



HAL
open science

Une émission exceptionnelle de Valérien Ier et Gallien à Viminacium (256 ap. J.-C.)

Jean-Marc Doyen

► **To cite this version:**

Jean-Marc Doyen. Une émission exceptionnelle de Valérien Ier et Gallien à Viminacium (256 ap. J.-C.). Fran Stroobants; Christian Lauwers. *Detur dignissimo. Studies in honour of Johan van Heesch*, 21, Cercle d'études numismatiques, pp.387-394, 2020, Travaux du Cercle d'études numismatiques, 978-2-930948-08-9. hal-04436323

HAL Id: hal-04436323

<https://hal.science/hal-04436323v1>

Submitted on 3 Feb 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



DETUR DIGNISSIMO
STUDIES
IN HONOUR OF
JOHAN VAN HEESCH

Edited by
Fran STROOBANTS &
Christian LAUWERS

Cercle d'études numismatiques - European center for numismatic studies

Bruxelles

2020

DETUR DIGNISSIMO

STUDIES
IN HONOUR
OF
JOHAN VAN HEESCH



Johan van Heesch lors de la soutenance de thèse de Christian Lauwers
à la Katholiek Universiteit Leuven, le 12 janvier 2018 (© L. Severs)

Detur dignissimo
STUDIES
IN HONOUR
OF
JOHAN VAN HEESCH

Edited by

FRAN STROOBANTS & CHRISTIAN LAUWERS

Travaux du Cercle d'études numismatiques

21

Comité scientifique

FRAN STROOBANTS
CHRISTIAN LAUWERS

Photographie de couverture : Stephen SACK, de la série *Metal Mirror*

ISBN 978-2-930948-08-9
Dépôt légal septembre 2020
© Cercle d'études numismatiques – European Centre for Numismatic Studies
www.cen-numismatique.com
4, boulevard de l'Empereur – B-1000 Bruxelles

TABLE OF CONTENTS

Fran STROOBANTS Introduction	9
Raf VAN LAERE Johan van Heesch. A biographical glance	13
Fran STROOBANTS Bibliography of Johan van Heesch	19
Christophe FLAMENT Le trésor de l'Acropole (IGCH 12) et le monnayage athénien	41
Simone SCHEERS La série BN 10282 : considérations sur les hémistatères à la petite tête, imités du statère d'Hespérange	55
Louis-Pol DELESTRÉE La problématique des ateliers monétaires gaulois	65
Arnaud SUSPÈNE & Maryse BLET-LEMARQUAND Les monnaies d'or au nom et au portrait de T. Quinctius Flaminus : nouvelles données archéométriques et bilan des connaissances	79
Clive STANNARD Apollo and the little man with the strigils, and the Italo-Baetican iconography	95
Katherine GRUEL & Mattéo TANGHE Le portrait barbu des Riedones	125
Jérémie CHAMEROY & Pierre-Marie GUIHARD Fragments de trésors monétaires celtiques de la collection de Saulcy au <i>Römisch-Germanisches Zentralmuseum</i> (Mayence)	147
David WIGG-WOLF The early Augustan fortress on the Petrisberg: new evidence for the dating of <i>RPC</i> 514-517 and military pay at the end of the Republic	163

TABLE OF CONTENTS

Luc SEVERS	
À propos du coin monétaire de Liberchies (Hainaut – Belgique)	181
Stéphane MARTIN	
À propos de la datation de la seconde série à l'autel de Lyon émise sous Auguste	191
Benjamin D.R. HELINGS	
Further considerations on the circulation of Augustan bronze coins in the Roman northwest	203
Roger BLAND	
Roman coins from watery places: hoards or votive deposits?	223
Christian LAUWERS	
La circulation monétaire à Pétra (Jordanie) dans l'Antiquité	249
Cristian GĂZDAC	
La colonne Trajane <i>versus</i> le programme numismatique. Prototypes dans l'idéologie impériale trajane	267
Bernhard WOYTEK	
A remarkable group of <i>semisses</i> of Hadrian	285
Michel AMANDRY	
Antinoüs <i>RPC</i> III 2408 (Sardes) et 2667 (Amorium) : deux cas de regravure d'époque moderne	309
Nick VANEERDEWEGH	
The Egyptian “Zodiac Coins” of Antoninus Pius and the Sothic Cycle	315
Antony HOSTEIN	
Campanilisme et humour en Troade au III ^e siècle de notre ère. À propos d'un graffiti sur une monnaie de Dardanos	327
Dario CALOMINO	
The Rise of Elagabalus seen from the Parthian Front	337
Kevin BUTCHER	
An allegory of glass making or depiction of a water source? Notes on a coin type of Tyre	349
Jeroen POBLOME, Peter TALLOEN & Ralf VANDAM	
Demeter in support of agriculture, as an indicator of historical economic processes?	357

