



HAL
open science

Quelques artefacts inédits découverts sur le site de la villa de la Haute Éloge à Bruyelle (Antoing, Hainaut)

Eric Leblois, Jean-Marc Doyen, Jean Dufrasnes

► To cite this version:

Eric Leblois, Jean-Marc Doyen, Jean Dufrasnes. Quelques artefacts inédits découverts sur le site de la villa de la Haute Éloge à Bruyelle (Antoing, Hainaut). *Vie archéologique*, 2019, 77, pp.121-128. hal-04445756

HAL Id: hal-04445756

<https://hal.science/hal-04445756v1>

Submitted on 8 Feb 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

QUELQUES ARTEFACTS INÉDITS DÉCOUVERTS SUR LE SITE DE LA VILLA DE LA HAUTE ÉLOGE À BRUYELLE (ANTOING, HAINAUT)

Éric LEBLOIS¹,
avec la collaboration de Jean-Marc DOYEN² & de Jean DUFRASNES³

Si la plus ancienne mention de la découverte d'artefacts gallo-romains – deux monnaies – près de la ferme de la *Haute Éloge*, à Bruyelle (entité d'Antoing), remonte à 1854, les toutes premières fouilles n'y sont réellement menées qu'entre 1931 et 1934. Elles permettent de relever la présence de quelques substructions, notamment celle d'un hypocauste⁴.

La plus grande partie de ce site est cependant fouillée en 1993-94 par la Direction de l'Archéologie (MRW) lors du suivi archéologique du tracé occidental du TGV (parcelles alors cadastrées Antoing, 5^e Div., Sect. A, n^{os} 433^e, 433^f, 433^g, 435^m et 435ⁿ), ce qui y confirme notamment l'existence d'un vaste établissement, malheureusement amputé, au nord, par une ancienne carrière⁵. En 1997, une seconde campagne de fouilles est menée par le Service de l'Archéologie (Direction du Hainaut I, MRW) à l'emplacement de la future extension du cimetière actuel, soit au sud-est de la zone fouillée en 1993-94⁶. Ces différentes recherches ont aussi démontré que l'endroit avait déjà été occupé dès la transition Néolithique final/Bronze ancien et à la fin de La Tène ancienne.

En 1990-91, au moment où l'incertitude régnait encore quant au tracé exact de cette ligne TGV⁷, la cellule archéologique du Centre régional de Recherches archéologiques et historiques d'Antoing a également effectué des prospections à la

sonde sur les parcelles alors cadastrées n^{os} 433^a, 433^b, 433^e, 433^h, 433^k, 433^l et 436^e. En outre, elle a aussi fouillé un cellier à la limite des parcelles 433^e et 433^f, en dehors de l'emprise finalement retenue pour le passage du TGV⁸, et a partiellement vidé un petit dépotoir circulaire (diamètre : environ 1,5 m) à l'est de la parcelle 436^e, à environ 85 m au sud-est de ce cellier⁹. À l'exception des quatre fibules qui y ont été mises au jour¹⁰, le matériel de ce dépotoir est inédit, mais il n'est malheureusement plus accessible, sauf le fragment d'une coupe en terre sigillée présenté ci-dessous. Quant à l'anse d'amphore à huile de Bétique estampillée, également inédite, elle a été ramassée dans cette zone lors de prospections pédestres postérieures aux différentes recherches susmentionnées. Tous deux sont actuellement conservés chez Philippe Soleil, à qui nous sommes redevable de nous les avoir confiés pour étude et publication. Nous l'en remercions très chaleureusement.

Beaucoup d'autres artefacts ont été découverts sur ce site par différents chercheurs. Quelques-uns ont déjà été publiés (outre une partie des monnaies¹¹, mentionnons deux pièces en silex du Grand-Pressigny¹², un fragment d'une hache en jadéite¹³ et trois artefacts gallo-romains en alliage cuivreux¹⁴), mais la plupart sont inédits. Dernièrement, huit monnaies, huit fibules, une applique et un fragment

