 12 mm ; usure 7/8.**40. Imitation radiée.**

]VSI[

Tête radiée à dr.

Personnage masculin debout à dr. tenant une lance (?).

*Ae* : 1,53 g ; 5 ; 16 mm ; usure 7/8.**41. Imitation radiée.**

Tête radiée à dr.

Motif indét.

*Ae* : 0,38 g ; 9 mm.**42. Imitation radiée.**

Tête radiée à dr.

Motif indét.

*Ae* : 0,47 g ; 11 mm ; usure 6.**43. Imitation radiée.**

Tête radiée à dr.

Fruste.

*Ae* : 1,34 g ; 13 mm ; usure 9.**44. Imitation radiée.**

Tête radiée à dr.

Personnage masculin debout à g. tenant (?) et une lance ou un sceptre vertical.

*Ae* : 0,56 g ; 6 ; 12 mm ; usure 7/8.

**45. Imitation radiée.**

]TIII

Buste radié à dr.

ΛIC[ ]X

Personnage féminin debout à g. dans un cercle de grènetis

Ae: 1,30 g (ébr.) ; 12 ; 15 mm ; usure 3.

**46. Imitation radiée.**

Tête radiée à dr.

Personnage indét. de face dans un grènetis.

Ae: 0,89 g ; 11 mm ; usure 7/8.

**47. Imitation radiée.**

Légende illisible.

Tête radiée à dr.

Personnage masculin deb. à g. tenant (?) et une lance ou un sceptre, dans un grènetis.

Ae: 1,56 g ; 15 mm ; 6 ; usure 5/6.

**48. Imitation radiée.**

Buste radié à dr.

Personnage indét. debout à g.

Ae: 0,86 g ; 13 mm ; 3 ; usure 9.

**49. Imitation radiée (Tétricus?).**

]CVE

Tête radiée à dr.

Personnage féminin debout de face tête à g. tenant un rameau et un sceptre transversal (*Pax*?).

Ae: 0,71 g ; 6 ; 14 mm ; usure 3/4.

**50. Constantin I, Londres, 307-310.**

]ONST[

Buste lauré et cuirassé à dr.

]ITI[ ]GNN -//PLN

*Sol* radié debout à g., un pan de chlamyde sur l'épaule g., tenant un globe et un fouet.*Nummus*: [2,81] g ; 6.*RIC* 101 (type) ; Depeyrot 2001, p. 36 : fin 309.**51. Empereur indéterminé, Trèves, 322.**

Légende illisible.

Buste diadémé à dr.

BEATATRAN[ -//PTR•

Globe posé sur un autel portant VO/TIS/XX. Au-dessus, trois étoiles.

*Nummus*: 3,37 g ; 6 ; usure 4.*RIC* 341 (type) ; Depeyrot 2001, p. 76.**52. Constantin I, Trèves, 324-330.**

]AVG

Buste diadémé à dr.

]ONS [ / ]INV/AV[ dans une couronne. -//P[

*Nummus*: [1,21] g ; 7.*LRBC* 14 (type).**53. Constantin II César, Lyon, 332.**

]NTINV[ ]IVNNOBC

Buste lauré et cuirassé à dr.

G[ ]R[ -//P[

Deux enseignes entre deux soldats.

*Nummus*: 1,42 g ; 12 ; usure 3.

Bastien 219 (type) : 331.

**54. Empereur et atelier indéterminés, 330-335.**

]ONSTANTIN[

Buste cuir. et drapé à dr.

]AEXERC[

Deux enseignes entre deux soldats.

*Nummus*: 1,21 g ; 6.**55. Empereur et atelier indéterminés, 330-335.**

CO[ ]T[

Buste diadémé à dr.

Légende illisible.

Deux enseignes entre deux soldats.

*Nummus*: 1,73 g ; 1.**56. Empereur indéterminé, Trèves, 335-341.**

Légende illisible.

Buste à dr.

Légende illisible. -//[•T]RP•

Une enseigne entre deux soldats.

*Nummus*: 1,09 g ; 12 ; usure 4.*RIC* 49 (type) ; Depeyrot 2001, p. 101 : 336-mi 337.**57. Empereur indéterminé, Trèves, 335-341.**

]SAVG

Buste cuir. et drapé à dr.

]IAE[

Une enseigne entre deux soldats.

*Nummus*: [0,88] g ; 6 ; usure 2.*RIC* 69 (type) ; Depeyrot 2001, p. 102 : 338.**58. Empereur indéterminé, Trèves, 337-341.**

]STAN[

Buste lauré à dr.

Légende illisible. -//• TRS •

Une enseigne entre deux soldats.

*Nummus*: [1,22] g (fragment) ; 6 ; usure 3.*RIC* 57 (type) ; Depeyrot 2001, p. 101-102 : 336-337.**59. Constance II, Trèves, 335-341.**

]NTIVS[

Buste à dr.

GLORI[ -//TR[

Une enseigne entre deux soldats.

*Nummus*: [1,46] g ; 12.**60. Constantin II, atelier indét., 335-341.**

]NCONSTANTINVS[

Buste à dr.

]LO[ ]TVS

Une enseigne entre deux soldats.

*Nummus*: 1,23 g ; 6 ; usure 3/4.**61. Empereur et atelier indéterminés, 335-341.**

Légende illisible.

Buste à dr.

GLOR[

Une enseigne entre deux soldats.

*Nummus*: 1,20 g ; 3.**62. Empereur et atelier indéterminés, 335-341.**

Légende illisible.

Buste cuirassé à dr.

]TVS

Une enseigne entre deux soldats.

*Nummus*: 1,10 g ; 6 ; usure 3.**63. Empereur et atelier indéterminés, 335-341.**

Légende illisible.

Buste diadémé à dr.

]EX[

Une enseigne entre deux soldats.

*Nummus*: [0,95] g ; 6.**64. Constantinopolis, Trèves, 333.**

]NST[ ]NOPOLIS

Buste casqué et lauré à g., portant le manteau impérial, un sceptre sur l'épaule g.

Anépigraphie.

Victoire à g. sur une proue. -// TRP\*

*Nummus*: 1,87 g ; 12.*RIC* 548 : Depeyrot 2001, p. 100.**65. Constantinopolis, atelier indéterminé, 330-337.**

CONSTANTI[

Même buste.

Anépigraphie.

Victoire à g. sur une proue.

*Nummus*: 2,28 g ; 11.

- 66. Constantinopolis**, atelier indéterminé, 330-337.  
Même buste.  
Anépigraphe.  
Victoire à g. sur une proue.  
*Nummus* : 1,86 g ; 6.
- 67. Constantinopolis**, atelier indéterminé, 330-337.  
CONSTAN/TINOPOLIS  
Même buste.  
Anépigraphe.  
Victoire à g. sur une proue.  
*Nummus* : 1,84 g ; 6 (corrodé).
- 68. Constantinopolis**, atelier indéterminé, 330-337.  
JINOPOLIS  
Même buste.  
Anépigraphe. -/[/] •  
Victoire à g. sur une proue.  
*Nummus* : [1,51] g ; 12 ; usure 1.
- 69. Constantinopolis**, atelier indéterminé, 330-337.  
Légende illisible.  
Même buste.  
Anépigraphe.  
Victoire à g. sur une proue.  
*Nummus* : [1,07] g ; 12 ; usure 4/5.
- 70. Urbs Roma**, Trèves, 330-331.  
Flan éclaté.  
Traces d'un buste à g.  
Anépigraphe. -/[/]TR•  
La louve allaitant les Jumeaux. Au-dessus, deux étoiles.  
*Nummus* : [1,41] g (éclaté) ; 6.  
*RIC* 529 (type) ; Depeyrot 2001, p. 100 : mi 331-début 333.
- 71. Urbs Roma**, Trèves, 332-333.  
VRB[  
Buste casqué à g.  
Anépigraphe. -/[/] TR•S  
Même type.  
*Nummus* : 1,21 g ; 12, usure 4.  
*RIC* 542 (type) ; Depeyrot 2001, p. 100 : mi 330 à mi 331.
- 72. Urbs Roma**, atelier indéterminé, 330-337.  
JS/ROMA  
Buste casqué à g.  
Anépigraphe. -/[/] • [  
Même type.  
*Nummus* : [1,65] g ; 1 ; usure 3/4.
- 73. Urbs Roma**, atelier indéterminé, 330-337.  
Buste casqué à g.  
Anépigraphe. -/[/] ☽  
La louve allaitant les Jumeaux. Au-dessus, une palme entre deux étoiles.  
*Nummus* : [1,17] g ; 6.
- 74. Helena**, atelier indéterminé, 337-340.  
Buste à dr.  
*Pax* debout à g. tenant un rameau baissé et un sceptre transversal.  
*Nummus* : [0,65] g ; 12.
- 75. Empereur et atelier indéterminés**, 341-348.  
Buste à dr.  
JIAE[  
Deux Victoires se faisant face tenant chacune une couronne.  
*Nummus* : 2,13 g ; 12 (concrétionné).
- 76. Empereur et atelier indéterminés**, 341-348.  
Légende illisible.  
Buste à dr.  
Légende illisible.  
Deux Victoires se faisant face tenant chacune une couronne.  
*Nummus* : 1,84 g ; 6.
- 77. Empereur et atelier indéterminés**, 341-348.  
Légende illisible.  
Buste à dr.  
Légende illisible.  
Deux Victoires se faisant face tenant chacune une couronne.  
*Nummus* : 1,71 g ; 6 (concrétionné).
- 78. Constant I**, atelier indéterminé, 341-348.  
JONSTA[ / ]SPF[  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
JRIA[  
Deux Victoires se faisant face tenant chacune une couronne.  
*Nummus* : [1,50] g ; 12.
- 79. Empereur et atelier indéterminés**, 341-348.  
Légende illisible.  
Buste à dr.  
JAEDD[  
Deux Victoires se faisant face tenant chacune une couronne.  
*Nummus* : [1,45] g ; 12, usure 2/3.
- 80. Empereur et atelier indéterminés**, 341-348.  
JO[ ]SAVG  
Buste à dr.  
Légende illisible.  
Deux Victoires se faisant face tenant chacune une couronne.  
*Nummus* : 1,33 g ; 12 ; corrodé.
- 81. Constance II**, atelier indéterminé, 341-348.  
JSTANTIVS[  
Buste diadémé à dr.  
JAVGG[  
Deux Victoires se faisant face tenant chacune une couronne.  
*Nummus* : 1,18 g ; 6.
- 82. Empereur et atelier indéterminés**, 341-348.  
Buste à dr.  
Deux Victoires se faisant face tenant chacune une couronne.  
*Nummus* : [1,05] g ; 6.
- 83. Empereur et atelier indéterminés**, 341-348.  
JAV[  
Buste à dr.  
JTOR[ ]AVGG[  
Deux Victoires se faisant face tenant chacune une couronne.  
*Nummus* : [0,94] g ; 9.
- 84. Empereur et atelier indéterminés**, 341-348.  
Buste à dr.  
JDD[ ]JGGQNN  
Deux Victoires se faisant face tenant chacune une couronne.  
*Nummus* : [0,58] g (éclaté et ébréché) ; 5.
- 85. Imitation de Gloria Exercitus**.  
Légende illisible.  
Buste à dr.  
Légende illisible.  
Deux enseignes entre deux soldats.  
*Ae* : 0,83 g ; 5 ; 13 x 12 mm.
- 86. Imitation de Gloria Exercitus**.  
Légende presque hors flan.  
Buste à dr.  
Légende presque hors flan.  
Deux enseignes entre deux soldats.  
*Ae* : [0,61] g ; 12 ; 10 mm.
- 87. Imitation de Gloria Exercitus**.  
JCONS[ ]JVSNO[  
Buste lauré à dr.  
JTVS  
Une enseigne entre deux soldats.  
*Ae* : [1,01] g ; 10 ; 14 mm.
- 88. Imitation de Constantinopolis**.  
CONSTAN[  
Buste casqué à g.  
Anépigraphe.  
Victoire à g. sur une proue.  
*Ae* : 1,15 g ; 6 ; 12 mm.

**89. Imitation de Constantinopolis.**

CONSTAN[

Buste casqué à g.

Anépigraphe.

Victoire à g. sur une proue.

Ae: [1,09] g; 12; 13 mm.

**90-97. Imitations de Constantinopolis.**

Légende illisible.

Buste casqué à g.

Anépigraphe.

Victoire à g. sur une proue.

Ae: (90) 1,03 g; 13 mm – (91) 0,98 g; 10 mm – (92) [0,71] g; 6; 11 mm – (93) [0,60] g; 10 mm – (94) 0,58 g; 6; 9 mm – (95) 0,44 g; 7; 8 mm – (96) 0,38 g; 6; 8 mm – (97) 0,87 g; 10 mm.

**98-99. Imitation d'Urbs Roma.**

Buste à g.

La louve allaitant les Jumeaux.

Ae: 0,74 g; 10 x 11 mm; [0,72] g; 10 mm.

**100. Imitation d'Urbs Roma.**

]RBS[

Corrodée. Pas de buste visible.

Même type.

Ae: 0,60 g; 12; 10 mm.

**101. Imitation d'Urbs Roma.**

Presque fruste.

Buste casqué à g. dans un grènetis.

Anépigraphe.

Même type.

Ae: 0,48 g; 6; 7 mm.

**102. Imitation d'Urbs Roma.**

V[

Buste casqué à droite (!).

La louve allaitant les Jumeaux. Au-dessus, deux étoiles.

Ae: 0,31 g; 12; 10 mm; usure 3/4.

**103. Imitation indéterminée (Urbs Roma ou Constantinopolis).**

Buste à g.

Fruste.

Ae: [0,54] g; 11 mm.

**104. Imitation hybride.**

]ANT[

Buste à dr.

Anépigraphe.

Victoire à g. sur une proue. -/-/VCP

Ae: 1,13 g; 1; 13 mm. D'après un prototype de Lyon.

**105. Imitation hybride.**

Buste à g.

]VL[

Une enseigne entre deux soldats.

Ae: 0,87 g; 6; 10 mm.

**106. Imitation hybride.**

Tête ou buste à g.

Une enseigne entre deux soldats.

Ae: 1,46 g; 9; 10 mm.

**107. Imitation de Gloria Exercitus (1 étendard).**

Buste à dr.

]TO

Une enseigne entre deux soldats. -/-/TT

Ae: 1,40 g; 1; 13 mm; usure 2.

**108. Imitation de Gloria Exercitus (1 étendard).**

Légende illisible.

Buste lauré et cuirassé à dr.

]EX[ ]ITVS -/-/• TR[

Une enseigne entre deux soldats.

Ae: 1,27 g; 7; 14 mm.

**109-126. Imitation de Gloria Exercitus (1 étendard).**

Légende illisible.

Tête ou buste à dr.

Une enseigne entre deux soldats.

Ae: (109) 1,26 g; 6; 13 x 14 mm – (110) 1,20 g; 6; 13 mm – (111) 1,03 g; 3; 11 mm – (112) 0,95 g; 15 mm – (113) 0,92 g; 12 mm – (114) 0,79 g; 6; 11,5 x 10 mm – (115) CONS[ ; R/ : ]AL[ 0,77 g; 6; 12 mm (116) [0,75] g; 6; 11,5 mm – (117) – [0,71] g; 1; 11 mm – (118) CONSTANS/AVG R/ ]CI[ ]TA -/-/T [ 0,68 g; 6; 12 mm; usure 3/4 – (119) 0,67 g; 7; 10 mm; usure 4/5 – (120) 0,63 g; 1; 9,5 mm – (121) 0,51 g; 6; 8 x 10 mm – (122) [0,49] g; 6; 8 mm – (123) 0,43 g; 12; 9 mm – (124) CO[ R/ ]CT[ -/-/IPG 0,36 g; 1; 9 mm – (125) 0,35 g; 7,5 mm – (126) ]INIISA[ R/ -/-/] G 0,35 g (ébr.); 6; 10 mm; usure 3/4.

**127. Imitation hybride Constantinopolis/Gloria Exercitus (1 étendard).**

Buste casqué à g. avec sceptre à dr.

CVO[

Une enseigne entre deux soldats.

Ae: [0,46] g; 7; 10 mm.

**128. Imitation de Victoriae dd avgg q nm.**

Légende illisible.

Buste à dr.

NNDD[ ]L -/-/AN

Deux Victoires face à face, tenant chacune une couronne, dans un grènetis.

Ae: 0,83 g; 3; 11 mm; usure 5-3.

**129. Imitation de Victoriae dd avgg q nm.**

Buste à dr.

Deux Victoires face à face, tenant chacune une couronne.

Ae: 0,78 g; 12; 12 mm.

**130. Imitation de Pax Publica.**

Buste à dr.

Pax debout à g. tenant branche et sceptre transversal.

Ae: [0,63] g (rogné); 12; 11 mm.

**131. Empereur et atelier indéterminés, 348-350.**

Légende illisible.

Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.

Légende illisible.

Phénix radié à dr. sur un globe (type *Fel Temp Reparatio*).

Aes 3 : 1,65 g; 12; usure 4-5.

**132. Empereur et atelier indéterminés, 355-360.**

Légende illisible.

Buste à dr.

Légende illisible.

Empereur debout à g. tenant un globe et une lance (type *Spes Reipublice*).

Aes 3 : 1,71 g; 7.

**133. Empereur et atelier indéterminés, 355-360.**

Légende illisible.

Buste à dr.

Légende illisible.

Empereur debout à g. tenant un globe et une lance (type *Spes Reipublice*).

Aes 3 : 0,77 g (ébr.); 12.

**134. Imitation de Fel Temp Reparatio.**

]AVG

Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.

]TE[

L'empereur terrassant de sa lance un ennemi tombé de son cheval.

Ae: [1,76] g; 14 mm; 10.

**135. Imitation de Fel Temp Reparatio.**

CONST[

Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.

]RATV -/-/TR

L'empereur terrassant de sa lance un ennemi tombé de son cheval.

Ae: [0,47] g; 12; 10 mm; usure 2-3.

**136. Imitation de *Fel Temp Reparatio*.**

Tête à dr.  
Même type.  
*Ae* : 0,39 g ; 8 mm.

**137. Imitation de *Fel Temp Reparatio*.**

]III[  
Tête à dr.  
Légende illisible. -/-/III  
Même type.  
*Ae* : 0,39 g ; 12 ; 9 mm.

**138. Imitation de *Fel Temp Reparatio*.**

Buste diadémé et drapé à dr.  
Même type.  
*Ae* : 0,34 g ; 3 ; 8,5 mm.

**139. Imitation indéterminée.**

]FEV[  
Buste à dr.  
]LICA[  
Empereur debout à dr. tenant globe et lance (type *Spes Reipublice* avec image inversée ?).  
*Ae* : 0,60 g ; 5 ; 9 mm (identification JMD).

**140. Valentinien I, Arles, 364-367.**

DNVALEN[ ]SPF[  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
]MANORVM -/II//CONST  
L'empereur debout à dr., tenant un captif et le *labarum*.  
*Aes* 3 : [1,38] g ; 12.  
*RIC* 7 (type).

**141. Valentinien I, Trèves, 367-375.**

Légende illisible.  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
Légende illisible. D-/// ]R  
Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme.  
*Aes* 3 : [2,23] g ; 12.  
*RIC* 32.

**142. Valentinien I, Arles, 367-375.**

]ALE[ ]VSPFAVG  
Buste diadémé à dr.  
SECVRITA[ ]EIPVB[ OF/II//C]O[N  
Même type.  
*Aes* 3 : 1,75 g ; 12.  
*RIC* 17 a (type).

**143. Valens, Arles, 375-378.**

]ALEN/SPFAV[  
Buste diadémé à dr.  
]LICAE -/-/S]CON  
Même type.  
*Aes* 3 (1/2) : [1,20] g ; 6.  
*RIC* 19.

**144. Valentinien I, Lyon, 367-375.**

]ANVSPFAVG  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
]ORIARO[ ]ANORVM O/FI S // ]V[  
L'empereur debout à dr., tenant un captif et le *labarum*.  
*Aes* 3 : [2,53] g ; 12 ; usure 2.  
*RIC* 20 (type).

**145. Gratien, Lyon, 367-375.**

]AVGGAVG  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
]ORIARO[ O/-//LVG[  
Même type.  
*Aes* 3 : [1,53] g ; 12.  
*RIC* 20 (c).

**146. Empereur et atelier indéterminés, 364-378.**

Buste à dr.  
Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme.  
*Aes* 3 : [1,38] g ; 6.

**147. Valentinien ou Valens, atelier indéterminé, 364-378.**

DNVALEN[  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
SECVRI[  
Même type.  
*Aes* 3 : 2,22 g ; 6.

**148. Valentinien I, atelier indéterminé, 364-378.**

DNVALENT[  
Buste diadémé cuirassé et drapé à dr.  
SECVRITAS/[ ]BLICAE  
Même type.  
*Aes* 3 : 2,18 g ; 12.

**149. Valentinien I, atelier indéterminé, 364-378.**

DNVALEN[ ]NVSPFAVG  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
Presque fruste (type *Securitas* ?).  
*Aes* 3 : 1,84 g.

**150. Valentinien ou Valens, atelier indéterminé, 364-378.**

]VALE[  
Buste à dr.  
SE[  
Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme.  
*Aes* 3 : 1,82 g ; 6.

**151. Valens, atelier indéterminé, 364-378.**

DNVALEN/SPF[  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
]T[  
Même type.  
*Aes* 3 : 2,24 g ; 12.

**152. Valens, atelier indéterminé, 364-378.**

DNVALEN/ ]  
Buste diadémé et cuirassé à dr.  
]REIPUBLICAE  
Même type.  
*Aes* 3 : [1,03] g ; 12.

**153. Valens, atelier indéterminé, 364-378.**

]LEN[  
Buste à dr.  
Fruste.  
*Aes* 3 : [0,78] g (fragment).

**154. Gratien, Lyon ou Arles, 367-378.**

]VSAVGGAVG  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
]RO/MANOR[ O/FI/[ ]  
L'empereur debout à dr., tenant un captif et le *labarum*.  
*Aes* 3 : [1,94] g ; 6.

**155. Gratien, atelier indéterminé, 367-378.**

]NGRA[  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
Légende illisible.  
Même type.  
*Aes* 3 : [1,32] g ; 6.

**156. Gratien, atelier indéterminé, 367-378.**

[D]NGR[  
Buste diadémé à dr.  
Légende illisible.  
Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme.  
*Aes* 3 : [2,03] g ; 6.

**157. Empereur indéterminé, Lyon ou Arles, 364-378.**

Presque fruste.  
Buste à dr.  
SECVRI[ ]EIP[ ]CA[ OF/I//•[ ]  
Même type.  
*Aes* 3 : 2,74 g ; 1.  
*RIC* 9 (type).

**158. Empereur indéterminé**, Lyon ou Arles, 364-378.

Légende illisible.  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
Légende illisible. OF/--/  
Même type.  
Aes 3 : 2,39 g ; 6.

**159. Empereur et atelier indéterminés**, 364-378.

JNTIN[  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
Légende illisible.  
Même type.  
Aes 3 : [2,06] g (fragment) ; 6.

**160. Empereur et atelier indéterminés**, 364-378.

DN[  
Buste à dr.  
JREI[  
Même type.  
Aes 3 : [1,91] g ; 12.

**161-163. Empereurs et ateliers indéterminés**, 364-378.

Buste à dr.  
Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme.  
Aes 3 : (161) [1,39] g (rognée) ; 12 – (162) [1,39] g ; 12 – (163) [1,19] g ; 6.

**164-170. Empereurs et atelier indéterminés**, 364-378.

Légende illisible.  
Buste diadémé et cuirassé à dr.  
Légende illisible.  
L'empereur debout à dr., tenant un captif et le *labarum* (type *Gloria Romanorum*).  
Aes 3 : (164) 2,16 g ; 12, usure 9 – (165) [2,05] g – (166) [1,62] g ; 12 – (167) [1,28] g – (168) R/JORIA[ [1,03] g – (169) R/ ]ANORVM [0,97] g – (170) ]PFAVG [0,61] g (demi-monnaie).

**171. Gratien ou Valentinien II**, atelier indéterminé, 381-386.

]VG  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
JREIPVB  
L'empereur de face, relevant une femme agenouillée, et tenant une Victoire sur un globe (type *Reparatio Reipub.*).  
Aes 2 : 4,09 g ; 6 (faux coulé).

**172. Valentinien II**, Lyon, 388-392.

DNVALENTINIA/NVSPFAVG  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
VICTORI/AAVGGG -/--/LVGS  
Victoire marchant à g. et tenant une couronne et une palme.  
Aes 4 : 1,10 g ; 6.  
RIC 44 (b).

**173. Empereur indéterminé (Arcadius ?)**, Lyon, 388-392.

]A[  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
Légende peu lisible. -/--/LV[  
Même type.  
Aes 4 : 1,02 g ; 6.  
RIC 44 (type).

**174. Valentinien II**, Arles, 388-392.

]NTINI/ANVSP[  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
VIC[ ]GG -/--/PCON  
Même type.  
Aes 4 : 1,47 g ; 6.  
RIC 30 (a).

**175. Arcadius**, atelier indéterminé, 388-402.

DNA[R]CADI[  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
Légende illisible.  
Même type.  
Aes 4 : 1,44 g ; 6.

**176. Empereur et atelier indéterminés**, 388-402.

]SPFAVG  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
Même type.  
Aes 4 : 1,27 g ; 6.

**177. Arcadius**, atelier indéterminé, 388-402.

DNARCA[ ]SP[  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
]AVGG[  
Même type.  
Aes 4 : 1,13 g ; 12.

**178. Empereur et atelier indéterminés**, 388-402.

DN[  
Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.  
Légende illisible. ♣ /--/  
Victoire marchant à g., portant un trophée sur l'épaule et traînant un captif.  
Aes 4 : 0,87 g ; 12 ; (type *Salus Reipublicae*).

**179. Imitation indéterminée.**

Tête ou buste à dr.  
Personnage masculin debout à g.  
Ae : 0,70 g ; 6 ; 9 mm.

**180-279. Bronzes illisibles.****E. Blaton** (comm. de Bernissart, Hainaut, INS 51009, arr. de Ath)

En même temps que les neuf antoniniens considérés comme faisant partie d'un dépôt dispersé par les labours (voir *supra*, § 2.1.1A), le même site (Bernissart, 5<sup>e</sup> Div., anc. Blaton, Sect. B, angle sud/ouest de la parc. 198<sup>a</sup>) a livré un petit ensemble de monnaies, deux d'argent et seize de bronze, ne faisant apparemment pas partie du dépôt même si le denier de Vespasien n° 2 pourrait lui appartenir. Toutefois, la présence de plusieurs bronzes des Flaviens nous incite à classer cette pièce d'argent parmi les trouvailles isolées.

Deux fibules (fig. 5, 7) furent aussi découvertes sur le site. La première, du type Riha 1998, 2.2.1, se rencontre durant tout le 1<sup>er</sup> s. (L. : 4,7 cm). La seconde appartient au type 5.9 datant principalement de la période 25-100 ap. J.-C. (L. : 5,6 cm).

**1. République : P. SABIN Q**, Rome, 99 av. J.-C.

Tête laurée de Jupiter à dr.  
Verticalement : PSABIN ; à l'exergue : Q[  
Victoire debout à dr., couronnant un bouclier.  
Ar quinaire : 1,11 g ; 1 ; 14,7 mm ; usure 9-10 (fig. 5, 8).  
Crawford 331/1.

**2. Néron**, Lyon (?), 64-68.

Légende illisible.  
Tête à g., [un globe à la pointe du buste ?].  
Légende illisible.  
Victoire marchant à g.  
*Dupondius* : 7,85 g ; 6 ; 25,7 mm ; usure ? Forte corrosion.

**3. Vespasien**, Rome, 71.

IMPCAESVES/PAVGPM  
Tête laurée à dr.  
TRIIPOT  
*Vesta* assise à g., tenant un *simpulum*.  
Ar denier : 2,52 g ; 6 ; 18,3 mm ; usure 7-8 (fig. 5, 9).  
RIC 46.

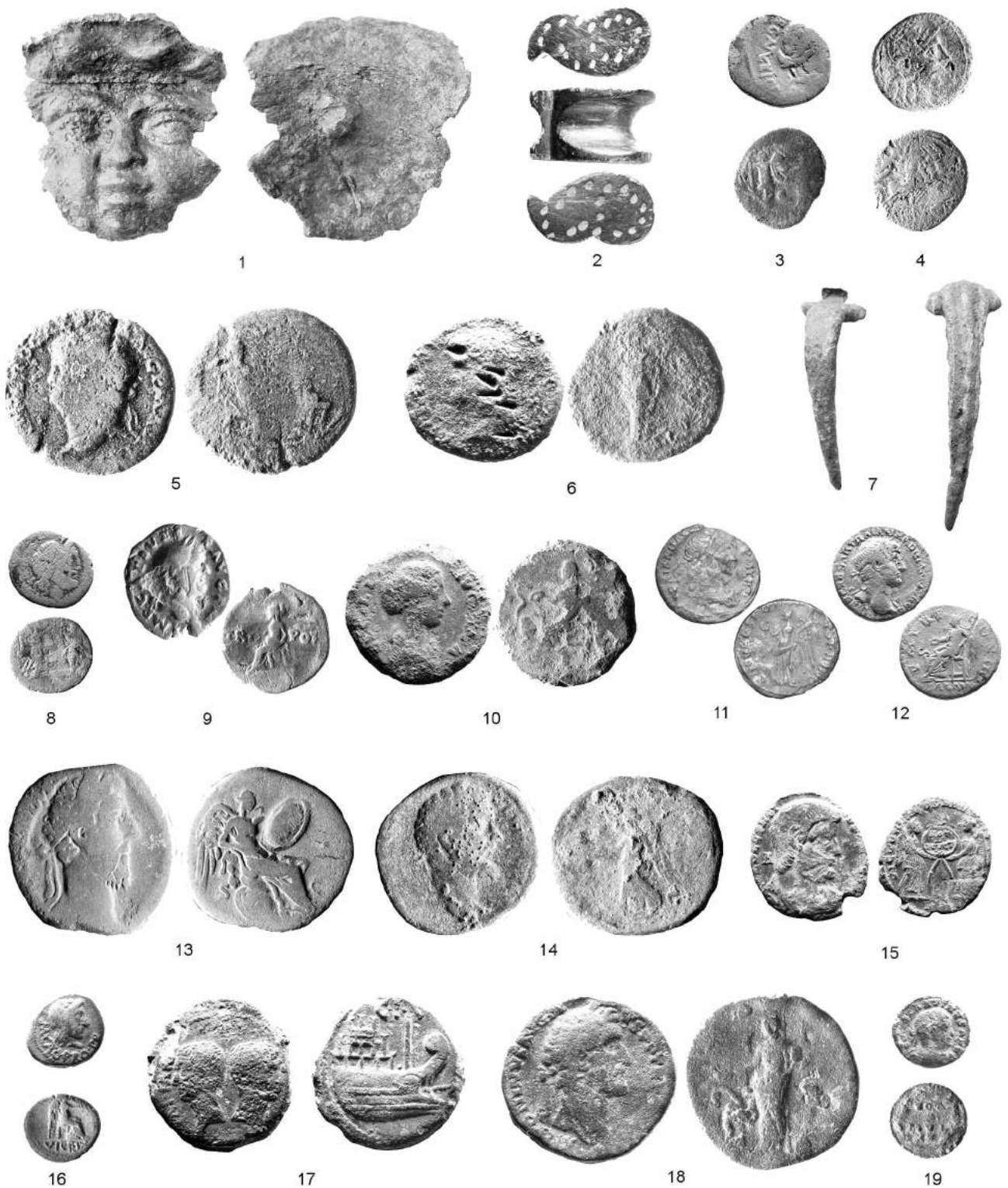


FIG. 5. — Monnaies et artefacts romains de Belœil (1-6), Blaton (7-10), Blicquy (11), Chapelle-lez-Herlaimont (12), Chièvres (13), Hollain (14-15) et Nimy/Mons (16-19).



**4. Vespasien**, atelier indéterminé, 69-79.

]ARVESP[

Tête radiée à dr.

Légende illisible. [S]IC

Personnification féminine debout à g.

*Dupondius*: 10,22 g; 12; 27,7 mm; usure ?**5. Vespasien ou Titus**, atelier indéterminé, 69-81.

Légende illisible.

Tête à g.

Légende illisible.

Personnification debout à g.

As: 3,00 g; 7; 23,0 mm; usure ?

**6. Domitien (?)**, Rome, 81-96.

Légende illisible.

Effigie à g.

Revers fruste.

As: 3,40 g; -; 23,3 mm.

**7. Domitien (?)**, Rome, 81-96.

Légende illisible.

Tête [laurée] à dr.

Légende illisible.

Personnification féminine debout à g.

As: 3,75 g; 6; 23,1 mm. Coup sur la tranche.

**8. Hadrien**, Rome, 117-128.

Légende illisible.

Buste lauré à dr.

Légende illisible.

Personnification féminine debout à g.

Sesterce: 21,38 g; 6; 33,1 mm; usure ?

**9. Hadrien**, Rome, 117-125.

]AN[

Grand buste radié à dr., vu de face.

Légende illisible.

Femme assise à g.

*Dupondius*: 10,70 g; 12; 27,0 mm; usure 2-3.**10. Hadrien**, Rome, 117-125.

Légende illisible.

Grand buste cuirassé à dr., vu de face.

Légende illisible.

Femme debout à g., tendant une patère et tenant (?).

*Dupondius*: [5,52] g; 7; 13,9 mm; usure 3-4 (?).**11. Hadrien**, Rome, 125-138.

Légende illisible.

Tête (laurée ?) à dr.

Revers fruste.

Sesterce: [14,65] g; -; 29,3 mm; usure ?

**12. Hadrien**, Rome, 117-138.

Légende illisible.

Effigie à dr.

Légende illisible.

Personnification debout.

As: 4,17 g; 5h30; 25,6 mm; usure ?

**13. Lucilla sous Marc Aurèle et Lucius Verus**, Rome, 161/164-167.

LVCILLA/AVGVSTA

Légende illisible.

*Salus* assise à g., tendant une patère à un serpent sortant d'un autel.*Dupondius*: 12,58 g; 6h30; 25,5 mm; usure 3 (fig. 5, 10).*BMC* 1222.**14. Impératrice indéterminée** d'époque antonine.

Légende illisible.

Buste drapé à dr.

Revers fruste.

As: 5,21 g; -; 23,7 mm; usure ?

**15. Empereur indéterminé** du Haut-Empire.

Légende illisible.

Tête (laurée ?) à dr.

Revers fruste.

*Dupondius*: [5,71] g; -; 21,8 mm; usure ?**16-18.** *Asses* frustes: 6,45 g; -; 25,2 mm – [4,65] g; -; 21,8 mm – 2,83 g; -; 21,8 mm.**F. Blicquy** (comm. de Leuze-en-Hainaut, Hainaut, INS 57094, arr. de Tournai) (Th. Carion)

Monnaie trouvée lors de prospections pédestres menées dans les années 1990 au lieu-dit « Ville d'Anderlecht ».

**1. Trajan**, Rome, 2<sup>e</sup> moitié 107-108.

]TRAIANOAVG[ ]PMTRP

Buste lauré cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

COSVPPSPQROP[TIM]OPRINC

Victoire debout à g. tenant une couronne et une palme.

Denier (fourré): 2,22 g; 6; 18,3 mm; usure 1-2 (fig. 5, 11).

*RIC* 128 var.; *MIR* 14, n° 270f.**G. Chapelle-lez-Herlaimont** (Hainaut, INS 52010, arr. Charleroi)

Prospections effectuées à une date indéterminée par M. Davignon.

**1. Hadrien**, Rome, 123.

IMPCAESARTRAIANHADRIANVSAVG

Tête laurée à dr., un pan de draperie sur l'épaule g.

PMTRP/COSIII -/-SALAVG

*Salus* assise à g., tendant une patère à un serpent sortant d'un autel, le coude g. posé sur l'accoudoir.*Ar* denier: 2,63 g; 7; usure 3 (fig. 5, 12).*BMC* 315; *Hill* 238.**H. Chièvres** (Hainaut, INS 51014, arr. d'Ath) (J. Dufrasnes)

Les vestiges d'une construction gallo-romaine jonchent un champ situé à Chièvres (Chièvres, 1<sup>re</sup> Div., Sect. A, parc. 51<sup>a</sup>). En 1986, la fouille d'une fosse permit d'en exhumer un exceptionnel fourreau de couteau en alliage cuivreux. La silhouette d'une panthère se profile à l'identique sur ses deux faces en tôle ajourée. Outre une section de bracelet en verre, deux charnières en fer, quelques clous, des tessons et un fragment de radius de chien, cette fosse livra aussi un sesterce de Commode décrit ci-dessous. Il semblerait que ce matériel ait été enfoui dans un récipient en bois, du type tonneau ou cuve, car une forte chaîne en fer l'entourait en formant un cercle horizontal parfait (Dufrasnes 1988; Dufrasnes, Leblois 2004).

**1. Commode**, Rome, 184-185.

]JOMMODVSANT[

Tête laurée à dr.

Légende illisible. SIC

Victoire assise à dr. sur des boucliers et des armes, tenant une palme et un bouclier ovale.

Sesterce: 17,66 g; 12; 28,2 mm; usure 8 (fig. 5, 13).

« D'après le *BMC* et le *RIC* elle tient le stylet pour écrire sur le bouclier, mais la palme est bien visible » écrivait J. Lallemand.

Chièvres, lot A, vu le 6/2/87, JLD.

**I. Harmignies** (Hainaut, INS 53053, comm. et arr. de Mons) (É. Leblois)

Cette monnaie a été trouvée il y a quelques années sur la rive droite de la Trouille, lors de prospections effectuées à l'emplacement d'un petit établissement gallo-romain du Haut-Empire connu depuis 1888 (de Loë 1889, p. 26-27). Situation cadastrale: Mons, 16<sup>e</sup> Div. (anciennement Harmignies), Sect. C, parc. n° 357. Elle a récemment été cédée à Yves Leblois, qui nous l'a communiquée pour étude. Nous l'en remercions. Quelques artefacts mérovingiens (VI<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> s.) nous ont également été signalés sur ce site (inédits, documentation personnelle).

**1. Néron**, Rome, 64.

NERO/CLCAEAVG

Casque posé contre une colonne sur laquelle repose un bouclier, derrière une lance transversale.

PMTRP/IMPPP SIC

Branche d'olivier.

Quadrans: 1,215 g; 6; 13,2 mm.

RIC 251.

**J. Hollain** (comm. de Brunehaut, Hainaut, INS 57093, arr. de Tournai) (JMD et É. Leblois)

Dès 1938, des substructions sont repérées à l'ouest du territoire de Hollain, au lieu-dit « Planquette » ou « Carrière Verte », un peu au sud de l'endroit où la chaussée romaine Bavay-Tournai traverse le rieu des Prés (Baudet 1938, p. 141-151, fig. 1, 3-8). En 1953, Henri Delerive recoupe cette dernière à hauteur de la parcelle cadastrée Brunehaut, 1<sup>re</sup> Div. (anciennement Hollain), Sect. C, n° 502; il nous apprend qu'une cave romaine y a été dégagée en 1952 (Delerive 1982, p. 281-283, pl. 4).

Entre 1980 et 2009, Christian Fourmeaux et Philippe Soleil ramassent quelques silex et beaucoup d'autres artefacts sur les parcelles cadastrées Brunehaut, 1<sup>re</sup> Div. (anciennement Hollain), Sect. C, n<sup>os</sup> 487<sup>a</sup>, 487<sup>b</sup>, 488, 489<sup>a</sup>, 493<sup>b</sup>, 498, 499<sup>a</sup>, 500<sup>a</sup>, 502<sup>a</sup>, 503<sup>a</sup>, 504<sup>a</sup>, 505<sup>a</sup>, 506<sup>a</sup>, 506<sup>b</sup>, 507 et 510. Au sein du matériel gallo-romain, encore en grande partie inédit, mentionnons la présence de scories de bas-fourneau, de déchets de coulée en alliage cuivreux, de quelques monnaies s'échelonnant du règne de Claude à la période valentinienne, d'une bague en or, de fibules, d'appliques et de divers petits objets en alliage cuivreux, de verre à vitre, de deux perles bleutées, de fragments d'une fiole en verre et d'un peu de terre sigillée (Amand, Fourmeaux 1989, p. 21-22; Soleil 1996-1997; Sas 1999 : 1180; Callewaert 2015;

Callewaert 2016; Dufrasnes, Fourmeaux, Leblois, Soleil 2016, p. 165; Dufrasnes, Fourmeaux, Soleil 2017). Ils y découvrent également une fibule mérovingienne (Dufrasnes, Fourmeaux, Leblois, Soleil 2016, p. 165: 14 et fig. 10) et de nombreux artefacts post-médiévaux (monnaies espagnoles et autrichiennes, boutons militaires...), inédits à ce jour. Des prospections à la sonde leur permettent en outre de constater la présence de substructions de part et d'autre de la voie romaine, au niveau de la coupe réalisée par Henri Delerive.

En 2018, un autre chercheur y trouve trois autres monnaies. Nous le remercions de nous les avoir communiquées pour étude.

**1. Commode**, Rome, 181-192.

Légende illisible.

Tête laurée à dr.

Revers fruste.

Sesterce: [18,05] g; -; 24,7 x 27,3 mm; usure 10. Flan rectangulaire.

**2. Septime Sévère**, [Rome, 193].

]SEVPERTAV[

Tête laurée à dr.

Légende illisible. [S]IC

Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme.

Sesterce (coulé?): 13,90 g; 7; 30,7 mm; usure 7-8 (fig. 5, 14).

BMC 476 et pl. 20, n° 2.

**3. Décence**, Trèves, 352.

DNDECENTI/VS[ A/-

Buste tête nue, cuirassé et drapé à dr.

VICTORIAEDDNN[ ♀ /T[ ]

Deux Victoires face à face, tenant une couronne avec VOT/V/MVLT/X

Aes 2 : 3,75 g; 12; 19,8 x 22,3 mm; usure 2 (fig. 5, 15).

Bastien 71; RIC 316.

**K. Aux confins de Mons et de Nimy** (comm. de Mons, Hainaut, INS 53053, arr. de Mons) (É. Leblois)

Outre les quatre monnaies gauloises évoquées précédemment (voir *supra*, 1.2.1H) quatre monnaies romaines inédites découvertes en prospection sur cette vaste zone qui s'étend aux confins de Mons et de Nimy nous ont également été confiées pour étude. Il s'agit d'un *dupondius* d'Octave ramassé en 2018, sur un terrain cadastré Mons, 9<sup>e</sup> Div. (anciennement Nimy), Sect. C, parc. n° 357<sup>f</sup>, et de trois monnaies trouvées un peu plus au sud, apparemment déjà sur le territoire de Mons, sans autre précision, il y a plus de vingt ans<sup>3</sup>.

**1. République: M. CATO PRO PR**, Afrique, 47-46 av. J.-C.

M-CATO-PRO-PR (AT en ligature)

Tête de *Liber* à dr., couronné d'if.

VICTRIX

3. — Sommairelement identifiées par Johan van Heesch le 2 juillet 1998, elles avaient alors été notées comme ayant été trouvées sur Mons, « à la limite de Nimy ».