TABLE OF CONTENTS

Jean-Marc DOYEN Une émission monétaire exceptionnelle de Valérien I ^{er} et Gallien à Viminacium (256 ap. J.-C.)	387
Daniel GRICOURT & Dominique HOLLARD La <i>LEGIO VIII AVGVSTA</i> dans le monnayage de Victorin (269-271) et l'apport du trésor de Fontaine-La-Gaillarde à l'émission des légions	395
Richard REECE Roman wealth – Roman money – Roman coins?	411
Koenraad VERBOVEN Bankers' guilds and the Roman monetary system	417
Ignace BOURGEOIS, Bart CHERRETTÉ, Walter DE SWAEF, Pieter TACK, Willy TEMMERMAN & Laszlo VINCZE Un <i>follis</i> en cuivre de Justinien I ^{er} provenant d'Erembodegem (commune d'Alost, province de Flandre orientale, Belgique)	437
Paul BELIËN A small seventh-century hoard from Bunnik (prov. Utrecht, NL)	445
Arent POL Antwerp and Flanders : two Frankish mints ?!	461
Cécile ARNOULD & Pierre ASSEMAKER Quand la Paix triomphe à l'antique : à propos de quelques citations latines sur des médailles de la Paix de Westphalie	469
François DE CALLATAÏ Lambert Lombard (1505-1566), for whom the word "numismatics" may have been invented, and Roman coins	487
Andrew BURNETT The Collection of Abraham Gorlaeus: the sources	513
ABSTRACTS – RÉSUMÉS	539

TABLE OF CONTENTS

UNE ÉMISSION MONÉTAIRE EXCEPTIONNELLE DE VALÉRIEN I^{ER} ET GALLIEN À VIMINACIUM (256 AP. J.-C.)

JEAN-MARC DOYEN¹

Grâce à l'inlassable activité de Jacqueline Lallemand, à qui Johan van Heesch a succédé en 1997, le Cabinet des médailles de Bruxelles possède l'une des collections majeures de monnaies de Valérien/Gallien et de leurs successeurs (253-275 ap. J.-C.). Il nous a semblé utile d'attirer ici l'attention sur un antoninien exceptionnel de Gallien, même si l'exemplaire en question a fait autrefois l'objet d'une brève notice².

En 239, Gordien III créait dans la capitale de la riche province de Mésie supérieure un atelier provincial - « crypto-impérial » (!) selon les termes de J.-P. Callu³ - qui a émis en abondance des monnaies de bronze de divers modules (*sesterces*, *dupondii*, *asses* et *semisses*), ainsi que de rares médaillons⁴. Il est vraisemblable que des antoniniens y aient été produits sous Pacatien (fin 248/déb. 249)⁵ et sous Émilien (253)⁶. J.-P. Callu avait même autrefois accepté l'hypothèse d'une frappe mésienne d'argent sous Trébonien Galle et Volusien, qui semblait confirmée par les données quantitatives. Depuis lors, cette théorie a été abandonnée, à notre sens peut-être trop rapidement⁷. Malgré la brièveté de sa période de fonctionnement en tant qu'atelier impérial *stricto sensu* formellement reconnu (253 - déb. 257), l'atelier monétaire de Viminacium⁸ a connu une succession d'émissions parfois abondantes, qu'il paraît relativement aisé d'ordonner dans leurs grandes lignes.

¹ Univ. Lille, CNRS, Ministère de la Culture et de la Communication, UMR 8164 - Laboratoire de recherche HALMA - Histoire, Archéologie et Littérature des Mondes Anciens. L'auteur remercie bien sincèrement pour leur aide Bruno Bourdel, Alain Fossion, Nicholas Holmes, Catarina Pereira, Christine Servais, Jean-Claude Thiry et Cédric Wolkow.

² LALLEMAND 1977 et 1978.

³ CALLU 1969, p. 203.

⁴ Pour les médaillons : KOS 1992. Sur la circulation des monnaies provinciales, voir en dernier lieu STELLA 2018.