1. Rue de Stambruges 24 - 7321 Harchies (leblois.eric@gmail.com).
2. UMR 8164 Halma (CNRS, Lille 3, MCC), rue François Roffiaen 29 - 1050 Bruxelles.
3. Rue du Sarrazin 83 - 7972 Quevaucamps (jean.dufasnes@skynet.be).
4. BAUDET 1938, p. 151-156.
5. BAUSIER 1994 ; KAHN & BAUSIER 1995 ; BAUSIER 1996 ; BAUSIER, BLOCH & PIGIÈRE 2018.
6. ANSIEAU, BAUSIER & PIGIÈRE 1998, p. 21 ; ANSIEAU 1999 ; BAUSIER, BLOCH & PIGIÈRE 2018.
7. À l'époque, deux tracés étaient toujours envisagés. L'un d'eux passait au sud du site, entre le cimetière et le village, à hauteur du four Couteau, toujours visible actuellement. Vu les nuisances acoustiques, il fut abandonné au profit du passage souterrain, au nord, entre la ferme de la *Haute Éloge* et le cimetière.
8. SOLEIL 1993 ; SOLEIL & PRAYEZ 1993 ; CHAMPEAUX 1995 ; MOULIN 1999, p. 73-74 : 5-6 ; BAUSIER, BLOCH & PIGIÈRE 2018, p. 126-127.
9. BAUSIER, BLOCH & PIGIÈRE 2018, p. 58 et fig. 13 : 4. Réalisée en janvier 1991, la fouille de ce petit dépotoir, également situé en dehors de l'emprise du TGV, n'a pas pu être achevée en raison de fortes gelées (Philippe Soleil, communication personnelle).
10. MOULIN 1999, p. 73 : 1-4. Elles sont conservées chez Philippe Soleil.
11. VAN HEESCH 1998, p. 237-238.
12. DELCOURT-VLAEMINCK 1994 ; une troisième, inédite, est en cours d'étude.
13. DELCOURT-VLAEMINCK & SOLEIL 2015.
14. DUFRASNES & VAN REETH 2018.

de poignée delphiniforme recueillis sur les terrains situés au sud et à l'ouest du site nous ont également été confiés pour étude et publication. Nous présentons toute notre gratitude à leurs inventeurs.

DESCRIPTION DU MATÉRIEL

LA CÉRAMIQUE

1. Fragment d'une coupe moulée DRAG. 37 en terre sigillée. Frise de masques à droite Oswald 1307A. Décor de métopes délimitées par des lignes ondulées Rogers A23 ponctuées par des rosettes à six pétales et un cœur circulaires Rogers C280. De gauche à droite :
 - Métope indéterminée : bouton floral Rogers G138.
 - Métope pleine : Hercule Oswald 234, astragale.
 - Métope coupée : lion à droite Oswald 1379, petits fleurons trifides Rogers G113 en remplissage ; rosettes à huit pétales Rogers C59.
 Style du potier anonyme P-12, Lezoux, ca 120 à 140. Décors comparables : Rogers 1999, p. 281 : 7 (Neuss) et 13 (fig. 1).
2. Fragment d'une anse d'amphore à huile de Bétique Dressel 20. Anse à section ronde. Fin de timbre incomplet -N]N.IV] terminé par une palme à droite (lettres «V» et «L» ligaturées) sur la cour-

bure de l'anse. Restitution : IIIENN.IVL (barre horizontale au-dessus des «III») - Lecture : *Trium Enniorum Iuliorum*. Cette estampille correspond à une association familiale réunissant trois membres portant les mêmes nom et surnom (*Ennius Iulius*), mais dont les prénoms ne sont pas connus. Elle a été identifiée dans au moins deux ateliers de production de la vallée du Guadalquivir (Huertas del Río ou del Nicasio et Lora del Río). Datation : fin du I^{er} siècle et première moitié du II^e siècle¹⁵. Dans la région, un timbre identique a été découvert à Rumes¹⁶. D'autres estampilles des *Ennii Iulii* sont notamment attestées à Amiens, à Arras, à Augst, à Bavay¹⁷ et à Waudrez¹⁸ (fig. 2).

LE PETIT MATÉRIEL EN ALLIAGE CUIVREUX (fig. 3)

1. Fibule à ressort, manquant ici. Deux petites ailettes le protégeaient et la corde externe était tenue par un crochet. Arc de section ovale à profil coudé. Aucune trace du porte-ardillon ne subsiste. Dim. 3,7 x 0,8 x 1,7 cm. Type Philippe 14a1, apparu entre 20 et 10 av. J.-C., mais toujours en usage à la fin du second tiers du I^{er} siècle. (Collection DD).
2. Fibule déformée à ressort à quatre spires, à corde externe, tenu par un crochet et protégé par des ailettes. Arc de section circulaire à profil



Fig. 1 : Bruyelle Haute Éloge. Fragment d'une coupe moulée Drag. 37 en terre sigillée. Décor dans le style du potier anonyme P-12 (éch. 1/1). (Photo É. Leblois).