Victoire assise à droite sur un trône, tenant une patère et une palme sur l'épaule.

Quinaire: 1,91 g ; 2 ; 13,2 mm ; usure 5-6 (fig. 5, 16).  
Crawford 462/2.

**2. Octave**, Vienne, 36 av. J.-C.

·IMP·/[CAESAR]/DIVI·IVL·[I]/[ ]

Têtes nues adossées de Jules César à g. et d'Octave à dr.

C·I·V

Proue de galère à dr., avec château avant et mât, un œil sur la coque à l'avant.

*Dupondius*: 15,05 g ; 11 ; 28,0 mm ; usure 1 (fig. 5, 17).

RPC 517.

**3. Antonin le Pieux**, Rome, 144.

ANTONINVS AVGPI/VSPPTRPCO[

Tête laurée à dr.

]VS[ S[C]

*Salus* drapée, debout à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel à l'aide d'une patère et tenant un gouvernail posé sur un globe.

Sesterce: 21,68 g ; 12 ; 30,7 mm ; usure 3-4 (fig. 5, 18).

BMC 1303 ; Hill 602.

**4. Constantin I**, Trèves, 310-311.

CONSTANTINVS AVG

Buste lauré, cuirassé à dr., vu de face.

VOT·X·MVL·XX dans une couronne.

Quart de *nummus*: 1,43 g ; 12 ; 13,5 mm ; usure 3 (fig. 5, 19).

RIC 913 ; Zschucke 2002, n° 11.19.

**L. Montreuil-sur-Haine** (comm. d'Hensies, Hainaut, INS 53039, arr. Mons)

Monnaie découverte derrière le cimetière, à environ 20 m de celui-ci, dans la parcelle Montreuil-sur-Haine sect. A, parc. 397/c/0/0, au milieu du bord sud.

**1. Julia Mamaea sous Sévère Alexandre**, Rome, 228.

IVLIAMAMAEAAVGV[

Buste diadémé drapé à dr.

FELIC/ITASAVG S/C

*Felicitas* debout à g., tenant un long caducée vertical et une corne d'abondance.

Sesterce: 13,53 g ; 1 ; 29,3 mm ; usure 7-8 (fig. 6, 20).

BMC 527.

**M. Nimy – Mons** (Hainaut, INS 53053, chef-lieu d'arr.) (LS)

**1. Domitien**, Rome, 81.

IMPCAESDOMITIANVSAVGPM

Tête laurée à dr. (légende dans le sens contraire des aiguilles d'une montre).

TRPCOSVII/DESVIIIIPP

Minerve debout à dr. tenant une Victoire et un sceptre. À ses pieds, un bouclier.

Denier: non pesé.

RIC 61.

**2. Antonin le Pieux**, Rome, 138-161.

Légende illisible.

Tête laurée à dr.

Légende illisible.

Personnage féminin debout à g. tenant (?).

Sesterce: non pesé ; corrodé.

**N. Obaix-Buzet** (comm. de Pont-à-Celles, Hainaut, INS 52055, arr. Charleroi)

Prospections de M. Davignon en 2017.

**1. Époque antonine.**

Légende illisible.

Effigie laurée à dr.

Revers fruste.

As: 5,41 g ; - ; forte corrosion.

**2. Marc Aurèle (?)**, Rome, 161-180.

Légende illisible.

Effigie laurée à dr.

Légende illisible.

Personnification debout à g.

Sesterce: [9,91] ; - ; forte corrosion.

**3-4. Empereurs indéterminés** du Haut-Empire.

Asses frustes: 7,40 et 6,03 g.

**O. Pommerœul** (Bernissart, Hainaut, INS 51009, arr. de Ath) (Chr. Lauwers)

Monnaies d'argent et de bronze du Haut-Empire trouvées par B. Dupont (†) dans les déblais du canal de Pommerœul (Hainaut, Belgique) dans les années 1980, communiquées par J. Dufrasnes fin 2018 et début 2019. Les degrés d'usure des monnaies d'argent ont été déterminés par J.-M. Doyen, qui s'est également chargé des photographies.

Ces pièces ont été communiquées en trois lots, et identifiées au fur et à mesure de leur réception. Le premier lot se composait de 136 pièces de cuivre et de bronze et d'une de billon. Le second comprenait 39 monnaies d'argent. Le troisième se composait d'un unique sesterce. Les catalogues ont été ensuite fusionnés. Le premier lot forme l'inventaire a, le second l'inventaire b, le troisième l'inventaire c. L'axe des coins et le degré d'usure n'ont pu être enregistrés que sur les deniers et antoniniens du lot b (tab. 1, graphique 1).

**1. République romaine**, at. indé., vers 175-145 ou 114-91 J.-C.

Lisse, bord biseauté.

1/2 as oncial: 9,44 g ; 14 x 26 mm.

Inv. a 1.

**2-4. République romaine**, at. indé., vers 175-145 ou 114-91 J.-C.

Lisse, bord arrondi.

1/2 as oncial: (2) 10,05 g ; 11 x 28 mm. Inv. a 2. (fig. 6, 21) – (3) 6,69 g ; 11 x 23 mm. Inv. a 3 – (4) 9,32 g ; 14 x 28 mm. Inv. a 4 (fig. 6, 22).

**5. Tibère**, Lyon, 14-37.

]ARDIVI/AVGFVAVGVSTVS

Tête laurée à dr.

PONTIF/MAXIM

Figure féminine assise à dr. sur un trône, tenant un sceptre long et une branche d'olivier, sur une ligne d'exergue.

Denier: 3,57 g ; 5 ; 19,5 mm ; usure 6 (fig. 6, 23).

RIC 30.

Inv. b 1.

**6. Caligula**, Rome, 37-38.

CCAESARAVGG[ ]NICVS[ ]TRPOT

Tête nue à g.

VE[ ]A S/C.

Vesta, voilée et drapée, assise sur un trône à g., tenant une patère et un sceptre long.

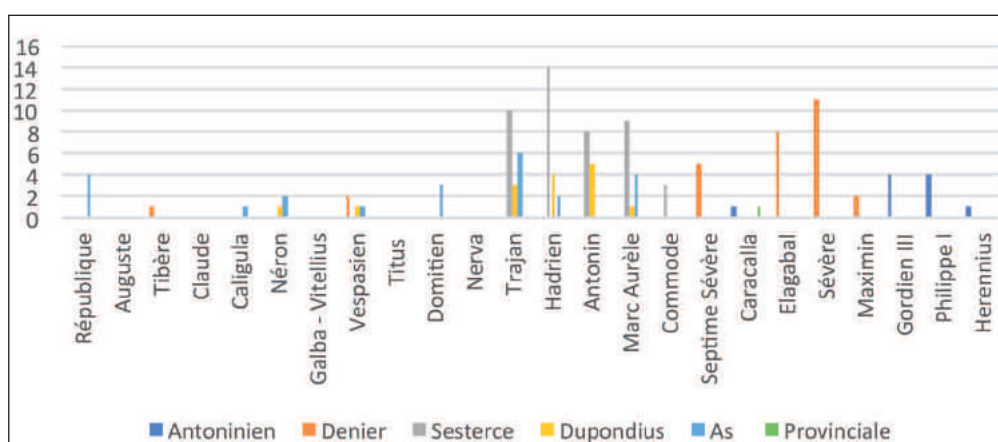
As: 9,40 g ; 24 x 26 mm. (fig. 6, 24).

RIC 38.

Inv. a 5.

| Monnaies identifiées | Antoninien | Denier    | Sesterce  | Dupondius | As        | Provinciale |
|----------------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| République           |            |           |           |           | 4         |             |
| Auguste              |            |           |           |           |           |             |
| Tibère               |            | 1         |           |           |           |             |
| Claude               |            |           |           |           |           |             |
| Caligula             |            |           |           |           | 1         |             |
| Néron                |            |           |           | 1         | 2         |             |
| Galba - Vitellius    |            |           |           |           |           |             |
| Vespasien            |            | 2         |           | 1         | 1         |             |
| Titus                |            |           |           |           |           |             |
| Domitien             |            |           |           |           | 3         |             |
| Nerva                |            |           |           |           |           |             |
| Trajan               |            |           | 10        | 3         | 6         |             |
| Hadrien              |            |           | 14        | 4         | 2         |             |
| Antonin              |            |           | 8         | 5         |           |             |
| Marc Aurèle          |            |           | 9         | 1         | 4         |             |
| Commode              |            |           | 3         |           |           |             |
| Septime Sévère       |            | 5         |           |           |           |             |
| Caracalla            | 1          |           |           |           |           | 1           |
| Elagabal             |            | 8         |           |           |           |             |
| Sévère Alexandre     |            | 11        |           |           |           |             |
| Maximin              |            | 2         |           |           |           |             |
| Gordien III          | 4          |           |           |           |           |             |
| Philippe I l'Arabe   | 4          |           |           |           |           |             |
| Herennius Etruscus   | 1          |           |           |           |           |             |
| <b>Total</b>         | <b>10</b>  | <b>29</b> | <b>44</b> | <b>15</b> | <b>23</b> | <b>1</b>    |
| %                    | 8,2        | 23,8      | 36,1      | 12,3      | 18,9      | 0,8         |

Tableau 1. — Les monnaies identifiées issues des prospections de B. Dupont à Pommerœul.



Graphique 1. — Les monnaies identifiées issues des prospections de B. Dupont à Pommerœul.

**7. Néron**, Rome ou Lyon, 54-69.

Tête à dr.

Illisible.

As : 7,54 g ; 20 mm.

Inv. a 6.

**8. Néron**, Rome ou Lyon, 65-68.

Buste de Néron à dr.

S/[ ]

Victoire avançant à g., tenant devant elle un bouclier.

As : 9,26 g ; 24 mm.

RIC type 35.

Inv. a 7.

**9. Néron**, at. indét., 65-68.

NERO[ ]VGG[ ]P

Tête laurée à dr.

VICTO[ ]S / C

Victoire debout à g.

Dupondius : 9,03 g ; 26 mm.

RIC type 412.

Inv. a 11.

**10. Vespasien**, atelier indéterminé, 69-79.

Tête à dr.

Illisible.

Dupondius : 8,30 g ; 23 mm.

Inv. a 8.

**11. Vespasien**, Rome, 71.

IMPCAESARVESPASIANAVGPMTRPCOSIII

Tête laurée à dr.

]VST[ S / C.

*Securitas* assise à dr. sur un trône, posant la main dr. sur sa tête et tenant un sceptre de la main g. ; devant elle, un autel allumé.

As : 7,89 g ; 24 mm (fig. 6, 25).

RIC 500.

Inv. a 9.

**12. Vespasien**, Rome, 75.

]SAR/VEASPASIANV[

Tête laurée à dr.

]OSVI

*Pax* assise à g. sur un trône, tenant un rameau de la main dr.

Denier : 2,04 g ; 6 ; 18,5 mm ; usure 8 (fig. 6, 26).

RIC 772.

Inv. b 2.

**13. Domitien César sous Vespasien**, Rome, 79.

CAESARAVGFDOMITIANVSCOSVI

Tête laurée à dr.

PRINCEPS/IVVENTVTIS

*Salus* debout à dr., appuyée sur une colonne, tendant une patère à un serpent.

Denier : 2,75 g ; 6 ; 18,5 mm ; usure 6-7 (fig. 6, 27).

RIC 243.

Inv. b 3.

**14. Vespasien ou Titus**, at. indétt., 69-81.

Tête à g.

Sesterce : 14,13 g ; 30 mm.

Inv. a 99.

**15. Titus ou Domitien**, atelier indéterminé, 69-96.

Tête à dr.

As : 6,03 g ; 21 mm.

Inv. a 10.

**16. Domitien**, Rome, 81-96.

]MITAVGG[

Buste lauré à dr.

Personnage féminin à g.

As : 8,38 g ; 25 mm.

Inv. a 31.

**17. Domitien**, Rome, 88-89.

]MI[

Tête laurée à dr.

VIRT[ S/C.

*Virtus* debout à dr., le pied g. sur un casque, tenant une haste de la main dr. et un *parazonium* de la g.

As : 9,15 g ; 20 mm.

RIC 373.

Inv. a 12.

**18. Domitien**, Rome, 88-89.

]X[ ]N[

Tête laurée à dr.

*Annona* assise à dr. sur un trône, un jeune garçon debout à sa dr.

As : 9,07 g ; 24 mm.

RIC 369.

Inv. a 13.

**19. Trajan**, Rome, 98-117.

Tête à dr.

Illisible.

Sesterce : 17,10 g ; 30 mm

Inv. a 14.

**20. Trajan**, Rome, 98-117

Tête de Trajan à dr.

Illisible.

Sesterce : 23,78 g ; 33 mm.

Inv. a 15.

**21. Trajan**, Rome, 98-117.

Tête laurée à dr.

Personnage debout à dr.

Sesterce : 19,48 g ; 31 mm.

Inv. a 16.

**22-23. Trajan**, Rome, 98-117.

Tête à dr.

Illisible.

Sesterce : (22) 18,50 g ; 29 mm. Inv. a 17 – (23) 12,26 g ; 29 mm.

Inv. a 18.

**24. Trajan**, Rome, 103-111.

IM[ ]AIANOAVG[

Tête laurée à dr.

]NCIPI S/C

L'empereur en habit militaire menant son cheval au galop à dr., menaçant de sa lance un Dace tombé à terre sous le cheval.

Sesterce : 22,65 g ; 32 mm.

RIC 543.

Inv. a 21.

**25. Trajan**, Rome, 103-111.

Buste lauré à dr.

La Dacie assise à g. sur des boucliers. Devant elle, un trophée.

Sesterce : 19,83 g ; 30 mm.

RIC 560-562.

Inv. a 22.

**26. Trajan**, Rome, 112-117.

Buste lauré à dr.

*Felicitas* debout à g., tenant un caducée et une corne d'abondance.

Sesterce : 21,66 g ; 31 mm.

RIC type 624.

Inv. a 23.

**27. Trajan**, Rome, 116.

IMPCAESNERTRAIANOOPTIMOAVGGERDACPARTHICOP[

Buste lauré et drapé à dr., vu de trois quarts en arrière (A\*21).

REX[ S/C

Trajan assis à g. sur une chaise curule posée sur une estrade, vêtu militairement, accompagné par un soldat (préfet du prétoire), plaçant une couronne sur la tête du roi Parthamaspatès qui se tient devant l'estrade face à la Parthie agenouillée, tendant la main.

Sesterce : 23,63 g ; 31 mm (fig. 6, 28).

RIC 667.

Inv. a 24.

**28. Trajan**, Rome, 117-138.

Buste lauré à dr.

*Spes* marchant à g.

Sesterce : 19,65 g ; 29 mm.

RIC 519.

Inv. a 25.

**29. Trajan**, Rome ou Orient, 112-117.

Tête radiée à dr.

Illisible.

*Dupondius* : 9,27 g ; 23 mm.

Inv. a 26.

**30. Trajan**, Rome, 98-117.

]TRAIANAVG[

Tête radiée à dr.

Illisible.

*Dupondius* : 9,78 g ; 24 mm.

Inv. a 27.

**31. Trajan**, Rome, 98-117.

Buste drapé à dr.

*Dupondius* : 10,26 g ; 23 mm.

Inv. a 119.

**32-34. Trajan**, Rome, 98-117.

Tête à dr.

Illisible.

As : (32) 12,27 g ; 25 mm. Inv. a 28 – (33) 11,30 g ; 24 mm. Inv. a

29 – (34) 7,55 g ; 24 mm. Inv. a 30.

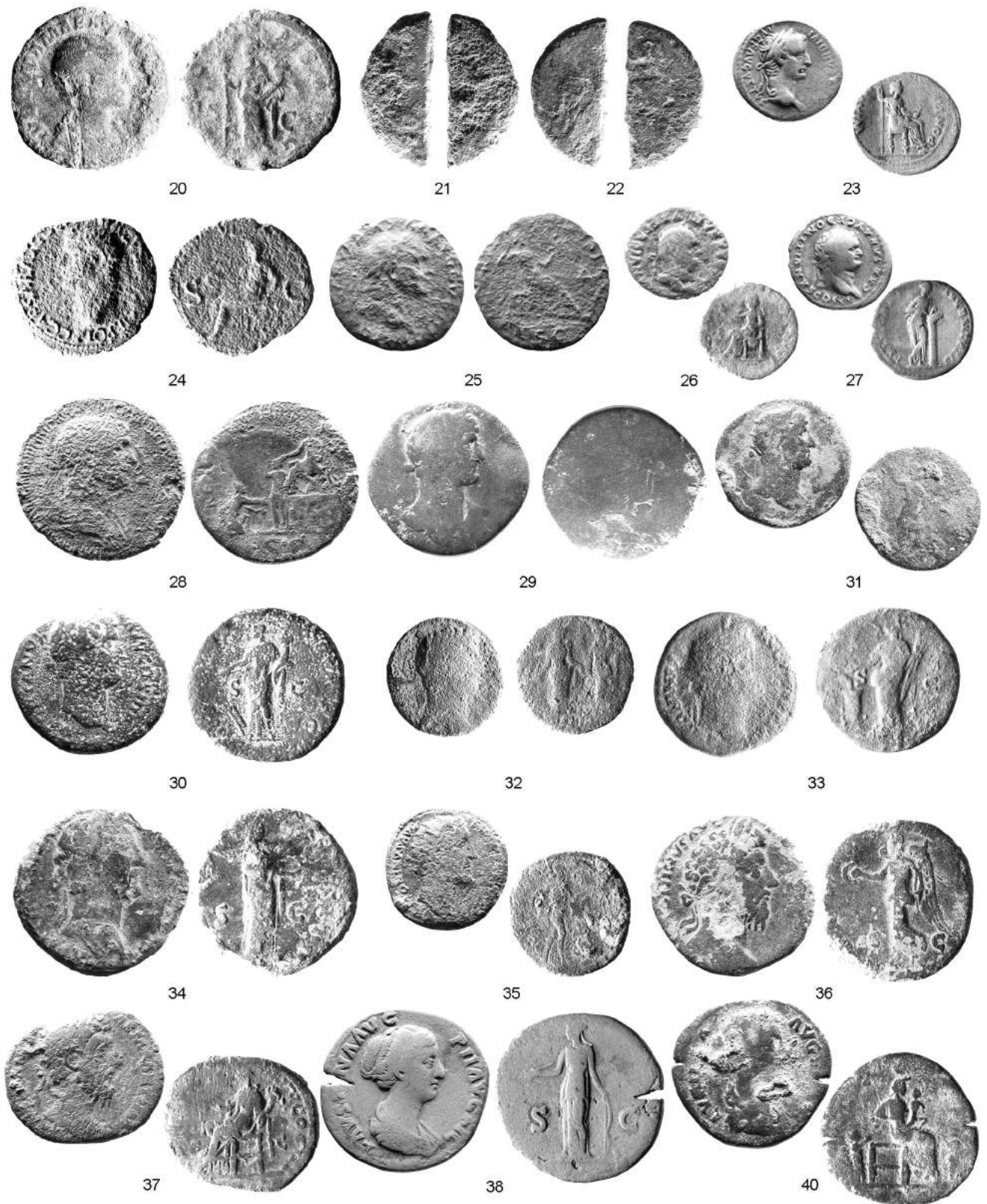


FIG. 6. — Monnaies romaines de Montrœul-sur-Haine (20) et de Pommerœul (21-40).

- 35. Trajan**, Rome, 98-99.  
]NERVATRAI[ ]AV[ ]RM[  
Buste lauré à dr.  
]OSIIPP S/C  
Victoire marchant à g., tenant de la main dr. un bouclier portant l'inscription SPQR, et de la g. une palme.  
As : 8,94 g ; 24 mm.  
*RIC* 395.  
Inv. a 32.
- 36. Trajan**, Rome, 98-102.  
]RAIANAVGG[  
Tête laurée à dr.  
Victoire marchant à g., tenant devant elle un bouclier.  
As : 9,35 g ; 24 mm.  
*RIC* 395 ou 434.  
Inv. a 33.
- 37. Trajan**, Rome, 98-102.  
]VATRA[  
Buste lauré à dr.  
]POT[ ] S/C  
Victoire marchant à g., tenant de la main dr. un bouclier portant l'inscription SPQR, et de la g. une palme.  
As : 6,47 g ; 26 mm.  
*RIC* type 395.  
Inv. a 34.
- 38. Hadrien**, Rome, 117-138.  
Tête laurée à dr.  
Divinité debout à dr. (*Annona*?)  
Sesterce : 21,28 g ; 30 mm.  
Inv. a 54.
- 39. Hadrien**, Rome, 117-138.  
Buste tête nue drapé à dr.  
Personnage féminin assis à g.  
Sesterce : 22,85 g ; 31 mm.  
Inv. a 19.
- 40. Hadrien**, Rome, 117-138.  
]VS/[  
Tête laurée à dr.  
Illisible.  
Sesterce : 21,96 g ; 29 mm.  
Inv. a 35.
- 41. Hadrien**, Rome, 117-138.  
Tête laurée à dr.  
Personnage debout à g.  
Sesterce : 23,20 g ; 29 mm.  
Inv. a 36.
- 42. Hadrien**, Rome, 117-138.  
Tête à dr.  
Personnification debout à g.  
Sesterce : 16,95 g ; 27 mm.  
Inv. a 37.
- 43. Hadrien**, Rome, 117-138.  
Buste drapé à dr. vu de face.  
]S/[  
Personnification féminine debout à g., tenant une corne d'abondance de la main g.  
Sesterce : 20,11 g ; 29 mm.  
Inv. a 38.
- 44. Hadrien**, Rome, 117-138.  
]IANVS[  
Tête laurée à dr.  
Divinité féminine debout à g., tenant une corne d'abondance de la main g.  
Sesterce : 15,84 g ; 28 mm.  
Inv. a 39.
- 45. Hadrien**, Rome, 117-125.  
Tête laurée à dr.  
Illisible.  
Sesterce : 22,96 g ; 32 mm.  
Inv. a 40.
- 46. Hadrien**, Rome, 118-122.  
]VSHA[  
Buste lauré à dr., draperie sur l'épaule g.  
Femme assise à g., le coude g. reposant sur l'accoudoir.  
Sesterce : 18,38 g ; 30 mm (fig. 6, 29).  
Inv. a 41.
- 47. Hadrien**, Rome, 118-122.  
IMP[ ]VSH[  
Buste lauré à dr.  
Illisible.  
Sesterce : 23,71 g ; 32 mm.  
Inv. a 42.
- 48. Hadrien**, Rome, 117-138.  
]VGPM[  
Tête laurée à dr.  
Illisible.  
Sesterce : 21,63 g ; 30 mm.  
Inv. a 43.
- 49. Hadrien**, Rome, 132-135.  
Buste lauré à dr.  
Galère voguant à dr.  
Sesterce : 25,94 g ; 30 mm.  
*RIC* type 703.  
Inv. a 44.
- 50. Hadrien**, Rome, 133.  
HADRIANVS/AVGCOSIIPP  
Tête laurée à droite.  
]AVG S/C  
*Fortuna* debout à g., tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance.  
Sesterce : 25,82 g ; 29 mm (fig. 6, 30).  
*RIC* 759 ; Hill 1970, 519.  
Inv. a 45.
- 51. Hadrien**, Rome, 134-138.  
]ANVSAVGCOSIIPP  
Tête laurée à dr.  
Hadrien debout à g., faisant face à une province sacrifiant sur un autel allumé posé entre eux.  
Sesterce : 24,33 g ; 30 mm.  
*RIC* type 872.  
Inv. a 46.
- 52-53. Hadrien**, Rome, 117-138.  
Tête radiée à dr.  
Illisible.  
*Dupondius* : (52) 10,43 g ; 23 mm. Inv. a 47 – (53) 10,06 g ; 24 mm.  
Inv. a 48.
- 54. Hadrien**, Rome, 119-121.  
Tête radiée à dr.  
*Virtus* casquée, en habit militaire, debout à dr., tenant le *parazonium* et un sceptre long.  
*Dupondius* : 11,32 g ; 24 mm (fig. 6, 31).  
*RIC* 605.  
Inv. a 49.
- 55. Hadrien**, Rome, 117-138.  
Tête à dr.  
As : 8,05 g ; 22 mm.  
Inv. a 113.
- 56. Hadrien**, Rome, 117-122.  
]TR[  
Tête à dr.  
Illisible.  
As : 9,73 g ; 24 mm.  
Inv. a 50.

**57. Aelius César sous Hadrien, Rome, 137.**

Tête à dr.  
*Spes* debout à g., relevant le bord de sa robe, *Fortuna* debout à dr.  
*Dupondius*: 9,93 g; 21 mm (fig. 6, 32).  
*RIC* 1066.  
 Inv. a 51.

**58. Antonin le Pieux, Rome, 138-161.**

]SAVGPI[ ]PTRPCOS[  
 Tête laurée à dr.  
 Personnification debout à dr.  
 Sesterce: 18,69 g; 23 mm.  
 Inv. a 52.

**59. Antonin le Pieux, Rome, 138-161.**

Tête à dr.  
 Personnification debout à g.  
 Sesterce: 17,25 g; 17 mm.  
 Inv. a 53.

**60. Antonin le Pieux, Rome, 140-153.**

]TONINVSA[  
 Tête laurée à dr.  
 [ ]S/C  
*Salus* tenant un sceptre de la main g., sacrifiant à g. sur un autel où se dresse un serpent.  
 Sesterce: 21,42 g; 27 mm (fig. 6, 33).  
*RIC* type 688b.  
 Inv. a 55.

**61. Antonin le Pieux, Rome, 142.**

Tête laurée à dr.  
 [ ]C  
*Concordia* drapée, debout à g., tenant de la main dr. une *victoriola* et de la main g. une enseigne militaire.  
 Sesterce: 19,30 g; 30 mm.  
*RIC* 600.  
 Inv. a 57.

**62. Antonin le Pieux, Rome, 145-161.**

Buste lauré à dr.  
 ]S/[  
 Mars marchant à dr., tenant une lance de la main dr. et un trophée sur l'épaule g.  
 Sesterce: 22,82 g; 30 mm.  
*RIC* 778.  
 Inv. a 20.

**63. Antonin le Pieux, Rome, 154-155.**

AN[  
 Tête laurée à dr.  
 ]S[ ]SIII[ S/C  
*Libertas* debout à dr., tenant un bonnet phrygien.  
 Sesterce: 18,61 g; 31 mm (fig. 6, 34).  
*RIC* 928.  
 Inv. a 58.

**64. Antonin le Pieux, Rome, 155-158.**

]ONINVS AVG[ ]I[  
 Buste lauré à dr.  
 T[ ]S/[  
*Annona* debout à dr., le pied sur une proue de navire, tenant un gouvernail et un *modius*.  
 Sesterce: 17,29 g; 28 mm.  
*RIC* 942 ou 964.  
 Inv. a 59.

**65. Antonin le Pieux, Rome, 138-161.**

]AV[ ]PI[  
 Tête radiée à dr.  
 Revers lisse.  
*Dupondius*: 10,40 g; 20 x 22 mm.  
 Inv. a 60.

**66. Antonin le Pieux, Rome, 138-161.**

Tête radiée à dr.

Personnification debout, tenant un sceptre.

*Dupondius*: 9,70 g; 21 x 22 mm.  
 Inv. a 61.

**67. Antonin le Pieux, Rome, 138-161.**

]NVS AVGPI/VSP[  
 Tête radiée à dr.  
 Légende illisible. S/C  
 Personnification debout à g., tenant dans la main g. une corne d'abondance.  
*Dupondius*: 6,55 g; 20 mm.  
 Inv. a 62.

**68. Antonin le Pieux, Rome, 145-161.**

]NINVS AVG[  
 Tête radiée à dr.  
 S/C  
 Mars avançant à dr., tenant une lance et un trophée.  
*Dupondius*: 12,90 g; 22 mm (fig. 6, 35).  
*RIC* 807.  
 Inv. a 63.

**69. Antonin le Pieux, Rome, 153-154.**

ANTONINVS AVGPIVSPTRPXVII  
 Tête radiée à dr.  
 INDVL[  
*Indulgentia* assise sur une chaise à g., tenant un sceptre de la main g.  
*Dupondius*: 8,33 g; 20 x 22 mm.  
*RIC* 919.  
 Inv. a 64.

**70. Marc Aurèle César sous Antonin, Rome, 145-161.**

]INV[  
 Tête laurée à dr.  
 Illisible.  
 Sesterce: 18,18 g; 27 mm.  
 Inv. a 65.

**71. Marc Aurèle, Rome, 161-180.**

Tête laurée à dr.  
 ]C  
*Annona* debout à g., tenant des épis au-dessus d'un *modius*.  
 Sesterce: 17,83 g; 23 x 25 mm.  
*RIC* type 1128.  
 Inv. a 56.

**72. Marc Aurèle, Rome, 168.**

]NINVS AVG[  
 Tête laurée à dr.  
 Légende illisible. S/C  
 Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme.  
 Sesterce: 22,44 g; 29 mm (fig. 6, 36).  
*RIC* 952.  
 Inv. a 66.

**73. Marc Aurèle, Rome, 168.**

]INVS AVG/ARMPARTH[  
 Buste lauré à dr., une draperie sur l'épaule g.  
 ]MPVCOSIII S/C  
*Aequitas* drapée assise à g., tenant une balance de la main dr. et une corne d'abondance de la main g.  
 Sesterce: 18,46 g; 24 x 29 mm (fig. 6, 37).  
*RIC* 960.  
 Inv. a 68.

**74. Lucius Verus, Rome, 161-169.**

Tête radiée à dr.  
 Personnage debout.  
*Dupondius*: 6,48 g; 20 mm.  
 Inv. a 69.

**75. Lucius Verus, Rome, 165-166.**

]AVG[ ]PART[  
 Buste lauré à dr.  
 TRPOTV[ ]COSII -/SC



Parthe captif assis à dr. au pied d'un trophée, mains liées derrière le dos. Devant lui, arc et carquois.

As : 10,91 g ; 23 mm.

RIC 1446.

Inv. a 70.

**76. Lucius Verus**, Rome, 165-166.

Buste lauré à dr.

]S[

Parthe captif assis à dr. au pied d'un trophée, mains liées derrière le dos. Devant lui, arc et carquois.

As : 9,95 g ; 24 mm.

RIC 1446.

Inv. a 71.

**77. Faustine II sous Antonin le Pieux et Marc Aurèle**, Rome, 147-176.

]VS[

Buste drapé à g.

Anépigraphie. S/C

Diane debout à g., tenant un arc et une flèche.

Sesterce : 17,92 g ; 33 mm.

RIC 1383 (Antonin).

Inv. a 72.

**78. Faustine II sous Marc Aurèle**, Rome, 161.

FAVSTINA AVGVSTIA

Buste drapé à dr. portant un chignon.

Anépigraphie. S/C

Diane debout à g., tenant de la main dr. une flèche, s'appuyant de la main dr. sur un arc.

Sesterce : 22,53 g ; 12 ; 30,7 mm (fig. 6, 38).

RIC 1383.

Inv. c.

**79. Lucilla sous Marc Aurèle et Lucius Verus**, Rome, 161-162.

Buste drapé à dr.

Légende illisible. S/C

Vénus debout à g., tenant un sceptre et une pomme.

Sesterce : 19,09 g ; 29 x 31 mm (fig. 7, 39).

RIC 1763.

Inv. a 75.

**80. Lucilla sous Marc Aurèle et Lucius Verus**, Rome, 161-162.

]A[ ]A[

Buste drapé à dr.

]S[ ]

*Hilaritas* debout à g., tenant une palme de la main dr. et une corne d'abondance de la g.

Sesterce : 13,02 g ; 27 mm.

RIC 1742.

Inv. a 76.

**81. Lucilla sous Marc Aurèle et Lucius Verus**, Rome, 163-181.

]LLAEA[

Buste drapé à dr.

Légende illisible. S/C

Personnification debout à g.

Sesterce : 24,33 g ; 30 mm.

Inv. a 77.

**82. Lucilla sous Marc Aurèle et Lucius Verus**, Rome, 164-169.

LVCILLA AVGVSTIA

Buste drapé à dr.

]V[ S[C]

*Fecunditas* assise à dr., tenant un enfant assis sur ses genoux. Devant et derrière elle, deux enfants debout.

Sesterce : 18,99 g ; 30 mm (fig. 6, 40).

RIC 1736.

Inv. a 78.

**83. Lucilla sous Marc Aurèle et Lucius Verus**, Rome, 161-164.

]AVGANTON[

Buste drapé à dr.

*Pietas* debout à g. un autel à ses pieds à g.

As : 10,61 g ; 23 mm (fig. 7, 41).

RIC 1757.

Inv. a 79.

**84. Lucilla sous Marc Aurèle et Lucius Verus**, Rome, 161-164.

LVCILLAE AVGVSTIAE ANTONINIAE

Buste drapé à dr.

]V[ ]TA S/C

Vesta debout à g., sacrifiant avec un *simpulum* sur un autel, tenant de la main g. un *palladium*.

As : 11,45 g ; 21 x 23 mm (fig. 7, 42).

RIC 1780.

Inv. a 80.

**85. Commode**, Rome, 180-192.

Légende illisible.

Tête laurée à dr.

Légende illisible. S/C

*Aequitas* (?) drapée assise à g., tenant une balance et une corne d'abondance.

Sesterce : 16,94 g ; 23 x 25 mm (fig. 7, 43).

Inv. a 67.

**86. Commode**, Rome, 180-192.

Tête laurée à dr.

Légende illisible. S/C

Personnification debout à dr., le bras dr. levé, le bras g. étendu.

Sesterce : 20,75 g ; 30 x 26 mm.

Inv. a 73.

**87. Commode**, Rome, 186-187.

Tête laurée à dr.

Légende illisible. S/C

*Nobilitas* debout à dr., tenant le *palladium* de la main dr. et un sceptre de la main g.

Sesterce : 18,37 g ; 24 x 30 mm.

RIC 501.

Inv. a 74.

**88. Septime Sévère**, Rome, 194-195.

]SEPTSEVPERT[

Tête laurée à dr.

M/ARS/P/ATER

Mars marchant à dr., tendant une lance et portant un trophée posé sur l'épaule g.

Denier : 2,06 g ; 6 ; 19 mm ; usure 8 (fig. 7, 44).

RIC 46.

Inv. b 4.

**89. Septime Sévère**, Rome, 208.

SEVERVS PIVS AVG

Tête laurée à dr.

PMTRPXVI COS III PP

*Concordia* assise à g., tenant une patère et un sceptre vertical.

Denier : 2,85 g ; 7 ; 19 mm ; usure 1/0 (fig. 7, 45).

RIC 218.

Inv. b 5.

**90. Géta César sous Septime Sévère**, Rome, 201.

PSEPTGETA CAE

Buste tête nue cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

]IVV/ENTV/TIS

Géta debout à gauche, en habit militaire, tenant un rameau et une lance oblique. Derrière lui, un trophée surmontant un bouclier.

Denier : [2,08] g ; 12 ; 18 mm ; usure 0. Fragment manquant de 2 h à 7 h (fig. 7, 46).

RIC 18.

Inv. b 6.

**91. Julia Domna sous Septime Sévère**, Rome, 196-211.

IVLIA AVGVSTA

Buste drapé à dr.

PIETAS AVGG

*Pietas* voilée, debout à g., versant de l'encens sur un autel et tenant une boîte à parfum.

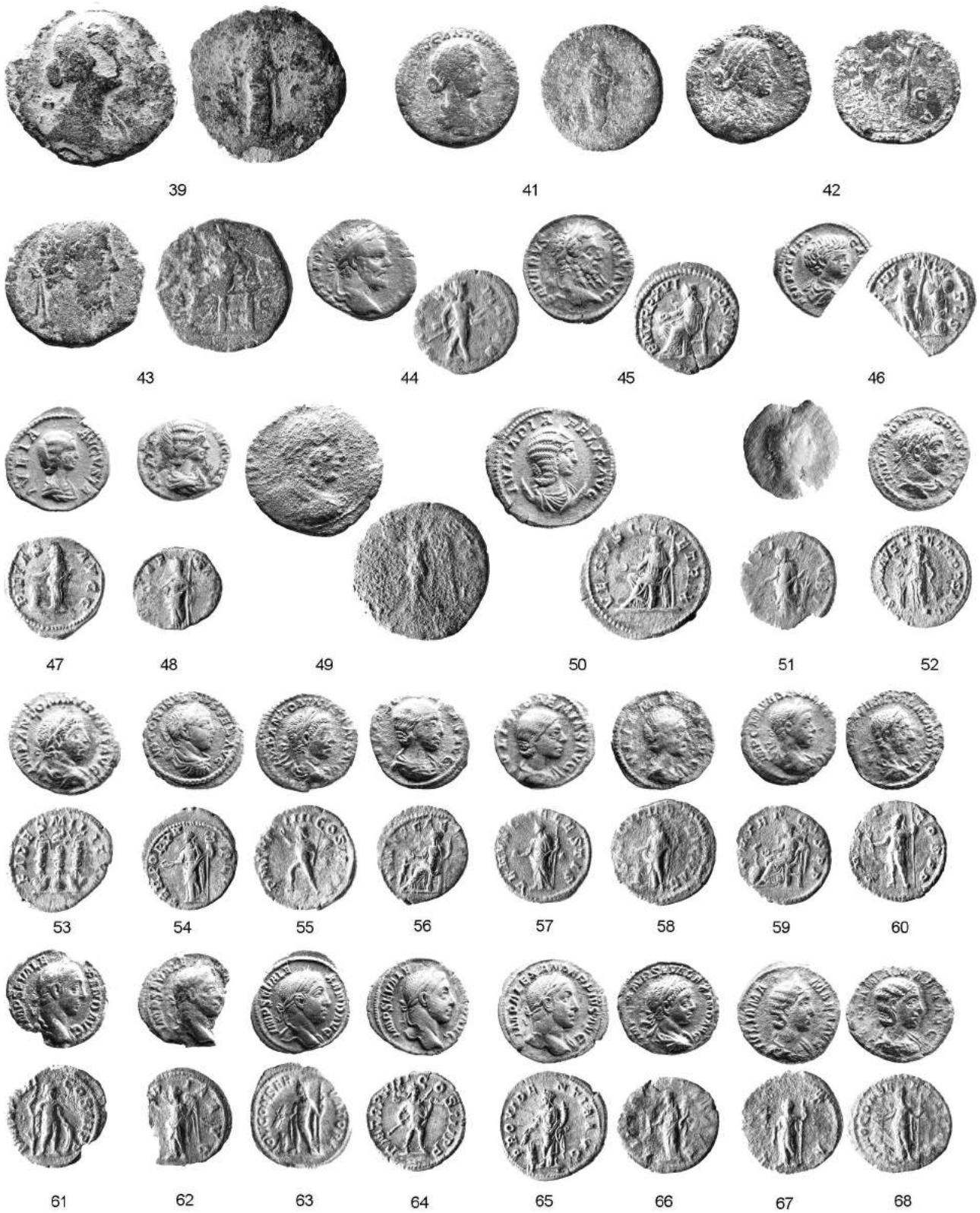


FIG. 7. — Monnaies romaines de Pommerœul (39 et 41-68).

Denier : 3,51 g ; 6 ; 18,5 mm ; usure 5-6 (fig. 7, 47).

*RIC* 572.

Inv. b 7.

**92. Julia Domna sous Septime Sévère**, Rome, 196-211.

IVLIA/AVGVSTA

Buste drapé à dr.

VES/TAE/SANCTI

*Vesta* debout à g., tendant une patère et tenant un sceptre vertical.

Denier : 2,50 g ; 7 ; 17 mm ; usure 5 (fig. 7, 48).

*RIC* 587.

Inv. b 8.

**93. Caracalla**, Macédoine, Stobi, 198-217.

IMP[

Buste lauré, cuirassé et drapé à dr., vu de trois quarts arrière.

]STOBE

Victoire avançant à g., tenant une couronne et une palme.

*Ae* : 9,79 g ; 25 mm (fig. 7, 49).

*SNG Evelpidis* 1287.

Inv. a 81.

**94. Julia Domna sous Caracalla**, Rome, 216.

IVLIAPIA/FELIXAVG

Buste diadémé et drapé à dr. sur un croissant.

VENVSGENETRIX

Vénus assise sur un trône à g., tendant la main dr. et tenant un sceptre vertical.

Antoninien : 4,77 g ; 6 ; 24 mm ; usure 0 (fig. 7, 50).

*RIC* 388.

Inv. b 9.

**95. Élagabale**, Rome, 218-222.

]NINV[

Buste lauré, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

]TITI/A [ ]VBL[

*Laetitia* debout à g., tenant une couronne et posant la main sur un gouvernail posé sur un globe.

Denier : [1,10] g ; 7 ; 18 mm ; usure 9/7. Ébréché à 12 h (fig. 7, 51).

*RIC* 95.

Inv. b 10.

**96. Élagabale**, Rome, 218-222.

IMPANTONINVSPIVSAVG

Buste lauré, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

SVMVSSACERDOSAVG \*/-

Élagabale debout à g., sacrifiant sur un autel avec une patère et tenant une branche.

Denier : 1,96 g ; 1 ; 19 mm ; usure 0-1 (fig. 7, 52).

*RIC* 146.

Inv. b 11.

**97. Élagabale**, Rome, 218-222.

IMPANTONINVSPIVSAVG

Buste lauré drapé à dr., vu de dos.

FIDESMILITVM

Aigle de légion entre deux enseignes ; à leurs pieds, boucliers.

Denier : 1,94 g ; 6 ; 19 mm ; usure 0-1 (fig. 7, 53).

*RIC* 78.

Inv. b 12.

**98. Élagabale**, Nicomédie, 218-221.

IMPANTONINVSPIVSFELAVG

Buste lauré, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

TEMPORVM/FEL

*Felicitas* debout à g., tenant une patère et un long caducée vertical.

Denier : 3,24 g ; 7 ; 18,5 mm ; usure 6/2 (fig. 7, 54).

*RIC* 201 (Antioche).

Inv. b 13.

**99. Élagabale**, Rome, 221.

IMPANTONINVSPIVSAVG

Buste lauré drapé à dr., vu de dos.

PMTRPIIIICOSIIPP -/\*

*Sol* radié avançant à g., levant la main et tenant un fouet.

Denier : 2,77 g ; 12 ; 18,5 mm ; usure 3 (fig. 7, 55).

*RIC* 40.

Inv. b 14.

**100. Julia Soemias sous Élagabale**, Rome, 219-222.

IVL[ ]SAVG

Buste drapé à dr.

VENVSCA/E[

Vénus assise à g. sur un trône, tenant une pomme et un sceptre vertical. Enfant debout à ses pieds.

Denier : 2,09 g ; 7 ; 18 mm ; usure 7/1 (fig. 7, 56).

*RIC* 243.

Inv. b 15.

**101. Julia Soemias sous Élagabale**, Rome, 219-222.

IVLIASOEMIASAVG

Buste drapé à dr.

VENVSCAELESTIS -/\*

Vénus diadémée, debout à g., tenant une pomme et un sceptre vertical.

Denier : 2,62 g ; 1 ; 18 mm ; usure 4/1 (fig. 7, 57).

*RIC* 241.

Inv. b 16.

**102. Julia Maesa sous Élagabale**, Rome, 218-223/226.

IVLIAMAESAAVG

Buste drapé à dr.