⁵ SZAIVERT 1983.

⁶ RAMBACH 2017, p. 10.

⁷ CALLU 1969, p. 203-204.

⁸ Souvent identifié à la localité de Kostolac, en Serbie orientale. En réalité, la bourgade actuelle se situe à 12 km de la ville antique.

En effet, une série inaugurale, fort brève, n'est attestée que pour Valérien I^{er}, qui se trouvait dans la capitale de la Mésie au moment de son accession au pouvoir, vers septembre 253⁹. Elle n'est connue que par un jeu restreint de trois revers (FIDES MILITVM¹⁰, VICTORIA GERMANICA¹¹ et VIRTVS AVG¹²), émis en quantités équivalentes, montrant que l'atelier disposait alors de trois officines dont la structure a été mise en évidence il y a bien longtemps par J. Lallemand¹³. Ces trois officines resteront en fonctionnement jusqu'à la fermeture de l'atelier au début de l'année 257 et son transfert sur le Rhin à Cologne. Le revers VIRTVS AVG montre qu'un seul auguste est alors reconnu : Gallien viendra s'y ajouter quelques semaines plus tard, en tant qu'auguste et non comme César¹⁴. La titulature est assez inhabituelle pour diverses raisons. D'une part, elle est libellée au datif : IMP P LIC VALERIANO AVG. Cette forme, unique dans le monnayage du règne conjoint de Valérien I^{er} et Gallien, est héritée du monnayage de Trébonien Galle et Volusien ; elle sera rapidement abandonnée au profit d'une légende au nominatif. D'autre part, elle n'accorde pas au nouvel auguste le titre de *caesar*, qui est pourtant la règle lors de l'accession au pouvoir.

La deuxième phase dans le monnayage voit l'accession de Gallien à l'augustat : son bref César, s'il est bien réel, n'est donc pas attesté dans la numismatique. Les revers portent alors le deuxième G, marque du pluriel, et la titulature intègre, pour plusieurs années, le titre de *Pius*, réduit à Viminacium à sa seule initiale : P. D'assez nombreuses émissions successives doivent avoir été produites avec cette titulature, car les revers sont variés ; certains portent comme différent d'émission une étoile dans le champ du revers.

388

La 3^e phase est marquée par l'emploi systématique de la titulature IMP VALERIANVS P F AVG et IMP GALLIENVS P F AVG. Elle s'accompagne d'un changement stylistique sensible des effigies, et un nouveau jeu de revers s'ajoute à certains en usage au cours de la phase précédente. Simultanément, le titre de la monnaie décroît.

En 1977, J. Lallemand¹⁵ avait attiré l'attention des numismates sur un antoninien jusqu'alors inconnu récemment acquis par le Cabinet des Médailles de Bruxelles¹⁶ et provenant d'une vente publique allemande¹⁷.

Cet antoninien de Gallien porte la titulature IMP GALLIENVS PIVS FEL AVG, une forme longue intermédiaire entre celle s'achevant par P AVG de la 2^e phase, et celle avec P F AVG caractérisant la 3^e phase. J. Lallemand avait classé la nouvelle pièce entre les deux, peu avant 257 puisque

⁹ CALLU 1969, p. 205 ; DOYEN 1988.

¹⁰ MIR 792d : 19 ex. recensés ; tr. de Smederevo : 22 ex.

¹¹ MIR 793d : 24 ex. recensés ; tr. de Smederevo : 10 ex.

¹² MIR 794d : 19 ex. recensés ; tr. de Smederevo : 35 ex.

¹³ LALLEMAND 1972.

¹⁴ En réalité, il existe quelques exemplaires plus tardifs montrant le couplage d'un coin de Valérien avec un revers VIRTVS AVGG ; R. Göbl (MIR 795d) en connaît six exemplaires. Le trésor de Smederevo contenait également trois hybrides liant un droit IMPVALERIANVSPAVG de la 2^e émission à un revers VIRTVS AVG de la 1^{ère} émission : LALLEMAND 1972, p. 19.

¹⁵ LALLEMAND 1977 ; LALLEMAND 1978 ; LALLEMAND 1979.

¹⁶ Où elle porte le n° d'inventaire BR. inv. II, 68060.