15. ÉTIENNE & MAYET 2004, p. 100-101 et p. 211.
 16. DELCOURT-VLAEMINCK & BERTON 2018.
 17. MARLIÈRE 1998, p. 72 : 19.
 18. ANSIEAU & HANUT 2012, p. 70.



Fig. 2 : Bruyelle Haute Éloge. a et b. Fragment d'une anse d'amphore à huile de Bétique Dressel 20. Estampille incomplète des Ennii Iulii (éch. 1/1). (Photos É. Leblois).

coudé. Porte-ardillon trapézoïdal replié accidentellement. Dim. 4 x 1 x 1 cm. Type Riha 2.2.1, principalement première moitié du I^{er} siècle. Notons cependant que les porte-ardillon des fibules d'Augst se rattachant à ce type sont ajourés. (Collection particulière).

3. Fragment d'une fibule à charnière en étui. L'arc à profil tendu et section plan-convexe présente un décor en arêtes de poisson niellé encadrant un sillon longitudinal. L'amorce du porte-ardillon subsiste. Dim. 2,9 x 1,4 x 1,2 cm. Un petit décrochement, à peine discernable, semble relier la base de l'arc au pied manquant. Il rattacherait cette broche au type Philippe 23c1, ca 40 à 80 ap. J.-C. (Parcelle actuellement cadastrée n° 433^s). (Collection MD).
4. Pied d'une fibule à charnière en étui, de type indéterminé, barré par de petites plaquettes. Porte-ardillon trapézoïdal. Dim. 2,5 x 0,6 x 1,3 cm. (Collection DD).
5. Fibule à charnière entre deux plaquettes masquées par une plaque hémicirculaire, déformée, dont l'arrondi est souligné, sauf à la base du petit disque le surmontant, par une série de points se muant occasionnellement en de courtes incisions rectilignes. Au départ, l'arc est étroit, à profil coudé et de section plan-convexe ; ensuite, il s'élargit brusquement pour épouser une forme trapézoïdale. Le pied manque. Dim. 3,1 x 1,2 x 1,1 cm. Modèle rare à Augst, et donc mal daté, mais comparable au n° 1498 de Riha 1979 (type 7.1). (Collection particulière).
6. Fibule à charnière entre deux plaquettes et axe en fer. La tête se compose d'un anneau crénelé dont il manque le sommet. L'arc est constitué d'une logette carrée surélevée, contenant des fragments de pâte de verre blanchâtre, encadrée par des barrettes transversales ornées d'une ligne serpentiforme. Le pied se présente sous la forme d'une couronne plate encadrée par trois petites logettes circulaires : deux sont ruinées, celle conservée gardant, elle aussi, de la pâte de verre blanchâtre. Revers plein et porte-ardillon ruiné. Dim. 4,4 x 1,7 x 1,2 cm. Type Riha 7.11.4, du deuxième quart du II^e siècle au début du III^e siècle, comparable au n° 2824 ; Philippe 26e, B2a, semblable au n° 34 de la fig. 73. (Angle nord-ouest de la parcelle actuellement cadastrée



Fig. 3 : Bruyelle Haute Éloge. Petit matériel en alliage de cuivre (éch. 1/1). (Photos J. Dufrasnes).

- n° 433^t). (Collection MD).
7. Fibule géométrique à charnière entre deux plaquettes. La logette centrale, rhomboïdale, ne contient plus d'émail. Elle était encadrée par quatre logettes discoïdes ; l'une d'elles manque, une autre est ruinée et les deux dernières contiennent encore de l'émail de couleur indéterminée en raison des produits de corrosion qui l'affectent. Revers creux. La charnière est conservée. Dim. 2,2 x 2,7 x 1 cm. Type Riha 7.16, principalement de 50 à 200 ; Callewaert IV.E.2.b, entre la fin du I^{er} et le milieu du II^e siècle¹⁹. (Collection particulière).
8. Fibule géométrique à charnière entre deux plaquettes ; il n'en subsiste qu'une seule. L'extrémité de la tête manque. Les trois logettes ne contiennent pratiquement plus d'émail ; de minuscules traces laissent supposer que celui présent dans