SAECVLIFE/LICITAS

*Felicitas* debout à g., tendant une patère au-dessus d'un autel et tenant un long caducée vertical.

Denier : 1,90 g ; 19 mm ; usure 7/4 (fig. 7, 58).

*RIC* 271.

Inv. b 17.

**103. Sévère Alexandre**, Rome, 222.

IMPCMAVRSEVALEX[ ]AVG

Buste lauré, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

PMTRP/COSPP

*Salus* assise à g. nourrissant un serpent dressé et enroulé autour d'un autel, le coude g. posé sur l'accoudoir.

Denier : 2,22 g ; 12 ; 18 mm ; usure 4 (fig. 7, 59).

*RIC* 14.

Inv. b 18.

**104. Sévère Alexandre**, Rome, 222.

]ALEXANDAVG

Buste lauré, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

PMTRP/COSPP

Mars casqué, en habit militaire, debout de face, regardant à g., brandissant un rameau, et tenant un sceptre vertical.

Denier : 2,73 g ; 6 ; 18,5 mm ; usure 0-1 (fig. 7, 60).

*BMC* 27 et pl. 2, 27.

Inv. b 19.

**105. Sévère Alexandre**, Rome, 228-229.

IMPSEVALE/XANDAVG

Tête laurée à dr.

PMTRPIII/COSIIPP

Mars debout à dr., tenant une lance et posant la main sur un bouclier.

Denier : [1,21] g ; 7 ; 19 mm ; usure 1. Brûlé? (fig. 7, 61).

*RIC* 83.

Inv. b 20.

**106. Sévère Alexandre**, Rome, 228-231.

IMPSEVALE/XA[

Tête laurée à dr.

]RIAAVG

*Victoria* debout à g., tendant une couronne et tenant une palme.

Denier : [1,87] g ; 12 ; 17,5 mm ; usure 6/7-4. Fragment manquant de 2 à 6 h (fig. 7, 62).

*RIC* 212.

Inv. b 21.

**107. Sévère Alexandre**, Rome, 228-231.

IMPSEVALE/XANDAVG

Tête laurée à dr.

IOVICONSER/VATORI

Jupiter debout à g., tendant un foudre au-dessus de l'empereur, et tenant un sceptre vertical.

Denier : 2,16 g ; 6 ; 18,5 mm ; usure 0-1/2 (fig. 7, 63).

RIC 200.

Inv. b 22.

**108. Sévère Alexandre**, Rome, 229.

IMPSEVALE/[ ]AVG

Tête laurée à dr.

PMTRPVIIIC/OSIIIPP

Mars marchant à dr., tenant une lance pointée vers l'avant et portant un trophée posé sur l'épaule g.

Denier : 2,96 g ; 6 ; 18,5 mm ; usure 1 (fig. 7, 64).

RIC 93.

Inv. b 23.

**109. Sévère Alexandre**, Rome, 231.

IMPALEXANDERPIVSAVG

Tête laurée à dr., un pan de draperie sur l'épaule g.

PROVIDE/NTIAAVG

*Providentia* debout à gauche, tendant des épis de blé au-dessus d'un *modius* et tenant une corne d'abondance.

Denier : 2,51 g ; 6 ; 20 mm ; usure 0 (fig. 7, 65).

RIC 250 ; BMC 813.

Inv. b 24.

**110. Sévère Alexandre**, Rome, avril 222.

IM[ ]MAVRSEVALEXANDAVG

Buste lauré, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

LIB[ ]ASAVG

*Liberalitas* debout à g., tenant un abaque et une corne d'abondance.

Denier : 1,70 g ; 6 ; 18,5 mm ; usure 1 (fig. 7, 66).

BMC 5 et pl. 1, 5.

Inv. b 25.

**111. Julia Mamaea sous Sévère Alexandre**, Rome, 226.

IVLIAMA/MAEAAVG

Buste diadémé drapé à dr.

V – E – S/T – A

Vesta debout à g., tenant le *palladium* et un long sceptre de la g.

Denier : 2,65 g ; 12 ; 18 mm ; usure 2 (fig. 7, 67).

RIC 360 ; BMC 381.

Inv. b 26.

**112. Julia Mamaea sous Sévère Alexandre**, Rome, 222.

IVLIAMAMAEAAVG

Buste drapé à dr.

IVNOCONSE/R/VATR[ ]X

Junon diadémée et voilée debout à g., tenant une patère et un sceptre vertical ; à ses pieds, un paon.

Denier : 2,02 g ; 6 ; 20 mm ; usure 1 (fig. 7, 68).

RIC 343 ; BMC 43 et pl. 2, 43.

Inv. b 27.

**113. Julia Mamaea sous Sévère Alexandre**, Rome, 228.

IVLIA[ ]

Buste diadémé drapé à dr.

]ICI/TAS[ ]

*Felicitas* debout de face, tête à g., les jambes croisées, tenant un caducée oblique et s'appuyant sur une colonne.

Denier : [1,41] g ; 6 ; 18 mm ; usure 7/4. Fragment manquant de 12 à 5 h (fig. 8, 69).

RIC 335 ; BMC 483 et pl. 17, 483.

Inv. b 28.

**114. Maximin I**, Rome, 235-238.

JPMAXIMINVSPIVSAVG

Buste lauré, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

VICTORIAAV[ ]

Victoire avançant à dr., levant une couronne et tenant une palme sur l'épaule g.

Denier : [1,74] g ; 12 ; 20 mm ; usure 1-2. Fragment manquant de 6 h à 9 h (fig. 8, 70).

RIC 16.

Inv. b 29.

**115. Maximin I**, Rome, 235-238.

IMPMAXIMINVSPIVSAVG

Buste lauré, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

PAX/AVGVSTI

*Pax* debout à g., levant une branche de la main dr. et tenant de la g. un sceptre incliné.

Denier : 2,20 g ; 7 ; 20 mm ; usure 6-7 (fig. 8, 71).

RIC 12.

Inv. b 30.

**116. Gordien III**, Rome, 238-239.

IMPCAESMANTGORDIANVSAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

FIDESMILITVM

*Fides* debout de face tournée à g., tenant une enseigne verticale et un sceptre oblique.

Antoninien ; 3,66 g ; 6 ; 23 mm ; usure 4/2 (fig. 8, 72).

RIC 1.

Inv. b 31.

**117. Gordien III**, Rome, 238-239.

IMPCAESMANTGORDIANVSAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

PAX/AVGVSTI

*Pax* debout de face, regardant à g., tenant une branche d'olivier et un sceptre oblique.

Antoninien : 4,22 g ; 6 ; 23 mm ; usure 0-1 (fig. 8, 73).

RIC 3.

Inv. b 32.

**118. Gordien III**, Rome, 240.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

AEQVITASAVG

*Aequitas* debout de face, regardant à g., tenant une balance et une corne d'abondance.

Antoninien : 3,77 g ; 7 ; 22 mm ; usure 8. Flan déformé (fig. 8, 74).

RIC 63.

Inv. b 33.

**119. Gordien III**, Rome, 241-243.

IMPGORDIANVSPIVSFELAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

AETER/N/ITASAVG

*Sol* radié debout de face, regardant à g., levant la main et tenant un globe.

Antoninien : 2,79 g ; 7 ; 22 mm ; usure 2 (fig. 8, 75).

RIC 83.

Inv. b 34.

**120. Philippe I**, Rome, 244-247.

IMPMIVLPHILIPPVSAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

ANNONAAVG

*Annona* debout à g., tenant deux épis et une corne d'abondance ; à ses pieds, à g., une proue de navire.

Antoninien : 3,61 g ; 6 ; 23 mm ; usure 7 (fig. 8, 76).

RIC 29.

Inv. b 35.

**121. Philippe I**, Rome, 244-247.

IMPMIVLPHILIPPVSAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

S/ALV/S/AVG

*Salus* debout à g., tendant une patère à un serpent sortant d'un autel et tenant un sceptre vertical.

Antoninien : 3,68 g ; 6 ; 22 mm ; usure 6/3 (fig. 8, 77).

RIC 46b.

Inv. b 36.

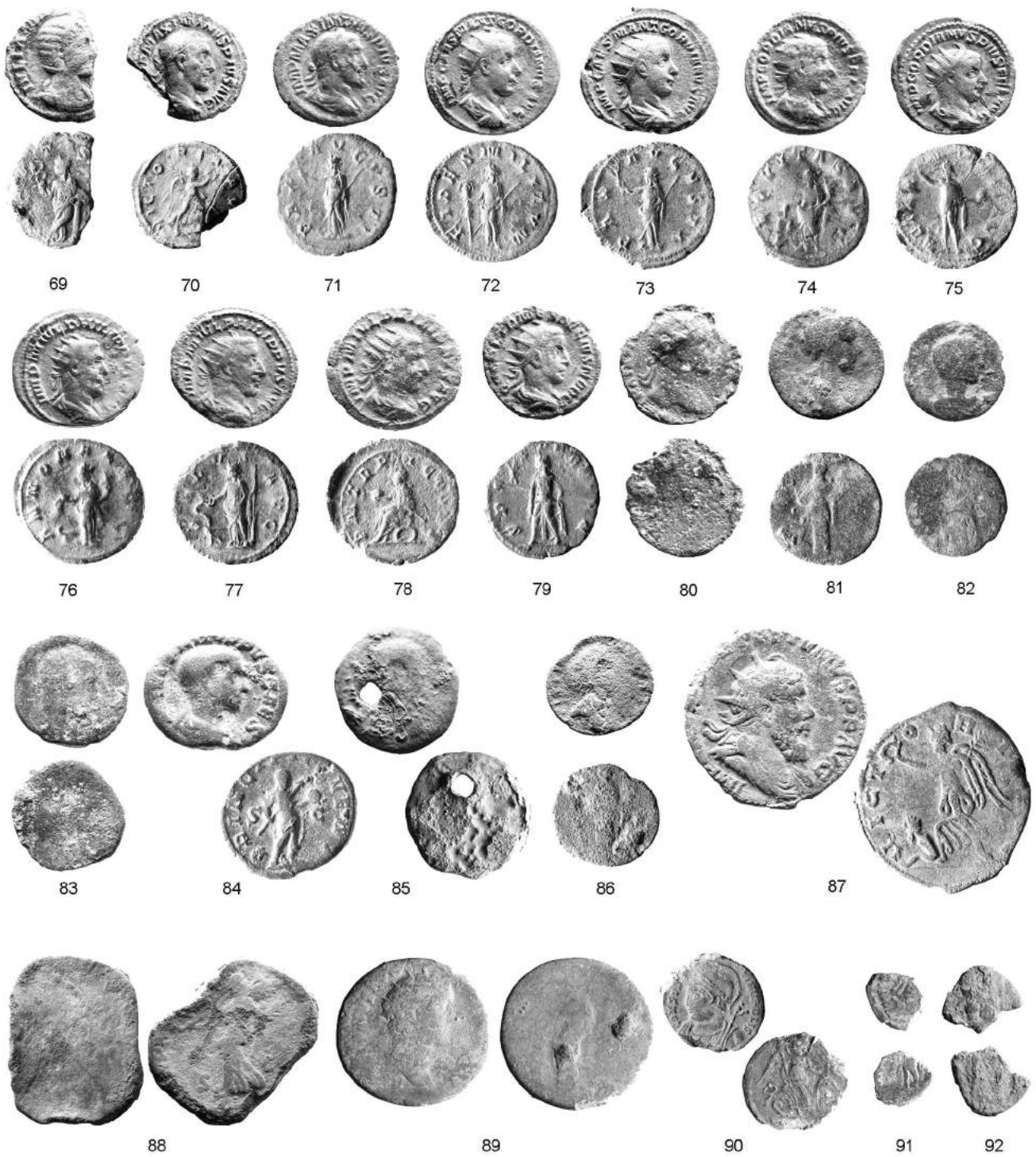


FIG. 8. — Monnaies romaines de Pommerœul (69-86), Condé-sur-Escaut (87), Vieux-Condé (88) et de Villeneuve-d'Ascq (89-92).

**122. Philippe I, Rome, 245.**

IMPMIVLPHILIPPVSAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de dos.

PMTRPHICOSP

L'empereur assis à g. sur une chaise curule, tenant un globe et un sceptre court oblique.

Antoninien : 3,49 g ; 6 ; 23,5 mm ; usure 2 (?) (fig. 8, 78).

RIC IV, III, 2b.

Inv. b 37.

**123. Philippe I, Rome, 244-249.**

IMPMIVLPHIL[

Tête radiée à dr.

Antoninien : 1,83 g ; 11 x 17 mm. Fragmentaire.

Inv. a 82.

**124. Herennius Etruscus César sous Trajan Dèce, Rome, 250-251.**

QHERETRMESDECIVSNOBC

Buste radié drapé à dr., vu de dos

SPE/S/[ ]VB[ ]A

*Spes* marchant à g., tenant une fleur et relevant un pan de sa robe.

Antoninien : 2,78 g ; 7 ; 20,5 mm ; usure 2-3 (fig. 8, 79).

RIC 149.

Inv. b 39.

**Imitations****125. Trajan [Rome, 98-117].**

]TRAIAN[

Tête laurée à dr.

Lisse.

Imitation coulée : 4,01 g ; 21 mm (fig. 8, 80).

Doyen 2017, p. 14, D3 – R (?).

Inv. a 83.

**126. Lucilla sous Marc Aurèle et Lucius Verus [Rome, 163-181].**

Tête à dr.

*Pietas* debout, un autel à sa g.

Imitation coulée : 5,20 g ; 20 mm (fig. 8, 81).

Inv. a 84.

**127. Diaduménien César sous Macrin [Rome, 217-218].**

Buste tête nue drapé à dr., vu de trois quarts en avant.

Personnification debout à g.

Imitation coulée : 2,38 g ; 17 mm (fig. 8, 82).

Inv. a 85.

**128. Élagabale [Rome, 218-222].**

Buste lauré cuirassé (?) et drapé à dr., vu de trois quarts en avant.

Revers fruste.

Imitation coulée : 3,35 g ; 19 mm (fig. 8, 83).

Inv. a 86.

**129. Gordien III (?) [Rome, 238-244].**

Buste à dr.

Légende illisible S/[C]

L'empereur en habit militaire, marchant à dr., tendant un globe et tenant une lance pointée en avant.

Imitation coulée : 4,92 g ; 18 x 21 mm.

Inv. a 123.

**130. Philippe II César sous Philippe I [Rome, 244-246], imitation d'un as.**

MIVLPHILIPPVSCAES

Buste tête nue drapé à dr., vu de dos

PRINCIPIVVVENT SIC

Philippe en habit militaire debout à dr., tenant une lance pointée vers l'avant et tendant un globe.

Ae coulé : 4,45 g ; 12 ; 24 x 20,5 mm ; usure 3-4 (fig. 8, 84).

Prototype : RIC 256 (b).

Inv. b. 38.

**Indéterminées****131. Empereur julio-claudien indéterminé.**

Tête nue à g.

As : 5,51 g ; 22 mm (fig. 8, 85).

Trou de 4,02 mm percé devant le menton. Perforation au poinçon donnée à partir du droit.

Inv. a 87.

**132. Impératrice indéterminée, II<sup>e</sup> ou début III<sup>e</sup> s.**

]AVGV[

Tête féminine à dr.

Personnage féminin debout à g. (*Fecunditas* ?)

As (coulé ?) : 4,87 g ; 18 mm (fig. 8, 86).

Inv. a 88.

**133. Empereur indéterminé, II<sup>e</sup> s. (Trajan ?).**

Tête à dr.

Personnification assise à dr.

*Dupondius* : 8,11 g ; 24 mm.

Inv. a 89.

**134. Empereur indéterminé, II<sup>e</sup> s. (Marc Aurèle ?).**

Tête à dr.

*Dupondius* : 5,27 g ; 18 x 21 mm.

Inv. a 90.

**135. Empereur indéterminé, II<sup>e</sup> s.**

Tête à dr.

Personnage debout.

*Dupondius* : 6,29 g ; 22 mm.

Inv. a 91.

**136-147. Sesterces indéterminés.****(136)** 19,78 g ; 29 mm. Inv. a 92 – **(137)** 14,79 g ; 27 mm. Inv. a 93– **(138)** 21,28 g ; 28 mm. Inv. a 94 – **(139)** 11,36 g ; 27 mm. Inv. a95 – **(140)** 6,69 g ; 28 mm. Inv. a 96 – **(141)** 21,16 g ; 30 mm. Inv.a 97 – **(142)** 20,66 g ; 29 mm. Inv. a 98 – **(143)** 14,28 g ; 29 mm.Inv. a 100 – **(144)** 15,63 g ; 28 mm. Inv. a 101 – **(145)** 16,29 g ;28 mm. Inv. a 108 – **(146)** 13,40 g ; 28 mm. Inv. a 124 – **(147)**

13,50 g ; 25 mm. Inv. a 126.

**148-155. Dupondii indéterminés.**

Tête radiée à dr.

**(148)** 11,23 g ; 22 x 24 mm. Inv. a 102 – **(149)** 8,95 g ; 20 x 21 mm.Inv. a 103 – **(150)** 7,55 g ; 23 mm. Inv. a 116 – **(151)** 8,29 g ;20 mm. Inv. a 117 – **(152)** 11,32 g ; 35 mm. Inv. a 120 – **(153)**8,73 g ; 18 x 22 mm. Inv. a 125 – **(154)** 6,18 g ; 21 mm. Inv. a 129– **(155)** 7,76 g ; 20 x 23 mm. Inv. a 131.**156-172. Asses indéterminés.****(156)** 9,23 g ; 23 mm. Inv. a 104 – **(157)** 10,62 g ; 27 mm. Inv. a 105– **(158)** 8,92 g ; 24 mm. Inv. a 106 – **(159)** R/ Mars avançant à dr.10,35 g ; 25 mm. Inv. a 107 – **(160)** Tête à dr. 8,76 g ; 22 mm. Inv. a109 – **(161)** 10,38 g ; 22 mm. Inv. a 110 – **(162)** 8,13 g ; 22 x 24 mm.Inv. a 111 – **(163)** 8,44 g ; 23 mm. Inv. a 112 – **(164)** 7,78 g ; 22 mm.Inv. a 114 – **(165)** R/ ]GVS[ Personnage debout. 8,01 g ; 24 mm.Inv. a 115 – **(166)** 8,81 g ; 23 mm. Inv. a 118 – **(167)** 7,16 g ; 23 mm.Inv. a 121 – **(168)** 4,75 g ; 24 mm. Inv. a 122 – **(169)** 6,72 g ; 21 mm.Inv. a 127 – **(170)** 6,77 g ; 22 mm. Inv. a 132 – **(171)** 5,17 g ; **(172)**

22 mm. Inv. a 133 – ; 4,78 g ; 20 mm. Inv. a 134.

**173-175. Ae indéterminés.****(173)** 7,19 g ; 28 mm. Inv. a 128 – **(174)** 6,07 g ; 21 mm. Inv. a 130– **(175)** 4,33 g ; 20 mm. Inv. a 135.**176. Indéterminé (imitation coulée ?), III<sup>e</sup> s.**

Buste à dr.

Personnage debout à g.

Ae : 4,28 g ; 19 mm.

Inv. a 136.

**P. Quevaucamps (comm. de Belœil, Hainaut, INS 51008, arr. de Ath)**

Trouvé en 2012 le long de la chaussée Brunehaut, à proximité de la coupe de la chaussée, avec deux tes-

sons gallo-romains. La localisation précise est la suivante : Belœil, 4<sup>e</sup> Div., Quevaucamps, Sect. A, angle sud/est de la parc. 396F.

**1. Hadrien**, Rome, 135-138.

Légende illisible.

Effigie laurée à dr.

Légende illisible.

Deux personnages se faisant face (Hadrien et une province ?).

Sesterce : 15,17 g ; 6 ; 28,9 mm ; usure 8-9 ; forte corrosion.

**2.2.2. Monnaies romaines du département du Nord**

**A. Condé-sur-Escaut** (Nord, INSEE 59153, arr. de Valenciennes)

Découverte isolée, effectuée lors de prospections de surface.

**1. Postume**, Cologne, 261.

IMPCM[ ]OSTVMVSPFAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à dr., vu de face.

VICT/O/RI[ ] -/-

Double sesterce : 10,36 g ; 12 ; 29,7 mm ; usure 1 (fig. 8, 87).

Bastien 1967, n° 95.

**B. Mérignies** « Golf de la Pévèle » (Nord, INSEE 59398, arr. Lille)

Les fouilles de la tranche 3 du Golf de la Pévèle, menées par Archéopole, ont livré deux monnaies gauloises (voir *supra*, § 1.2.2B) et neuf bronzes romains. Trois d'entre eux viennent d'incinérations (n° 5 : US 2662 et n° 8-9 : US 2649).

**1. République ou début de l'Empire.**

Demi-as d'étalon semi-oncial.

*Ae* : [6,02] g ; 28,6 mm ; usure 10.

OI 1 US 1197.

**2. Vespasien**, atelier indéterminé, 69-79.

Légende illisible.

Tête (radiée ?) à dr.

Légende illisible.

Personnification debout à g.

*Dupondius* : [5,54] g ; 6/7 ; 25,1 mm ; forte corrosion.

OI 22 US 2274.

**3. Vespasien**, Lyon (?), 71.

IMPC[ ]AR[ ]SIII

Tête radiée à dr., un globe (?) à la pointe du buste.

Légende illisible. S/C

Personnification debout à g.

*Dupondius* : [5,66] g ; 7 ; 24,6 mm ; usure ; forte corrosion.

OI 76. Décapage.

**4. Haut-Empire.**

Partie centrale d'un *dupondius* complètement corrodé.

[6,46] g ; 25,6 mm.

OI 77.

**5. Haut-Empire.**

Partie centrale d'un as de cuivre complètement corrodé.

[1,87] g ; diam. cons. : 21,3 mm.

OI 106 US 2662 (incinération).

**6. Haut-Empire.**

*Ae* fruste : [2,04] g ; diam. indét.

OI 12 US 1145.

**7. Haut-Empire.**

As fruste. Une face porte quatre grands coups de cisaille anarchiques.

Cuivre rouge : [2,76] g ; 22,3 mm ; usure ?

OI 49 US 1811 quart S.-O.

**8. Haut-Empire.**

Moyen bronze brûlé, complètement minéralisé, comportant quatre fragments jointifs. Étant donné le diamètre (27,5 mm) et la finesse du flan, probablement un as.

OI 85 US 2649 (incinération).

**9. Haut-Empire.**

Deux fragments d'un moyen bronze indéterminable, brûlé et complètement minéralisé.

Probablement un as.

OI 87 US 2649 (incinération).

**C. Orchies** (Nord, INSEE 59449, arr. Douai)

Les fouilles menées sur la nécropole romaine d'Orchies, totalisant vingt-cinq sépultures, ont mis en évidence deux espaces funéraires distincts (Dananai *et alii* 2017).

L'espace occidental comprend treize sépultures datées de la fin du 1<sup>er</sup> ou du début du 2<sup>e</sup> s. Deux tombes ont livré une monnaie :

1. T. 13 : un as indéterminé, non brûlé.

2. T. 25 : un as brûlé indéterminé.

L'espace occidental, réunissant douze sépultures et structures, est daté de la 2<sup>e</sup> moitié du 2<sup>e</sup> s., ou du début du 3<sup>e</sup> s. Quatre tombes ont livré des monnaies :

3-4. T. 1 : deux *asses* frustes.

5. T. 2 : un sesterce indéterminé.

6. T. 3 : un sesterce indéterminé.

7. T. 4 : un sesterce d'Hadrien.

Ce petit ensemble montre bien le passage de l'as en tant que monnaie de dépôt au 1<sup>er</sup> s. à celui du sesterce, et ce dès la fin de la période antonine.

**D. Vieux-Condé** (Nord, INSEE 59616, arr. de Valenciennes)

Les prospections qui ont livré les deux bronzes nerviens « au rameau » décrits plus haut (voir *supra*, § 1.2.2C) ont également permis la découverte au lieu-dit « Mont de Péruwelz » d'un sesterce dont le bord a été martelé afin de transformer le flan en un rectangle allongé.

**1. Marc Aurèle** (?), Rome, 161-180.

]V[

Tête laurée à dr.

]RP[ ]SIC

Victoire marchant à g., tenant [une couronne] et une palme.

Sesterce : 14,64 g ; 3 (!) ; 29,3 mm (fig. 8, 88). Bord martelé.

**E. Villeneuve-d'Ascq** « 39 rue de la Liberté » (Nord, INSEE 59009, arr. de Lille, chef-lieu de canton) (JPD)

Les fouilles menées en 2015 à Villeneuve-d'Ascq, rue de la Liberté, ont conduit à la découverte d'une forte concentration de vestiges, allant de la protohistorique (cercle de l'Âge du Bronze et fosses du Hallstatt

final/La Tène ancienne) à la période contemporaine (corps de ferme XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) (Duvivier 2018). Mais c'est surtout durant la période allant du V<sup>e</sup> s. ap. J.-C. à la fin de l'époque mérovingienne/début de la période carolingienne que l'emprise est la plus densément occupée: on compte ainsi plusieurs dizaines de fonds de cabane ainsi que quelques puits, fours, fosses et fossés.

Les monnaies découvertes au sein de structures du haut Moyen Âge sont peu nombreuses (seulement quatre exemplaires). Il s'agit exclusivement de monnaies antiques: un *dupondius* du Haut-Empire et trois *nummi* constantiniens.

Étant donnée l'absence de véritable occupation antique reconnue sur le site, ces éléments ne peuvent être considérés comme seulement à l'état résiduel au sein de ces structures. Ils participent, au même titre que certaines fibules (types Feugère 23a et 23d1), quelques éléments céramiques, de la verrerie, etc.) à un « bruit de fond » d'époque antique, attestant seulement d'une probable occupation proche et de « récupérations » par les populations du haut Moyen Âge.

On trouve ainsi un *dupondius* dans une fosse quadrangulaire attribuée au VII<sup>e</sup> s., deux *nummi* aux types *Constantinopolis* et *Gloria exercitus* (une enseigne) au sein de fonds de cabanes (st. 1186 et 1064) datés de la fin V<sup>e</sup> s. - deuxième tiers du VI<sup>e</sup> s. et enfin un dernier *nummus* constantinien au type de la *Victoriae dd avgg q nn* dans une petite fosse (st. 1474) d'époque mérovingienne recoupée par un fossé plus tardif.

La question de la réutilisation du monnayage antique durant le haut Moyen Âge est un sujet au cœur des débats actuels en numismatique. Notons la tenue récente (27 et 28 février 2015) d'une journée d'étude consacrée au sujet, organisée par Marc Bompaire (Ephe, CNRS), Thibault Cardon (Craham, CNRS) et Flavia Marani (Université de Pise) (Bompaire *et alii* 2016).

La faiblesse quantitative du bronze dans nos régions septentrionales à partir du V<sup>e</sup> s. implique de fait un recours à de petites valeurs d'époque ancienne pour les transactions du quotidien. De plus, ce recours à des bronzes anciens est fréquemment mis en évidence au sein des sépultures d'époque mérovingienne. Ces dépôts intentionnels retrouvés dans des ensembles clos mettent en évidence la familiarité de ces espèces antiques pour les populations du début du haut Moyen Âge (la pratique ayant tendance à décroître au fil du temps). Il est cependant délicat de déterminer si ce monnayage « redécouvert » était véritablement utilisé pour des usages quotidiens ou s'il revêtait une valeur particulière pour leur posses-

seur. Il est en effet frappant de constater les usures relativement faibles des exemplaires antiques issus de sépultures du haut Moyen Âge. Il s'agit indubitablement d'espèces n'ayant pas circulé de manière continue durant plusieurs siècles, mais perdues puis redécouvertes (et réutilisées dans leur fonction économique?) par les populations du haut Moyen Âge.

On notera particulièrement dans notre échantillon (bien que très réduit) l'absence totale des frappes, pourtant quantitativement importantes d'*aes* 3 d'époque valentinienne ou des non moins fréquents *aes* 4 théodosiens. Ceux-ci constituent généralement l'essentiel du numéraire en circulation pour l'extrême fin du IV<sup>e</sup> s. et le début du V<sup>e</sup> s. (avec notamment des espèces plus anciennes rognées pour correspondre au module de l'*aes* 4 (Doyen 2011; Delmaire 1983)).

### 1. Antonin le Pieux, Rome, 140-143/144 (ou 151-152).

JNVS AVG/PI[

Tête radiée à droite.

Légende illisible. S/[ ]

*Salus* debout à gauche, tendant une patère à [un serpent enroulé autour d'un autel], et tenant un sceptre vertical.

*Dupondius*: 10,18 g; 6; 26 mm; usure 7-8 (fig. 8, 89).

La taille des caractères au droit oriente vers une légende courte (ANTONINVS AVG/PIVSPPTXPXV) plutôt que la légende longue (ANTONINVS AVG/PIVSPPTRPCOSIII).

*BMC* 1349 et pl. 32 n° 9; *RIC* 668 (ou *BMC* 1903 et pl. 46 n° 11; *RIC* 798).

St. 1499.

### 2. Constantinopolis, Arles, 333.

CONSTA[ ]/TINOPOLIS

Buste casqué et lauré à gauche, revêtu de l'habit impérial, un sceptre sur l'épaule gauche.

Anépigraphie ○ /- PCON

Victoire debout à gauche, le pied sur une proue de vaisseau, tenant un sceptre transversal de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la gauche.

*Nummus*: 1,04 g; 5; 18 mm; usure 3 (fig. 8, 90).

Depeyrot 2001, p. 108; Depeyrot, *Arles* 46/5-2; Ferrando 768.

St. 1186 curage.

### 3. Dynastie constantinienne, Lyon (?), 336-341.

CONS[

Partie arrière d'un buste à droite (les rubans du diadème, la nuque et l'épaule sont visibles).

Légende illisible. -/[ ]G

Un soldat debout, casqué, tenant une lance et appuyé sur un bouclier devant une enseigne, [un autre soldat lui faisant face de l'autre côté de l'enseigne].

*Nummus*: [0,27] g; 12; 9 x 9 mm; usure 4-5. Monnaie brisée (environ un quart restant) (fig. 8, 91).

St. 1064.

### 4. Dynastie constantinienne, atelier indéterminé, 341-348.

Légende illisible

Buste diadémé (perles) à droite.

Légende illisible -/[ ]

Deux Victoires se faisant face, levant une couronne, entre elles un cippe (type *victoriae dd avgg q nn*).

*Nummus*: [0,64] g; 6; 13 mm; usure indét. Monnaie concrétionnée et brisée (fig. 8, 92).

St. 1454 (inter 1474).



### 2.2.3. Monnaies romaines du département du Pas-de-Calais

**A. Arques « Malhôte »** (Pas-de-Calais, INSEE 62040, arr. de Saint-Omer).

Monnaie trouvée par une jeune collégienne au cours de travaux de jardinage et montrée à son professeur d'histoire qui a communiqué l'information à M. Thomas Nicq, photographe du laboratoire Halma.

1. **Marc Aurèle**, Rome, 161-180.

]RM[

Tête laurée à dr.

Légende illisible. S|C

Femme assise à g. tenant [des épis ?] de la main dr. tendue.

Sesterce : non pesé ; usure 9 (fig. 9, 93).

**B. Hénin-Beaumont** (Pas-de-Calais, INSEE 62427, arr. de Lens, chef-lieu de canton) (J. Lantoin et L. Notte – Inrap)

Un *aes* 3 de Constance Galle (351-354), trouvé dans un contexte médiéval, est signalé ci-dessous (§ 3.3.5E).

**C. Dourges** « plate-forme multimodale delta 3, lot 1 » (Pas-de-Calais, INSEE 62274, arr. de Lens, canton de Leforest) (JPD)

Un vaste projet d'extension de la plate-forme multimodale delta 3 sur les communes de Dourges (Pas-de-Calais) et Ostricourt (Nord) a conduit en 2015-2016 à la réalisation de deux opérations de fouille : la première sur l'emprise d'une imposante *villa* (lot 1) et la seconde sur l'emprise d'une petite exploitation agricole (lot 2) (Georges 2018 et Cense-Bacquet 2018).

La *villa* fouillée dans son intégralité sur plus de 10 ha a livré un total de quinze monnaies : treize exemplaires antiques et deux modernes (voir *infra* § 3.3.5E). S'y ajoutent encore trois exemplaires (deux bronzes du Haut-Empire et un cuivre moderne) découverts sur les mêmes parcelles lors de l'opération de diagnostic<sup>4</sup>. La faiblesse quantitative du lot s'explique en partie par un passage non systématique du détecteur de métaux sur les structures, l'essentiel du ramassage ayant été fait à vue lors de la fouille ou du curage des structures archéologiques.

Pour la période romaine, on dénombre ainsi : une monnaie d'argent, une monnaie de billon et treize monnaies de bronze.

### Le monnayage du Haut-Empire

Pour le Haut-Empire, l'exemplaire le plus ancien à avoir été mis au jour est celui appartenant au règne de Domitien (81-96) issu du diagnostic. Son usure indéterminée ne permet pas de définir une période minimale de perte. Suit un petit groupe de six monnaies représentant la période antonine. Ce petit ensemble présente des caractéristiques tout à fait atypiques pour cette période. Le règne de Trajan, généralement bien représenté par des espèces fortes est ici marqué par une seule occurrence qui plus est de faible valeur (un as). La provenance funéraire de cet exemplaire (tombe-bûcher de la fin du II<sup>e</sup> s. - début du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.) est sans doute un élément d'explication concernant la représentation de cette seule unité sur le site. En effet, les dénominations de faible valeur sont en général celles que l'on retrouve le plus fréquemment au sein des sépultures régionales<sup>5</sup>.

Le règne d'Hadrien est quant à lui marqué par deux monnaies : un denier à l'usure modérée et un sesterce totalement usé sur lequel l'effigie impériale se devine à peine. Ce dernier exemplaire a de toute évidence connu une circulation particulièrement prolongée<sup>6</sup>. Il provient d'une structure (st. 4030) associée à la dernière phase d'occupation du site (datée de la seconde moitié du IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C.) et était associé à un antoninien de Tétricus I.

Les règnes suivants d'Antonin le Pieux et surtout Marc Aurèle généralement gros pourvoyeurs de numéraires sont ici totalement absents. En revanche, le règne de Commode est représenté par deux sesterces. Les monnaies de cet empereur, de plus petite dimension et de poids plus faible que les exemplaires de ses prédécesseurs, sont également frappées dans des quantités légèrement inférieures. La moindre qualité des flans (contenant un plus faible pourcentage de zinc) les écarte fréquemment de la constitution des trésors de grands bronzes enfouis durant la seconde moitié du III<sup>e</sup> s.<sup>7</sup>. Aussi, la présence de ces deux sesterces (qui plus est relativement usés) couplée à l'ab-

4. — Les trois exemplaires découverts lors du diagnostic ont été présentés dans le cadre d'une précédente Chronique : CN XXXI, p. 328-329, ex. 1 et 2 pour le premier site et ex. 3 pour le second site.

5. — Duchemin 2012, p. 231 : les nécropoles de Bavay et Baralle par exemple livrent des quantités anormales d'*asses* par rapport à ses multiples.

6. — Un indice d'usure 10 correspond à au moins un siècle de circula-

tion, mais s'agissant d'un état d'usure maximale, la circulation a pu se prolonger durant une période bien plus longue, la date de perte ne peut donc être envisagée que de façon minimale.

7. — Les exemplaires des Flaviens et surtout des règnes des Antonins jusque Marc Aurèle sont systématiquement les mieux représentés dans ces dépôts : DUCHEMIN *et alii* 2014, p. 47-49.

sence complète des bronzes les plus fréquents des Antonins semble être un bon indicateur d'une circulation tardive de ces espèces, très probablement même au-delà de 260. De fait, au moins un des exemplaires provient de l'angle des murs F.5591 et F.5623 appartenant à un bâtiment de l'état « en dur » de la *villa* vraisemblablement attribuable à la fin du III<sup>e</sup> s. - début du IV<sup>e</sup> s. Le second exemplaire provient d'un fossé (st. 3754) de l'état directement antérieur (courant III<sup>e</sup> s.).

Ainsi, outre deux exemplaires potentiellement révélateurs de pertes (ou de dépôts) durant le Haut-Empire, l'essentiel des bronzes sénatoriaux est à reporter sur une période bien plus tardive comme l'attestent à la fois la structure particulière du monnayage ainsi que les importants degrés d'usure constatés sur la majorité des espèces mises au jour.

On ne retrouve par la suite de traces d'activités monétaires sur le site qu'à partir des années 280/290 voire 300/310 avec quatre monnaies, à savoir : un antoninien de Postume attribuable à la première période, ainsi qu'un exemplaire de mauvais aloi attribuable à Tétricus I. Le numéraire au nom de Claude II *divus* est quant à lui représenté par une imitation d'origine italienne, tandis qu'une dernière imitation radiée vient compléter notre vision de cette phase.

La position topographique et stratigraphique de ces exemplaires permet de les attribuer à la période d'aménagement de l'état « en dur » de la *villa* à situer entre la fin du III<sup>e</sup> s. et le tout début du IV<sup>e</sup> s. Si la monnaie de Postume a peut-être pu circuler sur le site dès la période 260-275, l'imitation radiée et l'imitation de *consecratio* au nom de Claude II *divus* indiquent incontestablement une date d'arrivée tardive de ces monnaies, que l'on peut vraisemblablement situer après 310<sup>8</sup>.

Enfin, deux grands *nummi* au nom de Constantin I césar et Licinius apparaissent, au même titre qu'un *nummus* frappé pour Constantin I *divus*, au sein de vastes structures correspondant essentiellement au démantèlement de la *villa* lors d'un dernier état d'occupation du site, situé par le mobilier céramique dans le courant de la seconde moitié du IV<sup>e</sup> s.

Le premier de ces exemplaires est au type *Genio populi romani* et est issu de l'avant-dernière réduction

pondérale (au 1/40<sup>e</sup> de livre) de la phase (294-307), précédant de peu l'introduction des nouveaux types *Soli invicto comiti* et *Genio pop rom* taillés au 1/72<sup>e</sup> de livre. Cet exemplaire, sans être rarissime, représente surtout, étant donné la faiblesse quantitative de notre échantillon, une part non négligeable du monnayage en circulation à Dourges<sup>9</sup>.

De plus, il se situait dans un même niveau stratigraphique qu'un *nummus* de la période IIIb, issu de la réduction pondérale de 313 au 1/96<sup>e</sup> de la livre. La présence de ces deux exemplaires peu communs de la période 294-318 qui ont, du reste, peu circulé, implique une chronologie resserrée sur cette seule période pour la perte de ces deux monnaies. Ces deux monnaies apparaîtraient ainsi comme les vestiges perdus durant la phase d'utilisation de la *villa* et se retrouveraient seulement à l'état résiduel dans des niveaux correspondant à son démantèlement.

On notera particulièrement l'absence de marque distinctive d'émission au revers de l'exemplaire au nom de Constantin I. G. Depeyrot, à l'instar de P. Bastien, ne voyait pour cette émission sans marque qu'un simple oubli de gravure au sein d'une série londonienne (Depeyrot 2001, p. 36 ; Bastien 1971, p. 57). Or, comme le rappelait récemment V. Drost lors de l'étude du trésor de Mont-Saint-Sulpice : « Les *nummi* réduits non signés de Londres semblent former un groupe à part entière puisque, issus d'une multiplicité de coins » (Drost 2008, p. 49). Il reste cependant prudent en attribuant à l'émission déjà reconnue taillée au 1/48<sup>e</sup> de livre (masse attendue de 6,72 g) un exemplaire d'une masse pourtant nettement supérieure (7,42 g). Il existe en effet dans les trésors de Domqueur et de Lignières des exemplaires de masse nettement plus faible (entre 5 et 6,5 g).

Avec notre exemplaire de 7,62 g se trouve une nouvelle fois posée la question de l'existence de *nummi* sans marque taillés au 1/40<sup>e</sup> de livre (8,18 g). Il faudrait ainsi diviser la production londonienne sans marque en trois émissions, l'une au 1/40<sup>e</sup> de livre (notre exemplaire et celui du trésor du Mont-Saint-Sulpice), l'autre au 1/48<sup>e</sup> de livre (exemplaires de Domqueur (Somme) et Lignières (Cher) répertoriés par P. Bastien) et même, comme le proposait G. Depeyrot, des exemplaires plus tardifs au 1/72<sup>e</sup> de la livre.

8. — Les DIVO CLAVDIO semblent en effet constituer un traceur chronologique intéressant qui permet de ramener la chronologie au plus tôt vers la première décennie du IV<sup>e</sup> s. : voir notamment l'étude de Matagne-la-Grande (Doyen 2009).

9. — À titre de comparaison, les fouilles anciennes de Dourges-

Noyelles-Godault ont seulement livré un « probable » *Genio populi romani*, un *Genio pop rom* et un *Comitia augg* (après 307) sur les 555 monnaies inventoriées par R. Delmaire pour le Bas-Empire : Delmaire 1991, p. 128-129.

En admettant qu'il ne s'agisse pas seulement d'un oubli de gravure, les raisons d'être de cette émission parallèle aux exemplaires marqués PLN reste toutefois en suspens.

On notera finalement dans notre échantillon (bien que très réduit) l'absence totale des frappes, pourtant quantitativement importantes, d'*aes* 3 d'époque valentinienne ou des non moins fréquents *aes* 4 théodosiens. Ceux-ci constituent généralement l'essentiel du numéraire en circulation à l'extrême fin du IV<sup>e</sup> s. et au début V<sup>e</sup> s. (avec notamment des espèces plus anciennes rognées pour correspondre au module de l'*aes* 4 : Delmaire 1983 ; Doyen 2011).

Enfin l'absence des imitations du type *Fel Temp Reparatio* au cavalier, attribuables aux années 355-364 est de toute évidence également révélatrice d'une circulation monétaire ne se prolongeant pas au-delà du milieu du IV<sup>e</sup> s.

Ainsi, les particularités du spectre monétaire de Dourges, de même que la prise en compte des niveaux d'usure permettent de mettre en évidence une circulation essentiellement caractéristique du premier tiers du IV<sup>e</sup> s. La nouvelle ventilation chronologique des exemplaires ainsi restituée ne doit toutefois pas surprendre. À l'exclusion de deux monnaies probablement issues de contextes du Haut-Empire, nos quatre sesterces représentent 31 % du monnayage en circulation, valeur très proche de celle relevée sur le site de Nempont-Saint-Firmin exclusivement actif au IV<sup>e</sup> s. (Doyen *et alii* 2013, p. 147-148) ou encore des 41 % de bronzes sénatoriaux de l'état 9 (daté 280-290 à 310-320) du site de la rue Maucroix à Reims (Rollet *et alii* 2011, p. 172). Ces données montrent une fois de plus la remarquable constance du numéraire « ancien » encore en circulation au début du IV<sup>e</sup> s. dans le nord de la Gaule.

#### 1. Trajan, Rome, 98-117.

Légende illisible.

Tête laurée (?) à droite.

Légende illisible. S/[ ]

Personnification debout à gauche.

As : 10,33 g ; 6 ; 27 mm ; usure indét. (fig. 9, 94). Traces de chauffe sur les deux faces.

St. 6512 M30.

