



HAL
open science

Le cartulaire de la léproserie d'Évreux. Édité par Bruno Tabuteau. Ouvrage placé sous la direction scientifique de Philippe Racinet. (Publications du CAHMER. Histoire médiévale et archéologie, 35). Compiègne, Centre d'Archéologie et d'Histoire Médiévales des Établissements Religieux, 2021. 29,5 x 21 cm, 178 p. € 20. ISBN 979-10-93309-06-4.

Elodie Papin

► **To cite this version:**

Elodie Papin. Le cartulaire de la léproserie d'Évreux. Édité par Bruno Tabuteau. Ouvrage placé sous la direction scientifique de Philippe Racinet. (Publications du CAHMER. Histoire médiévale et archéologie, 35). Compiègne, Centre d'Archéologie et d'Histoire Médiévales des Établissements Religieux, 2021. 29,5 x 21 cm, 178 p. € 20. ISBN 979-10-93309-06-4.. *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 2023, 118 (1-2), pp.356-359. <hal-04430895>

HAL Id: hal-04430895

<https://hal.science/hal-04430895v1>

Submitted on 17 Dec 2025

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY 4.0 - Attribution - International License

Élodie Papin. *Le cartulaire de la léproserie d'Évreux*. Édité par Bruno Tabuteau. Ouvrage placé sous la direction scientifique de Philippe Racinet. (Publications du CAHMER. Histoire médiévale et archéologie, 35). Compiègne, Centre d'Archéologie et d'Histoire Médiévales des Établissements Religieux, 2021. 29,5 × 21 cm, 178 p. € 20. ISBN 979-10-93309-06-4.. *Revue d'Histoire ecclésiastique*, 2023, 118 (1-2), pp.356-359.

Le cartulaire de la léproserie d'Évreux. Édité par Bruno Tabuteau. Ouvrage placé sous la direction scientifique de [p. 357] Philippe Racinet. (Publications du CAHMER. Histoire médiévale et archéologie, 35). Compiègne, Centre d'Archéologie et d'Histoire Médiévales des Établissements Religieux, 2021. 29,5 × 21 cm, 178 p. € 20. ISBN 979-10-93309-06-4.

L'éd. critique de sources manuscrites médiévales inédites constitue un travail de publication tout à fait nouveau pour le Centre d'Archéologie et d'Histoire Médiévales des Établissements Religieux (CAHMER). À cet égard, il s'est adressé à un de ses membres Bruno Tabuteau afin de rendre accessible aux chercheurs ou lecteurs amateurs une source essentielle du monde normand du milieu du 13e s. Spécialiste des lépreux et des léproseries au Moyen Âge, B. T. s'est appliqué à éditer le cartulaire de la léproserie de St-Nicolas d'Évreux, un des deux établissements hospitaliers de la cité comtale et épiscopale normande. Appartenant à l'aire urbaine d'Évreux, le prieuré-léproserie s'est formé à partir du 12e s. et fixé sur une terre concédée par l'abbaye de la Ste-Trinité-du-Mont de Rouen dans la paroisse de Gravigny, au plus tard vers le milieu du 12e s. Les cartulaires de léproseries sont bien repérés et connus : sept manuscrits produits avant le milieu du 14e s. sont conservés pour la province ecclésiastique de Rouen sur les 25 recensés en France. En revanche, peu d'entre eux ont fait l'objet d'une étude approfondie et encore moins d'une édition. B. T. souhaite ici y « remédier » en sortant de leur confidentialité ses travaux doctoraux consacrés à la maladrerie ébroïcienne, restés jusqu'ici inédits (p. xiii)¹.

En grande partie fondée sur la thèse de doctorat de l'A., une riche introduction facilite l'accès au cartulaire pour le novice en la matière. Marqué par des « vicissitudes archivistiques » (p. xiv) et aujourd'hui conservé sous la cote H dépôt G 7 aux Archives départementales de l'Eure, le cartulaire a longtemps été considéré sans valeur juridique comme l'attestent les inventaires modernes du fonds du prieuré. Pourtant, il renferme 86 % des actes connus des 12^e et 13^e s. Restauré et relié en veau au 18^e s., le recueil est composé de 25 feuillets de parchemin. Retallés lors de la restauration, les feuillets mesurent 217 mm sur 175. En partie détruite, la couverture mesure, quant à elle, 225 mm sur 180. Son format n'est pas sans rappeler les dimensions du cartulaire de la léproserie de St-Gilles de Pont-Audemer contenant, cependant, 106 fos de parchemin et 214 actes². Composé ou achevé entre juillet 1255 et mars 1263 (n. St.) d'une « belle gothique régulière » par deux ou trois mains (p. xv), le cartulaire de St-Nicolas paraît à côté bien petit avec ses 96 actes en latin « mâtiné d'anthroponymes et de toponymes français » (p. xiv), rubriqués à l'encre rouge et dont les initiales sont rehaussées à l'encre bleue et rouge. Commencant par la copie d'un [p.358] diplôme royal de Philippe Auguste de 1207

¹ Bruno Tabuteau, *Une léproserie normande au Moyen Âge. Le prieuré de Saint-Nicolas d'Évreux du xiii^e au xvii^e siècle. Histoire et corpus de sources*, Thèse de doctorat, Université de Rouen, 1995.