- la logette la plus proche du pied était de couleur bleu-vert. Leurs revers sont creusés au trépan. Porte-ardillon trapézoïdal. Dim. 3 x 0,9 x 0,7 cm. Type Riha 7.16, principalement de 50 à 150, semblable au n° 2867. Elle correspond au type Callewaert V.E.4.e, généralement daté de la fin du I^{er} jusqu'à la fin du II^e siècle, qui n'est référencé que sur le territoire de la Gaule Belgique et des provinces de Germanie²⁰. (Est de la parcelle actuellement cadastrée n° 433^p). (Collection MD).
9. Applique discoïde, corrodée, ornée de deux logettes concentriques : la centrale contient les vestiges d'une matière grisâtre, l'extérieure conserve une plage d'émail vert. Comme le laisse supposer une petite dépression circulaire, il est probable que des points d'émail d'une autre couleur y aient été inclus. Une partie du bord manque. Un rivet de fixation occupe le centre du revers plat.

19 CALLEWAERT 2016, p. 160-161. Datation proposée pour l'ensemble du type IV.E.2

20. CALLEWAERT 2016, p. 211-212.

Diam. 1,9 cm ; ép. 0,8 cm. Boucher 2004, fig. 1 : 1, type fréquent sur les sites des II^e et III^e siècles. (Collection DD).

10. Fragment appartenant à une poignée delphiniforme de grande dimension, particulièrement massive et de facture grossière. Il correspond à la tête du mammifère de droite. L'œil ovale en relief, évoquant une oreille, précède une série d'ondulations. Il est placé exagérément près de la bouche par rapport à la majorité des poignées exploitant ce thème, sur lesquelles il se situe au niveau de la nageoire dorsale. Celle-ci semble divisée en plusieurs sections par de petites lignes en léger relief. Revers creux. Dim. 4,8 x 4,3 x 1 cm. (Collection particulière).

LES MONNAIES (fig. 4)

Ces huit monnaies s'ajoutent aux cent cinquante autres pièces déjà répertoriées sur le site²¹.

1. Auguste, atelier auxiliaire en Gaule du Nord, 8-1 av. J.-C.
-]M[
Tête laurée à dr.
- Légende illisible.
Aigle de face, la tête à g., les ailes déployées.
Semis : 2,50 g ; 6 ; 17,7 mm ; usure 8.
RIC 227 ; RPC 508 ; Doyen 2007, p. 90-92. (Collection DD).
2. Hadrien, Rome, 119.
- IMPCAESARTRAIAN/HADRIANVSAVG



Fig. 4 : Bruyelle Haute Éloge. Monnaies (éch. 2/1). (Photos J.-M. Doyen et J. Dufrasnes).



21. BAUSIER, BLOCH & PIGIÈRE 2018, p. 155-168. La plus récente, un *aes* 3 de Valens, a été émise entre 367 et 375.

- Buste lauré à dr., drapé sur l'épaule g.
- PMTRP/COSIII
Pietas voilée et drapée debout à g., levant les deux mains.
Denier : 2,88 g ; 6 ; 18 mm ; usure 0-1.
RIC II, 96. (Parcelle actuellement cadastrée n° 433^o). (Collection MD).
3. Septime Sévère, Rome, 198.
- LSEPTSEVPERT/AVGIMPX
Tête laurée à dr.
- PACI/AE/TERNAE
Pax assise à g., tenant une branche d'olivier de la main dr. et un sceptre de la g.
Denier : 2,61 g ; 1 ; 16,8 mm ; usure 1-2.
RIC IV, 118. (Est de la parcelle actuellement cadastrée n° 431). (Collection MD).
4. Claude II, fraude de Rome, 268-270 et plus tard.
- IMPCLAV[
Tête radiée à dr.
- ANONN[-/-/-
Annona debout à g., tendant des épis au-dessus d'une proue et tenant une corne d'abondance.
Antoninien : 2,02 g ; 12 ; 16,6 mm ; usure 0.
RIC V, 19 ; *Cunetio* 2131. (Collection DD).
5. Imitation radiée, ca 280/300-310.
- Légende illisible.
Buste barbu radié, cuirassé (et drapé ?) à dr.
- Légende illisible.
Personnification debout à g., posant la main sur une ancre, et tenant (?).
Ae : 1,20 g ; 7 ; 12,7 mm ; usure 1.
Classe 3. (Collection DD).
6. Imitation radiée de Tétricus II, ca 280/300-310.
- TRICS
Buste imberbe radié à dr.
- VI/[
- Salus* drapée, debout à g., posant la main g. sur une ancre, et tenant une patère de la main dr., nourrissant un serpent (?).
Ae : 0,80 g ; 11 ; 12,8 mm ; usure 0.
Classe 3/4. (Collection MD).
7. Imitation radiée, ca 300/310.
- Légende hors flanc.
Tête radiée à dr.
- V[
Personnification stylisée debout à g.
Ae : 0,41 g ; 7 ; 9,4 mm ; usure 0/1.
Classe 4. (Collection MD).
8. Imitation de *Constantinopolis*, ca 330-340.
-]O[
Buste casqué et lauré à g., revêtu du manteau impérial, portant un sceptre sur l'épaule g.
- Anépigraphie.
Victoire (?) debout à dr., peu distincte.
Ae : 1,06 g ; 1 ; 12,6 mm ; usure 0.
(Collection DD).