#### 2. Hadrien, Rome, 117 (Classe II).

IMPCAESTRAIANHADRIANOAVGDIVIPAR[

Buste lauré, cuirassé et drapé à droite, vu de face.

PARTHFDIVINER[ ]TRPCOS -/-//PAX

*Pax* debout à gauche, tenant un rameau abaissé et une corne d'abondance.

Denier : 2,92 g ; 7 ; 18 mm ; usure 3 (fig. 9, 95). Bien que peu visible, le buste semble être drapé et cuirassé, variante non répertoriée pour ce type.

*BMC* 27 var. (cf. note) et pl. 46 n° 12 ; *RIC* 12 var.

St. 7228, OI C 23.

#### 3. Hadrien, Rome, 117-138.

Légende illisible.

Tête laurée à droite.

Légende illisible.

Personnification debout à gauche.

Sesterce : 23,88 g ; - ; 32 mm ; usure 10.

St. 4030 OI 9.

#### 4. Commode, Rome, 183-184 (2<sup>e</sup> série) ou 184-185.

]TONA[

Tête laurée à droite.

]PVII S/C/[ ]IIIIIPP

L'empereur en toge, debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un tré-pied et tenant un rouleau.

Sesterce : 20,44 g ; 11 ; 28 mm ; usure 6 (fig. 9, 96).

Ce type n'apparaît sous le 4<sup>e</sup> consulat qu'en lien avec la 7<sup>e</sup> acclamation impériale, lors des 8<sup>e</sup> consulat (décembre 183-décembre 184) et 10<sup>e</sup> consulat (décembre 184-décembre 185).

*BMC* 552, 564 ou 566.

OI C1, angle des murs 5591 et 5623 (sur fossé 5070).

#### 5. Commode, Rome, janvier-octobre 190.

M/COMMOD[ ]LIXAVGBRIT[

Tête laurée à droite.

LIBAVG[ ]COSVI S/C

*Libertas* debout à gauche, tenant un *pileus* de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Sesterce : 15,59 g ; 1 ; 27 mm ; usure 4 (fig. 9, 97).

*RIC* 562 ; *BMC* 648 et pl. 109, n° 2.

St. 3754.

#### 6. Postume, « Cologne », 262.

IMPCPOSTVMVSPFAVG

Buste radié, cuirassé et drapé à droite, vu de face.

HERC/PACIFERO

Hercule debout à gauche, tenant un rameau, une massue et la peau du lion de Némée.

Antoninien : 2,41 g ; 8 ; 21 mm ; usure 1 (fig. 9, 98).

*AGK* 27 ; *Cunetio* 2395.

St. 5233 (niveau de démol. au-dessus du mur 5235).

#### 7. Claude II *divus*, imitation italienne.

Légende illisible

Tête radiée à droite.

]TIO

Autel allumé, décoré d'une guirlande.

*Ae* : 2,36 g ; 11 ; 15 mm ; usure 3-4 (fig. 9, 99).

OI C 9.

#### 8. Tétricus I, « Trèves » ou « Cologne », 273-274.

Légende illisible.

Buste radié et cuirassé à droite.

]VGG

*Hilaritas* debout à gauche, tenant une palme longue et une corne d'abondance.

Antoninien : 2,46 g ; 11 ; 15 mm ; usure indét.

St. 4030 sd B 635.

#### 9. Imitation radiée.

Légende illisible.

Tête radiée à droite.

Légende illisible.

Personnification debout à gauche.

*Ae* : 1,32 g ; - ; 15 mm ; usure indét.

St. 5213 surface.

#### 10. Constantin I *césar*, Londres (?), avril-novembre 307.

FLVALCONSTANTINVSNO[

Buste lauré, cuirassé et drapé (?) à droite.

Légende illisible -/-/-

Génie tourelé, nu à l'exception d'une chlamyde, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.

*Nummus* : 7,62 g ; 6 ; 27 mm ; usure ? (fig. 9, 100). Traces d'argenteure superficielle. Taillé au 1/40<sup>e</sup> de la livre (8,18 g théorique).

L'absence de marque visible à l'exergue correspond vraisemblablement à une petite série sans marque, variante de l'émission londonienne PLN (Depeyrot 2001 p. 36).

*RIC* 88b ou 89b ; Depeyrot 2001, p. 36.

St. 3600.

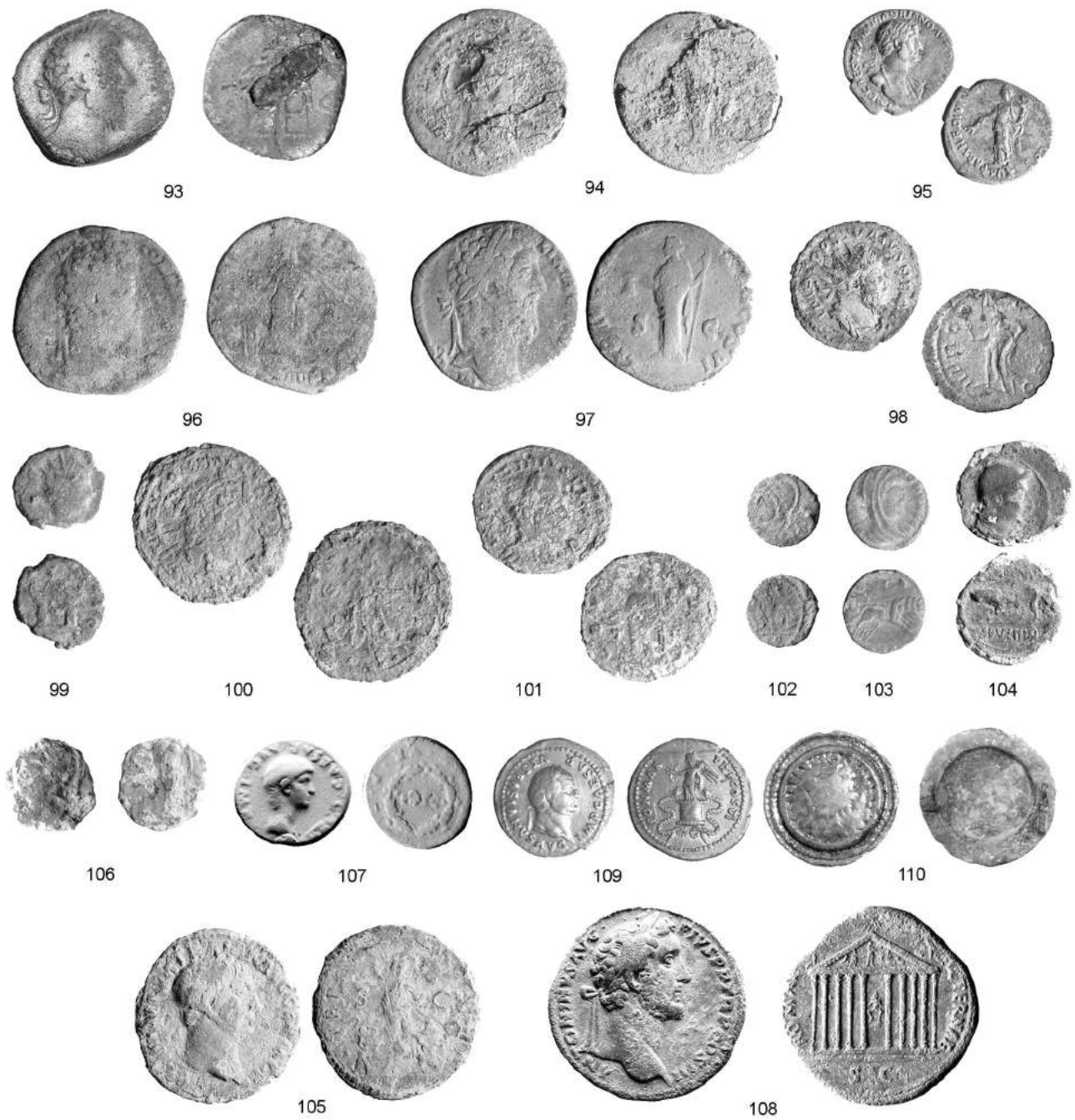


FIG. 9. — Monnaies romaines d'Arques (93), Dourges (94-106), Vendeuil-Caply (107-108), « Amiens » (109) et de la Somme (110).

**11. Licinius**, Trèves, 313.

IMPLICINIVSPF[ ]G  
Buste lauré et cuirassé à droite.  
GE[ ]PRO[ ]T/F PT[ ]

Génie tourelé, nu à l'exception d'une chlamyde, debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.

*Nummus* : 2,37 g ; 6 ; 22 mm ; usure 2-3 (fig. 9, 101).

Le buste ne semble pas drapé. Masse faible (poids théorique de 3,36 g suite à la réduction pondérale de 313 au 1/96<sup>e</sup> de la livre).

*RIC* 58 ; Depeyrot 2001, p. 73.

St. 3600, OI 4.

**12. Imitation de Constantinopolis.**

Légende illisible.

Buste casqué et lauré à gauche, revêtu de l'habit impérial, un sceptre sur l'épaule gauche.

Anépigraphe. ]LG

Victoire debout à gauche, le pied sur une proue de vaisseau, tenant un sceptre transversal de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la gauche.

*Ae* : 1,24 g ; 6 ; 12 mm ; usure 2 (fig. 9, 102).

OI C 11.

**13. Constantin I divus**, atelier indéterminé, 337-340.

]ON[ ]VSPFAVG

Buste voilé et drapé à droite.

Anépigraphe -/- [ ]

L'empereur dans un quadriga au galop à droite, tendant la main droite [à une autre main qui descend du ciel pour le recevoir].

*Nummus* : 1,36 g ; 6 ; 14 mm ; usure 4/2 (fig. 9, 103).

St. 3675.

**D. Dourges** « plate-forme multimodale delta 3, lot 2 » (Pas-de-Calais, INSEE 62274, arr. de Lens, canton de Leforest) (JPD)

Les monnaies découvertes lors de l'opération de fouille « Extension de la plate-forme multimodale, Lot II » à Dourges sont peu nombreuses : trois exemplaires viennent de la fouille. Le diagnostic a livré hors contexte une imitation radiée à l'effigie de Tétricus II publiée dans la *CN* XXXI, p. 328-329, n° 3. Elles couvrent cependant un arc chronologique important allant de la fin du I<sup>er</sup> s. av J.-C. jusqu'au IV<sup>e</sup> s. Ces monnaies ont toutes été découvertes en « position secondaire » dans des contextes particulièrement remaniés (nappes de colluvions, épandages contenant du mobilier...) ayant brassé du matériel de différentes périodes. Tout au plus pouvons nous supposer que les monnaies découvertes témoignent de pertes de numéraire intervenues lors des principales phases de réaménagement du site, correspondant à autant d'horizons de l'occupation. À savoir au début du I<sup>er</sup> s. de notre ère (*semis* de Germanus Indutilli L. à l'usure 4), au début du II<sup>e</sup> s. (as de Trajan à l'usure 2) et durant la première moitié du IV<sup>e</sup> s. (imitation radiée et imitation de *Constantinopolis*).

**1. Germanus Indutilli L.**, Reims, 19/18-12 av. J.-C.

Anépigraphe.

Tête diadémée à droite.

]MANV[ ]DVILLIL

Taureau sanglé à gauche, la patte antérieure gauche repliée.

*Semis* (orichalque) : 2,66 g ; 8 ; 18 mm ; usure 4 (fig. 9, 104).

*RIC* 249 (Trèves) ; Scheers 216 et pl. XXVI, n° 740-741 ; *RPC* 506 ; Doyen 2007, p. 66-85.

St. 133.

**2. Trajan**, Rome, 100.

IMPCAESNERVATRAI/ANAVGGGERMP[M]

Tête laurée à droite.

TRPOT/COSIIIP[ ]S/C

Victoire volant à gauche, posant la main droite sur un bouclier portant SP/Q[R] et tenant une palme de la main gauche.

*As* : 8,85 g ; 6 ; 27 mm ; usure 2 (fig. 9, 105).

*RIC* 417 ; *BMC* 740 et pl. 26 n° 6.

St. 436 D.

**3. Imitation de Constantinopolis**, [330-336].

Légende hors flan.

Buste casqué et lauré à gauche, revêtu de l'habit impérial, un sceptre sur l'épaule gauche.

Anépigraphe -/- [ ]

Victoire debout à gauche, le pied sur une proue de vaisseau, [tenant un sceptre transversal de la main droite] et s'appuyant sur un bouclier de la gauche.

*Ae* : 0,88 g ; 6 ; 14 mm ; usure – (fig. 9, 106). Masse faible.

St. 712.

**2.2.4. Monnaies romaines du département de l'Oise****A. Vendeuil-Caply** (Oise, INSEE 60664, arr. de Clermont, ct. de Breteuil)**1. Néron**, Rome, 58-59.

→ NERO – CAESAR AVG – IMP

Tête nue à dr.

]TR•P•V[ (trait sur le numéral).

EXSC dans une couronne.

Denier (faux coulé) : non pesé ; usure 2 (moulage 959, fig. 9, 107).

*RIC* 17.

N.B. : cette monnaie pourrait être moderne.

**2. Trajan**, Rome, 113-114.

IMPTRAIANOAVGGGERDAPMTRPCOSVIPP (?)

Buste lauré drapé à dr., vu de dos.

SPQROPTIMOPRINCIPI (?)

Colonne trajane.

Denier : non pesé ; usure 1.

*MIR* 14, 425v2 (ou 493v2 ou 514v3).

**3. Antonin le Pieux**, Rome, 141.

ANTONINVS AVG/PIVSPTRPCOSIII

Tête laurée à dr.

ROMAE/AETERNAE -/-/SC

Rome casquée assise dans un temple octostyle posé sur deux degrés. Fronton triangulaire orné d'un personnage central nu debout à dr., entre deux personnages drapés, plus petits. Dans les angles, un oiseau regardant vers l'intérieur.

*Sesterce* : 26,58 g ; 1 ; 31,9 mm ; usure 2/0 (fig. 9, 108).

*BMC* 1285 et pl. 30, n° 2 (même coin de revers) ; Hill 1970, n° 351.

**2.2.5. Monnaies romaines du département de la Somme****A. Allery** (Somme, INSEE 80019, arr. d'Abbeville) (JMD et J. Sageot)

Prospections 2017. Monnaie isolée, sans contexte : cf. *CN* XXXIV, p. 281, 2.2.6A.

**1. Tibère** (?), Lyon, 9-14.

Légende illisible.

Tête laurée à dr.

Légende illisible.

Autel de Lyon.

*Semis* d'orichalque : 3,13 g ; - ; 16 mm ; usure ?

*RIC* 239, 243 ou 246.

**B. Amiens** (environs) (Somme, INSEE 80021)

Monnaie isolée, sans contexte connu.

**1. Vespasien**, Rome, 75.

De dr. à g., dans le sens antihoraire: IMPCAESAR – VESPASIANVSAVG

Tête laurée à dr.

PONMAX/TRPCOSVI (trait sur le numéral)

Victoire debout à g., tenant une couronne et une palme, sur un ciste entre deux serpents.

*Aureus*: 7,2 g; 6; usure 0-1 (fig. 9, 109).

*RIC* 775.

**C. « Somme »** (dans le département)

Une fibule monétiforme du haut Moyen Âge s'inspirant d'une monnaie romaine a été découverte vers 2011 sur un site indéterminé du département de la Somme<sup>10</sup>.

L'objet, en bronze coulé, mesure 22 mm de diamètre (fig. 9, 110). Il porte l'empreinte d'un denier de Septime Sévère qui, malgré la mauvaise qualité du moulage, s'identifie facilement: [LSEPT]SEVAV-GIMPXIPARTMAX. Cette titulature, ici associée à une tête laurée de Septime Sévère, est utilisée à partir de 198 ap. J.-C. L'autre face, en creux, porte encore les traces du système de fixation.

Longtemps considérées comme rares, les fibule monétiformes, ou pseudo-monétiformes, sont devenues des artefacts fréquemment découverts sur les sites d'habitat. Leur production se poursuit assez tard, jusqu'aux IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s. au moins.

**2.2.6. Monnaies romaines du département de l'Aisne****A. Bruyères-et-Montebérault** (Aisne, INSEE 02128, arr. Laon)

Le contexte archéologique d'un lourd médaillon de Commode frappé à Rome en 184-185, publié naguère (Bollard-Raineau, Galmiche 2017) est présenté en détail dans un article du *Journal of Archaeological Numismatics* (Galmiche, Robin 2018). L'objet en question a été découvert dans une US 1012 qui a également livré un double tournois (ou niquet) de Henri V frappé en 1421. Ce niveau est scellé par une couche qui a livré un double tournois de Frédéric-Maurice de la Tour d'Auvergne frappé à Sedan en 1635.

**3. Monnaies médiévales et modernes****3.1. Synthèses régionales**

**A.** La vente publique 136 de la maison J. Elsen et ses fils (Bruxelles), qui s'est tenue le 24 mars 2018, présentait l'importante collection de Claude Nef, décédé un an plus tard. Ce collectionneur éclairé, même s'il n'a guère écrit sur le monnayage, s'était spécialisé dans les émissions des comtes de Namur et, plus encore, de celle du Hainaut (n° 708-858, soit 140 lots, la plupart illustrés).

On y retrouve des émissions de Charles le Chauve pour Valenciennes (voir *infra*, 3.3.4G), de Rénier V (1013-1030) pour Mons et Valenciennes, de Jeanne de Constantinople (n° 719-722) pour Valenciennes, de Marguerite de Constantinople (1244-1280) pour Valenciennes (n° 723-730), de Jean II d'Avesnes (1280-1304) pour Valenciennes, Maubeuge et Mons (n° 731-759), de Guillaume I<sup>er</sup> (1304-1337) pour Valenciennes et Wallincourt (n° 761-778), de Guillaume II (1337-1348) pour Valenciennes (n° 779-786), seul atelier actif au cours des règnes suivants, de Marguerite II d'Avesnes (1345-1356, n° 787-795), de Guillaume III (1356-1389, n° 796-806), d'Albert de Bavière (1389-1404, n° 807-814), de Guillaume IV (1404-1417, n° 815-822), de Jacqueline de Bavière (1417-1433, n° 823-825), de Jean IV de Brabant (1418-1427, n° 826-831), de Philippe le Bon (1433-1464) et de ses successeurs, avec le retour de Mons comme atelier principal.

Dans la même vente Elsen 136<sup>11</sup> (p. 53-77, n° 532-707) apparaît une collection, celle de Jean-Claude Martiny, un remarquable ensemble formé de monnaies frappées dans l'atelier de Gand, de Charles le Chauve (n° 532, voir *infra*, 3.3.1A) à la révolte de la ville sous Philippe II en 1581-1584. L'ensemble comprend des pièces majeures, toutes commentées en détail, et qui figurent dans les ouvrages de référence publiés par l'auteur (Martiny 2014 et 2016, Martiny, Torongo 2016, Martiny, Goddeeris 2017). Le catalogue est précédé d'une notice biographique bilingue.

La troisième collection dispersée le même jour par la même maison de vente est celle de M. Casterman, dont l'intérêt ne portait que sur le monnayage de sa

10. — <http://fibulae88.net/viewtopic.php?f=70&t=566>, consulté le 26/1/2019.

11. — Accessible en ligne sur <http://www.elsen.eu/Auction-136/-532-707-Collection-J-C-MARTINY-monnaies-de-Gand>.

propre ville, Tournai (p. 93-98, n° 859-912, de l'époque de l'évêque Lambert (1114-1121, n° 859-861, fig. 10, 1-3) au siège de 1709 (n° 908-912). On notera le rarissime 50 sols d'argent émis lors du siège de la ville par Alexandre Farnèse (1<sup>er</sup> octobre – 30 novembre 1581, n° 863, fig. 10, 4).

**B.** La maison Künker, à Osnabrück, a dispersé le 18 juin 2018 la collection Genaert, entièrement consacrée aux Pays-Bas méridionaux (Belgique, Luxembourg et pays limitrophes), il s'agit d'une collection majeure, forte de 966 numéros (mais de nombreux lots réunissent des dizaines de pièces non décrites ni illustrées).

De très nombreuses monnaies, souvent d'une rareté insigne, concernent la zone couverte par la Chronique. Nous avons noté Louis le Pieux pour Cambrai (n° 6), Charles le Chauve pour Bruges (n° 12-13), Gand (14), Amiens (15) et Compiègne (16). Les émissions des comtes de Flandre (n° 320-548) viennent d'Aire-sur-la-Lis, Alost, Audenarde, Arras, Béthune, Bruges, Cassel, Courtrai, Diksmude, Douai, Ename, Gand, Lens, Lille, Malines, Orchies, Saint-Omer, Saint-Venand, Termonde, Turnhout et Ypres.

Nous avons noté des émissions du Hainaut, avec Valenciennes et Mons (n° 544-588), celle célébrant le siège d'Audenarde en 1582 (n° 686), et les séries de Tournai (n° 719-740), du siège d'Ypres en 1583-1584 (n° 741-743), du siège d'Aire-sur-la-Lys en 1641 (n° 791-795), du comté d'Amiens (n° 796), d'Arleux (n° 797), d'Artois (n° 798-801), de Beaumont (n° 803-804), de l'évêché puis principauté de Cambrai (n° 814-836), des seigneuries d'Elincourt (n° 840-846) et de Ligny (n° 847-850), de Sainte-Aldegonde de Maubeuge (n° 851), du siège de Saint-Omer en 1638 (n° 857), de Serain (n° 858-861), du comté de Vermandois (n° 863) et de la seigneurie de Walincourt (n° 864).

La qualité à la fois des monnaies présentées, et des photographies, feront de ce gros catalogue de vente un véritable ouvrage de référence.

**C.** Dans un texte publié en mars 2018, A. Decroly évoque une rare monnaie: le double gros *Vierlander* « aux armes du Roy », frappé à Tournai sous Charles VII (Duplessy 483), et mentionné dans les ouvrages de référence depuis le XVII<sup>e</sup> s., sans pour autant qu'aucun des auteurs n'ait pu l'étudier pour la

simple raison qu'aucun exemplaire n'était connu en nature jusqu'ici. Il existerait en fait deux variétés dont les descriptions qui en étaient faites étaient simplement tirées de quelques documents d'époque. Deux exemplaires (de la même variété) sont néanmoins apparus ces dernières années et sont décrits (fig. 10, 5). Une analyse de la composition de surface de l'alliage a été entreprise. Bien que la masse soit un peu faible et qu'aucun des différents (tour) mentionnés dans les documents ne soit visible, l'ensemble des éléments caractérisant cette monnaie ne laisse guère de place au doute quant à son identification.

**D.** Plusieurs exemplaires d'un (petit) denier médiéval (fig. 10, 6-7), qui semble n'avoir jamais été décrit dans aucun ouvrage de référence, sont apparus dans les ventes ces dernières années (Decroly 2019). Une attribution à Mons avait d'abord été faite, mais de façon très dubitative étant donné précisément cette absence de référence, mais aussi dû à certaines tergiversations survenues au milieu du XIX<sup>e</sup> s. quant à l'attribution d'un denier quelque peu semblable. L'examen des caractéristiques physiques de cette monnaie (diamètre, masse et titre supposé) et la présence de fleur de lis tendraient à l'éloigner du Hainaut pour la rapprocher de l'Artois, sans pour autant l'attribuer à Arras. Il s'agirait donc d'un denier « péri-artésien » que l'étude de divers éléments figurant à l'avant, mise en corrélation avec quelques documents et faits historiques, tendrait à attribuer plus précisément à Fauquembergues (Pas-de-Calais, INSEE 62325, arr. de Saint-Omer).

### 3.2. Les dépôts de monnaies médiévales et modernes

#### 3.2.1. Dépôt de la province du Hainaut

**A. Thulin** (Hensies, Hainaut, INS 53039, arr. Mons) (J. Dufrasnes)

L'ensemble décrit ci-dessous<sup>12</sup> a échappé à la sagacité d'A. Haeck lorsqu'il a dressé en 2010 le supplément à ses *Trésors monétaires médiévaux découverts en Belgique*. En revanche, une mention sommaire figure dans Dengis (2009, p. 85, n° 183). La publication originale étant difficilement accessible, il nous a semblé intéressant de republier ce petit dépôt en illustrant les exemplaires les mieux conservés.

En 1979, lors de prospections à Thulin à la lisière d'un bosquet, il nous fut donné de récolter un petit lot de monnaies datant de l'extrême fin du Moyen Âge

12. — Publié dans DUFRASNES 1999.

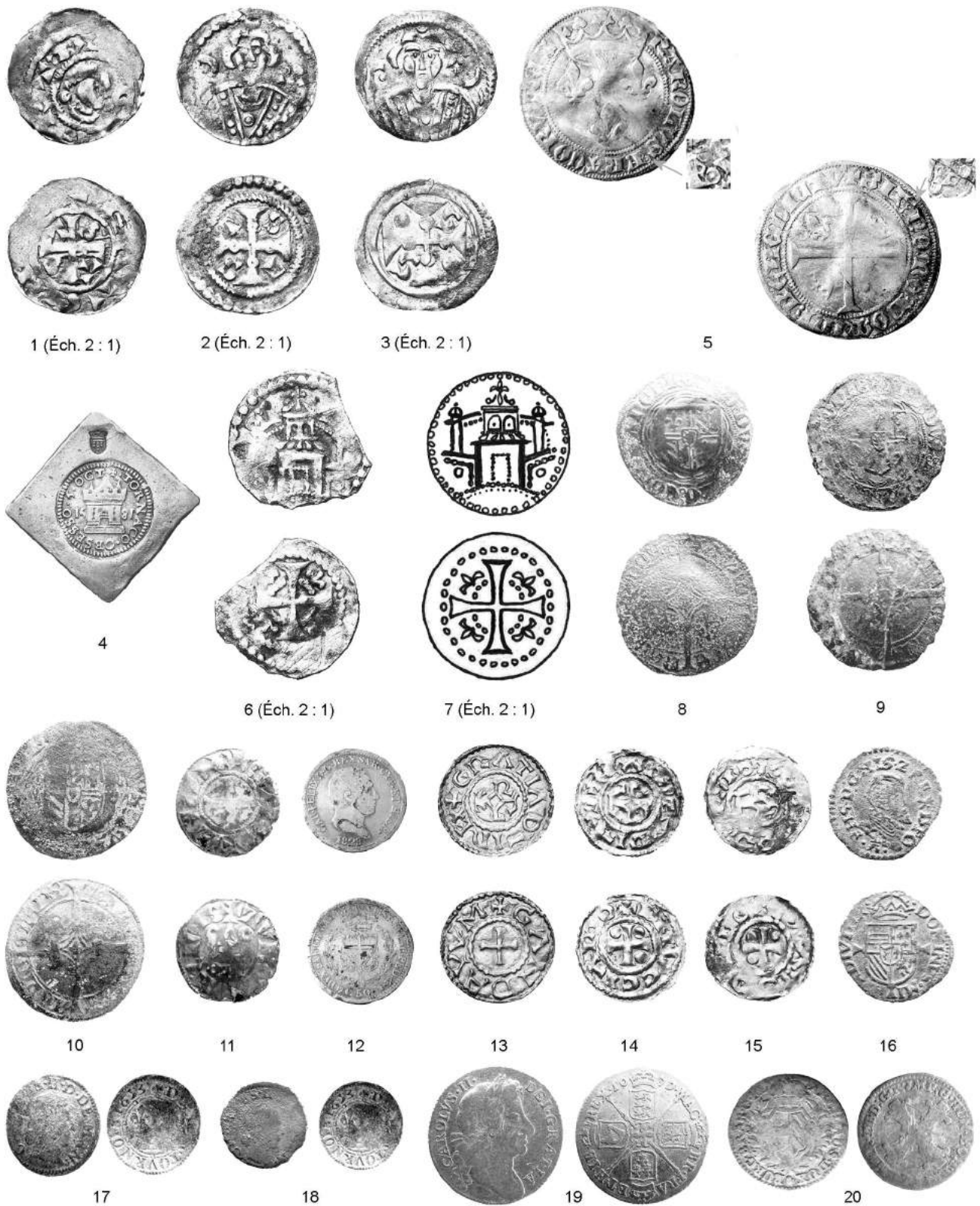


FIG. 10. — Monnaies médiévales et modernes frappées à Tournai (1-5) et à Fauquembergues (6-7), trouvées à Thulin (8-11), Domsart-en-Ponthieu (12), frappée à Gand (13) et à Bruges (14-15), trouvées à Harchies (16-18), Hautrage (19) et à Lobbes (20).



(coord. Lambert : 105,150 est/ 125,630 nord). Cinq des six pièces qui le composent gisaient, à la surface d'un champ, sur une aire limitée à quelques centiares ; la dernière devait être découverte une soixantaine de mètres plus loin, sans doute entraînée là par les travaux agricoles<sup>13</sup>. Cinq monnaies sont semblables et furent émises par Philippe le Bon (1419-1467), la sixième par Jean IV de Brabant (1418-1427). Il n'existe pas d'indice signalant la présence d'une construction sur le lieu de la découverte. L'homogénéité du lot et sa dispersion restreinte permettent de penser qu'il représente le contenu, total ou partiel, d'une bourse perdue ; certaines monnaies portent d'ailleurs des traces d'adhérence entre elles.

Assez mal conservées, elles avaient été confiées pour étude à Yves Landrain, alors attaché au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Royale de Belgique ; nous lui devons les descriptions suivantes<sup>14</sup> :

**1. Philippe le Bon**, Valenciennes, 1419-1467.  
+ [PH]S : DV[X] : BV[RG] : COM : HANONIE  
Écu de Bourgogne placé dans un polylobe.  
MON[E]-[TA] : VAL-[EN]CE-NEN[SIS]  
Croix pattée évidée coupant la légende, monogramme du Hainaut en cœur.

*Bi* double denier du Hainaut : 1,98 g (fig. 10, 8).  
VGH 14-3 ; Vanhoudt 2015, n° 10.

**2. Philippe le Bon**, Valenciennes, 1419-1467.  
[+ PH]S : DVX : BVRG : C[OM] : HAN[ONIE]  
[MONE-TA : VAL-EN]CE-NENSIS  
*Bi* double denier du Hainaut : 1,77 g (fig. 10, 9).  
VGH 14-3 ; Vanhoudt 2015, n° 10.

**3. Philippe le Bon**, Valenciennes, 1419-1467.  
+ PH[S] : DVX : BVRG : COM : HANONIE  
[MO]NE-TA : VAL-[EN]CE-NENSIS  
*Bi* double denier du Hainaut : 1,21 g (fig. 10, 10).  
VGH 14-3 ; Vanhoudt 2015, n° 10.

**4. Philippe le Bon**, Valenciennes, 1419-1467.  
+ PHS : DVX : BV[RG] : COM : HAN[ONIE]  
[MONE-TA : V]AL-ENCE-NENSIS  
*Bi* double denier du Hainaut : 1,88 g.  
VGH 14-3 ; Vanhoudt 2015, n° 10.

**5. Philippe le Bon**, Valenciennes, 1419-1467.  
[+ PHS : DVX : BVRG : COM : HANONIE]  
[MONE]-TA : VAL-ENCE-NE[NSIS]  
*Bi* double denier du Hainaut : 1,64 g.  
VGH 14-3 ; Vanhoudt 2015, n° 10.

**6. Jean IV de Brabant**, Valenciennes, 1418-1427.  
Illisible.

[SIT : NOMEM : DOMINI : BE]NEDIC[TUM]  
[+ MONETA :] FCA / IN / VA[LE]  
*Bi* demi gros ? : 1,41 g.

Chalon 1848, p. 109, n° 150-151.

Une autre partie du champ livra une septième monnaie sans rapport avec le lot précédemment décrit.

**7. Philippe III**, roi de France, 1270-1280.

+ PHILIPVS REX

Croix.

TVRONVSCIVIS

Châtel tournois.

*Ar* denier tournois : 0,77 g (fig. 10, 11).

Duplessy 1999, p. 85, n° 204.

### 3.2.2. Dépôt du département de la Somme

**A. Domart-en-Ponthieu** (Somme, INSEE 80241, arr. d'Amiens, ct. de Flixecourt) (J. Sageot)

Des prospections menées dans le bois du stade de Domart-en-Ponthieu ont livré, dans un trou situé à une vingtaine de mètres des tribunes, un petit dépôt de huit monnaies dont la plus récente porte le millésime 1852.

Il s'agit de :

**1. Napoléon I<sup>er</sup>**, *Ar* demi-franc 1808.

**2. Royaume de Sardaigne, Charles-Félix de Savoie**, Turin, 1826.

CAR.FELIXD.G.REX.SAR.CYP.ETHIER. /1826.

Tête nue à dr.

DVXSAB.GENVAEETMONSIF.PRINC.PED.&. /C.50.

Écu couronné entouré de deux palmes.

*Ar* 50 centesimi : 2,5 g, 18 mm.

**3. Idem**, 1829 (fig. 10, 12).

**4-8. Napoléon III**, *cu* 10 centimes, dont 1852A.

### 3.3. Les monnaies médiévales et modernes isolées

#### 3.3.1. Monnaies médiévales et modernes de la province de Flandre-Orientale

**A. Gand** (néerl. Gent, Flandre-Orientale, chef-lieu de prov.)

Monnaie sans provenance archéologique.

**1. Charles le Chauve**, Gand, 864-875.

✠ GRATIAD-IREX

Monogramme de Karolus.

✠ GANDAVVM

Croix pattée.

*Ar* denier : 1,86 g ; 20,0 mm (fig. 10, 13).

MG 704.

Elsen 136 ; 24/3/2018, n° 532 (Coll. J.-Cl. Martiny), ex Elsen 118, 14/9/2013, n° 567.

#### 3.3.2. Monnaies médiévales et modernes de la province de Flandre-Occidentale

**A. Bruges** (néerl. Brugge, Flandre-Occidentale, INS 31005, chef-lieu)

Monnaies sans provenance archéologique.

**1. Comté de Flandre, Arnould II (964-989) ou Baudouin IV (989-1036)**, Bruges.

CARTIA°DIR[E]X (Δ tête en bas)

13. — Non repérée au moment de sa découverte, nous ne pouvons dire de quelle monnaie il s'agit.

14. — Nous avons mis à jour les références.

Monogramme de Carolus.

✠ BRIVCCIAMO

Croix cantonnée de globule en 1, 2 et 4.

Ar denier: 0,63 g; 19 mm (fig. 10, 14).

Ilisch 2014, n° 11.3.

Elsen 136, 24/3/2018, n° 1060.

2. Même type, mais légende barbarisée, en partie rétrograde.

Ar denier: 0,80 g; 19 mm (fig. 10, 15).

Elsen 136, 24/3/2018, n° 1061.

### 3.3.3. Monnaies médiévales et modernes de la province de Hainaut

#### A. Harchies (comm. de Bernissart, Hainaut, INS 51009)

Monnaies découvertes lors de prospections effectuées sur un champ qui, comme beaucoup d'autres situés sur le territoire de ce village, a livré quelques menus objets d'époques diverses, ici sans grand intérêt, apportés avec des épandages de matières fertilisantes (Bernissart, 2<sup>e</sup> Div., Harchies, Sect. A, parc. 554<sup>B</sup>).

##### 1. Philippe II, Tournai, 1590-1598.

PHS•D:G•HIS•Z•REXDTO

Buste cuirassé et drapé, couronné, à dr. Au-dessous: •(tour)•

•DOMINVS•MIHI•ADIVTOR•

Écu couronné posé sur une croix pattée.

Cu maille (denier): 1,35 g; 7; 20 mm; usure 0 (fig. 10, 16).

Vanhoudt 215, 333.TO.

##### 2. Principauté de Charleville: Charles II de Gonzague, 1653.

C[ ]•II•D•DE•MAN•

Tête à dr.

(lis) DE[ ]•TOVRNOIS1653

Deux lis au-dessus d'un A.

Cu denier tournois: non pesé; 16,3 mm (fig. 10, 17).

CGKL 638.

##### 3. Principauté de Charleville: Charles II de Gonzague, 1651-1654.

CHARLES•II•D•DE[ ]

Tête à dr.

DENIER•[ ]TOVRN[ ]

Deux lis au-dessus d'un A.

Cu denier tournois: non pesé; 15,5 mm.

CGKL 638.

##### 4. Principauté de Charleville: Charles II de Gonzague, 1651-1654.

CH[ ]ES•II[ ]

Tête à dr.

DENIER•TOVRNOI[ ]

Deux lis au-dessus d'un A.

Cu denier tournois: [0,72] g; 12; 15,4 mm (fig. 10, 18).

CGKL 638.

#### B. Hautrage (comm. de Saint-Ghislain, Hainaut, INS 53070, arr. Mons)

La monnaie d'or suivante a été découverte fortuitement dans une parcelle labourée.

##### 1. Grande-Bretagne, Charles II, Londres (Tower Mint), 1679.

CAROLVS•II•DEI•GRATIA

Buste lauré à dr.

•MAG•BR•FRA•ET•HIB•REX•16/79

Quatre écus couronnés (Angleterre, Écosse, France, Irlande) formant une croix. Dans les angles, deux sceptres croisés.

Au guinée: 7,69 g; 6; 24,2 mm; usure 7/5 (fig. 10, 19).

Seaby 1991, 3344.

#### C. Kain (Tournai, Hainaut, INS 57081)

Prospections de M. Davignon.

##### 1. Albert et Isabelle, atelier indét., 1616-1621.

Légende illisible.

Croix fleurdelisée, portant (?) en cœur.

Légende illisible.

Écu couronné des archiducs, dans un épicycloïde.

Ar 3 patards: 1,15 g; -; usure 9-10.

VGH 315.

#### D. Lobbes (Hainaut, INS 56044, arr. Thuin)

Prospections M. Davignon.

##### 1. Marie-Thérèse, Anvers, 1751.

MAR•TH•D:G•R•JMP•G•HUN•BOH•R[ ]

Croix bourguignone.

ARCH•AVS•DUX (main) BURG•BRAB•C•FL

Écu couronné accosté de deux branches de laurier.

Ar 5 sols: non pesé; usure 7 (fig. 10, 20).

Vanhoudt 2015, 822.AN.

#### E. Mons (Hainaut, INS 53053, chef-lieu d'arr.)

La monnaie suivante, sans provenance archéologique, est l'un des rares deniers carolingiens frappés à Mons qui nous soit parvenu.

##### 1. Charles le Chauve, empereur (875-877) ou Charles le Gros (879-887), Mons.

✠ CVRIOLVSIPA

Monogramme de Karolus.

✠ CASTRALOCIO

Croix pattée.

Ar denier: 1,22 g; -; 20 mm (fig. 11, 21).

MG 1443-1444 var.

Elsen 122, 13/9/2014, n° 471.

« *Castrî Locûs* était le nom ancien de Mons et résulterait de l'installation du camp fortifié romain sur la colline montoise. La ville se développa à partir de la période mérovingienne autour d'un oratoire fondé par sainte Waudru. À la fin du 9<sup>e</sup> siècle, le comte Régnier au Long Col y aurait fait construire une forteresse pour résister aux envahisseurs Vikings. Deux exemplaires furent retrouvés dans le trésor de Glisy dont l'enfouissement est situé vers 880/890 » (Gariel, I, 95, 72).

##### 2. Régnier V, Mons, 1013-1030.

[+ R]AG[I]NER[VS]

Épée en pal.

[+ M]ON[TES]

Croix cantonnée de quatre globules.

Ar denier: 1,01 g; -; 19 mm (fig. 11, 22).

Dannenbergh 162; Ilisch 2014, 20.2.

Elsen 136, 24/3/2018, n° 709 (coll. Claude Nef) = Elsen 128, 13/3/2016, n° 823.

#### F. Aux confins de Mons et de Nimy, commune de Mons (Hainaut, INS 53053, chef-lieu d'arr.) (É. Leblois)

Outre les quatre monnaies gauloises et les quatre romaines évoquées précédemment (voir *supra*, § 1.2.1H et 2.2.1K), découvertes en prospection sur une vaste zone qui s'étend aux confins de Mons et de Nimy, une petite monnaie médiévale d'argent, récol-

tée à proximité du cimetière de Nimy, nous a également été confiée pour étude.

**1. Comté de Hainaut : Jeanne**, Valenciennes, 1206-1244.  
VA/LE/CE/nS'  
Monogramme du Hainaut terminé par deux étoiles.  
Anépigraphe.  
Croix pattée cantonnée de quatre croissants oblongs.  
Ar maille : 0,31 g ; 12 mm ; usure 2-3 (fig. 11, 23).  
Chalon 1848, p. 27 n° 11 et pl. 1, n° 11.

**G. Péruwelz** (Hainaut, INS 57064, arr. Tournai)

Méreau en plomb trouvé lors de prospections, signalé par M. Davignon. Comme le note R. Van Laere, que nous remercions pour ses informations : « Malheureusement ce genre d'objet est difficile à identifier et même à dater sans contexte. Je distingue mal la représentation sur l'avvers mais la croix sur le revers, entourée d'une pseudo-légende semble suggérer une datation au XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. Il sera difficile, même impossible, de trouver des pièces identiques puisque ces méreaux sont des productions locales et varient beaucoup car les artisans responsables de la fabrication des moules ne sont souvent pas très habiles ».

**1. Méreau**, atelier indéterminé, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.  
Lettre « R » (?) entouré d'une légende ou pseudo-légende.  
Croix entourée d'une légende ou pseudo-légende illisible.  
Pb : non pesé (fig. 11, 24).

**H. Pommerœul** (Bernissart, Hainaut, INS 51009, arr. de Ath) (Chr. Lauwers)

Voir *supra*, § 2.2.1Q, pour les monnaies romaines trouvées sur ce site.

**1. Principauté de Liège**, XVII<sup>e</sup> s.  
] S.DVX.BAVARI[  
Buste à g.  
Écu.  
Cu liard : 2,89 g ; 22 mm. Flan quadrangulaire.  
Inv. a 137.

**I. Soignies** (Hainaut, INS 55040) (Th. Cardon)

Prospections G.R. en 2017.

**1. Méreau ecclésiastique** dit « de Théroouanne », XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.  
Anépigraphe. Grande mitre en creux.  
Anépigraphe. Grand trèfle ?  
Pb : 4,62 g ; 11 mm (fig. 11, 25).  
Deschamp de Pas 1871, cf. p. 390, n° 148 et pl. K, n° 148.

**J. Thieusies** (comm. de Soignies, Hainaut, INS 55040, arr. Soignies)

Récolté lors de prospections pédestres, hors contexte.

**1. États pontificaux : Pie VII**, Rome, 1802.  
PONTIFICATVS/[  
Écu coiffé de la tiare pontificale, posé sur deux clefs.  
[PIVS/SEP]TI[MVS/PO]NTI[FEX/M[A]XIMVS/MDCCCII. Au-dessous, trois têtes de Maures.  
Cu baioccho : 7,81 g ; 34,1 mm (fig. 11, 26). Transformé en bouton à l'aide de quatre perforations.  
Bergman 1991, n° 3236.

**K. Tournai** (É. Leblois & H. Vandhoudt)

Découvert sur un champ d'épandage situé au nord de Tournai, sur le finage de l'agglomération.

