



**HAL**  
open science

# Vers une Éthique de la Coexistence : Valoriser les Cultures Animales pour une Protection Renforcée

Cédric Sueur

► **To cite this version:**

Cédric Sueur. Vers une Éthique de la Coexistence : Valoriser les Cultures Animales pour une Protection Renforcée. La lettre du Centre Européen d'Enseignement et de Recherche en Ethique, 2024. hal-04440425

**HAL Id: hal-04440425**

**<https://hal.science/hal-04440425>**

Submitted on 6 Feb 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## **Vers une Éthique de la Coexistence : Valoriser les Cultures Animales pour une Protection Renforcée**

Cédric Sueur

Editorial de la Lettre du CEERE, Mars 2024.

Dans une ère où la protection des animaux et la biodiversité sont au cœur des préoccupations, la reconnaissance par l'UNESCO de la culture des chimpanzés comme patrimoine mondial marque une avancée notable pour l'éthique animale. Cette distinction soulève une interrogation fondamentale : ne devrions-nous pas étendre cette protection aux cultures d'autres espèces, telles que celle des macaques japonais ? Cette réflexion s'appuie sur des recherches récentes en primatologie, mises en lumière par le documentaire « Saru, une histoire de transmission culturelle des macaques japonais », réalisé par Aurélien Prudor sous la supervision scientifique de Cédric Sueur et Marie Pelé.

La primatologie, émergeant au Japon en 1948, a révolutionné notre compréhension de la vie sociale animale, notamment à travers les travaux sur les macaques japonais par Kinji Imanishi et son équipe de l'Université de Kyoto. Leur observation minutieuse a révélé des comportements culturels distincts, tels que le lavage des patates douces, qui se transmettent de génération en génération, illustrant ainsi l'existence de cultures animales.

Ces découvertes ont non seulement enrichi notre connaissance des sociétés animales, mais ont aussi posé les bases d'une éthique animale plus approfondie. Les activités variées des macaques, comme leur agrégation dense pour la chaleur, leurs interactions ludiques avec d'autres espèces, ou encore leur adoption de bains chauds observés chez les humains, témoignent d'une culture riche et complexe.

Le documentaire « Saru, une histoire de transmission culturelle » offre une fenêtre sur cette richesse culturelle, résultant d'un partenariat entre l'Université de Strasbourg et l'Université de Kyoto, et souligne l'importance de la culture animale pour notre compréhension éthique des animaux. La préservation de cette diversité culturelle est cruciale non seulement pour la richesse écologique, mais aussi pour le respect et la protection efficace des animaux.

Reconnaître et protéger la culture animale renforce notre lien avec le monde naturel et souligne notre responsabilité éthique envers les autres êtres vivants. Les macaques japonais, avec leur riche héritage culturel, servent de modèle pour l'importance de cette protection. Protéger ces cultures contribue à la conservation de la biodiversité comportementale, enrichit notre compréhension de l'évolution et de l'intelligence animale, et promeut une coexistence harmonieuse entre humains et animaux.

Il est essentiel d'agir pour la reconnaissance et le respect des cultures animales, en soutenant la recherche et en sensibilisant le public à leur importance. Le film « Saru » et d'autres initiatives similaires jouent un rôle clé dans cette démarche, éclairant sur la complexité de la vie animale et sur notre responsabilité de préserver ces cultures, enrichissant ainsi notre propre expérience du monde naturel et améliorant notre cohabitation avec les autres espèces.

Pour connaître les différentes projections, aller sur le site de Cédric Sueur :  
<https://sites.google.com/site/cedricsueuranimalbehaviour/>

Pour aller plus loin : Bonnefoy, A., Sueur, C., Pelé, M., Vaufrey, D., Matsuzawa, T. 2016. Saru, Singes du Japon. Éditions Issekinicho, 240 p. ISBN : 979-1095397014.

Avec le financement de : Université de Strasbourg (Idex et USIAS), CNRS — Centre national de la recherche scientifique (International et Images), Ambassade de France au Japon, Institut universitaire de France (IUF).