CONCLUSION

Le matériel métallique confirme, si besoin était, une occupation de la villa de la Haute Éloge depuis le I^{er} siècle de notre ère jusque dans le courant du IV^e siècle. La plus ancienne de nos monnaies est augustéenne. La plus récente remonte aux années 330-340 ; son usure indique qu'elle a très peu circulé. Quant à la céramique, elle est illustrée par une amphore à huile de Bétique des *Ennii Iulii*, dont les estampilles sont attestées en assez grand nombre, y compris dans la région, et par une coupe en terre sigillée moulée du potier anonyme P-12, dont les occurrences signalées sont, par contre, encore relativement rares.

BIBLIOGRAPHIE

- ANSIEAU C., 1999. Fouilles de sauvetage à Antoing/Bruyelle (Ht) : occupation protohistorique sous la villa romaine, *Lunula, Archaeologia protohistorica*, 7, p. 68.
- ANSIEAU C., BAUSIER K. & PIGIÈRE F., 1998. Bruyelle (Antoing) : le site de la Haute Éloge, *Vie archéologique*, 49, p. 21-34.
- ANSIEAU C. & HANUT F., 2012. Binche/Waudrez : un patrimoine en voie de destruction ? Ramassage de surface dans la zone du vicus, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 19, p. 69-71.
- BAUDET J., 1938. Archéologie préhistorique et romaine dans le Sud du Tournais, *Bulletin de la Société royale belge d'Anthropologie et de Préhistoire*, 53, p. 141-173.
- BAUSIER K., 1994. Antoing/Bruyelle : «Haute Éloge», villa romaine et occupation antérieure, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 2, p. 39-40.
- BAUSIER K., 1996. Antoing/Bruyelle (Ht). La villa romaine de la «Haute Éloge». In : REMY H. & SOUMOY M. (dir.), *Sur la voie de l'histoire. Archéologie et TGV*, (Études et Documents. Fouilles, 2), Namur, p. 67-73.
- BAUSIER K., BLOCH N. & PIGIÈRE F. (dir.), 2018. *Antoing, Bruyelle. Villa romaine et occupations antérieures*, (Études et Documents. Archéologie, 23), Namur.