**1. Principauté de Liège : Robert de Thourotte**, Tongres, 1240-1246.  
R/OB/[  
Buste mitré de l'évêque, vu de face, tenant une crosse de la main dr.  
[LEO]D/€PC  
Aigle essorante à g., retournant la tête à dr.  
Ar denier : 0,69 g ; - ; 12 mm ; usure 2 (fig. 11, 27).  
Dengis 2006, 1, 477 ; Chestret 194.

**L. Ville-Pommerœul** (comm. de Bernissart, Hainaut, INS 51009, arr. Ath) (Chr. Lauwers et JMD)

Trouvailles effectuées en mars 2018 par Francis Carpiaux sur le terrain d'épandage situé entre le canal et l'autoroute E42 : coordonnées Lannoo p. 184 : 105-130.

**1. Charles Quint/Philippe II** : imitation.  
Légende illisible.  
Tête radiée de Charles-Quint, à dr.  
Anépigraphe.  
Quatre briquets autour d'une croix formée de cercles.  
Cu courte : non pesée (fig. 11, 28).  
Le droit est à l'effigie de Charles Quint. Le revers est celui d'une courte de Philippe II frappée de 1558 à 1561 (Vanhoudt 259).  
Hugo Vanhoudt nous signale que cette imitation hybride est courante.

**2. Philippe II**, Tournai, 1583.  
PHSDGHISPZREXDTORN, •8/3• de part et d'autre d'une tour  
Buste couronné à g.  
DOMINVS MIHI ADIVTOR  
Écu couronné (Vanhoudt type C).  
Cu liard : non pesé (fig. 11, 29).  
Vanhoudt 321.

Les prospections de J. Dufrasnes ont livré un rare jeton de compte frappé à Tournai au XV<sup>e</sup> s. :

**3. Jeton « au dauphin »**, Tournai, 1415-1497.  
Légende fictive.  
Dauphin cambré à g., du type du Dauphiné.  
Légende fictive.  
Quatre clefs (emblèmes du Trésor royal) formant une croix, un lis dans chaque canton.  
Laiton : 5,83 g ; - ; 27,2 mm ; usure 3 (fig. 11, 30).  
Mitchiner I, p. 219, n° 633.

**M. Wiers** (comm. de Péruwelz, Hainaut, INS 57064, arr. Tournai)

Prospections de M. Davignon sur une parcelle labourée.

**1. Albert et Isabelle**, Bruges, 1616-1621.  
[T•ELISABET•DEI•GRA[  
Croix fleuronée, un lion en cœur.  
[AVST•D[ ]L  
Écu couronné accosté d'un trifol dans un polylobe.  
Ar 3 patards : [1,58] g ; - ; usure 1 (fig. 11, 31).  
VGH 315 ; Vanhoudt 2015, 624BG.

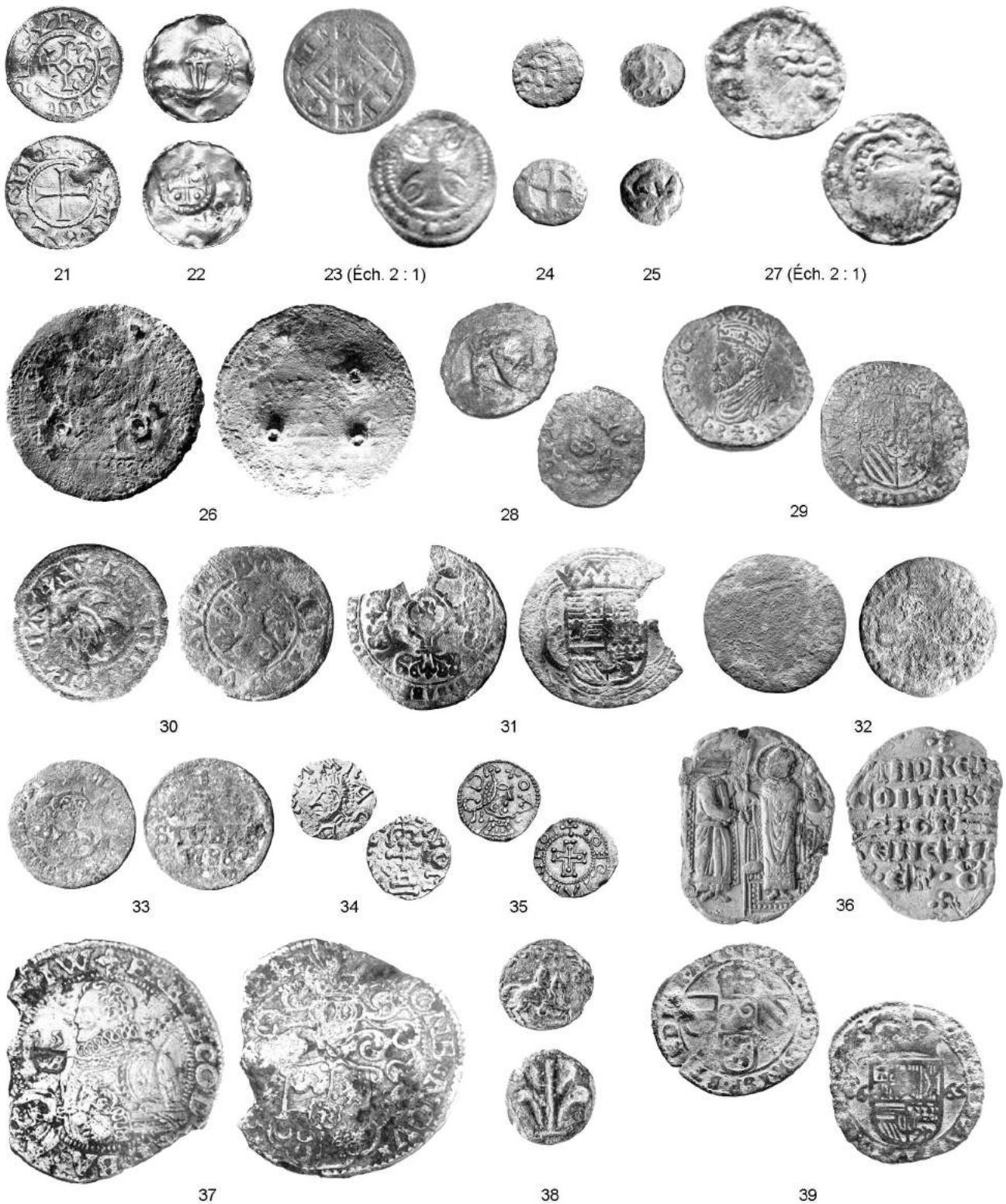


FIG. 11. — Monnaies médiévales et modernes frappées à Mons (21-22), trouvées à Nimy/Mons (23), Péruwelz (24), Soignies (25), Thieusies (26), Tournai (27), Ville-Pommerœul (28-30), Wiers (31-32), Aubers (33), Thurstable (34), frappée à Douai (35), trouvées à Ledringhem (36-38) et à Loos (39).

**2. Principauté de Liège: Jean-Théodore de Bavière**, Liège, 1752.

Légende illisible.

Écu de forme allemande sommé du bonnet électoral.

EP•ET•PRIN•L[ ]DVX•B•M•C•L•H

Cinq écus placé en croix.

Cu liard: 2,01 g; -; usure ? (fig. 11, 32).

Dengis 1180.

### 3.3.4. Monnaies médiévales et modernes du département du Nord

**A. Aubers** (Nord, INSEE 59025, arr. de Lille, canton d'Annœullin) (JPD)

Monnaies découvertes lors d'une opération d'archéologie préventive menée en 2018 sur le territoire de la commune d'Aubers (responsable B. Perrier).

**1. Saint-Empire: duché de Jülich-Berg: Carl Theodor**, Düsseldorf, 1786.

JULICH.U[ ]SCHEL[ ]ND.M[ ]

Lettres *Œ* enlacées.

Dans le champ: 1/4 / STUBE[ ]786/[ ]M

Cu quart de Stuber: 2,61 g; 6; 23 mm; usure 8 (fig. 11, 33).

KM 205; Schön 2002.94.

Hors stratigraphie.

**2. Directoire**, Paris, 1798-1799.

]FR[ ]

Tête de la République à g., coiffée d'un bonnet phrygien.

Dans le champ: UN/CENTIME/L'AN 7• A

Cu 1 centime: 1,63 g; 12; 19 mm; usure 7.

Le Franc 100/5.

1241 sd 258 (à environ 30 cm de prof.).

Ces petits divisionnaires de cuivre frappés durant le dernier quart du XVIII<sup>e</sup> s. présentent des niveaux d'usure particulièrement avancés qui permettent de leur supposer une circulation qui s'est prolongée au moins jusque dans le courant du XIX<sup>e</sup> s. La présence d'un quart de stuber, divisionnaire issu d'une petite principauté du Saint-Empire, peut surprendre de prime abord. Mais étant donné les caractéristiques de la circulation du petit numéraire de cuivre – particulièrement hétérogène à cette période – rien n'interdit d'y voir un élément ponctuel de la circulation monétaire locale. On se référera notamment aux données réunies pour le site de Liberchies (Cardon, Doyen 2012) qui mettent en évidence la variété des sources d'approvisionnement en petit numéraire et l'intensité des échanges au niveau européen.

Toutefois, étant donné la position du site d'Aubers sur la ligne de front de la première guerre mondiale,

un apport lié à la présence de troupes allemandes dans le secteur ne peut être exclu.

**B. Cambrai** (Nord, INSEE 59122, chef-lieu d'arr.)

La monnaie suivante, découverte lors de prospections menées en 2010 à Thurstable (Essex, G.-B.), est attribuée à Cambrai.

**1. Cambrai**, fin VI<sup>e</sup> - début VII<sup>e</sup> s.

CMMRACO

Buste cuirassé et drapé à g.

MØN[ (légende rétrograde)

Croix posée sur deux degrés, supportant un oméga inversé et une croisette.

Av *tremissis*: 1,25 g (fig. 11, 34).

Belfort -; Prou -.

Elsen 122, 13/9/2014, n° 426.

**C. Douai** (Nord, INSEE 59178)

La monnaie suivante, sans origine archéologique connue, est attribuée à Douai.

**1. Mérovingiens: Douai**, monnayeur Ioesiaiid (*sic*), vers 600-675.

D/xOAC

Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr.

IOEIAIICHOI

Croix grecque placée dans une croix pommée.

Av *tremissis*: 1,21 g; 3; 14 mm (fig. 11, 35).

Belfort 1750; Stahl 1993 (même paire de coins).

Elsen 122, 13/9/2014, 428 = Rauch 102, 7/11/2016, 1343; Triton XXI, 9-10/1/2018, 923.

**D. Gravelines** (Nord, INSEE 59273, arr. Dunkerque)

Les fouilles menées par l'Inrap à Gravelines ont livré deux monnaies médiévales (Cercy, Routier 2017) :

1. Dans le remblai de nivellement 1205, un denier indéterminé des XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s., associé à de la céramique du XIV<sup>e</sup> s. (Cercy, Routier 2017, p. 220-222).

2. Dans le niveau 1133, avec de la céramique de la seconde moitié du XV<sup>e</sup> s., un mite de billon de Louis de Mâle (1346-1384) (*ibid.*, p. 225).

**E. Ledringhem** « Les Grenouilles » (Nord, INSEE 59338, arr. Dunkerque) (M. Athanassiadis)

La monnaie et les objets monétiformes décrits ci-dessous viennent de prospections et sont dès lors sans contexte<sup>15</sup>. Notons la présence exceptionnelle d'une bulle en plomb d'un doge de Venise du XIV<sup>e</sup> s. Nous remercions Andrea Saccocci (Université d'Udine) pour ses informations concernant cet objet.

15. — Les photographies des n° 2 et 3 sont de Thomas Nicq.

**1. Venise : Andrea Contarini**, 60<sup>e</sup> doge, 1368-1382.

Légende hors flan.

Le doge debout à g. est de trois quarts. Il tient dans sa main dr. le drapeau et de la g. le rouleau de *promissione dogale*. Saint Marc est à droite, debout sur le trône. Il tient de la main dr. le drapeau et de la g. les Évangiles ouverts.

ANDREA[S]/CONTAR[EN]O/DEI.GRA[DVX]/VENETIA/  
(trois points en triangle) €T. CET(era)/(trois points en triangle).

Pb : 196,15 g ; L. 33,55 mm ; l. 43,27 mm (fig. 11, 36).

Cecchetti 1888, p. 15 et pl. 6, n° 20.

Trace de la perforation permettant le passage d'un lien.

**2. Comté de Zutphen, seigneurie de Bergh : Frederik van de Bergh**, Hedel, 1579.

(lis) •FREDE•CO•D[ ]D•I•W

Buste à g., posant la main sur un casque et tenant un sceptre. Contremarque WB (?) devant le buste.

MONE.NOV.[ ]JGH (ponctuation de rosettes).

Armes placées sous un casque de tournoi.

Ar *daalder* de 30 stuivers : [13,76] g ; - ; 42 mm ; usure 0 ; fortement ébréché (fig. 11, 37).

Delmonte 611.

**3. Poids (?)** en plomb (XVII<sup>e</sup> s.?)

Cavalier au trot à dr., dans une guirlande de feuilles.

Fleur de lis, en creux.

Pb : 76,60 g ; diam. 16,51 mm ; ép. centre : 6,56 mm ; ép. bord : 4,18 mm (fig. 11, 38).

**F. Loos « Centre Pénitentiaire »** (Nord, INSEE 59360, arr. Lille) (JMD et L. Notte – Inrap)

Les quatre monnaies suivantes ont été récoltées en 2018 lors du diagnostic (Code Inrap D018580 ; Patriarche 158517) mené par l'Inrap sous la direction de L. Notte (Clerget, Jude, Notte 2018, p. 387).

**1. Philippe IV**, Tournai, 1665.

[tour] PHIL•IIII•D•G•HISP•ET•INDIAR•REX

Briquet couronné accosté de trois écussons.

•ARCHID•AVS•DVXBVRG[DT]JORZ

Écu couronné accosté de 16/65.

Cu liard : 3,44 g ; 4 ; 27,2 mm ; usure 2 (fig. 11, 39).

Vanhoudt 2015, n° 653-1665.

Loos-3-2018 TR 70 UE 1923.

**2. Nuremberg : jeton type « rose/orb »**, 1500-1550 (1585).

[motif floral stylisé] R̄EUR[ ]R̄UR[ ] [motif floral stylisé] R̄

Rosette entourée de trois couronnelles et trois fleurs de lis alternées.

]BUE[ ]RUENS[

Globe crucigère dans un double trilobe à redents.

Cu jeton : 2,20 g ; - ; 22,8 mm ; usure 1 (fig. 12, 40).

Mitchiner 1988, n° 1061-1063 et 1190-1256.

158015-113-88-1 Loos tranche 1, 2015 TR 8 ISO 88.

**3. France : Directoire**, Strasbourg (BB), an 5 à an 9 (1795-1799).

]FRANÇAISE

Buste de la République à g., coiffé du bonnet phrygien.

UN/DECIME/L'AN[ ]/BB dans une couronne.

Cu décime : 15,87 g ; 5 ; 30,1 mm ; usure 5.

Le Franc F 129.

N.B. : ce type a été démonétisé le 1/10/1856.

Loos TR 113 UE 1160.

**4. France : Directoire**, Metz (AA), an 5 à an 8 (1795-1798).

]PUBLIQUE/FRANÇ[

Buste de la République à g., coiffé du bonnet phrygien.

UN/DE[ ]/[ ]/AA dans une couronne.

Cu décime : 21,00 g ; 7 ; 31,9 mm ; usure 4-5 (fig. 12, 41).

Le Franc F 129.

N.B. : ce type a été démonétisé le 1/10/1856.

808015-113-670/671-1 Loos 2017 TR 42 Interface 670/671.

**G. Valenciennes** (Nord, INSEE 59606, chef-lieu d'arr.)

La monnaie suivante, sans provenance archéologique, fait partie des rares émissions de Valenciennes sous les Carolingiens.

**1. Charles le Chauve**, Valenciennes, 869-877.

✠ CRATIAD-IREX

Monogramme de Karolus.

✠ VALEHCIAHISPORT

Croix pattée.

Ar denier : 1,66 g ; 21 mm (fig. 12, 42).

MG 730.

Elsen 136, 24/3/2018, n° 708 (Coll. Claude Nef).

**H. Verlinghem** (Nord, INSEE 59611, arr. Lille) (G. Teyssere et L. Notte – Inrap)

Lors d'un diagnostic réalisé en septembre 2017 sous la direction de Géraldine Teyssere (Inrap) à Verlinghem, route de Messines, au lieu-dit « Au Moulin » (1867), parcelle C 145, découverte d'un liard mosan dans le comblement d'un fossé de drainage (Str. 272) d'époque moderne (Teyssere 2017, p. 42, fig. 21 et 22).

**1. Comté de Looz, Ernest de Bavière**, évêque de Liège (1581-1612), atelier de Maaseik : 13 déc. 1607-1612.

]VS•DVX•BAVARIE

Buste à g. coiffé du bonnet électoral.

COME[ ]EN[ ]IS

Écu sommé du bonnet électoral.

Cu liard : 3,83 g ; 4 ; 27 mm ; usure 3 (non nettoyé).

Chestret 1890, 571 ; Dengis 2006, 994.

**I. Vieux-Condé** (Nord, INSEE 59616, arr. Valenciennes)

Monnaie faisant partie d'une collection particulière, signalée par J. Dufrasnes.

**1. Louis XIV**, Lille, 1701-1703.

LVDXIIID•G•(soleil)/FR•ET•NAV•REX•

Buste cuirassé à dr.

SIT•NOMEN•DOMINI•BENEDICTVM•1696 (*sic* !)

Écu rond couronné brochant sur la main de justice et le sceptre,

posés en sautoir. Au-dessous : W

Ar demi-écu de Flandres aux insignes : 17,47 g ; 6 ; 36,8 mm ; usure 2 (fig. 12, 43).

Duplessy 1546. Pièce frappée sur un demi-écu de Flandres aux palmes, daté 1696.

**J. Villeneuve-d'Ascq « 39 rue de la Liberté »** (Nord, INSEE 59009, arr. de Lille) (JPD)

En plus des monnaies antiques découvertes dans des contextes du haut Moyen Âge (cf. § 2.2.2E), le site de la rue de la Liberté a livré un petit ensemble de numéraire d'époque Moderne (onze monnaies et un jeton). Celui-ci couvre la période allant de la fin du XVI<sup>e</sup> s. à la fin du XVII<sup>e</sup> s., avec toutefois une prépondérance des espèces correspondant à la fin du XVII<sup>e</sup> - début XVIII<sup>e</sup> s. (notamment des liards et quinzains de Louis XIV). La structure 1310 et ses déblais, corres-

pendant aux vestiges d'une ferme d'époque moderne n'apparaissant pas sur le cadastre napoléonien, livre la plus grande partie du lot. Les seules espèces mises au jour correspondent à de très petites valeurs émises soit par les Pays-Bas espagnols (quatre unités sur les dix identifiables) soit surtout par le Royaume de France postérieurement à la conquête de la Flandre par Louis XIV (1668). L'absence de toute monnaie de Louis XIV à la jeune tête marque la faible pénétration de ces espèces pourtant considérées comme meilleures dans l'économie des espaces sous contrôle espagnol au XVII<sup>e</sup> s. (Jambu, Oliveira 2014). En revanche rien ne s'oppose à ce que certaines espèces espagnoles aient pu connaître une circulation prolongée jusque tardivement dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> s. voire au XVIII<sup>e</sup> s. En effet, les autorités françaises qui qualifiaient d'« hollandaises » les espèces médiocres provenant de toutes les Provinces-Unies (escalins de bas aloi, doubles *stuivers* de Frise, etc.) qui inondaient la circulation quotidienne, étaient en lutte, au même titre que les Pays-Bas espagnols, contre cette mauvaise monnaie d'origine septentrionale. Si dans un premier temps, l'administration française avait prévu de décrier l'ensemble de ce monnayage, elle dut se résoudre, face au risque de tomber à court de petite monnaie, à un décri ne touchant que les seuls escalins médiocres des Provinces-Unies.

La répartition par atelier est peu révélatrice, avec des espèces espagnoles provenant des ateliers de Maastricht ou d'Anvers et des espèces françaises essentiellement frappées par la Monnaie de Lille, qui constituait le principal centre émetteur pour la partie septentrionale du royaume depuis son ouverture en 1685 jusqu'à la fin de son fonctionnement en 1791. On note toutefois parmi les quinzains « aux huit L » deux apports extérieurs à savoir des exemplaires d'Amiens et de Paris.

Un des quinzains « aux 8 L » de Louis XIV (cat. n° 8) présente un cas de surfrappe (du reste très fréquente) sur ce qui fut probablement un douzain d'Henri II (1553-1555) ou Charles IX (1572-1574). En effet, les lettres ]INIB[ sont visibles sur la partie extérieure du flan monétaire, au-delà de la légende du quinzain. Les coins du quinzain étant plus petits que ceux du douzain, une partie de la légende ancienne est ainsi visible. La refrappe sur ce flan ancien visait à en changer la valeur tout en le maintenant en circulation. Cette monnaie « réformée » présente de plus la particularité d'avoir également été contremarquée, précédemment à cette surfrappe, (d'un lys dans un grènetis ovale) pour indiquer dans un premier temps sa dévaluation (probablement déjà sous Louis XIV). Ce système fréquent permettait de réduire considérablement les coûts de productions.

Mis à part un sol de Louis XVI, découvert en surface du niveau 1310 qui vient représenter la fin du XVIII<sup>e</sup> s., aucune autre monnaie postérieure à la période 1692-1715 n'a été mise au jour. Étant donné la relative homogénéité du point de vue céramique du niveau 1310, la question se pose de ce à quoi correspondent véritablement les espèces découvertes au sein de cette structure. L'hypothèse la plus convaincante est de considérer qu'il s'agit d'une perte ponctuelle durant l'occupation de la ferme moderne (pécule) retrouvée mêlée aux niveaux correspondant à sa démolition. Ce démantèlement étant plutôt caractérisé par la dernière pièce du lot, à savoir le sol de cuivre daté de 1778. La prise en compte des niveaux d'usure permet très largement de confirmer cette vision.

Si certaines espèces anciennes ont été perdues précocement (usure limitée), d'autres en revanche ont connu une circulation particulièrement prolongée. Un groupe semble toutefois se dégager dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> s.

Cette circulation prolongée de certaines espèces notamment celles de faible valeur (cuivres et billons à bas titre) est particulièrement bien mise en évidence par l'étude du numéraire du camp napoléonien d'Étaples (Pas-de-Calais) occupé de 1803 à 1805 (Cardon 2015), où se retrouvent en quantité des divisionnaires de cuivre des XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s. De même, l'étude du mobilier vraisemblablement lié à un épisode de la bataille de Fleurus (juin 1794) découvert sur la commune de Pont-à-Celles (Hainaut, Belgique) au lieu-dit « Les Bons-Villers » permet des constats similaires, avec une surabondance des petites monnaies couvrant aussi bien le XVII<sup>e</sup> que le XVIII<sup>e</sup> s. dans son ensemble (Cardon, Doyen 2012).

Cet ensemble pourrait donc bien être révélateur de pertes intervenues essentiellement durant la fin du XVII<sup>e</sup> s et la première moitié du XVIII<sup>e</sup> s. avec un probable démantèlement de la ferme à situer dans le dernier quart du XVIII<sup>e</sup> s.

#### PAYS-BAS ESPAGNOLS

##### 1. Duché de Brabant : Philippe II, Anvers, 1597.

.PHS. D. G. H[ ]EX. DVX. BRA.[ ](main)

Briquet couronné, portant le bijou de la Toison d'or et posé sur une croix de bâtons nouveaux.

]S. MIHI. ADIVTOR [15]/97

Écu couronné écartelé, au 1 d'Autriche moderne, au 3 de Bourgogne moderne, au 2 de Bourgogne ancien, au 4 de Brabant, sur le tout un écu de Flandre.

Cu gigot : 2,46 g ; 7 ; 23 mm ; usure U2 (fig. 12, 44).

VGH 234-1.

St. 1310.

##### 2. Brabant : Albert et Isabelle, Maastricht (?), 1611.

]VSI[ ]ELI[ ]JG

Écu des Archiducs couronné.

]DV[ ]B

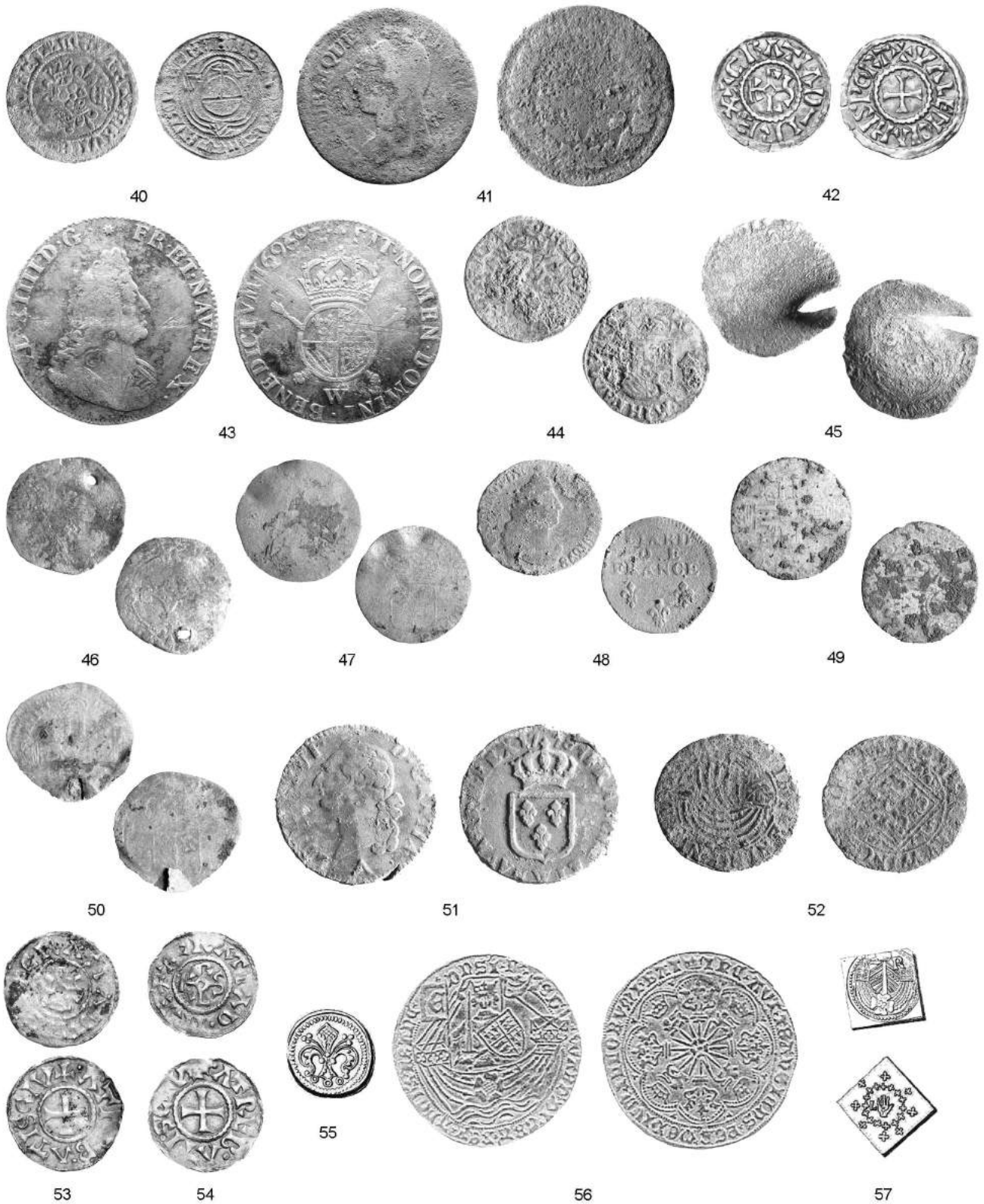


FIG. 12. — Monnaies médiévales et modernes trouvées à Loos (40-41), frappée à Valenciennes (42), trouvées à Vieux-Condé (43), Villeneuve-d'Ascq (44-52), frappées à Arras (53-54), relatives à Béthune (55-57).



Croix portant en cœur un écusson [avec symbole d'atelier] auquel est appendu le bijou de la Toison d'or, dans le canton supérieure une couronne, dans les cantons latéraux I[6]/11

*Cu* liard : 4,78 g ; - ; 26 mm ; usure U3.

VGH 298-2 ou 4. (La légende de droit s'achevant par DG ne semble pas répertoriée pour Maastricht, mais Bois-le-Duc ne possède que les millésimes 1607 et 1609).

St. 1310 sd PM - 2.

### 3. Philippe IV, atelier indéterminé, 1621-1665.

]S[

Fruste.

]RCH[

Écu couronné accosté de 16/[ ].

*Cu* patard ? : 1,91 g ; ; 25 mm ; usure U5. Ébréchée (fig. 12, 45).

VGH 335.

St. 1070 - Obj. 8.

### 4. Pays-Bas bourguignons ou espagnols, atelier indéterminé, XVI<sup>e</sup> - début XVII<sup>e</sup> s.

Légende illisible.

Fruste.

Légende illisible.

Croix fleuronée évidée portant un lis (?) en cœur dans un losange incurvé.

*Cu* : 1,73 g ; - ; 22 mm ; usure U5. Troué à l'aide d'un poinçon circulaire à partir du droit (fig. 12, 46).

Iso. 35.

### 5. Indéterminée, (fin XVI<sup>e</sup> - début XVII<sup>e</sup> s.).

Fruste.

*Cu* (module du liard) : 2,34 g ; - ; 22 mm ; usure U5.

Sur mur 1382.

## ROYAUME DE FRANCE

### 6. Louis XIV, atelier indéterminé, 1693.

]II/DGF[

Croix formée de quatre groupes de deux L adossées, chaque bras étant couronné, avec [lettre d'atelier dans un cercle en cœur], cantonnés de quatre lis divergeant du centre.

SITNO[ ]DOM[ ]1693

Écu couronné portant 3 lis disposés 2 et 1.

*Bi* quinzain « aux huit L » : 1,46 g ; 6 ; 22 mm ; usure U3 (fig. 12, 47).

Duplessy 1581 ; Droulers<sup>2</sup> 465.

St. 1310 - Obj. 17.

### 7. Louis XIV, Lille, 1696.

LXII[ ]AV1696

Buste indistinct à droite.

LIARD/DE./FRANCE L couronné

Trois lis disposés 2 et 1.

*Cu* liard « au buste âgé » : 2,56 g ; 6 ; 23 mm ; usure U3.

C2G p. 305.

St. 1310 sd PM - 1.

### 8. Louis XIV, Lille, 1698.

]XIIIROYDE (soleil) [ ]JENAV1698

Buste âgé à droite.

LIARD/DE./FRANCE L couronné

Trois lis disposés 2 et 1.

*Cu* liard « au buste âgé » : 3,33 g ; 6 ; 22 mm ; usure U3 (fig. 12, 48).

C2G p. 305.

St. 1310 sd PM - 3.

### 9. Louis XIV, Amiens, 1692-1715.

(soleil)LVD/[ ]FR[

Croix formée de quatre groupes de deux L adossées, chaque bras étant couronné, avec lettre d'atelier dans un cercle en cœur (X), cantonnés de quatre lis divergeant du centre.

]MIN[ ]BEN[

Écu couronné portant 3 lis disposés 2 et 1.

*Bi* quinzain « aux huit L » : 1,35 g ; 12 ; 22 mm ; usure U2 (fig. 12, 49). Contremarque au revers : fleur de lis dans un grènetis ovale.

Monnaie également surfrappée sur une pièce portant ]INIB[. Il s'agit vraisemblablement d'un douzain d'Henri II (1553-1555) ou Charles IX (1572-1574) : le mot « *domini* » étant abrégé en DNI sur les douzains d'Henri III et Henri IV.

Duplessy 1581A ; Droulers<sup>2</sup> 467.

St. 1310 - Obj. 22.

### 10. Louis XIV, Paris, 1692-1715.

]XIII/DGF[

Croix formée de quatre groupes de deux L adossées, chaque bras étant couronné, avec lettre d'atelier dans un cercle en cœur (A), cantonnés de quatre lis divergeant du centre.

SI[

Écu couronné portant 3 lis disposés 2 et 1.

*Bi* quinzain « aux huit L » : 0,79 g ; 6 ; 23x22 mm ; usure U3 (fig. 12, 50). Fibres (paille) prises dans la corrosion.

Duplessy 1581 ; Droulers<sup>2</sup> 465.

St. 1310 - Obj. 16.

### 11. Louis XVI, Lille, 1778.

LUDOVXVI/D.GRATIA

Tête nue à gauche, les cheveux noués par un ruban. Sous le portrait: Λ

(demi lis) FRANCIÆET/W/NAVARÆREX/17-78

Écu couronné portant 3 lis disposés 2 et 1.

*Cu* sol « à l'écu » : 11,24 g ; 6 ; 29 mm ; usure U1 (fig. 12, 51).

Duplessy 1714 ; Ciani 2194.

St. 1310 surf - Obj. 12.

## JETON DE COMPTE

### 12. Jeton de Nuremberg « à la nef » (fin XV<sup>e</sup> - vers 1540).

]WINC[ ]G[

Nef sur des vagues.

Légende fictive indistincte.

Écu losangique à double bord, à quatre lis posés 1-2-1, accosté de motifs décoratifs peu distincts.

Jeton (laiton) : 1,9 g ; 6 ; 26 mm ; usure U3 (fig. 12, 52). Ces jetons

sont imités de ceux des échevins parisiens de la fin du XV<sup>e</sup> s. Certains exemplaires de Nuremberg sont datés de [15]39.

Roelandt *et alii* 2004, n° 957-969.

St. 1310- Obj. 11.

## 3.3.5. Monnaies médiévales et modernes du département du Pas-de-Calais

### A. Arras (Pas-de-Calais, INSEE 62041, chef-lieu d'arr.)

#### 1. Charles le Chauve, Arras, 864-875.

✠ CRATIAD-I[

Monogramme de Karolus.

✠ A•TREB•ATISCIV

Croix.

Denier : 1,58 g ; 11 ; 20,5 mm (fig. 12, 53).

MG 737 var.

CGB Numismatique (Paris) bca\_261481.

#### 2. Charles le Chauve, Arras, 864-875.

✠ CRATIA•D•IREX

Monogramme de Karolus.

✠ ATREB•ATI•SCIV

Croix.

Denier : 1,58 g ; 2 ; 20 mm (fig. 12, 54).

MG 744 var.

CGB Numismatique (Paris) bca\_360803.

### B. Béthune, bd Jean-Moulin (Pas-de-Calais, INSEE 62119, chef-lieu d'arr.) (JMD & M. Lançon)

En 2009, un projet de construction de logements sociaux porté par la société « Pas-de-Calais Habitat »

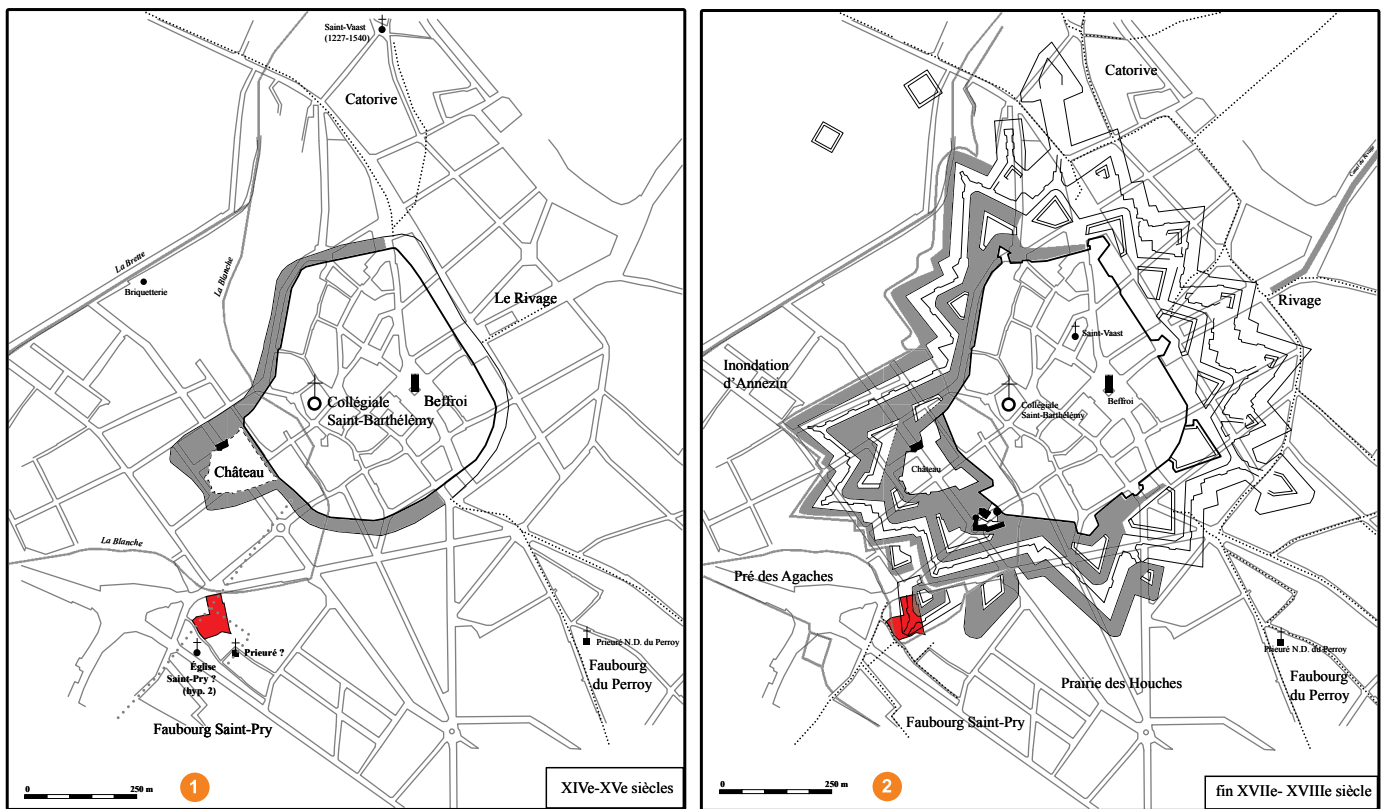


FIG. 13. — Béthune : localisation de l'emprise des fouilles.

1. Localisation de l'emprise par rapport au plan de la ville de Béthune aux XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s. ; 2. Localisation de l'emprise par rapport au plan de la ville de Béthune, fin XVII<sup>e</sup>-début XVIII<sup>e</sup> s. (DAO : C. Cercy ; recalage des plans : Y. Créteur d'après le D.E.P.A.V.F. de V. Deloffre) ; 3. Localisation de l'emprise sur un détail du faubourg Saint-Pry sur le plan de J. Deventer, XVI<sup>e</sup> s.

a motivé la réalisation d'une opération de fouille préventive à l'emplacement des anciens services techniques de la ville de Béthune, boulevard Jean Moulin. Cette opération a permis de mettre au jour les restes de l'un des faubourgs de la ville. Le faubourg Saint-Pry, dont l'origine n'est probablement pas étrangère à la fondation d'un prieuré éponyme dans le courant du XII<sup>e</sup> s., s'est développé aux marges sud de la cité médiévale et moderne (fig. 13, n° 1 et 2). L'aire de fouille, qui s'est étendue sur plus de 3 000 m<sup>2</sup>, a permis d'exhumer des vestiges qui témoignent de l'évolution d'une partie de ce faubourg depuis le XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s. jusqu'au XVII<sup>e</sup> s. Celui-ci fut, en effet, détruit progressivement du fait de l'expansion du système fortifié de la ville dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> s. et de l'aménagement de vastes zones inondables. L'implantation et l'amélioration entre 1641 et 1680 de la redoute 28<sup>16</sup>, matérialisée au nord de l'emprise par un imposant fossé, a en effet scellé une partie de la trame urbaine antérieure.

L'analyse des vestiges archéologiques, largement complétée par l'étude documentaire de C. Cercy, a permis de préciser la localisation de l'emprise et de compléter l'histoire de cette zone hors les murs (fig. 13, n° 3).

Deux voiries perpendiculaires, dont l'une est à n'en point douter l'axe Béthune-Amiens via Saint-Pol-sur-Ternoise, structurent l'espace dégagé qui se développe sur la rive sud de l'un des affluents de la Lawe, la rivière « la Blanche ». La « Grand-Rue » est flanquée à l'est d'un abreuvoir maçonné de grès qui descend vers la rivière au nord : le *wez* ou *wes* de Saint-Pry, attesté par les sources dès le XIII<sup>e</sup> s.<sup>17</sup>, s'implante au-dessus d'un ancien gué, dont l'état le plus ancien a fait l'objet d'une datation radiométrique le situant entre le XI<sup>e</sup> et le XII<sup>e</sup> s.<sup>18</sup>. Celui-ci est reconstruit et pavé de neuf en 1547 en même temps qu'une partie de la chaussée<sup>19</sup>. En 1680, il est intégré dans la redoute comme un grand nombre de demeures du quartier dont les documents d'indemnisation de 1680<sup>20</sup> et 1688<sup>21</sup> nous livrent une image assez fidèle des derniers états observés sur le site.

En effet, les restes d'une dizaine de bâtiments ont été repérés dans l'espace fouillé (fig. 14).

L'habitat, dont les plus anciennes traces observées remontent au XIII<sup>e</sup> s., connaît plusieurs phases de modifications tant du point de vue de l'organisation que de la mise en œuvre des matériaux. Les premiers bâtiments sont construits sur solins de grès et poteaux. Ils s'implantent directement sur les premières traces d'occupations du faubourg qui révèlent un caractère plus rural. De grandes fosses et d'imposants silos sont en effet creusés au cours des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s., ils ont aspiré et piégé dans leur comblement les sols en terre battue ou en matériaux périssables des bâtiments postérieurs qui ne sont donc que partiellement préservés. L'habitat se densifie ensuite au cours des XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s., et certains bâtiments témoignent d'un certain confort : sols en dallage de grès, cheminées maçonnées.

Au début du XVII<sup>e</sup> s., juste avant la destruction du quartier, l'implantation de l'habitat a évolué du fait de plusieurs incendies qui ont, semble-t-il, ponctué l'histoire du quartier entre le début du XV<sup>e</sup> et la fin du XVI<sup>e</sup> s. Les bâtiments sont, pour certains, intégralement maçonnés en briques et couverts de tuiles. C'est le cas pour la Brasserie de Guislain Lefevre à l'angle du *wez* et de la rue du Courant (probablement le bâtiment fig. 14, n° 4). D'autres affichent des caractéristiques plus modestes comme le cabaret « A l'Empereur » *basti de paillotage, briques et couvert de paille* en 1680 et dit en ruine en 1688 (probablement les bâtiments fig. 14, n° 6 et 7).

Les résultats de l'opération de fouille indiquent la présence d'activités économiques diversifiées tout au long de l'histoire du faubourg. Production agricole, artisanat du cuir, brasseries, tavernes, atelier de potier, épingleries moderne, travail du métal, maréchalerie. De même, le numéraire découvert sur le site témoigne d'un certain dynamisme économique.