¹⁷ Münz Zentrum XXIII, 12-11-1975, n° 453.

quelques rares exemplaires de Valérien à la titulature s'achevant par P F AVG portent la date P M TRP V COS IIII PP postérieure au 1^{er} janvier 257¹⁸. Cette hypothèse a été suivie par R. Göbl dans le volume des *Moneta Imperii Romani* consacré au monnayage de Valérien/Gallien, qui fait de la série à titulature longue la première des quatre émissions constituant la phase finale de la production de l'atelier.

La titulature s'achevant par PIVS FEL(*ix*), particulièrement développée, intègre deux concepts fondamentaux du pouvoir impérial : la *pietas*, qui donne à l'empereur la capacité (*dignitas*) de régner, et la *felicitas* [sous-entendu : *deorum*], qui est en quelque sorte l'équivalent du « *Dei gratia* » des rois de France, la bénédiction divine garantissant le succès du prince, par exemple lors des opérations militaires¹⁹.

Dans notre thèse, désormais accessible en ligne, nous avons consacré plusieurs pages à cette série très particulière, alors fort mal connue²⁰. Depuis 1977, le corpus de ces monnaies, toujours rares pourtant, s'est considérablement développé. En voici le détail :

IMP VALERIANVS PIVS FEL AVG

Buste radié, cuirassé à dr., vu de dos. Un pan de draperie passe sur l'épaule dr. Rubans de type 3.

A1. PAX/A-VGG

Pax debout à g., brandissant un rameau et tenant un sceptre oblique.

MIR –

1. Coll. privée (Bruxelles) : 2,52 g ; 6h ; ex Savoca 18th Blue Auction, 30-3-2019, n° 1794.

A2. S/ALVSAVGG

Salus debout à dr., nourrissant à l'aide d'une patère un serpent qu'elle tient dans les bras.

MIR 833e.

1. Tr. d'Eauze : 3,34 g ; 11h = *MIR* pl. 65, 833e.

2. Collection Bourdel : 2,85 g ; 7h.

A3. SPESPVBLICA

Spes marchant à g., tendant une fleur et relevant un pan de sa robe.

Cohen 210 ; *RIC* 122a (Rome) = 258 (Milan) ; *MIR* 834c (buste c par erreur : buste e).

1. Londres 1867/1-1-1 Blacas : 3,32 g ; 6h = *MIR* pl. 65, 834c.

2. Coll. Bourdel 262a : 3,31 g ; 7h.

3. Tr. de Gibraltar, *NC* 1962, p. 373, n° 258 (non ill., décrit comme buste "c").

4. Coll. Rollin = COHEN² 210.

¹⁸ DOYEN 1989, 1A, p. 92-93 (url dans la Bibliographie. Dernière consultation 17/03/2020).

¹⁹ Voir par exemple MANDERS 2012, p. 178-182 pour *pietas*, et p. 193-199 pour *felicitas*.

²⁰ *Ibid.*, p. 94-95.

IMP GALLIENVS PIVS FEL AVG

Buste radié cuirassé à dr., vu de trois quarts avant. Un pan de draperie sur l'épaule g. Rubans de type 3.

B1. PAX/A-VGG

Pax debout à g., brandissant un rameau et tenant un sceptre oblique.

MIR 832o.

1. Coll. privée (Bruxelles) : 3,02 g ; 1h.
2. Bruxelles II, 60060 : 3,02 g ; 12 ; ex Münz Zentrum XXIII, 12-11-1975, n° 453 = Lallemand 1977, p. 122 = Lallemand 1978, p. 21 = Lallemand 1979 = *MIR* pl. 65, 832o.
3. Coll. Bourdel 260c : 3,23 g ; 12h = Rauch, MBS 4, 8-9-2000, n° 1195.
4. Tr. de Dailly I, n° 159 = *Études Numismatiques* 2, p. 107, n° 159 : 3,10 g ; 12h.

B2. S/ALVSAVGG

Salus debout à dr., nourrissant à l'aide d'une patère un serpent qu'elle tient dans les bras.

MIR –.

1. Budapest : tr. de Visny = *Num. Közl.* 25, 1926, pl. VIII, n° 25. Droit incus sous le revers (orienté à 6h).

B3. SPESPVBLICA

Spes marchant à g., tendant une fleur et relevant un pan de sa robe.

MIR –.

390

Aucun exemplaire retrouvé à ce jour²¹.