- BOUCHER T., 2004. Quelques objets provenant de la *civitas* des *Turones* (Indre-et-Loire), *Instrumentum, Bulletin du Groupe de Travail européen sur l'Artisanat et les Productions manufacturées dans l'Antiquité*, 20, p. 253-259.
- CALLEWAERT M., 2016. *Les fibules émaillées en Gaule Belgique et Germanie Inférieure : chronologie, production et consommation*, (Thèse de doctorat inédite, Université libre de Bruxelles), Bruxelles.
- CHAMPEAUX J., 1995. Statuette de Fortuna trouvée à Bruyelle, *Vie archéologique*, 43, p. 5-12.
- Cunetio = BESLY E. & BLAND R., 1983. *The Cunetio Treasure. Roman Coinage of the Third century A.D.*, London.
- DEL COURT-VLAEMINCK M., 1994. Bruyelle : découverte de deux pièces en Grand-Pressigny, *Bulletin de la Société tournaisienne de géologie, préhistoire et archéologie*, V, 8, p. 181-185.
- DEL COURT-VLAEMINCK M. & SOLEIL P., 2015. Antoing/Bruyelle : fragment de hache polie, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 23, p. 75.
- DEL COURT-VLAEMINCK M. & BERTON S., 2018. Rumes - Estampille sur amphore Dressel 20, *Bulletin de la Société tournaisienne de géologie, préhistoire et archéologie*, XV, 5, p. 147.
- DOYEN J.-M., 2007. *Économie, monnaie et société à Reims sous l'Empire romain. Recherches sur la circulation monétaire en Gaule septentrionale intérieure*, (Numéro monographique du Bulletin de la Société archéologique champenoise, 100 - Archéologie urbaine à Reims, 7), Reims.
- Drag. = DRAGENDORFF H., 1895-1896. *Terra Sigillata*. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen und römischen Keramik, *Bonner Jahrbücher*, 96, p. 18-155, et 97, p. 54-163.
- Dressel = DRESSSEL H., 1899. *Inscriptiones Urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum*, (*Corpus Inscriptionum Latinarum*, XV, 2), Berlin.
- DUFRESNES J. & VAN REETH O., 2018. Bruyelle, avant-bras de dieu Lare, fibule émaillée en forme de semelle et clou décoratif recueillis sur la villa, *Bulletin de la Société tournaisienne de géologie, préhistoire et archéologie*, XV, 7, p. 219-220.
- ÉTIENNE R. & MAYET F., 2004. *L'huile hispanique. I-II*, (Trois clés de l'économie de l'Hispanie romaine, 1), Paris.
- KAHN C. & BAUSIER K., 1995. Antoing/Bruyelle : le décomblement du puits de la villa romaine de la «Haute Éloge», *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 3, p. 32-33.
- MARLIÈRE É., 1998. Les amphores de Bavay. In : LAUBENHEIMER F. (dir.), *Les amphores en Gaule - II. Production et circulation*, Besançon, p. 49-89.
- MOULIN J., 1999. Quelques fibules de l'entité d'Antoing (Ht) : Fontenoy, Bruyelle, Péronnes, *Vie archéologique*, 51, p. 71-85.
- Oswald = OSWALD F., 1936-1937. *Index of Figure-Types on Terra Sigillata*, (Supplement of Annals of Archaeology and Anthropology), Liverpool.
- PHILIPPE J., 2000. *Les fibules de Seine-et-Marne du 1^{er} siècle av. J.-C. au 5^e siècle ap. J.-C.*, (Mémoires archéologiques de Seine-et-Marne, 1), Nemours.
- RIC = SUTHERLAND C.H.V., 1984. *The Roman Imperial Coinage. Volume I. From 31 BC to AD 69*, London.
- RIC II = MATTINGLY H. & SYDENHAM E.A., 1926. *The Roman Imperial Coinage. Volume II. Vespasian to Hadrian*, London.
- RIC IV = MATTINGLY H. & SYDENHAM E.A., 1936. *The Roman Imperial Coinage. Volume IV. Part I. Pertinax to Geta*, London.
- RIC V = WEBB P.H., 1927. *The Roman Imperial Coinage. Volume V. Part I, Valerian to Florian*, London.
- Riha = RIHA E., 1994. *Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst. Die Neufunde seit 1975*, (Forschungen in Augst, 18), Augst.
- RIHA E., 1979. *Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst*, (Forschungen in Augst, 3), Augst.
- RPC = BURNETT A., AMANDRY M. & RIPOLLÈS P.P., 1992. *Roman Provincial Coinage. Volume I. From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 BC-AD 69)*, London-Paris.
- Rogers = ROGERS G.B., 1974. *Poteries sigillées de la Gaule Centrale. I. Les motifs non figurés*, (Gallia, Supplément 28), Paris.
- ROGERS G.B., 1999. *Poteries sigillées de la Gaule Centrale. II. Les potiers*, (Cahiers du Centre archéologique de Lezoux, 1), Lezoux.
- SOLEIL P., 1993. Antoing/Bruyelle : «Haute Éloge», habitat romain, sondages dans la parcelle n° 433, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 1, p. 25-26.
- SOLEIL P. & PRAYEZ J., 1993. Bruyelle (entité d'Antoing - Hainaut), lieu-dit «Haute-Éloge». Habitat romain. In : *L'archéologie en Hainaut occidental 1988-1993*, (Amicale des Archéologues du Hainaut occidental, V), Quevaucamps, p. 67-74.

VAN HEESCH J., 1998. *De muntcirculatie tijdens de Romeinse tijd in het noordwesten van Gallia Belgica. De civitates van de Nerviers en de Menapiërs (ca. 50 v.c.-450 n.c.)*, (Monographie d'Archéologie nationale, 11), Bruxelles.