Les fouilles ont livré cinquante-deux monnaies et objets monétiformes (au sens le plus large). Cet ensemble se distribue de la manière suivante (tab. 2) :

16. — Cet élément porte le numéro 28 du XVII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> s. ; au XIX<sup>e</sup>, la contregarde Saint-Pry porte le n° 12 et le nom de *contregarde de la porte de Saint-Pol* (AD Nord, 66J467, 1849).

17. — *Betremieu li Prevos, XV d. et Il capons sour I courtil derriere sen grant wes a Saint Pry*, AD Pas-de-Calais, 5G46, pièce 244.

18. — Erlangen <sup>14</sup>C: 943 +/- 43 BP. Calib Intercal13: [1014; 1188] HPD (95 %).

19. — ACB, BB8, fol. 33 v.

20. — AD Nord, C suppl. 386, fol. 3 et fol. 4, voir pièce 10.

21. — AD Nord, 66J468, 1688.



FIG. 14. — Plan masse de la fouille de Béthune, boulevard Jean Moulin.  
 Levés topographiques : Y. Créteur, P. Ladureau, C. Populaire ; DAO : C. Cercey, M. Lançon.

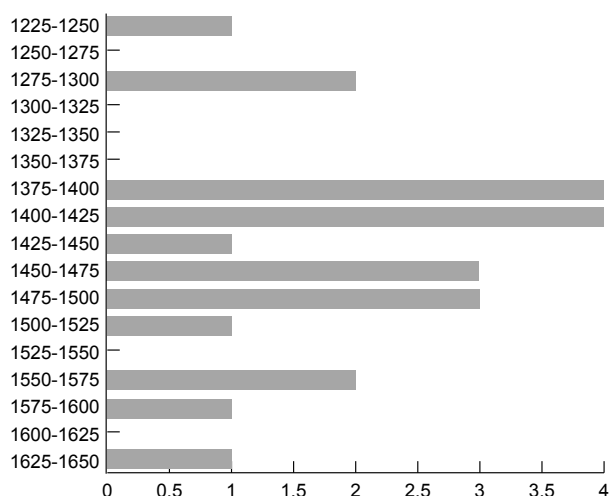
| Types                           | N <sup>bre</sup> |
|---------------------------------|------------------|
| Monnaies identifiables          | 22               |
| Monnaies partiellement identif. | 7                |
| Monnaies frustes et fragments   | 8                |
| Empreinte de monnaie            | 1                |
| Jetons                          | 12               |
| Dénéreaux                       | 2                |
| Total                           | 52               |

Tableau 2 — *Classification des découvertes monétaires de Béthune.*

Ce matériel couvre une période fort longue, s'étalant sur près de quatre siècles. Il se caractérise par un état de conservation particulièrement médiocre, dû à la fois à l'acidité du sol et à la fragilité des monnaies des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> s., essentiellement constituées de « billon noir », un alliage à très bas titre d'argent. Peu d'exemplaires étaient identifiables avant traitement chimique et/ou mécanique. Quinze exemplaires sont restés non déterminables avec précision, mais pour sept d'entre eux, nous avons pu fixer un intervalle chronologique approximatif.

Comme le relève Th. Cardon, la répartition chronologique des monnaies devrait se faire d'après la date de perte et non pas celle de leur émission (Cardon, Doyen 2012, p. 21). Toutefois, cette date est difficile à déterminer, même si certaines grilles d'estimation de l'usure existent déjà.

Nous nous contenterons de travailler ici sur les dates de frappe: le nombre minime de monnaies déterminables avec précision (23 ex.) ne nous permet guère d'aller au-delà (graphique 2).



Graphique 2 — *Répartition chronologique des monnaies identifiables (23 ex.).*

Nous constatons que la période la plus active se situe entre 1375 et 1425, avec le tiers des monnaies identifiables. La circulation locale est alors dominée par les émissions médiocres du comté de Namur, qui se dispersent très largement non seulement dans les anciens Pays-Bas mais également dans tout le nord de la France jusqu'en Bretagne (Cardon 2012a et 2012b). Th. Cardon parle même, à leur propos, de productions spécifiquement destinées à l'exportation entre les années 1350 et 1420. Elles sont ici attestées par trois doubles mites de Guillaume II (1391-1418) ou de son successeur Jean III (1418-1429) sur les huit monnaies que compte la période 1375-1425. Cet apport reste important jusqu'à la fin du XV<sup>e</sup> s., pour décroître très sensiblement au cours du siècle suivant, qui nous livre seulement cinq exemplaires. Dès lors, la ventilation chronologique est la suivante (tab. 3):

| Dates      | N <sup>bre</sup> |
|------------|------------------|
| 1225-1375  | 3                |
| 1375-1475  | 12               |
| 1475-1575  | 6                |
| Après 1575 | 2                |

Tableau 3 — *Phasage des découvertes monétaires.*

L'interprétation des variations du nombre de monnaies perdues a toujours été un exercice délicat. « Ces variations peuvent bien évidemment être reliées à des variations dans l'occupation du ou des sites étudiés, mais sans qu'il soit aujourd'hui possible de rattacher avec certitude l'existence d'un pic ou d'un creux à un paramètre donné. Certains sites archéologiques n'ont livré aucune série monétaire pour des époques où l'occupation est attestée par ailleurs. D'autre part, les périodes de construction, de destruction subite ou une activité commerciale ont pu être mises en relation avec des pics de perte » (Cardon, Doyen 2012, p. 21).

Sur le plan économique, il nous faut relever la bonne présence de monnaies d'argent et de billon blanc. Dans l'ordre décroissant des masses, nous relevons un double gros (n° 6), un patard (n° 12) et un quart de gros (n° 8) ; en billon blanc : un denier féodal (n° 4), un double parisis ou assimilé (n° 5) et un double tournois (n° 1). S'y ajoutent encore deux monnaies totalement frustes (n° 45 et 47). L'argent et le bon billon représentent donc près du quart du numéraire de Béthune (8/29), une valeur apparemment inhabituelle.

Le billon noir (tab. 4) est majoritaire (15/29) puisque les niveaux conservés ne se poursuivent pas au-delà du début de la frappe du cuivre (doubles tour-

nois royaux et provinciaux en France, liards et divisionnaires dans les Pays-Bas espagnols).

| Dénominations       | N <sup>bre</sup> |
|---------------------|------------------|
| Double mite         | 10               |
| Mite                | 3                |
| Double mite ou mite | 1                |
| Petit brûlé         | 1                |
| <b>Total</b>        | <b>15</b>        |

Tableau 4 — Répartition des dénominations de « billon noir ».

La valeur supérieure, la double mite, domine largement les autres espèces (10 ou 11/15) : la mite (3 ex.), le petit brûlé liégeois (1 ex.). Ce numéraire médiocre est partout abondant, à l'intérieur comme à l'extérieur du royaume. Il couvre généralement une pénurie de petite monnaie royale, sensible entre les années 1360/1370 et le règne de Charles VII (1422-1461), correspondant à la guerre de Cent Ans (1337-1453).

Le numéraire de cuivre, ici postérieur à 1494 ou 1506, se répartit entre deux liards, deux courtes et une maille, soit 5/27. À partir de 1577, la frappe de monnaies de cuivre pur vient totalement renouveler la circulation des petites dénominations. On constate alors la disparition très rapide de la plupart des anciennes espèces de billon qui sont remplacées par des deniers et doubles tournois royaux ou féodaux (Drost *et alii* 2012, p. 85), même si dans certains contextes le numéraire ancien demeure en circulation, par exemple dans le camp napoléonien de Boulogne (Cardon, Lemaire 2014).

La série monétaire de Béthune s'achève peu après le début de la production de ce monnayage de cuivre.

### Les jetons

Du milieu du XIV<sup>e</sup> s. au milieu du XVII<sup>e</sup> s., se développe l'usage du jeton comme instrument de compte. Béthune nous en a livré douze exemplaires, un pourcentage extrêmement important proche du quart de l'ensemble des objets monétiformes conservés (49 ex.).

À part un exemplaire de cuivre, d'origine incertaine, tous les autres sont en laiton et sont majoritairement originaires de Nuremberg qui fut le grand centre de production de la fin du XV<sup>e</sup> au milieu du XVII<sup>e</sup> s.

Le jeton de compte, produit en très grandes quantités par des ateliers spécialisés, est essentiellement utilisé par des catégories socioprofessionnelles bien

définies : marchands, banquiers, clercs, trésoriers et comptables (Labrot 1989, p. 112). Leur usage se démocratise toutefois dès la fin du XV<sup>e</sup> s. La présence massive de jetons à Béthune est donc liée à la manipulation intensive de sommes d'argent et doit être rapprochée de la découverte de deux dénéreaux.

Sur les sites, le pourcentage de jetons est évidemment lié aux activités de compte. Il est généralement très faible (< 5%) sur les sites ruraux laïcs ou religieux, plus important en milieu urbain, plus particulièrement dans les secteurs de forte activité économique (Cardon, Doyen 2012, p. 24).

### Les dénéreaux

Le terme dénéral (du latin *denarialis*, de *denarius*, denier) apparaît au XIV<sup>e</sup> s. Dans les anciens Pays-Bas, la première attestation date du 10 novembre 1350 et figure dans la commission donnée par le comte de Flandre Louis de Male au maître de la monnaie de Bruges. Il s'agit à l'origine d'un poids servant à vérifier, dans l'atelier, la masse des monnaies émises. À partir de la grande diffusion de la monnaie d'or, au XV<sup>e</sup> s., les utilisateurs devinrent de plus en plus circonspects quant aux manipulations éventuelles de la monnaie (rognage et « lavage » des espèces précieuses). « De là l'obligation pour tous, changeurs, orfèvres, commerçants, agents du fisc, d'avoir en leur possession trébuchets et dénéreaux » (de Witte 1898-1899, p. 445).

Le premier dénéral de Béthune (n° 36) correspond à la masse du florin d'or de Florence. Émis pour la première fois en 1253, le florin a servi jusqu'au XV<sup>e</sup> s. de monnaie internationale dans toute l'Europe occidentale avant d'être supplanté, dans ce rôle, par le ducat de Venise. La masse théorique du ducat était de 2 deniers 23 grains soit 3,49 g. Notre exemplaire pèse 3,03 g seulement, une valeur faible certainement due à la corrosion. La masse des dénéreaux de la collection de la monnaie de Paris est assez variable, 3,24 g ; 3,26 g ; 3,36 g ; 3,42 g ; 3,43 g (Pommier 2000). Celui du Cabinet des Médailles de Bruxelles pèse 3,45 g (de Witte 1899, pl. IV, n° 4, notre fig. 12, 55).

Le dénéral de Béthune peut être hypothétiquement attribué à un atelier situé dans les Pays-Bas méridionaux, même si de Witte est plus réservé à ce sujet : « sans leur air de famille avec le dénéral au lion, nous serions plutôt porté à le croire français » (de Witte 1899, p. 212).

La présence du second dénéral de Béthune vient appuyer cette localisation. Il s'agit d'un poids carré (n° 37), montrant à l'avant la représentation d'un navire muni d'une grande voile arborescente portant en haut à droite la marque R pour « rose-noble »,

« noble à la rose » nom donné au « *ryal* » ou « noble du roi Édouard », pour le distinguer de son prédécesseur, le « noble Henri ». Il s'agit d'une dénomination frappée entre 1461 (ou 1465 ?) et 1603, depuis le règne d'Édouard IV jusqu'à celui d'Élisabeth. Les deux dénominations étaient très proches par leur diamètre et leur gravure. Afin de les distinguer facilement, le *ryal* reçut une rose sur le bordage du navire, et une rose comme élément central de la croix au revers (fig. 12, 56).

La masse normale était de 120 grains, soit 7,78 g. Sous Édouard IV (1461-1470) furent émis des demis-nobles ou demi-*ryals*, et des quarts de *ryals*. Le demi *ryal* pèse théoriquement 3,88 g. L'exemplaire de Béthune atteint 3,59 g, de nouveau plus faible que la masse légale théorique. Celui, très proche, de la collection de Witte est un quart de *ryal*: il pèse 1,75 g (fig. 12, 57).

Ils portent tous deux, au revers, la marque d'Anvers (main ouverte) accostée des lettres L et A. Aucun nom correspondant à ces initiales ne figure dans la liste des ajusteurs anversoïses dressée par A. de Witte pour les années 1521 à 1583, mais l'auteur estime que cette liste d'une cinquantaine de noms n'est pas exhaustive (de Witte 1899, p. 93-100). Rappelons que les ajusteurs étaient tenus de poinçonner les produits de leurs officines, réunis généralement dans des boîtes en bois comportant également une balance, et ils étaient responsables de la justesse des poids fournis par eux. La plupart des exemplaires relevés datent de la seconde moitié du xvi<sup>e</sup> s. (de Witte 1898-1899, p. 100). Cette datation correspond apparemment à celle fournie par les jetons de compte.

## Conclusions

Le matériel numismatique – monnaies, jetons et dénéreaux – de Béthune témoigne d'une activité intense se développant des alentours de 1390-1410 jusqu'au début du xvii<sup>e</sup> s.

Le pourcentage important accordé aux monnaies d'argent ou de billon blanc montre la relative aisance des personnes fréquentant le secteur fouillé.

La découverte de dénéreaux de monnaies d'or étrangères aux productions locales des comtes de Flandre (florin florentin ou copies locales, demi-*ryal* anglais) et la présence d'un nombre considérable de jetons de compte – douze au total – indiquent l'exercice d'activités comptables et de change, normales en milieu urbain. Cette activité peut être datée assez largement des années 1500/1575.

Jens-Christian Moesgaard s'est intéressé aux causes des variations des pertes de monnaies sur les sites médiévaux et modernes. D'après lui, on perd peu

de monnaies lors des véritables phases d'occupation d'un site, alors que les sols sont soigneusement entretenus. Au contraire, les phases de rupture – les périodes de reconstruction par exemple – sont l'occasion de pertes nettement plus conséquentes (Moesgaard 1998, p. 73; Moesgaard 2006, p. 253). C'est sans doute le cas à envisager pour expliquer la présence des nombreuses monnaies récoltées lors des fouilles du boulevard Jean-Moulin à Béthune.

## MONNAIES ROYALES FRANÇAISES

### 1. Philippe IV le Bel (1295-1303).

+ [ Croix cantonnée d'un lis (?).  
Légende illisible.

Fronton de châtel tournois, annelé à sa base et accosté de deux lis.  
*Bi* double tournois: [0,40] g; fortement ébréché; usure 1 (fig. 15, 58).

Duplessy 229.  
2569.2.

### 2. Charles VII - François I<sup>er</sup> (1456-1540).

]REX[  
Deux lis dans un trilobe.

[TVRO]NVSxCI[  
[Croix] dans un quadrilobe.

*Bi* denier tournois ou briquet: [0,52] g; 18 mm; usure 0-1 (fig. 15, 59).

Duplessy 532 (Charles VII), 563 (Louis XI), 605 (Charles VIII) et 869-870 (François I<sup>er</sup>).  
3441.1.

### 3. Henri IV, atelier indéterminé, 1589-1610.

Légende illisible.

Petit buste drapé à dr.  
Traces d'un grènetis intérieur.

*Cu* double tournois: 2,53 g; -; 20,1 mm; usure 10. Corrosion.  
AGK 154-256.  
2816.1.

## MONNAIES FÉODALES

### 4. Archevêché de Reims: Henri II (1227-1240).

+A[ ]COPVS

HE[NR en ligature]/ICVS en deux lignes au centre d'un grènetis intérieur.

XR[ ]IVITAS

Croix cantonnée de deux lis et deux croissants.

*Bi* denier: [0,55] g; 19,6 mm; usure 3. Brisé et recollé (fig. 15, 60).

PdA 6080 et pl. CXXI, n° 6.  
2980.1

### 5. Émission féodale indéterminée, vers 1295-1360.

]n[ ]ES: [

Petit lis surmontant une inscription illisible.

]A[

Type indistinct, peut-être une croix feuillue.

*Bi* argenté: 1,00 g; 21,5 mm. Un côté a été plié et rabattu (fig. 15, 61).

PdA – .

3059.1.

N.B. Le type copie le double parisis de Philippe IV le Bel, type Duplessy 227, de Charles IV (Duplessy 244) ou Jean II (Duplessy 328) mais les traces de lettres montrent une légende totalement différente.

## COMTÉ DE FLANDRE

### 6. Flandre: Jean sans Peur (1404-1419), Gand, 1409.

[IOh]S: DVX: BVRG: I: Com[ETIS: FLA]nDR[IE]

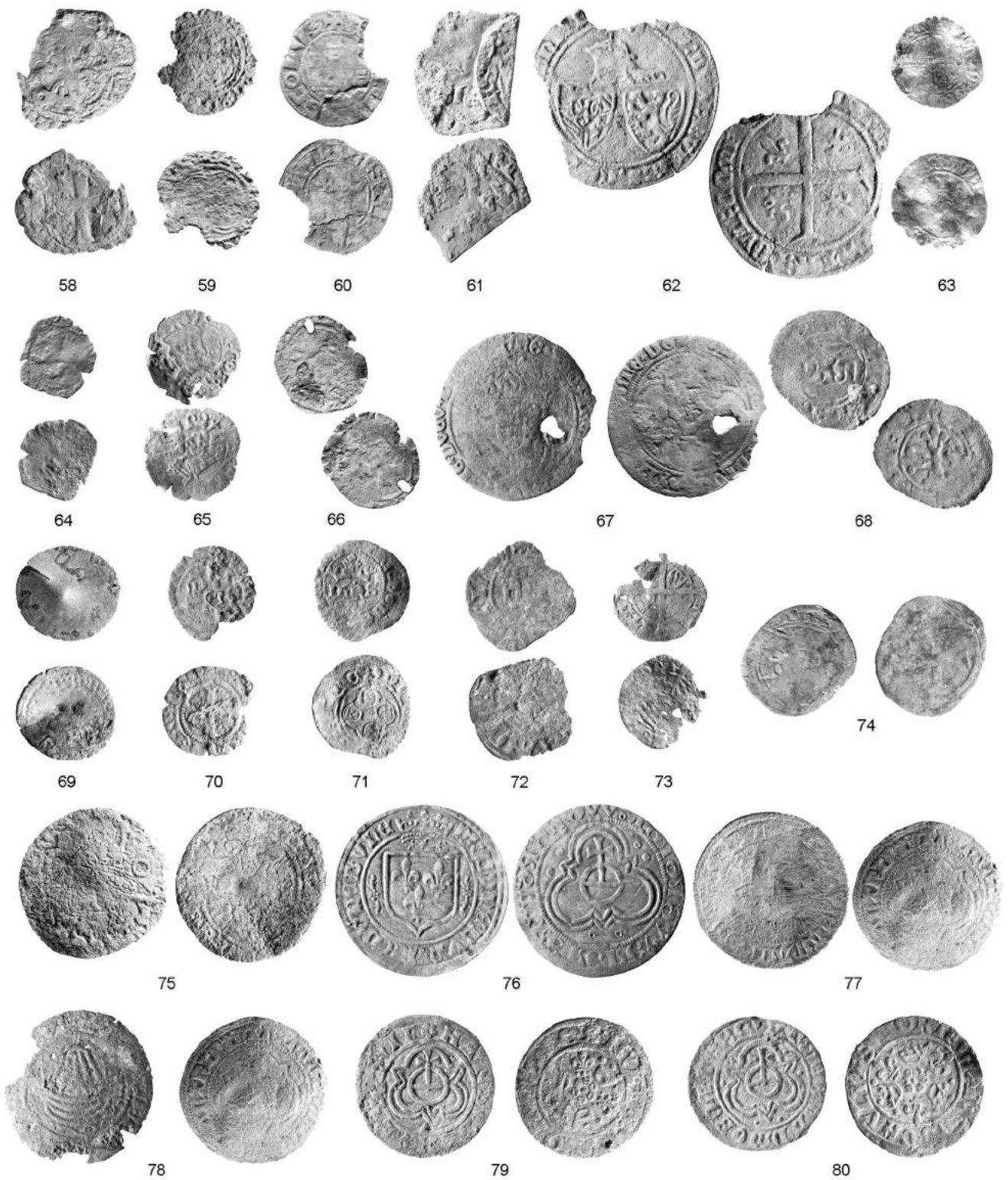


FIG. 15. — Monnaies médiévales et modernes trouvées à Béthune (58-80).



Deux écus accolés, sommés d'un heaume surmonté d'un lis coupant la légende en haut.

[+ mOn]ETA : nOVA : COmE[TIS : FL]AH[DRIE]

Croix cantonnée en 1 et 4 d'un lion passant, et en 2 et 3 d'un lis.

Ar double gros : [2,65] g ; 3 ; 33,5 mm ; usure 1-2. Fortement ébréché (fig. 15, 62).

Deschamp de Pas, pl. X, 276 ; De Mey 1985, 303-3 ; Vanhoudt 1996, G 2651.

2586.1.

**7. Flandre : Philippe le Bon**, 1419-1467, s. d.

Légende illisible.

Armes de Bourgogne en plein champ.

Légende illisible.

Croix pattée évidée, coupant la légende, un lis en cœur.

Bi mite : fragment [0,25] g ; diam. indéterminé.

VGH 17.2.

2740.1.

**8. Flandre : Charles le Téméraire** (1467-1474), s. d.

[K]AROLDI•GR[ ]FL (lis)

Armes de Bourgogne en plein champ.

+ mOn[

Croix pattée portant un lis en cœur, cantonnée de deux lis et de deux lions.

Ar quart de gros : 0,57 g ; 7 ; 16,3 mm ; usure 1. Flan très déformé (fig. 15, 63).

VGH 27/3.

2859.1.

**9. Flandre (ou comté de Namur ?) : Philippe le Beau**, Gand (ou Namur ?), 1490 ou 1497-1504.

Légende illisible.

Lion rampant à g., dans un cercle de grènetis.

]OM[

Croix pattée, un lis en cœur.

Bi double mite : [0,46] g ; 14,5 mm ; usure 2. Corrosion (fig. 15, 64).

VGH 129 (Namur, 1497-1504) ou 153 (insurrection à Gand, s. d. 1490 ?).

3411.1.

**10. Flandre : Philippe II**, 1<sup>re</sup> émission, Bruges (?), 1556-1598.

]GH[ ]CO•F (petite couronne de grènetis)

Buste barbu [couronné] à dr.

Anépigraphe.

Rosette centrale accostée de quatre briquets, dans une couronne de laurier.

Cu courte : 0,45 g ; 17,2 mm ; usure 1. Double frappe importante (fig. 15, 65).

VGH cf. 229-7.

2260.2.

N.B. La masse de notre exemplaire est très faible (masse théorique : 1,92 g) ; il s'agit de la masse du denier de Hollande (0,57 g) du type VGH 228.

**PAYS-BAS ESPAGNOLS**

**11. Philippe le Beau ou Charles Quint**, atelier indéterminé, 1482-1487 ou 1506-1520.

Légende illisible.

Lion rampant à g.

Légende illisible.

Croix pattée évidée, peu distincte.

Bi/Cu jaune double mite : 0,34 g ; 18,4 mm ; flan légèrement plié et déformé (fig. 15, 66).

VGH 60-5, 129, 153 ou 181.

2364.2.

**12. Brabant : Charles-Quint**, 1<sup>re</sup> émission (1507-1517), Anvers, s.d.

+ mO + ARG + ARC[ ]JIC + DVCV + B

Écu couronné d'Autriche-Bourgogne.

]ICTV•SIT[ ]J•mExDOM[I]NI[

Croix ornée portant un lion en cœur.

Ar patard (stuiiver) : [1,57] g ; 28,0 mm ; usure 3. Perforation (accidentelle ?) irrégulière (fig. 15, 67).

VGH 172-1 ; Vanhoudt I.13.

2056.1

**13. Philippe II**, atelier indéterminé, 1556-1567.

Légende illisible.

Buste barbu couronné à dr., dans un cercle de grènetis.

[Croix] entre quatre briquets, peu distincts.

Cu courte : 1,17 g ; - ; 19,3 mm ; usure 2-3. Pièce brûlée, partiellement fondue en surface.

VGH 229.

2016.1

**COMTÉ DE NAMUR**

**14. Comté de Namur : Guillaume II** (1391-1418), atelier de Namur, s.d.

]LN[

nAm sous une ligne incurvée, dans un cercle de grènetis intérieur.

+MOnE[

Croix feuillue.

Bi double mite : 0,88 g ; - ; 21,1 mm ; usure 2 (fig. 15, 68).

Chalon, *Namur*, n° 183-189 ; De Mey, *Namur*, n° 242-251.

2602.1.

**15. Comté de Namur : Guillaume II** (1391-1418) ou **Jean III** (1418-1429), atelier de Namur, s.d.

Avers indistinct.

]D[

Croix feuillue.

Bi double mite : 0,57 g ; 18,1 mm ; usure 10/7.

Chalon, *Namur*, n° 183-190 ou 198-199.

Peut-être une imitation car la lettre D ne figure normalement pas dans la légende du revers des monnaies namuroises.

2699.1.

**16. Comté de Namur : Guillaume II** (1391-1418) ou **Jean III** (1418-1429), atelier de Namur, s.d.

Traces de légende, sinon complètement lisse.

]COM : nAm[

Croix feuillue, très partiellement lisible.

Bi double mite : 1,05 g ; 17,6 mm ; usure 9-10. Flan déformé par un coup (fig. 15, 69).

Chalon, *Namur*, n° 189 (?) ou 198-199.

2774.1.

**17. Comté de Namur : Philippe le Beau (majorité) ou Charles Quint**, Namur, 1494-1506 ou 1506-1520.

Traces de légende illisible.

[nAR] sous une espèce d'oméga.

Légende illisible.

Croix pattée dans un cercle de fin grènetis.

Cu maille : [0,48] g ; 16,0 mm ; usure 1. Pièce brûlée (fig. 15, 70).

VGH 130-7 ou 301 ; Chalon 222 ou 230 ; De Mey 1971293 ou 301.

2521.1.

**PRINCIPAUTÉ DE LIÈGE**

**18. Principauté de Liège, Jean de Heinsberg**, atelier indéterminé, 1419-1455.

Légende illisible.

Armes écartelées de Heinsberg sur une croix pattée coupant la légende.

Traces de légende autour d'un grènetis intérieur. Type fruste.

Bi petit brûlé : [0,46] g ; 17,2 mm. Flan déformé par des coups.

2987.1.

**MONNAIES ÉTRANGÈRES**

**19. Seigneurie de Brogel : Jean de Bunde** (1420-1456).

]oS•DE[

IAnS couronné dans un grènetis intérieur. Au-dessous, lettre d'atelier (illisible).

]IOGAhI[

Dans un quadrilobe, les cinq écus du Portugal posés en croix.

*Bi* double mite : 0,92 g ; 18,0 mm ; usure 2 (fig. 15, 71).

Lucas 1982, p. 5.37 n° 79 = *RBN* 1867, pl. XIV, 27.

2312.1.

N.B. Le type imite le demi-real de João I<sup>er</sup> du Portugal (1385-1433), type Gomes 2003, type 15 et ss.

**20. Seigneurie de Brogel**, avant 1464 (?).

]FL[

Dans le champ : lettres FL surmontées d'un trait.

]VAL/

Croix longue recoupant la légende.

*Bi/Cu* mite : [0,39] g ; 17,8 mm ; usure 5 (fig. 15, 72).

Lucas 1982, p. 5.31-33, n° 61 ou 67.

2569.1.

NB : imite la mite de Philippe le Hardi (1384-1404 : Vanhoudt G.2626).

**21. Ordre des chevaliers teutoniques : commanderie de Gruitrode (?) : Ivan de Cortenbach** (1430-1440) ou **Mathias van der Straeten** (1440-1460).

Avers peu distinct. Sans doute écu (de Cortenbach?) incliné, sous une branche feuillue.

]ETA/

Croix longue cantonnée en 1 et 4 d'un petit écu à trois bandes, et d'une croix.

*Bi* mite : [0,22] g ; 16,5 mm ; usure 2-3 (fig. 15, 73).

Lucas 1982, p. 16.6-7 n° 4 et 6, p. 16.9, n° 9a.

2750.1.

N.B. Notre attribution est hypothétique.

**22. Reckheim (?)** : imitation d'un denier parisis français (après 1385).

]I[

Sous une couronne à base arrondie recoupant la légende extérieure, la légende en plein champ **FLAN**

Légende illisible.

Dans un cercle de grènetis, une croix pattée courte.

*Bi* double mite : 0,75 g ; 18,5 mm, usure 9 (fig. 15, 74).

Lucas 1982, p. 34.46 n° 135 var.

2434.1.

N.B. Imitation du denier parisis français. L'avvers copie dans sa disposition la double mite portant FL en plein champ, qui apparaît sous Louis de Male (1346-1384), Philippe le Hardi (1384-1404), Jean sans Peur (1405-1419) et Philippe le Bon (1<sup>re</sup> période : 1419-1433). Le double parisis est imité par exemple à Randerath (Lucas n° 17) ou Gruitrode (Lucas n° 10-13, type namurois nAm). La Flandre n'a jamais utilisé FLAn, évoquant le FRAn des monnaies françaises.

**23. Seigneurie de Reckheim (?) : Ferdinand d'Aspremont-Lynden (?)**, 1636-1665.

Légende illisible.

Guerrier en buste à dr., accosté de [R]/O (Reckheimse oord).

]A[

Écu couronné indistinct.

*Cu* liard : 3,15 g ; 25,8 mm ; usure 2-3. Flan déformé par un coup central (fig. 15, 75).

De Mey 1976, n° 185 et ss. Lucas 1982, 34.111, n° 338 ss. Le type imite les « oordtje » de Frise émis vers 1608. L'état de notre exemplaire ne permet pas d'identification assurée, mais la négligence de la frappe semble indiquer une imitation.

3213.2.

#### JETONS DE COMPTE

**24. Nuremberg**, jeton à l'écu de France.

n€BVREDVn€ NCDVREBVRE

Écu couronné à trois fleurs de lis, accosté de motifs végétaux.

Pseudo légende rétrograde.

Globe crucigère dans un double trifol à redents cantonnés de deux annelets.

Jeton (laiton) : 2,38 g ; 11 ; 29,9 mm ; usure 0 (fig. 15, 76).

Roelandt, Sombart, Prieur 2004, n° 869-871 var. 2777.1.

**25. Nuremberg (?)**, fin xv<sup>e</sup> s. (?).

]AmARI[

Partie centrale indistincte (martelée).

ΔRΔRΔRΔRΔ etc.

Élément indistinct dans un polylobe à redents.

Jeton (laiton) : 2,66 g ; 25,6 mm ; usure 2-3. Exemplaire martelé, fortement concave/convexe (fig. 15, 77).

2985.1.

**26. Nuremberg**, jeton « à la nef », vers 1490-1540 ?

]D[ (légende fictive)

Nef flottant sur des vagues.

Légende fictive illisible.

Écu en losange à quatre fleurs de lis, [accosté de tiercefeuilles entre deux points].

Jeton (laiton) : 2 fragments jointifs : 26,2 mm ; usure 1-2 (fig. 15, 78).

Roelandt, Sombart, Prieur 2004, n° 957-969 ; Mitchiner 1988, 1, n° 1199 ss.

2076.1

N.B. Jeton imité de ceux des échevins parisiens vers la fin du xv<sup>e</sup> s. Les légendes deviennent progressivement fictives, partant de VOLGVZ : LA : GALLEE : DE FRANCE R/ VIVE LE : BON : ROY : DE : FRANC. Certains exemplaires sont datés de 1539.

**27. Nuremberg**, jeton de Hans Schultes (1553-1612).

rosette HANS[SC]HVL[ ]IE

Globe crucigère dans un double trilobe à redents.

OSN[ ]JO

Rosette centrale entourée de trois couronnelles et trois fleurs de lis alternées.

Jeton (laiton) : 2,23 g ; - ; 23,9 mm ; usure 2-3 (fig. 15, 79).

2399.1.

NB : Il existe trois maîtres homonymes : Hans Schultes I (1553-1584), Hans Schultes II (1586-1603) et Hans Schultes III (1608-1612).

**28. Nuremberg**, jeton de Hans Schultes (1553-1612).

main HANSSCHVLTES[ ]JORIE

Rosette centrale entourée de trois couronnelles et trois fleurs de lis alternées.

]ADmOBOn[ ]JARC

Globe crucigère dans un double trilobe à redents.

Jeton (laiton) : 1,26 g ; 23,8 mm. Flan très légèrement déformé (fig. 15, 80).

2812.1.

**29. Nuremberg**, jeton de Hans Schultes (1553-1612).

[H]ANS[SC]HVLTESZV[ ]

Globe crucigère dans un trilobe à redents.

Légende indistincte.

Rosette centrale entourée de trois couronnelles et trois fleurs de lis alternées.

Jeton (laiton) : 0,91 g ; 24,4 mm ; usure 1-2. Perforé par un coup ovale de 2,5 mm de long (fig. 16, 81).

2000.4.

**30. Nuremberg**, jeton anonyme au globe crucigère, vers 1500-1550.

]MBER[

Rosette centrale entourée de trois couronnelles et trois fleurs de lis alternées.

BVCHC[ ]

Globe crucigère dans un double trilobe à redents.

Jeton (laiton) : 0,98 g ; 24,2 mm ; usure 2. Un petit coup sur la tranche (fig. 16, 82).

2000.5.

**31. Nuremberg**, jeton anonyme au globe crucigère, vers 1500-1550.

VI:V[ ] (pseudo légende)

Globe crucigère dans un double trilobe à redents.

]VRDO[ (pseudo légende)

Rosette centrale entourée de trois couronnelles et trois fleurs de lis alternées.

Jeton (laiton) : 0,79 g ; 23,8 mm ; usure 2. Flan fortement déformé (fig. 16, 83).

2364.1.

**32. Nuremberg** : jeton anonyme au globe crucigère, vers 1500-1550.

€VĐ[

Globe crucigère dans un double trilobe à redents.

Légende illisible.

Croix feuillue.

Jeton (laiton) : 0,74 g ; 19,5 mm ; usure 1-2. Forte corrosion (fig. 16, 84).

2459.1.

**33. Nuremberg** : jeton anonyme au globe crucigère, vers 1500-1550.

]AOM[

Globe crucigère dans un double trilobe à redents.

]REOID[

Motif martelé indistinct.

Jeton (laiton) : 1,24 g ; 24,1 mm ; usure 3-4 (fig. 16, 85).

2584.1.

**34. Nuremberg** : jeton anonyme au globe crucigère, vers 1500-1550.

Légende illisible.

Globe crucigère dans un trilobe à redents.

Légende illisible.

Motif indéterminé.

Jeton (laiton ?) : [1,46] g (deux fragments jointifs) ; 24,5 mm ; usure ?

2554.1.

**35. Jeton indéterminé.**

Traces d'un écu de France losangé.

Revers fruste.

Cu (non pesé : nombreux fragments), forte corrosion.

2077.1.

#### DÉNÉREAUX

**36. Pays-Bas méridionaux (?)** : dénéral du florin d'or de Florence, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s. (?).

Fleur de lis dans un cercle de grènetis. À g., un anneau.

Revers lisse

Ae : 3,03 g ; 14,6 mm ; épaisseur : 2,5 mm (fig. 16, 86).

De Witte 1899, n° 4 p. 212 et pl. IV, n° 4.

2736.1.

**37. Anvers** : dénéral du demi-ryal ou demi-noble à la rose d'Angleterre.

Navire portant une rose épanouie sur son flanc. Dans le champ, à dr., la lettre R (initiale de « Rosenobel »)

Dans une couronne, une main ouverte. À g., L ; à dr. A.

Ae (laiton ?) carré : 3,59 g ; 15,2 x 14,8 mm ; ép. 2,3 mm (fig. 16, 87).

De Witte 1899, pl. IV, n° 15.

2522.2.

#### MONNAIES INDÉTERMINÉES

**38. Indéterminé** (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.).

Légende indistincte. Trace de grènetis intérieur.

Revers lisse.

Cu/Bi double mite : 0,24 g ; 17,3 mm.

2701.1.

**39. Indéterminé** (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.).

+ [ ] Croix dans un double polylobe.

Revers fruste.

Bi/Cu double mite : [0,41] g ; 17,0 mm.

2551.1.

**40. Indéterminée** (XV<sup>e</sup> - début XVI<sup>e</sup> s.).

Légende illisible. Croix.

Traces indistinctes.

Bi/Cu double mite : 0,31 g ; 15,4 mm ; usure 8.

2275.1.

**41. Cuivre indéterminé** (XIV<sup>e</sup> - début XVI<sup>e</sup> s.).

]m : SIT[

Traces de légende.

Cu/Bi cassé (environ ½) : [0,36] g ; 17,7 mm ; usure ?

2419.1.

**42. Mite ou double mite** (XV<sup>e</sup>- début XVI<sup>e</sup> s.).

0,25 g ; 13,7 x 17,1 mm.

2681.1.

**43. Cuivre indéterminé**, fin XVI<sup>e</sup> s.

Cu liard : 2,05 g ; 24,1 mm ; usure 10. Pièce fruste et déformée, trouée (3,3 mm) (fig. 16, 88).

3010.1.

**44. Fragment** d'une fine monnaie (?) en *ae* ou *bi*.

2773.2.

**45. Deux fragments** d'un denier de billon. Traces de légende.

2773.1.

**46. Fragment** d'une fine tôle d'alliage cuivreux. Monnaie ?

3288.1.

**47. Denier** de billon complètement fruste et fragmentaire.

2186.1.

**48. Fragments** d'une monnaie en alliage cuivreux.

3437.3.

**49. Fragments** d'une monnaie fruste.

3212.1.

**50. Fragments** d'une petite monnaie fruste.

3252.2.

**51. Fragment** d'une fine monnaie complètement lisse, en alliage cuivreux. 15,2 mm.

3238.2.

**52. Tesson de céramique** à glaçure plombifère brunâtre portant l'empreinte d'une monnaie indéterminée (traces de légende en creux), appliquée en cours de modelage et ayant subi la cuisson. 22,4 mm (fig. 16, 89).

3587.1.

**C. Dourges** – plate-forme multimodale delta 3, lot 1 (Pas-de-Calais, INSEE 62274, arr. de Lens, canton de Leforest) (JPD)

Les monnaies suivantes ont été découvertes sur le site de la *villa* de Dourges (cf. *supra* 2.2.3C), respectivement au sein d'un fossé de parcellaire moderne et hors stratigraphie<sup>22</sup>. Ces exemplaires sont révélateurs de pertes intervenues durant une période de réappropriation et de remise en culture de la zone. On notera de plus la proximité immédiate d'une ferme (dite ferme de Wavrechin) vraisemblablement occupée du XIV<sup>e</sup> s. (?) jusqu'au début du XX<sup>e</sup> s., et sans doute à

22. — S'y ajoute encore un exemplaire de double *duit* de Frise daté 1620-1649, présenté dans la *CN XXXI*, p. 342.

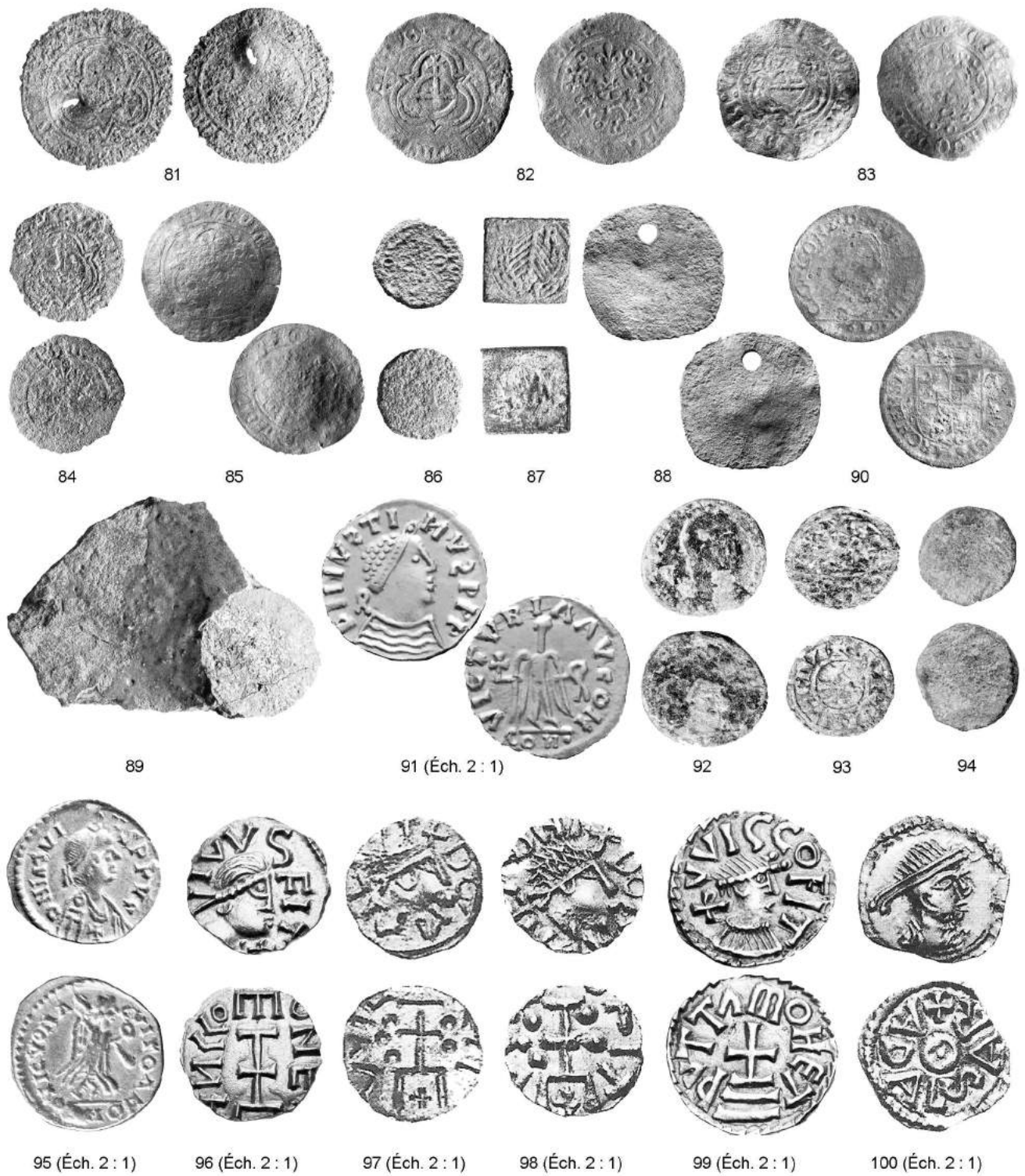


FIG. 16. — Monnaies médiévales et modernes trouvées à Béthune (81-89), Dourges (90), Étaples (91), Hénin-Beaumont (92-94), Isques Herquelingue (95) et frappées à Quentovic (96-100).

mettre en lien avec les activités agricoles mises en lumière sur les parcelles correspondant à la *villa*.

**1. Ardennes : principauté d'Arches : Charles I<sup>er</sup> de Gonzague**, Charleville, 1610.

CAR•GONZ•D•NIV•ET•RETH//•1610•

Buste tête nue, drapé et cuirassé à dr., avec le grand col de dentelle.