Nous connaissons désormais cinq des six monnaies « possibles » correspondant aux trois revers frappés dans les trois officines encore en activité à ce moment. En effet, si nous examinons les revers connus à la fois avec P AVG et PF AVG, nous trouvons dans cette dernière catégorie :

Revers	Valérien	Gallien
<i>Pax augg</i>	5	2
<i>Salus augg</i>	10	3
<i>Spes publica</i>	6	10
<i>Virtus augg</i>	2	1

Tableau 1 - Répartition entre les corégents des différents revers de la série *MIR* 3b d'après les données quantitatives du *MIR*, Textband, Tab. 24.

L'empereur senior et son fils s'attribuent deux des trois officines (en grisé sur le tabl. 1). Ce tableau est sans nul doute faussé, car à cette époque sont également émis des antoniniens pour Valérien II et pour Salonine, mais, au stade actuel, rien ne permet de les distinguer des autres pièces émises

²¹ Par parallélisme, l'existence de cette monnaie est vraisemblable.

avant et après l'émission dont il est ici question. Tout au plus pourrions-nous y classer un rarissime antoninien de Salonine à titulature longue CORNELIA SALONINA AVG, mais cette pièce, qui faisait partie au XIX^e s. de la collection de l'érudite luxembourgeois Elberling, n'est connue que par un dessin d'O. Voetter²².

Le découpage en trois officines est mieux marqué encore lors de l'émission 3c, qui porte toujours des titulatures avec PF, mais cette fois associées à un nouveau jeu de revers :

Revers	Valérien	Gallien
<i>Germanicus maximus</i>	-	21
<i>Vict Germ</i>	1	19
<i>Vict Parth/Partica</i>	26	-

Tableau 2 - Répartition entre les corégents des différents revers de la série *MIR* 3c d'après les données quantitatives du *MIR*, Textband, Tab. 24.

S'y ajoutent quelques revers rares pour Valérien : PM TRP V COS IIII PP²³ et VICT AVGG²⁴, et pour Gallien : ORIENS AVGG²⁵. Mais là aussi, la répartition de la production entre officines est faussée par l'absence des monnaies de Salonine et de Valérien II.

L'ultime émission de Viminacium n'est connue que par quelques rares antoniniens de Gallien à la titulature abrégée GALLIENVS AVG GERM, liée au seul revers VICT GERM²⁶.

En tant que responsable de la *pars occidentis* de l'Empire, Gallien s'attribue deux des trois officines de l'atelier, laissant à son père une seule unité de production. Il est vraisemblable que Salonine partageait l'une des deux officines de son époux, tandis que le César Valérien était lié à celle de son grand-père.

Est-il possible de quantifier la production monétaire de cette brève phase intermédiaire ? Nous avons montré que les neuf monnaies connues par des photographies ont été frappées à l'aide de seulement deux coins de droit, un pour chaque corégent. Les revers, en revanche, sont plus nombreux, puisque nous en avons distingué six. Quoi qu'il en soit, c'est bien sur le nombre de coins de droit qu'il faut tenter notre estimation, puisque les coins de revers, souvent usés, semblent être des récupérations de l'émission précédente.

En supposant que les matrices furent utilisées jusqu'à leur rupture, ce qui semble loin d'être le cas lorsqu'on examine les images, l'ensemble aurait représenté au maximum 40.000 ou 60.000

²² COHEN² 138 (coll. Elberling). La pièce est connue par un dessin du droit figurant dans VOETTER 1900-1901, pl. 1/45-47.

²³ *MIR* 839b : 3 ex. connus.

²⁴ *MIR* 842b : 3 ex. connus.

²⁵ *MIR* 841i (1 ex.) et 841k (1 ex.).

²⁶ *MIR* 848o : 2 ex. connus par Göbl ; nous en avons recensés 6 : DOYEN 1989, vol. IA, p. 95.

antoniniens²⁷. Cette valeur est minime voire dérisoire par rapport à la production de Viminacium : même la brève émission inaugurale au nom de Valérien I^{er} en tant que seul auguste est infiniment plus importante²⁸.

On peut dès lors s'interroger sur le rôle de cette brève série. Si la *pietas* avait été accordée – ou reconnue en tant que vertu impériale – à Valérien I^{er} et à Gallien dès 253 à Viminacium, mais un peu plus tard à Rome, sans doute vers 254/255, la *felicitas aug(ustorum)* semble avoir été l'occasion de promouvoir un autre aspect du pouvoir des deux princes. Les récentes victoires germaniques de Gallien n'y sont sans doute pas étrangères.