² Rouen, Bibliothèque municipale, Y 200, 13^e s., (230 × 174 mm).

dont le monogramme est reproduit, les copistes ont hiérarchisé plus ou moins rigoureusement les actes : d'abord les donations et les confirmations des grands laïcs comme les comtes d'Évreux ; puis les actes épiscopaux et abbatiaux, notamment ceux de l'évêque d'Évreux Guérin de Cierrey (1193-1201) ; enfin, ceux de la petite et moyenne aristocratie locale.

Les considérations de l'A. sur la destination du cartulaire s'inscrivent clairement dans les recherches des trente dernières années sur les pratiques médiévales de l'écrit (p. xvi-xx), dont on retrouve les principales références dans une bibliographie indicative à la suite de cette seconde partie (p. xx-xxi). L'A. revient sur les objectifs de la mise en codex du chartrier en lien avec la valeur mémorielle de l'écrit. La préférence d'un ordonnancement hiérarchique des actes souligne, d'une part, la volonté de « se souvenir en priorité de qui l'établissement tenait ceci ou cela à tel endroit » et valorise, d'autre part, les lépreux par la reconnaissance sociale que leur accordent leurs bienfaiteurs (p. xix). Accompagné d'une « (ré)organisation du chartrier », le cartulaire entérine, au milieu du 13^e s., le processus de formation et de normalisation institutionnelles de la maladrerie et participe « à la stabilisation institutionnelle et identitaire de [l'établissement], en l'ancrant, avec sa chapelle et son cimetière, ses bâtiments et ses possessions, dans une continuité historique qui excédait la précarité des vies humaines qu'il abritait » (p. xix).

Extraite de la thèse de doctorat de l'A., la troisième partie de l'introduction explore la constitution du temporel de St-Nicolas aux 12^e et 13^e s., soutenue par une série de cartes très éloquentes établies à partir du cartulaire (p. xxiii-xxxviii). Influencée par le contexte économique favorable de la Normandie et d'Évreux au 12^e s., la composition du temporel de la maladrerie est ponctuée par une « flambée de charité » sous l'épiscopat de Guérin de Cierrey (p. xxviii), avant de s'essouffler au milieu du 13^e s. Bien que les comtes aient fait preuve d'une générosité exemplaire envers les lépreux de St-Nicolas, notamment les Montfort d'Évreux, la charité de la petite et moyenne aristocratie locale se démarque dans le cartulaire et dessine la géographie du temporel concentré dans le voisinage de la léproserie. Bénéficiaires de nombreuses donations de terres et de rentes, en monnaie ou en nature, comme « l'aumône de Normandie », amorties ou non, les lépreux jouissent de revenus forains avec une foire à la St-Nicolas le 6 décembre, de revenus banaux et paroissiaux, immobiliers et fonciers, de droits de pasnage en forêts de Conches et d'Évreux, de pacage à St-Germain-des-Angles. Au milieu du 13^e s., le cartulaire « vient comme sanctionner le tarissement [du] flux de donations » et les débuts du temps « des chicanes et des procès », notamment avec les abbayes de la Ste-Trinité-du-Mont de Rouen et de St-Taurin d'Évreux.

S'ensuit l'édition du cartulaire en elle-même, précédée judicieusement d'une table chronologique des actes (p. 3-5). Respectant les normes d'édition traditionnelles, l'édition est établie à partir des textes du cartulaire à quelques exceptions près : onze actes sont [p. 359] connus par des originaux (p. 7-135). Le travail d'édition a été affecté par le contenu du cartulaire. Les actes sont édités dans l'ordre des copies du cartulaire, à l'exception des deux retranscriptions superfétatoires de deux chartes (88^e et 96^e copies) et d'un vidimus épiscopal d'un acte du cartulaire (93^e copie). L'éd. modifie donc légèrement l'ordre du cartulaire après l'acte 87 et se termine par un acte n°93, soit la 95^e copie du cartulaire. Chaque acte est précédé d'une analyse plutôt brève, d'un tableau de tradition, d'une dissertation critique justifiant, le plus souvent, la datation des 40 actes

sans formule de datation. Les variantes sont indiquées dans l'apparat critique, tandis que les éléments d'identification des noms propres ou des précisions de lecture sont apportés en notes de bas de page. L'édition est accompagnée d'utiles instruments bibliographiques et cartographiques (p. 137-139) et d'un index nominum, dont on regrettera l'absence d'entrées en français des noms de personnes et de lieux identifiés afin de faciliter l'accès du non-initié au monde normand, ainsi que d'un enrichissant index rerum (p. 141-159).

Cet ouvrage d'une grande qualité représente une stimulante porte d'entrée à de nouvelles perspectives de recherche. Si l'ouvrage s'est ici principalement concentré sur une approche économique du temporel de St-Nicolas à partir du cartulaire, l'exploitation de ce travail éditorial peut évidemment s'étendre à d'autres domaines, par ex. en questionnant les pratiques de l'écrit propres à la léproserie en analysant les caractéristiques formelles des chartes et en les comparant avec les autres corpus bien connus des léproseries de Normandie ou d'ailleurs ; mais également, en termes d'histoire sociale en enquêtant autour des personnages gravitant dans l'environnement des lépreux et de leurs réseaux.

Élodie Papin