SUJ JCEPS•ARCHENSIS•

Écu de Gonzague couronné.

Cu liard : 3,18 g ; 6 ; 24 mm ; usure 5 (fig. 16, 90).

C2G – 280 (type 2B).

St. 6204, OI C 25.

**2. Principauté de Liège**, xvi<sup>e</sup> - xvii<sup>e</sup> s.

Légende illisible.

Buste à dr. coiffé du bonnet électoral.

Légende illisible.

Écu couronné de Bavière-Palatinat.

Cu liard (?) : 2,42 g ; - ; 24 mm ; usure 10.

Hors stratigraphie.

**D. Étaples** (Pas-de-Calais, INSEE 62318, arr. Montreuil)

M. E. Pauwels nous a signalé la découverte, sans contexte connu, sur le territoire d'Étaples, de la monnaie suivante :

**1. Royaume franc de Bourgogne** : monnayage pseudo-impérial au nom de Justin II (565-578).

DNIVZTI/IVZPPP

Buste diadémé cuirassé à dr. La boucle du diadème est détachée de celui-ci.

VICTVRIAΛVGN -/-/COII•

Victoire debout à g., tendant une croix et tenant une couronne.

Au tremissis : 1,30 g ; 6 ; 14 mm ; usure 0 (fig. 16, 91).

Belfort 5185, 5196, 5220-5221 ; MEC cf. 363 ; Lafaurie 1996B, n° 46.

**E. Hénin-Beaumont** (Pas-de-Calais, INSEE 62427, arr. de Lens, chef-lieu de canton) (J. Lantoine et L. Notte – Inrap)

Le projet de construction de soixante-douze logements individuels sur une surface de 10 217 m<sup>2</sup> à Hénin-Beaumont (Pas-de-Calais), rue du Marais, a motivé la prescription d'un diagnostic archéologique réalisé par l'Inrap en août puis en septembre-octobre 2018 ; l'emprise s'étant immédiatement révélée correspondre au cœur de l'abbaye arrouaisienne de Notre-Dame-sous-Eurin (Becquet 1965). Les vestiges, bien conservés, des bâtiments monastiques sont d'interprétation délicate au seul vu des données du diagnostic (abbatiale ou salle capitulaire, galerie, caveaux funéraires, bâtiments de service modernes...) (Lantoine 2019).

Les objets monétaires ou monétiformes découverts lors du diagnostic sont au nombre de trois et issus, il faut le souligner, de contextes stratigraphiques liés à

une même phase d'aménagement (Us 31 et 236 : remblais de nivellement préalable) et d'utilisation (Ue 21 : sol extérieur) datée des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.<sup>23</sup>. L'échantillon est trop peu étoffé pour être soumis à analyse ; on notera toutefois la diversité du lot :

- une monnaie romaine (n° 1) d'abord dont la présence est remarquable car si l'occupation gallo-romaine du terroir est dans ce secteur des plus denses, elle n'est attestée à l'endroit de l'abbaye que par un possible fossé parcellaire : la monnaie dans cette séquence stratigraphique a dû être collectée et amenée sur le site ;
- le denier anonyme de Saint-Martin de Tours (n° 2) est très peu usé ; il peut s'agir ou d'une monnaie perdue pendant la période principale de circulation du type (au *simpulum* jusqu'au milieu du XIII<sup>e</sup> s.) ou remise en circulation après thésaurisation. L'hypothèse d'un dépôt éparpillé lors des travaux n'est pas à écarter ;
- la forme subcirculaire de l'objet en plomb (n° 3), obtenue par cisailage, est celle d'un jeton, appellation commode qui ne répond pas à la question de sa fonction (jeu, compte, présence...).

Collectés lors d'une intervention rapide, ces trois objets signalent une potentielle forte présence et une diversité du mobilier numismatique qui devra, si une fouille s'ensuit, faire l'objet d'un enregistrement précis à l'image de celui mis au point lors de la fouille du quartier Souham à Lille (Inrap 2016 : Cardon en cours). L'identification du contexte général (l'abbaye) et particulier (phases et unités stratigraphiques) contribuera de beaucoup aux recherches actuelles sur « les usages des monnaies » (Cardon 2016).

**1. Constance Galle**, atelier indéterminé, 351-354.

JTANT[ ]CAES

Buste tête nue, cuirassé et drapé à dr. A/-

Légende illisible.

Quelques éléments permettent d'identifier un soldat tenant bouclier et lance dardée vers le bas (vers un personnage inférieur non visible) ; à dr. un bouclier ovale. Marque dans le champ et lettres d'atelier ne sont pas lisibles.

Aes 3 : 3,61 g ; 1 ; 22 mm ; usure 3/4 (fig. 16, 92).

Inv. 158618-113-21-1.

**2. Saint-Martin de Tours**, vers 1150/60-1190 (?).

+ SCS[M]A[R]TINVS

Châtel tournois (le mat ou hampe sommant le toit ou tympan triangulaire joint la base de la croisette initiale).

+ TVRONVSCIVI

Croix latine (pas de meuble visible).

Ar denier tournois : 0,93 g ; 1 ; 19 mm ; usure 2 (fig. 16, 93).

Poey d'Avant 1858, n° 1646 (pl. XXX, 16) ; Duplessy 2004, n° 412 (générique).

Inv. 158618-113-236-1.

23. — À comparer avec les cinquante-deux monnaies ou jetons récoltés lors des fouilles de sauvetage de l'abbaye cistercienne de Beaupré-sur-

la-Lys (La Gorgue, Nord) dont quarante-trois proviennent de « déblai » et neuf des remblais supérieurs de destruction (CASTELAIN *et al.* 1998).

Remarques : bien que sommairement nettoyée pour le rapport de diagnostic, la pièce apparaît bien conservée et peu usée. Les défauts dans la légende proviennent des coins utilisés : le A du revers ne présente plus que deux départs d'une barre médiane (brisée et bouletée probablement : protubérance perceptible) ; le 1<sup>er</sup> S du droit et le 2<sup>nd</sup> V du revers sont maladroits et hachés ; les branches des 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> V du revers ne sont pas jointes... À partir des monnaies contenues dans le dépôt découvert sur le plateau des Capucins à Angers en 2008, Thibault Cardon propose de répartir les deniers « anonymes » de Saint-Martin de Tours en quatre classes (Cardon 2010, p. 52-53). La monnaie d'Hénin ne saurait appartenir aux classes les plus anciennes 1 et 2 (A sans barre, châtel archaïque...). Dans l'attente de la publication exhaustive du dépôt d'Angers et sur la base des deux seuls exemplaires figurés (Cardon 2010, pl. 30), la monnaie de Hénin, sommairement nettoyée et de gravure peu soignée, pourrait relever de la classe 4 (v. 1150/1160- v. 1190). La présence dans le dépôt des Capucins, enfoui vers 1194-1220 mais plus sûrement au tout début du XIII<sup>e</sup> s., de deniers anonymes de Saint-Martin des classes 2 (30 ex.), 3 (83 ex.) et 4 (173 ex. et 14 oboles) suffit de toute façon à attester de leur utilisation ou d'une perte éventuelle jusqu'au début du XIII<sup>e</sup> s. Plus encore, le répertoire des trésors monétaires médiévaux découverts en France atteste de la fréquence de ces espèces tout au long non seulement du XIII<sup>e</sup> s.<sup>24</sup> mais encore du siècle suivant<sup>25</sup>. Dans ce contexte de thésaurisations fréquentes, le taux d'usure ne permet pas d'estimer la date de perte d'une monnaie qui peut fort bien avoir été distraite du circuit monétaire pendant une longue période.

### 3. Jeton (?) en plomb.

Pas de motif ou décor visible. La forme circulaire a été obtenue par cisailage qui a légèrement voilé l'objet.

*Pb* : 3,86 g ; 16/17 mm (fig. 16, 94).

Inv. 158618-113-31-1.

### F. Isques Herquelingue (Pas-de-Calais, INSEE 62474, arr. de Boulogne-sur-Mer)

La construction de l'autoroute A16 a donné lieu à la fouille par l'Inrap d'une nécropole mérovingienne qui a fait l'objet d'une brève notice (Demon 2015). La « structure 700 » comprenait une épée dans son fourreau, une hache, un fer de lance, un bassin en bronze, un seau en bois contenant une verrerie et une monnaie d'or dont seul le droit a jusqu'ici été illustré (Demon 2015, fig. p. 218 ; Doyen 2015, p. 150). Nous donnons ci-après la description complète de cette monnaie.

#### 1. Émission pseudo impériale au nom de Justin I<sup>er</sup> (518-527) : Gaule du sud-ouest ou du sud.

DNIASVI/[N]VSPVVC

Buste diadémé (perles + gemme), cuirassé et drapé à dr. Une fibule circulaire sur l'épaule dr., une croix pattée sur la poitrine.

VICVONA/CVITOA -/-[ ]HOAH

Victoire marchant à dr., tendant une couronne et portant sur l'épaule g. une palme longue à extrémité inférieure massiforme.

*Au tremissis* : 1,40 g ; 6 ; usure 1. Important défaut du coin sur le début de la marque (fig. 16, 95).

Belfort 1892, n° 5160-5182 ; Tomasini 1964, groupe JI2 ; MEC 186-189.

Suivant les auteurs, ce type peut être attribué aux Wisigoths (atelier de Narbonne) ou aux Ostrogoths (atelier d'Arles). Quoi qu'il en soit, une origine méridionale est apparemment assurée.

Ce *tremissis* doit être rapproché de celui de Marquette-lez-Lille, au nom de Justinien I, frappé à Barcelone entre 527 et 565 (*Chronique Numismatique* XXX, 2012, p. 261, fig. 4, n° 49). Ces deux monnaies proviennent de sépultures dites « privilégiées ».

L'exemplaire d'Isques présente une légère usure. Le *terminus post quem* doit se situer au plus tôt vers 525.

### G. Quentovic (La Calotterie, Pas-de-Calais, INSEE 62196, arr. Montreuil)

Les monnaies suivantes, sans origine archéologique, ont été émises à Quentovic.

#### 1. Quentovic, monétaire Anglus.

IVVSFIT

Tête diadémée à dr., le regard vers le haut. Sous le menton, une croisette.

НИ<<OМОНЕТ

Croix, le sommet potencé, sur une base enfermant une croisette.

*Au tremissis* : 1,26 g ; 12 ; 12 mm (fig. 16, 96).

Lafaurie 1996, n° 44 (même coin de droit). Même coin de revers que *Chron. Num.* XXXV, fig. 19, n° 42.

Rauch 102, 7/11/2016, n° 1342 ; Triton XXI, 9-10/1/2018, n° 931.

#### 2. Quentovic, monétaire Donna, vers 620-625.

+ DONNA[NEMON]I

Tête diadémée à dr., le regard dirigé vers le haut.

VVI<[ ]IT

Croix potencée sur une base munie de deux pendants enfermant une croisette, entourée de cinq globules.

*Au tremissis* (fourré) : 0,91 g ; - (fig. 16, 97).

Lafaurie 1996, n° 32 (même coin de droit).

Elsen 123, 6/12/2014, n° 343.

#### 3. Quentovic, monétaire Donna, vers 620-625.

+ DO[NN]ANEMONT

Tête diadémée à dr., le regard dirigé vers le haut.

[VICCV]SFIT

Croix potencée sur une base munie de deux pendants enfermant une croisette, entourée de cinq globules.

*Au tremissis* : 1,27 g ; - (fig. 16, 98).

Lafaurie 1996, n° 30-33 (même coin de droit).

Elsen 122, 13/9/2014, n° 431.

#### 4. Quentovic, monétaire Dutta, vers 620-640.

VVICOFIT

Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr. Derrière : une croisette.

PVTTAМOHET

Croix pattée posée sur trois degrés.

*Au tremissis* : 1,31 g ; 12 ; 14,5 mm (fig. 16, 99).

Lafaurie 1996, p. 229, n° 63 (même paire de coins) ; même coin de droit que *Chron. Num.* XXXV, fig. 19, n° 47.

Coll. Arthur M. Fitts, Classical Numismatic Group 76, 12/9/2007, n° 1711 = Triton XXI, 9-10/1/2018, n° 932.

24. — 1<sup>er</sup> quart du XIII<sup>e</sup> s. : Duplessy 1985, n°s 5, 38, 103, 153, 165, 225, 271, 276, 277, 315, 365, 398 - 2<sup>e</sup> quart : Duplessy 1995, n°s 33, 48, 66, 76, 83, 129, 132, 149, 158, 199, 203, 213, 272, 278, 300, 329, 356, 368, 374, 391, 414 - 3<sup>e</sup> quart : *ibid.*, n°s 28, 39, 89, 92, 118, 138, 167, 223, 256, 270, 314, 342, 346, 358, 429 - 4<sup>e</sup> quart : *ibid.*, n°s 9, 22, 57, 80, 191, 322.

25. — 1<sup>er</sup> quart du XIV<sup>e</sup> s. : Duplessy 1995, n°s 72, 147, 178, 224, 284, 323, 328, 333, 336, 418 - 2<sup>e</sup> quart : *ibid.*, n°s 93, 197 (3181 ex.), 205, 294 - 3<sup>e</sup> quart : *ibid.*, n°s 25, 90, 160, 196, 348, 406...

**5. Quentovic (?)**, monétaire Adalsar, début VIII<sup>e</sup> s.

Anépigraphe.

Buste diadémé, cuirassé à dr., vu de face.

+ ADALZAR (Z couché) autour d'un anneau centré.

Ar denier: 1,04 g; -; usure 0 (fig. 16, 100).

Belfort 5753 var.; MEC1616 var.

Elsen 122, 13/9/2014, n° 435.

« Les deniers du monétaire Adalsar sont de style très proche des deniers à l'étendard au type Metcalf 267, qui furent longtemps considérés comme des *sceats* anglo-saxons. Leur origine continentale ne fait cependant pas de doute, plusieurs exemplaires ayant été trouvés dans les fouilles de l'abbaye de Corbie ainsi qu'à Thérouanne et Étapes. Metcalf propose de les attribuer à l'atelier de Quentovic (*Wiccus*). L'atelier était encore florissant dans la 1<sup>re</sup> moitié du 9<sup>e</sup> siècle, il est donc logique qu'un monnayage d'argent y ait été frappé à partir de la fin du 7<sup>e</sup> siècle, après la fin du monnayage d'or. Il doit s'agir d'une des premières émissions en argent vu la présence du nom du monétaire. Les types postérieurs sont anonymes » (Elsen 122, 13/9/2014, p. 37).

**6. Quentovic (?)**, monétaire Adalsar, début VIII<sup>e</sup> s.

Anépigraphe.

Tête stylisée de face, entre deux croix, les cheveux et la barbe figurés par des traits.

+ ADALSAR rétrograde entourant un cercle perlé et pointé.

Ar denier: 1,00 g; -; 13 mm; usure 0 (fig. 17, 101).

Belfort -; Metcalf 1993-1994, -. Semble inédit.

Elsen 122, 13/9/2014, n° 436.

Imitation du type danois à la tête de Wodan.

**7. Pépin le Bref**, Quentovic, 752-78.

Dans le champ: Rx: F surmonté d'un tilde.

Dans le champ: 9UCcH/UUI-G allongé sous un tilde (= QVEN/VVI[CV]S)

Denier: 1,03 g; 5; 16 mm (fig. 17, 102).

MG 69; Lafaurie 1996, n° 122 et p. 238-239.

Comptoir Général Financier (Paris) bca\_510268.

**8. Pépin le Bref**, Quentovic, 752-78.

Dans le champ: Rx: F surmonté d'un tilde.

Dans le champ: 9UCcH/UUIG allongé sous un tilde (= QVEN/VVI[CV]S)

Denier: 1,12 g; -; 17 mm (fig. 17, 103).

MG 69; Lafaurie 1996, n° 122 et p. 238-239.

Elsen 122, 13/9/2014, n° 453.

Les deux exemplaires décrits ci-dessus sont issus de deux paires de coins différentes.

**9. Charles le Chauve**, Quentovic, 864-875.

✠ G[ ]IREX

Monogramme de Karolus.

✠ CVVENTOVVIC

Croix cantonnée d'au moins un globule (en 2).

Denier: 1,19 g; 6; 21,5 mm (fig. 17, 104).

MG 723 var.

CBG Numismatique (Paris) bca\_376118.

**3.3.6. Monnaies médiévales et modernes du département de l'Oise****A. Compiègne** (Oise, INSEE 60159, chef-lieu d'arr.)

Monnaie sans provenance archéologique.

**1. Charles le Chauve**, Compiègne, 864-875.

✠ G[ ]TIAD-IREX

Monogramme de Karolus.

✠ CONPEND[ ]PALACIO (NP en ligature)

Croix.

Denier: [1,24] g; 6; 18,5 mm (fig. 17, 105).

MG 790.

CBG Numismatique (Paris) bca\_433963.

**3.3.7. Monnaies médiévales et modernes du département de la Somme****A. Airaines** (Somme, INS 80013, arr. d'Amiens) (J. Sageot)

Les trois monnaies décrites ci-dessous ont été découvertes dans un bois près d'Airaines, lors d'une prospection menée en vue de retrouver des outils de bûcheron.

**1. Louis XVI**, 2 sols aux faisceaux, 1792 W = Lille.

Cu/métal de cloche, 24 g, 36 mm; usure 8.

**2. La Convention**: un décime l'an 4 A = Paris 1795.

Cu: 20 g; 31 mm; usure 2.

**3. La Convention**: 5 centimes l'an 8 AA = Metz 1799.

Cu: 10 g; 28 mm; usure 0/1 (fig. 17, 106).

**B. Allery** (Somme, INSEE 80019, arr. d'Abbeville) (J. Sageot)

Monnaies découvertes éparses dans les labours au lieu-dit « Champ des poteries », témoignant des pratiques d'amendement des sols. La même parcelle a livré une remarquable fibule ansée symétrique<sup>26</sup> à plateaux circulaires ornés d'un ocelle central et bordés de petites dépressions punctiformes (L.: 57 mm). Arc de section rectangulaire à flancs particulièrement pentus. Les deux plaquettes de la charnière et le porte-ardillon sont conservés. Elle s'apparente au groupe Thörle II C 2a (ca 630/640 à 720/730) (fig. 17, 107).

1. Château-Regnault, François de Bourbon Prince de Conti (date illisible). Cu double tournois.

2. Louis XIV, 1656 (atelier illisible). Cu liard: 3,30 g; usure 1-2.

3. Louis XVI, (date illisible) W. Cu sol.

4. Louis XVI, 1792, métal de cloche 2 sols, usure 7-8.

5. Louis XVI, 1792W. Ae 2 sols: 22,68 g; usure 1 (fig. 17, 108).

6-8. Convention. Ae un centime Dupré (l'an 6 A: 2 ex.; l'an 7 A: 1 ex., 1,89 g, usure 0).

9. Convention. Ae cinq centimes Dupré.

10. Convention. Ae un décime (monnaie brûlée).

11. Premier Empire, Napoléon I<sup>er</sup> empereur, 18[ ] Bi 10 cent.

12. Grande-Bretagne, Georges III, 1807. Ae demi-penny, usure 8-9.

13. Second Empire, Napoléon III tête laurée 1862A. Ae un centime, usure 0.

14. Second Empire, Napoléon III tête nue 1854B. Ae cinq centimes.

15. Second Empire, Napoléon III tête laurée 1864BB. Ae dix centimes.

16. Troisième République. Cupro-nickel 5c Lindauer 1936.

26. — Nous remercions Éric Leblois pour cette identification.

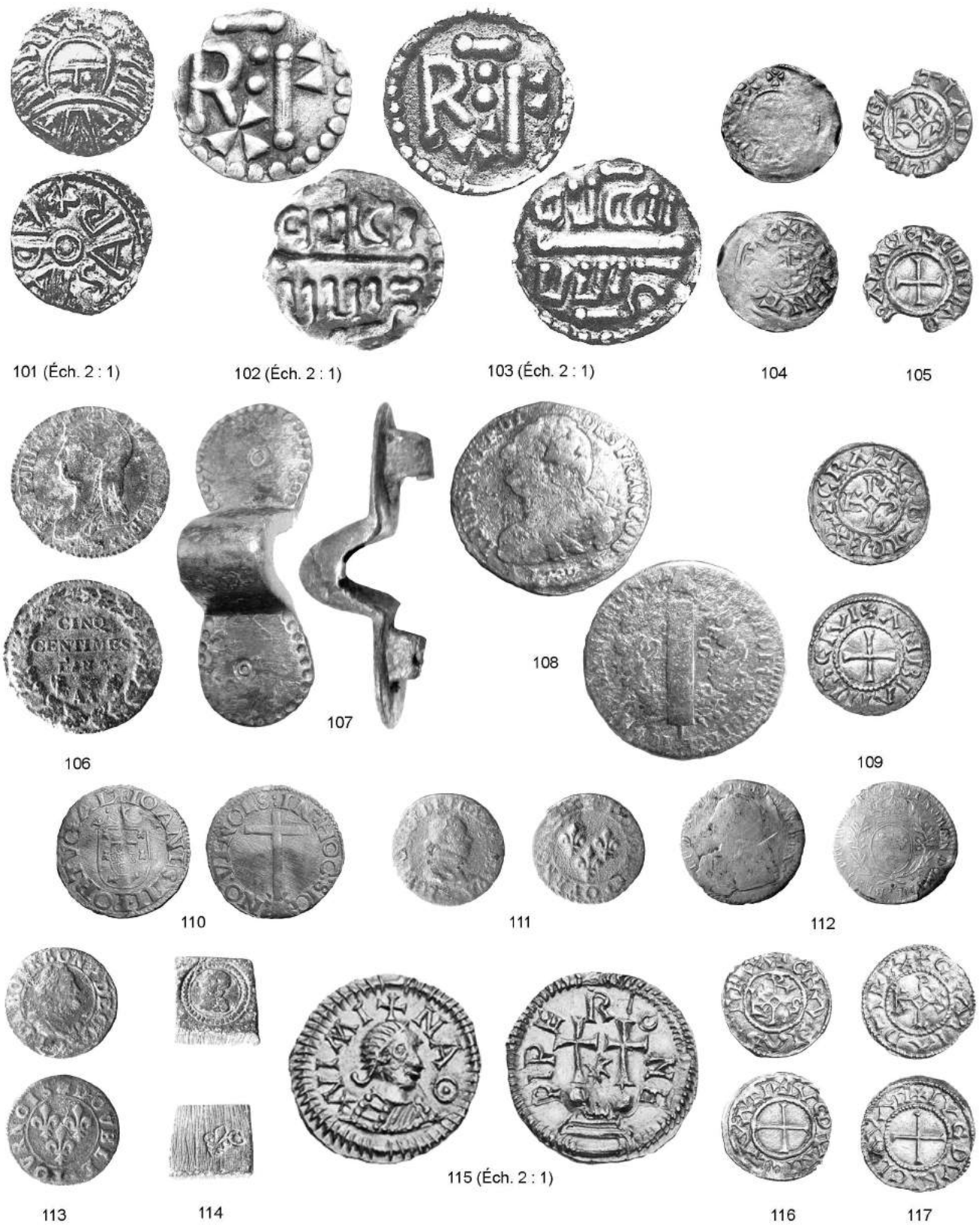


FIG. 17. — Monnaies médiévales et modernes frappées à Quentovic (101-104) et à Compiègne (105), trouvées à Airaines (106) et à Allery (107-108), frappées à Amiens (109), trouvées à Berteaucourt-les-Dames (110-111) et à Hangest-sur-Somme (112-114), frappées au Vimeu (115) et à Laon (116-117).



17. Troisième République. Cupro-nickel 10c Lindauer 1924.  
 18. Troisième République. Br-alu 50c Chambre de Commerce 1922.  
 19. État français. Alu 1fr Bazor 1943.  
 20. Quatrième République. Alu 1fr Morlon 1957B.  
 21-22. Quatrième République. Alu 2 frs Morlon 1946 et 1950.  
 23. Cinquième République. Br-alu 10 c Lagrifoul 1963.  
 24. Cinquième République. Ni 1/2 franc Semeuse 1965.  
 26-31. Illisible (5 *ae*, 1 *ar*).

### C. Amiens (Somme, INSEE 80021, préfecture)

**1. Charles le Chauve**, Amiens, 864-875.

✦ CRATIAD-IREX

Monogramme de Karolus.

✦ AMBIANISCIVI

Croix.

*Ar* denier: 1,74 g; 3; 21 mm (fig. 17, 109).

MG 751 var.

CGB Numismatique (Paris) bca\_400418.

### D. Berteaucourt-les-Dames (Somme, INSEE 80093, arr. Amiens) (J. Sageot)

Monnaie d'or portugaise trouvée en mars 2010 dans un bois marécageux au lieu-dit « Ch'trou Léon » près duquel jaillit une source formant un petit ruisseau se déversant une centaine de mètres plus loin dans la Nièvre, qui elle-même est un affluent de la Somme. Malgré des recherches intensives, aucune autre découverte n'a été réalisée à cet endroit. Toutefois, les vases bouillonnantes de la source pourraient conserver des monnaies jetées en offrande, car non loin de là se situe le couvent de Berteaucourt dont les abbesses, selon la légende locale, venaient prier à « l'arbre de la croix », un tilleul âgé de plus de 650 ans. Entre le couvent et cet arbre se situe le bois marécageux dans lequel cette monnaie a été découverte.

**1. Royaume du Portugal: João III**, Lisbonne, s. d. (1521-1557).

✦ IOANES•III•PORTV GAL

Écu couronné.

: IN: HOC: SIG/NO .VINQES

Croix latine posée sur un rocher.

*Av cruzade calvário* (env. 3,40 g); 23 mm; usure 2 (fig. 17, 110).

Gomes, Magro 2007, p. 202, n° 173.

Trouvée à quelques centaines de mètres, dans une parcelle labourée :

**2. Louis XIII**, Paris (?), 1616.

LOYSXIIIR.DE.FRAN.ET.NAVA [A ?]

Buste à dr.

+ DOVBLE.TOVRNOIS161[6 ?]

Trois lis, posés 2 et 1.

*Cu* double tournois: 2,5 g; -; usure 1 (fig. 17, 111).

CGKL 386.

### E. Épagne-Épagnette (Somme, INSEE 80268, arr. Abbeville)

Les fouilles subaquatiques d'une épave datée du milieu du XVIII<sup>e</sup> s., chargée de tuiles, dans le cours du fleuve Somme à Épagnette ont livré comme unique monnaie un double tournois de Louis XIII frappé en

1638-1640, type Duplessis 1373 et ss. (Rieth 2018, p. 165).

### F. Hangest-sur-Somme (Somme, INSEE 80416, arr. Amiens) (J. Sageot)

Monnaies modernes récoltées éparses dans les labours. La plupart des cuivres du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> s. sont en excellent état.

France (royales et féodales):

**1. Louis XV**, 10<sup>e</sup> d'écu « au rameau d'olivier » 1726P (= Dijon) (fig. 17, 112); **2. Cu** sol « à la vieille tête » 1771W; **3. Cu** sol « à la vieille tête, date ill. »; **4. Louis XVI**, *Cu* sol à l'écu 1791B (= Rouen); **5. Cu** sol aux balances an II (1793). Très usé; **6. Napoléon III**, *Ar* 50 centimes 1855A; **7. Cu** 10 centimes 1852A; **8. Cu** 5 centimes 1855W; **9. Troisième République**, *Cu* 10 centimes Cérés 1896A.

**10. Château-Regnault: François de Bourbon-Conti**, 1605-1614.

FDEBOVRBONPDECONT

Buste cuirassé et drapé à dr., col fraisé.

\*DOVBLE\*TOVRNOIS

Trois lis, posés 2 et 1, brisure à dr.

*Cu* double tournois: 2,50 g; -; 20 mm; usure 0-1 (fig. 17, 113).

CGKL 666.

**11. Cugnon: Ferdinand-Charles** (1644-1672), daté 1649 (?).

F•C•C•D•

Buste drapé à dr.

+ DEN[ ]CVGNON[ ]9

Dans le champ, deux lis au-dessus d'une rose à cinq pétales.

*Cu* denier tournois: 1,70 g; -; 17 mm; usure 1.

CGKL 680.

**12. Henri III**: dénéral (5 g, 15 x 15 mm): buste à g. dans un cercle de grènetis; fleur de lis et poinçon « C » (fig. 17, 114).

Italie :

**13. Victor Emmanuel II**, *Cu* 5 centesimi, 1861M.

Luxembourg :

**14. Cu** 5 centimes 1870.

Grande-Bretagne :

**15. Victoria**, *Cu* half penny 1861; **16. Edouard VII**, *Cu* Penny 1905.

Allemagne :

**17. Ar** 20 Pfennig 1874.

Portugal :

**18. Luiz I**, *Cu* XX reis 1883.

### G. Le Vimeux – région de Saint-Valéry-sur-Somme (Somme, arr. d'Abbeville et d'Amiens)

La monnaie suivante, sans origine archéologique connue, est attribuée au Vimeu (ou Vimeux) :

**1. Mérovingiens, monnayeur Piper(i)one**, vers 600-675.

\*VIMI/NAΘ

Buste diadémé, cuirassé et drapé à dr., vu de dos. Cercle de grènetis constitué d'un cercle plein hachuré.

\*PIP/E/R/IO/NE

Deux croix latines potencées posées chacune sur un globe, placées sur deux degrés. Entre-elle : \*

*Au tremissis*: 1,43 g; 6; 13 mm; usure 0 (fig. 17, 115).

Befort 4869; Prou 1892, 1118; MEC 483.

Numismatica Genevensis VII, 27/11/2012, n° 1274 = Rauch 102, 7/11/2016, 1344 = Triton XXI, 9-10/1/2018, 924.

### 3.3.8. Monnaies médiévales et modernes du département de l'Aisne

#### A. Bruyères-et-Montebérault (Aisne, INSEE 02128, arr. Laon)

Deux monnaies médiévales (Henri V, Rouen ou Saint-Lô, 1421, *bi* double tournois et Sedan, Frédéric-Maurice de la Tour d'Auvergnés, double tournois frappé en 1635) constituent le contexte d'un médaillon de Commode. Voir *supra* 2.2.6A).

#### B. Laon (Aisne, INSEE 02408, préfecture)

1. Charles le Chauve, Laon, 864-875.

✦ GRATIAD-IREX

Monogramme de Karolus.

✦ LVGDVNICLAVATI

Croix.

Denier: 1,70 g; 9; 19,5 mm (fig. 17, 116).

MG 794 var.

CGB Numismatique (Paris) bca\_360807.

2. Charles le Chauve, Laon, 864-875.

✦ GRATIAD-IREX

Monogramme de Karolus.

✦ LVGDVNICLAVATI

Croix.

Denier: 1,84 g; 4; 21 mm (fig. 17, 117).

MG 794 var.

CGB Numismatique (Paris) bca\_472077 = 457202.

### 3.3.9. Monnaies médiévales et modernes du département de l'Oise

#### A. Senlis (Oise, INSEE 60612, chef-lieu d'arr.)

Les fouilles d'une porte ancienne de Senlis ont livré, dans un contexte de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> s. (US 140.7), un jeton de Nuremberg produit par Hans Krauwinkel I (1562-1586) ou Hans Krauwinkel II (1586-1635) : Hosdez, Sevastides, Clavel 2018, p. 125 et p. 127, fig. 19, n° 11.

## 4. La numismatique à l'Université de Lille: l'atelier « Épigraphie et Numismatique »

### 4.1. Stage d'épigraphie et de numismatique (Grégoire Caron<sup>27</sup>)

Cette trente-sixième *Chronique numismatique* s'achève par le résumé des deux journées du stage annuel d'épigraphie et de numismatique (13 et 14 septembre 2018) animé par Christine Hoët-van Cauwenberghe et Jean-Marc Doyen, durant lesquelles furent abordées les questions méthodologiques en épigraphie et en numismatique. Nous avons bénéficié de l'intervention d'Alexis Chapat, numismate et restaurateur de monnaies qui nous délivra sa méthodologie concernant l'entretien et la restauration des monnaies anciennes.

#### 4.1.1. Épigraphie

L'épigraphie, bien souvent considérée comme « science auxiliaire » de l'histoire est en réalité bien plus qu'un subsidiaire à la

recherche historique. Cette science, regroupant l'étude des inscriptions, qu'elles soient sur pierre, argile, métal, etc., apparaît comme incontournable pour quiconque souhaitant en apprendre davantage sur les civilisations antiques. Cette première séance, présentée par Ch. Hoët-van Cauwenberghe, est donc dédiée aux inscriptions, bases de données et grands *corpora* épigraphiques, outils commodes pour tout épigraphiste (voir Lassère 2011 pour voir la diversité de l'épigraphie et Bérard 2010 pour son actualité).

On été successivement examinés : l'origine et le développement de l'alphabet latin, les supports de l'écriture, les techniques de lecture, la nature des inscriptions et finalement les bases de données.

Un très grand nombre d'inscriptions est rassemblé dans des bases de données en lignes : l'université d'Heidelberg est à l'origine d'une base de données importante : l'*Epigraphic Database Heildeberg* (EDH), regroupant plus de 70 000 inscriptions. Celle-ci est désormais dépassée par l'*Epigraphik-Datenbank Claus / Slaby* (EDCS), comptabilisant plus de 500 000 inscriptions. Sur l'EDCS, les recherches peuvent être menées de différentes manières : par type d'inscription, mots-clefs, province ou simplement par la référence d'un *corpus*. Chaque document est développé avec une datation, mais il est toujours nécessaire de relire l'inscription, d'autant plus que certaines sont accompagnées d'un cliché photographique.

L'*Epigraphic Database Roma* et *Ubi Erat Lupa* sont des bases de données particulièrement utiles pour les photographies des inscriptions.

Ces bases générales sont complétées par d'autres bases regroupant des inscriptions par province. Pour ne citer que les plus importantes (au vu de leur nombre d'inscriptions), les inscriptions de la péninsule ibérique sont regroupées dans l'*Hispania Epigraphica* (HE), celles de la province de Bretagne sont rassemblées dans la base *Roman Inscriptions of Britain* (RIB). Pour la partie africaine, on trouve la base des *Inscriptions of Roman Tripolitania* complétée par l'*Africa Antiqua* et *PETRAE* pour la Numidie bien que celle-ci soit d'autant plus riche concernant les inscriptions de la province gauloise d'Aquitaine.

Ces outils forts commodes permettent d'avoir accès à un grand nombre d'inscriptions depuis un ordinateur. Ils apportent un gain de temps considérable pour la constitution de *corpora* thématiques ou la simple consultation d'une référence, d'autant plus que l'EDCS présente un lemme (parfois incomplet) pour chaque inscription. Néanmoins, ces outils ne dispensent pas le chercheur de vérifier les inscriptions de ses propres yeux et de conserver un esprit critique.

#### 4.1.2. Numismatique antique

Lors de cette seconde session, J.-M. Doyen présenta brièvement les monnaies romaines à travers leur histoire et leur confection dans le monde romain pour ensuite aborder une partie plus méthodologique de la numismatique, portant sur l'utilisation des signes diacritiques, la présentation des monnaies ainsi que l'intérêt des différents catalogues de monnaies.

On été successivement examinés les méthodes descriptives et l'emploi des signes diacritiques.

Le signe « | » note un changement de ligne dans le cas d'une inscription horizontale. Quant au « / », celui-ci note une césure dans une légende circulaire. Le tiret semi-cadratin « - » marque un espace volontairement laissé entre les lettres par le *signator* pour des raisons esthétiques, sans qu'il n'y ait de césure.

27. — Étudiant de master 2 Mondes Anciens, HALMA UMR 8163, UFR SHAP, Université de Lille.

Comme dans les normes épigraphiques, les crochets droits (« [ ] ») marquent un manque dans une inscription. Trois espaces vides séparent les deux crochets droits. Il ne faut jamais mettre de vides [...] entre les crochets. En principe on ne complète jamais les manques dans une légende ou une titulature sauf lorsque la place disponible dans la partie manquante permet de préciser un numéro de référence.

Le point médian « · » marque une ponctuation placée par le graveur afin de séparer des mots ou des nombres.

Le ( ! ) remplace l'ancien (*sic* !) afin d'attirer l'attention sur une forme particulière : faute de gravure, archaïsme, etc.

Le point souscrit sur une lettre, par exemple « § », indique que celle-ci n'est que partiellement lisible mais son identification est totalement assurée.

Les flèches ↺ indiquent le sens d'une légende à lire de l'extérieur.

On trouvera dans les différentes polices mises au point par Ulrich Werz<sup>28</sup> à peu près tous les éléments nécessaires à la reproduction des lettres spécifiques, lettres ligaturées, monogrammes et symboles que l'on rencontre sur les monnaies impériales officielles reprises dans les dix volumes du *RIC*. Néanmoins, il manque les lettres « déformées » utilisées sur les imitations. Ces polices ne conviennent ni aux monnaies grecques, ni aux galloises, romaines républicaines, mérovingiennes et médiévales.

Cette partie théorique du stage s'est achevée par un survol des différents ouvrages de références, qu'ils traitent du monnayage impérial ou provincial.

#### 4.1.3. La restauration des monnaies

Lors de ce stage de méthodologie nous avons eu l'honneur d'accueillir Alexis Chapat, numismate et restaurateur de monnaie, qui eut la gentillesse de partager son savoir autour de la restauration et de la préservation des monnaies.

##### A. Découverte des monnaies

###### A1. La formation de la patine

Tout d'abord, la patine – cette oxydation naturelle des métaux – est le fruit d'un long processus se formant sur des siècles. Bien souvent, ce ne sont que 0,3 à 0,5 dixièmes de millimètre de patine qui se forment sur les monnaies antiques. Il faut cependant réunir des éléments chimiques particuliers afin que celle-ci apparaisse. Le sous-sol composé de minéraux, de bactéries, de matière organique et d'une faune macroscopique forme un véritable microcosme. Ce milieu particulier, la quantité d'hydrogène (H), d'eau (H<sub>2</sub>O), de carbone (C), de dioxyde de carbone (CO<sub>2</sub>), etc., agit sur la patine de la monnaie enfouie, de telle sorte que chaque patine est unique et exceptionnelle, on ne pourrait la reproduire.

La patine est dérivée de l'interaction du métal qui la constitue avec son milieu environnant. Elle est le résultat d'un mariage entre des éléments d'origine minérale et chimique grandissant dans son environnement électrostatique au niveau de la strate hypogée.

Pour le cuivre interviennent les hydroxycarbonates (l'azurite donnant une couleur bleue à la patine et la malachite une teinte verte), les oxydes cuivreux (la cuprite donnant une teinte rouge), les oxydes cuivriques (ténorite donnant une couleur bleue/verte). Certains composés chimiques sont dangereux pour les monnaies car ils rongent les métaux, c'est le cas des chlorures cuivreux

(comme la nantokite), les chlorures cuivriques basiques (atacamite et paratacamite), les sulfures, les sulfates, les hydrosulfites, les silicates, etc. Ces différents éléments chimiques interviennent sur la conservation de la pièce et la patine qui peut devenir granuleuse ou nuageuse, donnant à la monnaie une surface irrégulière.

###### A2. Gestes lors de la découverte

Lorsque l'on sort une monnaie de son environnement, celle-ci subit un choc thermique et atmosphérique. L'oxygène, ennemie des monnaies, peut la fractionner. Gare aux chocs, la monnaie peut abriter des microcavités pouvant la fracturer irrémédiablement. L'humidité est également une source de danger car elle peut faire apparaître les chlorures.

###### A3. Conservation

Après la découverte d'une monnaie, une question se pose, comment la préserver des effets nocifs de l'oxygène et de l'humidité ? La boîte à membranes est sans doute le meilleur moyen de conserver une monnaie, la mettant hors de portée de l'oxydation, tout comme les systèmes d'aspiration qui chassent l'oxygène du contenant. Attention également à la manipulation des monnaies : la transpiration, par son pH acide, a une incidence sur la monnaie.

##### B. La restauration

###### B1. Comprendre la restauration

Lorsque la monnaie est enfouie dans le sous-sol, celle-ci est dans une période de latence. Après sa découverte, la monnaie est analysée à travers la mesure de sa masse, son diamètre et la prise de clichés photographiques. C'est après ces mesures que débute le plan de restauration, consistant à observer la monnaie, sa contamination et prévoir une solution pour une conservation pérenne. Cette restauration terminée, le restaurateur applique une protection et prévoit un lieu de stockage ou d'exposition.

###### B2. Bienfaits et inconvénients

Plusieurs méthodes de restauration s'offrent aux restaurateurs de monnaies, chacune a ses avantages et ses défauts. L'abrasion par laser a l'avantage d'obtenir des résultats rapides, la matière est rapidement enlevée de la surface de la monnaie. Cependant, cette technique crée des micro-rayures sur la surface de la monnaie et reste l'œuvre d'une machine... Le scalpel offre quant à lui un contrôle optimal de la main humaine et une précision considérable. Mais cette technique nécessite de nombreuses heures de travail et les lames de scalpel s'émeussent très rapidement. Les cotons tiges durs à pointe de 0,5 mm et la fraise à boule de 0,2 mm sont très utiles pour enlever la matière sur la surface de la monnaie lors de sa restauration. La chimie est également utile à la restauration. L'application de substances inhibitrices permet de freiner voire stopper certains composés chimiques, ou encore la technique de chélation ou de traitement de fond. Mais les produits chimiques restent dangereux. Même si la chimie reste intimement liée à la restauration de monnaie, son utilisation ne doit être employée qu'en dernier recours.

#### 4.2. Atelier « Épigraphie et Numismatique » : cycle de conférences sur le thème « Expression et réception du pouvoir impérial ».

Au cours de l'année 2018, l'atelier « Épigraphie et Numismatique » a eu l'honneur d'accueillir sept conférenciers de renom qui ont occupé la tribune dans

28. — [https://www.academia.edu/27029991/RIC\\_Sonderzeichen\\_f%C3%BCr\\_Mac\\_Windows\\_und\\_Unix\\_L%C3%B6sungen\\_2016\\_34\\_Seiten\\_](https://www.academia.edu/27029991/RIC_Sonderzeichen_f%C3%BCr_Mac_Windows_und_Unix_L%C3%B6sungen_2016_34_Seiten_)

le cadre d'un cycle de conférences sur le thème « Expression et réception du pouvoir impérial », initié en 2016 par Christine Hoët-van Cauwenberghe.

4.2.1. « Le principat de Galba: expression et réception du pouvoir impérial pendant la guerre civile des années 68-69 de notre ère », conférence de Dorian Bocciarelli (Université d'Orléans), le 25 janvier 2018.

4.2.2. « Le phénomène des contremarques (monnaies grecques et romaines) », conférence de Sébastien Barbara (Université de Lille), le 22 février 2018.

4.2.3. « L'empereur et ses soldats: le témoignage des décorations militaires », conférence de François Bérard (professeur à l'École normale supérieure, Paris), le 15 mars 2018. Conférence en collaboration avec la Faculté des Sciences Historiques, Artistiques et Politiques (SHAP) de l'Université de Lille.

4.2.4. « Childbearing housewives or dominant mistresses? A typological study of the Roman imperial women on coinage », conférence de Liesbeth Claes (University Lecturer ancient history, Leiden University), le 10 avril 2018.