²⁷ Pour une production de 20.000/30.000 exemplaires par coin, une valeur généralement retenue pour la frappe d'antoniniens d'environ 20 mm de diamètre et de faible relief.

²⁸ Nous reviendrons sur la quantification de cette émission inaugurale dans un article à venir.

BIBLIOGRAPHIE

BOURDEL 2017

B. BOURDEL, *Recherches sur la crise politique, militaire, économique et monétaire au milieu du III^{ème} siècle apr. J.-C. Les antoniniens émis sous le règne conjoint des empereurs Valérien et Gallien, Mariniane, Salonine, Valérien II, Salonin (253-260 apr. J.-C.)*, s.l., 2017.

CALLU 1969

J.-P. CALLU, *La politique monétaire des empereurs romains de 238 à 311*, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome 214, Paris, 1969.

COHEN²

H. COHEN, *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire romain*, Paris, 1880-1892².

DOYEN 1988

J.-M. DOYEN, La chronologie des premières émissions de Valérien I et Gallien à Viminacium : à propos d'un bronze inédit, dans P. KOS & Z. DEMO (éd.), *Studia Numismatica Labacensia Alexandro Jeločnik oblata*, Ljubljana, 1988 (*Situla*, 26), p. 43-52.

DOYEN 1989

J.-M. DOYEN, *L'atelier de Milan (258 - 268). Recherches sur la chronologie et la politique monétaire des empereurs Valérien et Gallien (253 - 268)*, thèse de doctorat inédite, Université catholique de Louvain, 1989, 7 vol.
<https://dial.uclouvain.be/pr/boreal/fr/object/boreal%3A149149/datastreams>.

EAUZE

D. SCHAAD, *Le trésor d'Eauze. Bijoux et monnaies du III^e siècle après J.-C.*, Toulouse, 1992.

KOS 1992

P. KOS, Medallions of the local mint of Viminacium, *Chiron*, 22, 1992, p. 299-313.

LALLEMAND 1972

J. LALLEMAND, Les premières émissions de Valérien et de Gallien à Viminacium et à Rome, *Arheološki Vestnik*, XXIII, 1972, p. 17-22.

LALLEMAND 1977

J. LALLEMAND, Un antoninien rare de Gallien (253-268), *La Vie Numismatique*, 1977/4, p. 122-123.

LALLEMAND 1978

J. LALLEMAND, Deux monnaies rares de l'empereur Gallien (253-268), *Bulletin du Cercle d'études numismatiques*, 15/2, 1978, p. 21-24.

LALLEMAND 1979

J. L[ALLEMAN]D, Antoninien. Gallien, 253-268. Rome, dans *Cinq années d'acquisitions 1974-1978. Exposition organisée à la Bibliothèque royale Albert I^{er} du 24 septembre au 31 octobre 1979*, Bruxelles, 1979, p. 207-208.

MANDERS 2012

E. MANDERS, *Coining images of power. Patterns in the representation of Roman emperors on imperial coinage, A.D. 193-284*, Leyde – Boston, 2012 (Impact of Empire, 15).

MIR

R. GÖBL, *Die Münzprägung der Kaiser Valerianus I. / Gallienus / Saloninus (253-268), Regalianus (260) und Macrianus / Quietus (260-262)*, Vienne, 2000, 2 vol. (*Moneta Imperii Romani*, 36, 43, 44).

RAMBACH 2017

H. RAMBACH, Notes on the gold coinage of Aemilian, *Bulletin du Cercle d'études numismatiques*, 54/3, 2017, p. 2-33.

STELLA 2018

A. STELLA, Viminacium coins from Aquileia and Venetia et Histria, dans V. IVANIŠEVIĆ, B. BORIĆ-BREŠKOVIĆ & M. VOJVODA (éd.), *Proceedings of the International Numismatic Symposium "Circulation of antique coins in the southeastern Europe"*, Viminacium, Serbia, September 15th-17th, 2017, Belgrade, 2018, p. 115-129.

SZAIVERT 1983

W. SZAIVERT, Der Beginn der Antoninianprägung in Viminacium, *Litterae numismaticae Vindobonenses*, 2, 1983, p. 60-67.

VOETTER 1900-1901

O. VOETTER, Die Münzen des Kaisers Gallienus und seiner Familie, *Numismatische Zeitschrift*, 32, 1900, p. 117-147 ; 33, 1901, p. 73-110.



A1-1

A2-1

A2-2

A3-1



A3-2

B1-1

B1-2

B1-3