4.2.5. Figures d'impératrices. « Messaline et Agrippine: la lutte pour le pouvoir (les impératrices-mères sous le règne de Claude) », conférence d'Estelle Berlaire Gues (doctorante Halma) ; « Propriétés, esclaves et affranchis: des aspects méconnus de Messaline révélés par l'épigraphie », conférence de Cyrielle Landrea (maître de conférences, Université de Bretagne-Sud), le 11 octobre 2018.

4.2.6. « Vraies ou fausses? Les monnaies d'or d'Émilien (253 ap. J.-C.) », conférence d'Hadrien Rambach (Bruxelles), le 13 décembre 2018.

### 4.3. Séminaire d'« Anthropologie de la monnaie »

Depuis le mois de septembre 2018, Jean-Marc Doyen dirige chaque mois un séminaire ouvert à tous, étudiants comme chercheurs, consacré aux usages non économiques de la monnaie, intitulé « Anthropologie de la monnaie ». En 2018, quatre leçons ont été données. Le cycle s'est poursuivi en 2019 par deux autres séances. Une nouvelle série de six séances est d'ores et déjà programmée pour l'année 2018-2019.

27 septembre: « Anthropologie de la monnaie (I): les fonctions de la monnaie ».

18 octobre: « Anthropologie de la monnaie (II). La monnaie support de l'écriture: graffiti, poinçons et contremarques ».

8 novembre: « Anthropologie de la monnaie (III). Les monnaies et la mort ».

6 décembre: « Anthropologie de la monnaie (IV). Magie et religion: monnaies amulettes ».

### 4.4. Journée d'étude d'archéonumismatique

Le 5 avril 2018 s'est tenue à la Maison de la Recherche de l'Université de Lille une journée d'étude intitulée: « Découvertes monétaires en contextes funéraires. Nouvelles approches en archéologie des rites en Gaule du Nord », organisée par Jean-Marc Doyen, Jean-Patrick Duchemin et William Van Andringa.

### Bibliographie

**ABC**: COTTAM E., DE JERSEY Ph., RUDD Chr., SILLS J., *Ancient British Coins*, Aylsham, 2010.

**AGK**: SCHULZKI H.-J., *Die Antoninianprägung der gallischen Kaizer von Postumus bis Tetricus (AGK). Typenkatalog der regulären und nachgeprägten Münzen*, Bonn, 1996.

**AMAND, FOURMEAUX 1989**: AMAND M., FOURMEAUX C., « Propos sur un embout en bronze d'époque romaine », *Vie archéologique*, 32, 1989, p. 21-24.

**BAR 1991**: BAR M., *Monnaies grecques et assimilées trouvées en Belgique*, Bruxelles, 1991. (Travaux du Cercle d'Études Numismatiques, 10)

**BASTIEN 1967**: BASTIEN P., *Le monnayage de bronze de Postume*, Wetteren, 1967. (Numismatique Romaine, III)

**BASTIEN 1971**: BASTIEN P., « Some Comments on the Coinage of the London Mint, AD 297-313 », *The Numismatic Chronicle*, 11, 1971, p. 151-165.

**BASTIEN 1985**: BASTIEN P., *Le monnayage de l'atelier de Lyon. De la mort de Constantin à la mort de Julien (337-363)*, Wetteren, 1985. (Numismatique Romaine, XV)

**BAUDET 1938**: BAUDET J., « Archéologie préhistorique et romaine dans le sud du Tournaisis », *Bulletin de la Société royale belge d'Anthropologie et de Préhistoire*, 53, 1938, p. 141-173.

**BAYARD 2018**: BAYARD D., « L'occupation des oppida gaulois par l'armée romaine à la fin de la République. L'exemple du "camp César" de la Chaussée-Tirancourt (80) », dans REDDÉ M. (dir.), *L'armée romaine en Gaule à l'époque républicaine. Nouveaux témoignages archéologiques*, Glux-en-Glenne, 2018, p. 155-178. (Collection Bibracte, 28)

**BELFORT 1892-1895**: DE BELFORT A., *Description générale des monnaies mérovingiennes par ordre alphabétique des ateliers*, Paris, 1892-1895.

**BERGMAN 1991**: BERGMAN A.G., *Papal coins*, South Salem, 1991.

**BMC**: MATTINGLY H., *Coins of the Roman Empire in the British Museum. Volume III. Nerva to Hadrian*, Londres, 1936; ID., *Volume IV. Antoninus Pius to Commodus*, Londres 1940; ID., avec la collaboration de CARSON R.A.G., HILL P.V., *Volume V. Pertinax to Elagabalus*, Londres, 1950; CARSON R. A.G., *Volume VI. Severus Alexander to Balbinus and Pupienus*, Londres, 1962.

**BOLLARD-RAINEAU, GALMICHE 2017**: BOLLARD-RAINEAU I., GALMICHE Th., « Un médaillon à l'effigie de Commode dans un contexte tardo-médiéval et moderne (xv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècles) à Bruyères-et-Montbérault (Aisne) », *Journal of Archaeological Numismatics*, 7, 2017, p. 107-128.

**BOMPAIRE et alii 2016**: BOMPAIRE M., CARDON Th, MARANI F., *Les trouvailles de monnaies de bronzes romaines en contexte médiéval (v<sup>e</sup>-xii<sup>e</sup> siècle)*, Bruxelles, 2016. (Journal of Archaeological Numismatics, 5/6)

**BOUDEAU 1913**: BOUDEAU E., *Catalogue général illustré (...) de monnaies françaises (Provinciales)*. Nouvelle édition, Paris, 1913.

**CALLEWAERT 2015**: CALLEWAERT M., « Hollain-Jollain (Brunehaut) et Willemeau (Tournai): fibules émaillées, aperçu d'une production caractéristique de la Gaule Belgique », dans *Sept années de fouilles près de chez vous, 2009-2018*, Ath, 2015, p. 79-81. (Amicale des Archéologues du Hainaut occidental, IX)

**CALLEWAERT 2016**: CALLEWAERT M., *Les fibules émaillées en Gaule Belgique et Germanie Inférieure: chronologie, production et consommation*, 2 vol., Bruxelles, 2016. (Thèse de doctorat inédite, Université Libre de Bruxelles)

- CARDON 2010** : CARDON Th., *Angers (49007), Maine-et-Loire. Le dépôt monétaire du Plateau des Capucins*, Cesson-Sévigné, septembre 2010. (Rapport d'études archéo-numismatique, Inrap Grand-Ouest)
- CARDON 2012a** : CARDON Th., « La diffusion du petit numéraire namurois en France, milieu du XIV<sup>e</sup> – début du XV<sup>e</sup> siècle », dans TOUSSAINT J. (dir.), *Trésors numismatiques du Cabinet François Cajot à Namur*, Namur, 2012, p. 179-193.
- CARDON 2012b** : CARDON Th., « Les petites monnaies étrangères en Normandie aux XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles : provenances, modalités d'introduction et circulation », dans *La Normandie dans l'Europe du Nord-Ouest. Circulations monétaires et réseaux d'échanges de la fin de l'Indépendance gauloise à la fin du Moyen Âge. Table ronde du CRAHAM, Caen, 24-25 mars 2011*, Caen, 2012, p. 207-228.
- CARDON 2015** : CARDON Th., « Les monnaies du camp napoléonien d'Étapes (Pas-de-Calais) », *Journal of Archaeological Numismatics*, 4, 2015, p. 67-176.
- CARDON 2016** : CARDON Th., *Les usages des monnaies (mi XII<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> s.). Pour une approche archéologique, anthropologique et historique des monnaies médiévales*, Paris, 2016. (Thèse de doctorat, EHESS-Paris VII)
- CARDON, DOYEN 2012** : CARDON Th., DOYEN J.-M., « Les monnaies médiévales et modernes des "Bons-Villers" à Liberchies (Pont-à-Celles, Hainaut, B.) : étude quantitative et contextuelle », dans DOYEN J.-M., MOENS J. (éd.), *Monnaies des sites et trésors de l'Antiquité aux Temps Modernes. Volume I*, Bruxelles, 2012, p. 16-41. (DCEN 3)
- CARDON, LEMAIRE 2014** : CARDON Th., LEMAIRE Fr., « Les sous des soldats de Napoléon au camp de Boulogne (1803-1805). Étude des monnaies issues des fouilles des camps napoléoniens d'Étapes-sur-Mer et Camiers (Pas-de-Calais, France) », *Journal of Archaeological Numismatics*, 4, 2015, p. 67-176.
- CASTELAIN et alii 1998** : CASTELAIN B., DHÉNIN M., DUPLESSY J., VANBRUGGHE N., « Monnaies et jetons de l'abbaye de Beauré-sur-la-Lys. Catalogue commenté », *Annales du Comité flamand de France*, 56, 1998, p. 43-61.
- CECCHETTI 1888** : CECCHETTI B., *Bolle dei Doge di Venezia sec. XII-XVIII*, Venise, 1888.
- CENSE-BACQUET 2018** : CENSE-BACQUET D., *Dourges (62), « Extension de la plate-forme multimodale Delta 3 - Lot 2 »*, Rapport d'opération d'archéologie préventive, 2018.
- CERCY, ROUTIER 2017** : CERCY Chr., ROUTIER J.-Cl., « Gravelines (Nord) : les habitats médiévaux de l'îlot Carnot », *Revue du Nord. Archéologie*, 99 (423), 2017, p. 207-256.
- CGKL** : CRÉPIN G., GRANGIEN J., KUHN A., LAFOND Ph., *Catalogue des doubles et deniers tournois de cuivre royaux et féodaux (1577-1684)*, Paris, 2002.
- C2G** : CRÉPIN G., *Liards de France royaux et féodaux*, Paris, Éd. des Chevaliers-légers, 2008.
- CHALON 1848** : CHALON R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut*, Bruxelles, 1848.
- CHALON 1861** : CHALON R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Namur*, Bruxelles, 1861.
- CHESTRET 1890** : CHESTRET DE HANEFFE (Baron J. de), *Numismatique de la principauté de Liège et de ses dépendances (Bouillon, Looz) depuis leurs annexions*, Bruxelles, 1890. (Mémoire de l'Académie Royale de Belgique, L)
- CIANI** : CIANI L., *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI*, Paris, 1926.
- CLERGET, JUDE, NOTTE 2018** : CLERGET J., JUDE M., NOTTE L., *Hauts-de-France, Loos, avenue du Train de Loos. Centre pénitencier – tranche 3*, 2018. (Rapport de diagnostic, Inrap Hauts-de-France)
- CNG** : Classical Numismatic Group Inc. (Lancaster, PA – Londres).
- Coll. Thys** : *Münzen des gallischen Sonderreichs – Sammlung Michel Thys – Monnaie de l'Empire gaulois – collection Michel Thys*, Paul-François Jacquier, Auktion 42, 16-09-2016.
- CRAWFORD** : CRAWFORD M. H., *Roman Republican Coinage*, Cambridge, 1974.
- Cunetio** : BESLY E., BLAND R., *The Cunetio Treasure. Roman Coinage of the Third century A.D.*, Londres, 1983.
- DANANAI et alii 2017** : DANANAI A., ROBELOT S., BUSTOS C., VATTEONI S., « Deux ensembles funéraires du Haut-Empire en bordure du territoire ménapien : "Le Carnoy" Orchies (Nord) », *Revue du Nord. Archéologie*, 99 (423), 2017, p. 121-161.
- DANNENBERG 1876-1905** : DANNENBERG H., Berlin, 1876-1905, 4 vol. (réimpr. Aalen, 1967). *Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit*
- DE BRAEKELEER, DUFRASNES, HOUBION 1993** : DE BRAEKELEER R., DUFRASNES J., HOUBION F., « Archéologie entre Haine et Dendre », *Bulletin trimestriel du Cercle Royal d'Histoire et d'Archéologie d'Ath 1993/7*, 153, p. 285-324.
- DECROLY 2018** : DECROLY A., « Monnaie retrouvée : le double gros vierlander "aux armes du roy" frappé à Tournai sous Charles VII », *Bulletin du Cercle numismatique du Val-de-Salm*, 453, 2018, p. [6-16].
- DECROLY 2019** : DECROLY A., « Restitution à Fauquembergues d'une denier (dubitativement) attribué à Mons », *Bulletin du Cercle numismatique du Val de Salm*, 462, 2019, p. 1-4.
- DELERIVE 1982** : DELERIVE H., « Les voies romaines du Tournaisis », *Bulletin de la Société tournaisienne de Paléontologie et de Préhistoire*, 42, 1982, p. 273-296.
- DELESTRÉE, BOISARD 2010** : DELESTRÉE L.-P., BOISARD Cl., « Les monnaies gauloises du camp militaire de Liercourt-Éronnelle (Somme) », dans *L'Armée et la monnaie. II. Actes de la journée d'études du 25 avril 2009 à la monnaie de Paris*, Paris, 2010, p. 21-42 et pl. I-III. (Recherches et Travaux de la Société d'Études Numismatiques et Archéologiques, 3)
- DELESTRÉE, FERCOQ DU LESLAY 2018** : DELESTRÉE L.-P., FERCOQ DU LESLAY G., « Les monnaies d'or du "charnier" de Ribemont-sur-Ancre (Somme) : les conclusions de l'archéologue et du numismate », *Cahiers Numismatique*, 217, 2018, p. 7-32.
- DELESTRÉE, HOLLARD 2018** : DELESTRÉE L.-P., HOLLARD D., « Un très remarquable statère inédit trouvé dans le Belgium », *Cahiers Numismatiques*, 218, 2018, p. 9-19.
- DELMAIRE 1983** : DELMAIRE R., « Un trésor d'aes 4 au musée de Boulogne-sur-Mer. Notes sur la circulation monétaire en Gaule du Nord au début du V<sup>e</sup> siècle », *Trésors monétaires*, V, 1983, p. 131-185.
- DELMAIRE 1991** : DELMAIRE R., « Fouilles du site gallo-romain de Dourges-Noyelles-Godault. Les monnaies », *Mémoires de la commission départ. d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais*, XXIX, 1991, p. 101-198.
- DELMONTE 1967** : DELMONTE A., *Le Benelux d'argent*, Amsterdam, 1967.
- DE LOË 1889** : DE LOË A., « Découverte des vestiges de deux établissements belgo-romains aux environs de Mons », *Annales de la Société d'Archéologie de Bruxelles*, 3, 1889, p. 23-27.
- DE MEY 1969** : DE MEY J., *De Zeeuwse munten*, Bruxelles – Amsterdam, 1969. (Numismatic Pocket, 8)
- DE MEY 1971** : DE MEY J., *Les monnaies de Namur (946-1714)*, Bruxelles, 1971. (Numismatic Pocket, 11)

- DE MEY 1985** : DE MEY J., *Les monnaies des comtes de Flandre (1384-1556)*, Bruxelles, 1985. (Numismatic Pocket, 40)
- DEMON 2015** : DEMON A., « Le cimetière mérovingien d'Isques-Herquelingue (Pas-de-Calais) », dans *Le haut Moyen Âge dans le nord de la France. Des Francs aux premiers comtes de Flandre, de la fin du IV<sup>e</sup> au milieu du X<sup>e</sup> siècle*, Douai, 2015, p. 218-219. (Catalogue d'exposition, Arkéos)
- DENGIS 2006** : DENGIS J.-L., *Les monnaies de la principauté de Liège. III. De Gérard de Groesbeeck au rattachement à la France (1564-1794)*, Wetteren, 2006. (Collection Moneta, 55)
- DENGIS 2009** : DENGIS J.-L., *Trouvailles et trésors monétaires en Belgique. I. Province du Hainaut. Du Moyen Âge à 1794*, Wetteren, 2009. (Collection Moneta, 100)
- DENGIS 2014** : DENGIS J.-L., *Trouvailles et trésors monétaires en Belgique. XX. Antiquité celtique et romaine, supplément 2*, Wetteren, 2014. (Collection Moneta, 178)
- DEPEYROT 1996** : DEPEYROT G., *Les émissions monétaires d'Arles: quatrième-cinquième siècles*, Wetteren, Moneta, 1996. (Moneta, 6)
- DEPEYROT 1998** : DEPEYROT G., *Le numéraire mérovingien. L'âge de l'or. II. les ateliers septentrionaux, III. Les ateliers centraux: Pays-de-la-Loire; Centre; Bourgogne; Poitou-Charentes; Auvergne; Rhône-Alpes*, Wetteren, 1998. (Collection Moneta, 11-13)
- DEPEYROT 2001** : DEPEYROT G., *Le numéraire gaulois du IV<sup>e</sup> siècle, aspects quantitatifs. II. Les trouvailles*, Wetteren, 2001. (Collection Moneta, 25)
- DEPEYROT 2001a** : DEPEYROT G., *Le numéraire mérovingien. L'âge du denier*, Wetteren, 2001. (Collection Moneta, 22)
- DEPEYROT 2008** : DEPEYROT G., *Le numéraire carolingien. Corpus des monnaies. Troisième édition augmentée*, Wetteren, 2008. (Collection Moneta, 77)
- DESCHAMPS DE PAS 1861-1878** : DESCHAMPS DE PAS L., « Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre de la Maison de Bourgogne, de la Maison d'Autriche et de la période des troubles des Pays-Bas », *Revue Numismatique*, 1861, 1862, 1866, 1869/1877; *Revue belge de Numismatique* 1876 et 1878.
- DESCHAMP DE PAS 1871** : DESCHAMP DE PAS, « Notice descriptive des méreaux trouvés à Théroouanne, et que l'on peut attribuer à cette ville », *Revue belge de Numismatique*, XXVII, 1871, p. 257-313, 377-417, pl. A-Q.
- DE WITTE 1894-1899** : DE WITTE A., *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain*, Anvers, 1894-1899.
- DE WITTE 1898-1899** : DE WITTE A., « Les dénéreaux et leurs ajusteurs aux Pays-Bas méridionaux », *RBN*, 1898, p. 432-455 et 1899, p. 78-111 et 210-232.
- DOYEN 1987** : DOYEN J.-M., avec la collaboration de LÉMANT J.-P., PIETTE J., MATHIEU F., SQUEVIN B., « Les subdivisions "aux segments de cercles" du type BN 8030: état de la question », dans BÉMONT C., DELPLACE C., FISCHER B. *et alii*, *Mélanges offerts au Docteur J.-B. Colbert de Beaulieu*, Paris, 1987, p. 315-330.
- DOYEN 2007** : DOYEN J.-M., *Économie, monnaie et société à Reims sous l'Empire romain. Recherches sur la circulation monétaire en Gaule septentrionale intérieure*, Reims, 2007. (Numéro monographique du Bulletin de la Société archéologique Champenoise, t. 100 = Archéologie Urbaine à Reims, 7)
- DOYEN 2009** : DOYEN J.-M., « Les monnaies », dans CATTELLAIN P., PARIDAENS N. (dir), *Le sanctuaire tardo-romain du « Bois des Noël » à Matagne-la-Grande. Nouvelles recherches (1994-2008) et réinterprétation du site*, Bruxelles/Treignes, 2009, p. 52-89. (Études d'Archéologie 2; Artefacts 12)
- DOYEN 2010** : DOYEN J.-M., avec la collaboration de DERU X., DUCHÈNE B., FERROOZ S. *et alii*, *Les monnaies du sanctuaire celtique et de l'agglomération romaine de Ville-sur-Lumes/Saint-Laurent (départ. des Ardennes, France)*, Wetteren – Charleville-Mézières, 2010. (Collection Moneta, 106).
- DOYEN 2011** : DOYEN J.-M., « Les monnaies de Ménétru-le-Vignoble (420-530) et la fin de la circulation des bronzes théodosiens au nord des Alpes », dans GANDEL P., BILLOIN D., DOYEN J.-M., DUNIKOWSKI C., HUMBERT S., JOAN L., KATONA I., MÉDARD F., PUTELAT O., SERNEELS V., « Le site de Gaillardon à Ménétru-le-Vignoble (Jura) : un établissement de hauteur de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge », *Revue archéologique de l'Est*, 60, 2011, p. 350-406.
- DOYEN 2015** : DOYEN J.-M., « La production et circulation monétaire entre 400 et l'An Mil: l'exemple de la Gaule du Nord », dans *Le haut Moyen Âge dans le nord de la France. Des Francs aux premiers comtes de Flandre, de la fin du IV<sup>e</sup> au milieu du X<sup>e</sup> siècle*, Douai, 2015, p. 150-152. (Catalogue d'exposition, Arkéos)
- DOYEN 2017** : DOYEN J.-M., « The Chaiman's address. 'Adulterina moneta' or temple tokens? », *The Journal of Archaeological Numismatics*, 7, 2017, p. 5-22.
- DOYEN, LEPLUS 2014** : DOYEN J.-M., LEPLUS S., « Hondschoot », dans DOYEN J.-M., DUCHEMIN J.-P., SEVERS L., « Chronique Numismatique XXXII », *Revue du Nord. Archéologie*, 96 (408), 2014, p. 267-272.
- DOYEN et alii 2013** : DOYEN J.-M., LELARGE S., FLORENT G., OUESLATI T., DEMAREST M., « La circulation monétaire sous les Valentiniens et les Théodosiens (364-vers 420 apr. J.-C.) dans le nord-ouest de la Gaule: l'apport des fouilles de la rue du Warnier à Nempont-Saint-Firmin (Pas-de-Calais, France) », *The Journal of Archaeological Numismatics*, 3, 2013, p. 89-262.
- DROST 2008** : DROST V., « Le trésor de Mont-Saint-Sulpice (Yonne) : un demi-argenteus et 1086 nummi (terminus 310 après J.-C.) », *Trésors monétaires*, XXIII, 2008, p. 35-73 et pl. 11-19.
- DROST et alii 2012** : DROST V., CARDON Th., CHARNOTET Ph. *et alii*, « Les occupations protohistorique, gallo-romaine et médiévale à Dampierre-sur-Moivre, "Le Grand Mont de Noix" et à Francheville, "Bouverot" (Marne) d'après les monnaies de la collection A. Folliet », dans DOYEN J.-M., MOENS J. (éd.), *Monnaies de sites et trésors de l'Antiquité aux Temps Modernes. Volume I*, Bruxelles, 2012, p. 75-108. (Dossiers du Cercle d'études numismatiques, 3)
- DROULERS 2012** : DROULERS F., *Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI (1610-1793)*, Paris, 2012<sup>5</sup>.
- DT** : DELESTRÉE L.-P., TACHE M., *Nouvel atlas des monnaies gauloises. I. De la Seine au Rhin*, Saint-Germain-en-Laye, 2002.
- DUCHEMIN 2012** : DUCHEMIN J.-P., « Chronique Numismatique XXX. Études régionales et synthèses », *Revue du Nord. Archéologie*, 94 (398), 2012, p. 231-232.
- DUCHEMIN et alii 2014** : DUCHEMIN J.-P., DUVIVIER H., FLORENT G., avec la coll. de DELAS J., « Le trésor monétaire de Bierne-Socx (Nord, France) : un dépôt de bronzes du Haut-Empire découvert en contexte archéologique », *The Journal of Archaeological Numismatics*, 4, 2014, p. 27-66.
- DUFASNES 1988** : DUFASNES J., « Chièvres: fosse gallo-romaine », *L'Archéologie en Hainaut occidentale 1983-1988*, Comines, 1988, p. 48-50. (Amicale des Archéologues du Hainaut occidental, 4)

- DUFRASNES 1999** : DUFRASNES J., « Thulin : un petit ensemble monétaire de la fin du Moyen Âge », *Bulletin du Cercle royal d'Histoire & d'Archéologie d'Ath*, 9 (192), 1999, p. 164-165.
- DUFRASNES 2005a** : DUFRASNES J., « Jetons anciens et modernes trouvés à Harchies », *Mercuriale*, XIII, 15, 2005, p. 29-32.
- DUFRASNES 2005b** : DUFRASNES J., « Fragment de meule gallo-romaine provenant de Stamburges », *Coup d'œil sur Belœil*, 14 (103), 2005, p. 71.
- DUFRASNES 2012** : DUFRASNES J., « Une fibule carolingienne portant une croix latine découverte à Stamburges », *Coup d'œil sur Belœil*, 17 (132), 2012, p. 187-189.
- DUFRASNES 2013** : DUFRASNES J., « Une fibule carolingienne portant une croix latine découverte à Stamburges », *Bulletin de la Société tournaisienne de Géologie, Préhistoire et Archéologie* 13 (6), 2013, p. 183-186.
- DUFRASNES 2016** : DUFRASNES J., « Belœil/Quevaucamps : une fibule gallo-romaine », *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 25, 2016, p. 68.
- DUFRASNES, FOURMEAUX, et alii 2016** : DUFRASNES J., FOURMEAUX C., LEBLOIS É., SOLEIL P., « Quelques artefacts mérovingiens et carolingiens provenant de la région de Tournai », *Bulletin de la Société tournaisienne de Géologie, Préhistoire et Archéologie*, XIV (6), 2016, p. 153-182.
- DUFRASNES, FOURMEAUX, SOLEIL 2017** : DUFRASNES J., FOURMEAUX C., SOLEIL P., « Brunehaut/Hollain : site gallo-romain de la "Carrière verte" », *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 25, 2017, p. 68-71.
- DUFRASNES, LEBLOIS 2004** : DUFRASNES J., LEBLOIS É., « Fourreau de couteau gallo-romain provenant de Chièvres (B) », *Instrumentum*, 19, 2004, p. 23-24.
- DUFRASNES, LEBLOIS 2017** : DUFRASNES J., LEBLOIS É., 2017. *Fibules et autres artefacts du premier Moyen Âge découverts dans la basse vallée de la Haine et sur les territoires limitrophes (bas-plateau du Pays d'Ath et Hauts-Pays)*, Bruxelles, 2017. (Amphora, 84, Travaux du Cercle d'Études numismatiques, 18)
- DUPLESSY 1985** : DUPLESSY J., *Les trésors monétaires médiévaux et modernes découverts en France. I. 751-1223*, Paris, 1985. (Trésors monétaires. Supplément I).
- DUPLESSY 1995** : DUPLESSY J., *Les trésors monétaires médiévaux et modernes découverts en France. Tome II (1223-1385)*, Paris, 1995.
- DUPLESSY 1999** : DUPLESSY J., *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793). Tome I (Hugues Capet – Louis XII) et Tome II (François I<sup>er</sup> – Louis XVI)*, Paris, 1999<sup>2</sup>.
- DUPLESSY 2010** : DUPLESSY J., *Les monnaies françaises féodales. Tome II*, Paris, 2010.
- DUVIVIER 2018** : DUVIVIER H., *Villeneuve d'Ascq Nord (59) « 39 rue de la Liberté »*, 2018. (Rapport d'opération d'archéologie préventive, SRA Nord-Pas-de-Calais)
- EAUZE** : SCHAAD D., *Le trésor d'Eauze. Bijoux et monnaies du III<sup>e</sup> siècle après J.-C.*, Toulouse, 1992.
- FERRANDO** : FERRANDO P., *Les monnaies d'Arles de Constantin le Grand à Romulus Augustule, 313-476*, Arles, 2010.
- FEUARDENT 1915** : FEUARDENT F., *Jetons et méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du consulat de Bonaparte*, t. 3, Paris, 1915.
- GALMICHE, ROBIN et alii 2018** : GALMICHE Th., ROBIN N. et alii, « Bruyères-et-Montbérault "Les Raidons" (Aisne). Le cimetière de l'Hôtel-Dieu ? (XIII<sup>e</sup> – XVII<sup>e</sup> s.) », *Revue archéologique de Picardie*, 1-2, 2018, p. 77-114.
- GARIEL 1884** : GARIEL E., *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne*, vol. 2, Strasbourg, 1884.
- GEORGES 2018** : GEORGES J., *Dourges (62) – « Extension de la plate-forme Delta 3, Lot 1. Dynamiques d'occupations depuis la Protohistoire ancienne jusqu'à la fin de l'Antiquité »*, 2018. (Rapport d'opération d'archéologie préventive, SRA Nord-Pas-de-Calais)
- GHYSSENS 1971** : GHYSSENS J., *Les petits deniers de Flandre des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*, Bruxelles, 1971. (Travaux du Cercle d'études numismatiques, 5)
- GOMES 2003** : GOMES A., *Monedas portuguesas e do territorio que hoje é Portugal*, 4<sup>e</sup> éd., Lisbonne, 2003.
- GOMES, MAGRO 2007** : GOMEZ A., MAGRO F.A., *Moedas portuguesas e do território que é hoje Portugal*, Lisbonne, 2007.
- GOSE 1950** : GOSE E., *Gefässtypen der römischen Keramik im Rheinland*, Kevelaer, 1950. (Bonner Jahrbücher, Beiheft I)
- HAECK 2010** : HAECK A., *Middleleeuwse muntschatten gevonden in België (750-1433). Trésors médiévaux découverts en Belgique. Mittelalterliche Münzschatze gefunden in Belgien*, Bruxelles, 2010. (Travaux du Cercle d'études numismatiques, 15)
- HAUBOURDIN 1937** : HAUBOURDIN L., *Les découvertes archéologiques faites par Edmond Haubourdin à Stamburges et lieux circonvoisins*, Bruxelles, 1937. (Bibliothèque d'Études régionales, 29)
- HILL 1970** : HILL Ph. V., *The dating and arrangement of the undated coins of Rome, A.D. 98-148*, Londres, 1970.
- HOSDEZ, SEVASTIDES, CLAVEL 2018** : HOSDEZ Ch., SEVASTIDES M., CLAVEL B., « Les fouilles de la porte de la rue de Meaux à Senlis (Oise) », *Revue archéologique de Picardie*, 1-2, 2018, p. 115-152.
- ILISCH 2014** : ILISCH P., *Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen. II: die Münzprägung im südwestlichen Niederlothringen und in Flandern im 10. und 11. Jahrhundert*, Amsterdam, 2014. (Jaarboek voor Munt- en Penningkunde, 100)
- JAMBU, OLIVEIRA 2014** : JAMBU J. (dir.), OLIVEIRA M. DE (dir.), *La monnaie en Flandre et dans le Nord (XVII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècle)*, *Revue du Nord*, 96 (406), 2014, 260 p.
- KM** : CUHAJ G.S. (dir.), *Standard catalog of world coins – 1701-1800*, 7<sup>th</sup> edition, 2016.
- LABROT 1989** : LABROT J., *Une histoire économique et populaire du Moyen Âge. Les jetons et les méreaux*, Paris, 1989.
- LAFaurIE 1996a** : LAFaurIE J., « Vvic in Pontio : les monnaies mérovingiennes de Vvicus », *Revue Numismatique*, 1996, p. 181-239.
- LAFaurIE 1996b** : LAFaurIE J., *Monnaies mérovingiennes du musée des Beaux-Arts de Lyon*, Lyon, 1996. (Bulletin des musées et monuments lyonnais, supplément 1/2)
- LAFaurIE, PRIEUR 1956** : LAFaurIE J., PRIEUR J., *Les monnaies des rois de France, tome II: François I<sup>er</sup> à Henri IV*, Paris-Bâle, 1951.
- LANTOINE 2019** : LANTOINE J. et coll., *Hauts-de-France, Hénin-Beaumont, rue du Marais. Les vestiges de l'abbaye Notre-Dame d'Hénin*, Villeneuve-d'Ascq, 2019. (Rapport de diagnostic, Inrap)
- Le Franc** : DESROUSSEAU S., PRIEUR M., SCHMITT L., *Le Franc 10 : les Monnaies Françaises*, Paris, 2014.
- IT** : DE LA TOUR H., *Atlas de monnaies gauloises*, Paris – Londres, 1892.
- LUCAS 1982** : LUCAS P., *Monnaies seigneuriales mosanes*, Walcourt, 1982.
- MEC** : GRIERSON P., BLACKBURN M., *Medieval European*

*Coinage with a catalogue of the coins in the Fitzwilliam Museum, Cambridge. I. The Early Middle Ages (5<sup>th</sup>-10<sup>th</sup> centuries)*, Cambridge, 1986.

**METCALF 1993-1994** : METCALF D.M., *Thrymsas and sceattas in the Ashmolean museum Oxford*, 3 vol., Londres, 1993-1994.

**MG** : MORRISON K.F., GRUNTHAL H., *Carolingian coinage*, New York, 1967. (Numismatic Notes and Monographs, 158)

**MIR 14** : WOYTEK B., *Die Reichsprägung des Kaisers Traianus (98-117)*, Vienne, 2010; 2 vol. (Moneta Imperii Romani, 14)

**MIR 18** : SZAIVERT W., *Die Münzprägung der Kaiser Marcus Aurelius, Lucius Verus und Commodus (161/192)*, Vienne, 1989. (Moneta Imperii Romani, 18)

**MIR 36** : GÖBL R., *Die Münzprägung der Kaiser Valerianus I / Gallienus / Saloninus (253-268), Regalianus (260) und Macrianus / Quietus (260-262)*, Vienne, 2000, 2 vol. (Moneta Imperii Romani 36, 43, 44)

**MITCHINER 1988** : MITCHINER M., *Jetons, Medalets & Tokens*, vol. 1. *The Medieval Period and Nuremberg*, 1988.

**MOESGAARD 1998** : MOESGAARD J.C., « Enkeltfundne mønter: tab eller tilfældigheder? », *Ord med mening. Festskrift til Jørgen Steen Jensen*, Copenhague, 1998, p. 72-75.

**MOESGAARD 2006** : MOESGAARD J.C., « Single finds as evidence for coin circulation in the Middle Ages – status and perspectives », dans HORSNAES H.W., MOESGAARD J.C. (dir.), *6<sup>th</sup> Nordic Numismatic Symposium. Single Finds: the Nordic Perspective*, 2006, p. 228-275. (Nordic Numismatic Journal, 2000-2002)

**Normanby** : BLAND R., BURNETT A. (ed.), *The Normanby Hoard and other Roman Coin Hoards*, Londres, 1986 (Coins Hoards of Roman Britain, VIII).

**POEY D'AVANT 1860** : POEY D'AVANT F., *Monnaies féodales de France*, vol. 3, Paris, 1860. (Réimpression anastatique, Graz, 1961)

**POMMIER 2000** : POMMIER A., *Direction des monnaies et médailles. Les collections monétaires. Poids monétaires – poids pour monnaies non françaises*, Paris, 2000.

**PROU 1892** : PROU M., *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque nationale. Les monnaies mérovingiennes*, Paris, 1892.

**RIC** : SUTHERLAND C. H. V., *The Roman Imperial Coinage. Volume I. From 31BC to AD 69*, Londres, 1984; CARRADICE I.A., BUTTREY T.V., *The Roman Imperial Coinage. Volume II, Part I second fully revised edition. From AD 69-96. Vespasian to Domitian*, Londres, 2007; MATTINGLY H., SYDENHAM E.A., *The Roman Imperial Coinage. Volume III. Antoninus Pius to Commodus*, Londres, 1930; EUND., *The Roman Imperial Coinage. Vol. IV, Part I. Pertinax to Geta*, Londres, 1936; MATTINGLY H., SYDENHAM E. A., SUTHERLAND C. H. V., *The Roman Imperial Coinage. Volume IV. Part II. Macrinus to Pupienus*, Londres, 1938; EUND., *The Roman Imperial Coinage. Volume IV. Part III. Gordian III - Uranius Antoninus*, Londres, 1949; WEBB P.H., *The Roman Imperial Coinage. Volume V. Part I -Part II*, Londres, 1927-1933; SUTHERLAND C.H.V., *The Roman Imperial Coinage. Volume VI. From Diocletian's Reform (A.D. 294) to the Death of Maximinus (A.D. 313)*, Londres, 1967; BRUUN P.M., *The Roman Imperial Coinage. Volume VII. Constantine and Licinius AD. 313-337*, Londres, 1966; KENT J.P.C., *The Roman Imperial Coinage. Volume VIII. The Family of Constantine AD. 337-364*, Londres, 1981; PEARCE J.W.E., *The Roman Imperial Coinage. Volume IX. Valentinian I - Theodosius I*, Londres, 1951; KENT J.P.C., *The Roman Imperial Coinage. Volume X*, Londres, 1994.

**RIETH 2018** : RIETH E., « L'épave du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle d'Épagnette dans le fleuve Somme (Picardie, France). Un bilan provisoire de la fouille subaquatique (2011-2016) », *Revue archéologique de Picardie*, 1-2, 2018, p. 153-193.

**RIHA 1994** : RIHA E., *Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst. Die Neufunde seit 1975*, Augst, 1994. (Forschungen in Augst, 18)

**ROBERT 1861** : ROBERT C., *Numismatique de Cambrai*, Paris, 1861.

**ROELANDT, SOMBART, PRIEUR 2004** : ROELANDT Cl., SOMBART St., PRIEUR M., *Les jetons du Moyen Âge*, Paris, 2004.

**ROLLET et alii 2011** : ROLLET P., BERTHELOT F., FLORENT G., JOUHET E. et collaborateurs, *Dvrocortovm, rue Maucroix, un quartier excentré d'une capitale de province romaine (fin du I<sup>er</sup> s. av. J.-C./début du IV<sup>e</sup> s.)*, Reims, 2011. (Bulletin de la Société archéologique champenoise, 104/4/ Collection archéologie urbaine à Reims, 10)

**ROYMANS, CREEMERS, SCHEERS 2012** : ROYMANS N., CREEMERS G., SCHEERS S., *Late Iron Age Gold Hoards from the Low Countries and the Caesarian Conquest of Northern Gaul*, Amsterdam – Tongres, 2012. (Amsterdam Archaeological Studies, 18 – Atuatuca, III)

**RPC** : BURNETT A., AMANDRY M., RIPOLLÈS P.P., *Roman Provincial Coinage*, I, Londres-Paris, 1992.

**SAS 1999** : SAS K., *Juwelen en juwelierskunst in Romeins België. Bijdrage tot de studie van de Romeinse sierkunst*, 4 vol., Gand, 1999. (Thèse de doctorat inédite, Rijksuniversiteit Gent)

**SCHEERS 1983** : SCHEERS S., *La Gaule Belgique. Numismatique celtique. Deuxième édition*, Louvain, 1983<sup>2</sup>. (Traité de numismatique celtique, II)

**SCHÖN 2006** : SCHÖN G., *Deutscher Münzkatalog 18. Jahrhundert. 1700-1806, Deutschland, Österreich, Schweiz*, 4<sup>e</sup> édition, 2006.

**SEVASTIDES, HOSDEZ 2014** : SEVASTIDES M., HOSDEZ Ch., *Senlis, Oise, rue de Meaux « La porte de Meaux »*, 2014. (Rapport de fouilles, SRA Picardie)

**SEABY 1991** : MITCHELL S., REEDS B., *Coins of England and the United Kingdom. 27<sup>th</sup> Edition*, Londres, Seaby, 1991.

**SILLS 2003** : SILLS J., *Gaulish and Early British Gold Coinage*, Londres, 2003.

**SNG EVELPIDIS** : *Sylloge Nummorum Graecorum, Grèce. Collection Réna H. Evelpidis. Deuxième partie : Macédoine - Thessalie - Illyrie - Épire - Corcyre*, Louvain, 1975.

**SOLEIL 1996-1997** : SOLEIL Ph., « Brunehaut/Hollain : un bouc en bronze », *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 4-5, 1996-1997, p. 20.

**STAHL 1994** : STAHL A., *Collections numismatiques. Mérovingiens et royaumes barbares (VI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles). Fonds Bourgey*, Paris, 1994.

**THIRION 1968** : THIRION M., *Les monnaies d'Élagabale (218-222)*, Bruxelles - Amsterdam, 1968.

**THÖRLE 2001** : THÖRLE St., *Gleicharmige Bügelfibeln des frühen Mittelalters*, Bonn, 2001. (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 81)

**TOMASINI 1964** : TOMASINI W.H., *The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France, Anastasius to Leovigild*, New York, 1964. (Numismatic Notes and Monographs, 152)

**TEYSSEIRE 2017** : TEYSSEIRE G., *Verlinghem, 36 route de Messines, Villeneuve-d'Ascq*, 2017. (Rapport de diagnostic, Inrap)

**VAN HEESCH 1998** : VAN HEESCH J., *De muntcirculatie tijdens de romeinse tijd in het Noordwesten van Gallia Belgica. De*



*civitates van de Nerviërs en de Menapiërs (ca. 50 v.C. - 450 n.C.)*, Bruxelles, 1998.

**VANHOUDT 1996** : VANHOUDT H., *Atlas der Munten van België van de Kelten tot heden*, Herent, 1996.

**VGH** : ENNO VAN GELDER H., HOC M., *Les monnaies des Pays-Bas bourguignons et espagnols 1434-1713*, Amsterdam, 1960.

**VAN KEYMEULEN 1981** : VAN KEYMEULEN A., *Monnaies des Pays-Bas méridionaux. Monnaies d'Albert et Isabelle à Guillaume I<sup>er</sup>*, Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert I<sup>er</sup>, 1981.

**ZSCHUCKE 2002** : ZSCHUCKE C.-F., *Die Bronze-Teilstück-Prägung der römischen Münzstätte Trier*, Trèves, 2002.

# *Revue du Nord-Archéologie de la Picardie et du Nord de la France*

2018

|  |   |     |
|--|---|-----|
| Découverte fortuite de matériel lithique aux<br>« Dunes de la Manche » à Audresselles (Pas-de-Calais).   | <i>Daniel Desterbecq</i>  | 7   |
| État de la recherche sur les enclos circulaires de<br>l'Âge du Bronze dans la moyenne vallée de la Scarpe :<br>les sites de Lambres-lez-Douai et de Sin-le-Noble (Nord). | <i>Maël Julien, Marie-Hélène Rousseaux,<br/>Sophie Vatteoni, avec la coll. de<br/>François Charraud, Caroline Gutierrez</i> | 21  |
| Hénin-Beaumont, rue du Docteur Laennec :<br>un établissement rural de la fin de La Tène finale<br>et du Haut-Empire au lieu-dit « Les Seize ».                           | <i>Vincent Merkenbreack, avec la coll. de<br/>Élisabeth Afonso-Lopes</i>  | 41  |
| Le cadre hydraulique de l'émergence urbaine de Lille :<br>réexamen des données historiques et archéologiques.  | <i>Nicolas Dessaux</i>  | 89  |
| Tourcoing, « Rue de Tournai ». Habitat et artisanat<br>de la laine peignée à la période moderne.   | <i>Manuel Gomes, José Barbieux<br/>Jean-Patrick Duchemin<br/>Véronique Montembault,<br/>Tarek Oueslati</i>                  | 107 |
| Waldam 3 (Marck, Pas-de-Calais) :<br>un navire de commerce échoué au tournant<br>des XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> s.   | <i>Cécile Sauvage, Gaëlle Dieulefet,<br/>Éric Rieth, Nicolas Tachet,<br/>Marine Jaouen</i>                                  | 225 |

## *Chronique*

|                                 |   |     |
|---------------------------------|---|-----|
| Chronique numismatique (XXXVI). | <i>Jean-Marc Doyen,<br/>Jean-Patrick Duchemin,<br/>Luc Severs et collaborateurs</i> | 247 |
|---------------------------------|---|-----|

## *Comptes rendus*

## *Divers*

|                              |  |     |
|------------------------------|--|-----|
| Résumés (français, anglais). |  | 341 |
|------------------------------|--|-----|

I.S.S.N. : 1166-486X  
I.S.S.N. : 2271-7005 (en ligne)

Prix : 35 €