



HAL
open science

Présentation

Fabienne Bock

► **To cite this version:**

| Fabienne Bock. Présentation. Travaux et Recherches de l'UMLV, 2004, 9, pp.5-8. hal-04405623

HAL Id: hal-04405623

<https://hal.science/hal-04405623>

Submitted on 19 Jan 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

TRAVAUX
ET
RECHERCHES
DE L'UMLV

LITTÉRATURES
SCIENCES HUMAINES

TRAVAUX ET RECHERCHES DE L'UMLV
LITTÉRATURES ET SCIENCES HUMAINES

Revue semestrielle

Directrice de rédaction :
Fabienne BOCK

Comité de rédaction :
Edwige ARCHIER – Louise BÉNAT-TACHOT – Thierry BONZON – Annick BOUILLAGUET
Jean-Yves GUÉRIN – Vladimir IAZYKOFF – Robert SAYRE – Michael A. SOUBBOTNIK

Secrétaire de rédaction : Emmanuelle BRUN
Directeur de publication : Yves LICHTENBERGER
Conception graphique : Michelle THOMAS et Bertrand ZAKOWETZ



RÉDACTION :
"Travaux et Recherches de l'UMLV", Université de Marne-la-Vallée,
5, boulevard Descartes, 77454 Marne-la-Vallée cedex 2
(Tel. : 01 60 95 70 75 ; Télécopie : 01 60 95 70 77)

CORRESPONDANCE :
Toute correspondance est à adresser à la rédaction.

ABONNEMENTS / VENTE AU NUMÉRO :

	Vente au numéro	Abonnement annuel
Particuliers	6 euros	12 euros
Institutions	12 euros	24 euros

Voir bulletin d'abonnement à l'intérieur du numéro

ISSN : 1298-1168

SOMMAIRE

Présentation du numéro	5
Dossier "métissage"	
Alain Le Pichon , Le compradore, figure du métissage culturel dans la colonie de Hong Kong	9
Bajonas Teixeira de Brito Junior , Aspects historiques et logiques de la classification raciale au Brésil	31
Georges Lomné , Germán Arciniegas, âme sans lisières. Un humaniste colombien	55
Travaux	
Michaël Chosson , La consultation des oracles en Égypte, du Nouvel Empire à l'époque chrétienne	71
Marianne Baroni , Les hommes du culte à l'Hôtel-Dieu de Paris (1661-1779)	85
Grégory Walroff , La couverture médiatique de la guerre d'Indochine dans la presse illustrée française (1945-1954)	105
Romain Thierry , La contestation de la prison dans les années soixante-dix	121
Céline Bessière , "Tous ensemble avec vos tracteurs !" Quelques enjeux d'une manifestation de viticulteurs	133
Pascal Benvenuti , Codes et rites dans la file d'attente des "petites places" à l'opéra	153
Liste commentée des mémoires de sociologie et d'histoire médiévale, moderne et contemporaine soutenus devant l'université de Marne-la-Vallée en 2002 et 2003	177

Présentation

Comme de coutume, le lecteur trouvera, dans ce numéro dédié aux sciences humaines et sociales, un choix d'articles qui témoignent de la variété des activités de recherche poursuivies au sein de l'université dans les domaines de l'histoire et de la sociologie. En histoire, les contributions retenues balayent les siècles : Michaël Chosson étudie la consultation des oracles en Égypte du Nouvel Empire à l'ère chrétienne ; Marianne Baroni se penche sur le personnel religieux de l'Hôtel-Dieu de Paris aux ^{xvii}^e et ^{xviii}^e siècles. Plus près de nous, deux études abordent des thèmes que l'actualité a récemment remis en lumière : Grégory Walroff analyse la couverture photographique de la guerre d'Indochine que la célébration du soixantième anniversaire de la bataille de Dien Bien Phu a rappelé à nos mémoires. Quant à Romain Thierry, en retraçant le mouvement de révolte dans les prisons du début des années soixante-dix, il aborde un thème d'une actualité récurrente depuis trente ans et que la récente publication des archives du GIP (Groupe d'Information sur les Prisons) vient aussi de rappeler.

De la même façon, l'étude de la sociologue Céline Bessière sur une manifestation de viticulteurs en Charente nous plonge au cœur d'un type de contestation auquel, depuis une quarantaine d'années, le monde paysan nous a accoutumés. Quant à Pascal Benvenuti, en prenant pour objet le microcosme que constituent les habitués de l'opéra qui font la queue pour obtenir les places les moins chères, il s'intéresse à un tout autre phénomène qui relève de la sociologie de la culture, analysée naguère par Pierre Bourdieu et reprise aujourd'hui par Bernard Lahire, dans *La Culture des individus* (La Découverte, 2004).

Cependant le numéro s'ouvre sur un ensemble de trois articles qui abordent, dans des domaines éloignés et sous des angles différents, la question des métissages culturels que la recherche des dernières années a mis en lumière. Dans ce dossier, qui nous permet d'accueillir les contributions d'un collègue de Paris IV et d'un professeur brésilien (Universidade Federal de Esperito Santo), Alain Le Pichon aborde la figure du *compradore* dans la colonie britannique de Hongkong dans la deuxième moitié du XIX^e siècle sous un angle neuf. Alors que la tradition marxiste et le mouvement révolutionnaire chinois ne voyaient dans le *compradore* que l'incarnation du bourgeois capitaliste lié à l'impérialisme étranger et en faisaient en conséquence une des cibles essentielles de la révolution, Alain Le Pichon retrace des biographies, analyse des parcours, allant de l'éducation dans les écoles britanniques aux carrières dans les affaires et les institutions de la colonisation et dresse le portrait de ces "métis culturels" qui ne sont pas forcément issus d'unions mixtes, mais qui importent dans le monde chinois des attitudes et des institutions inspirées du modèle colonial.

À l'inverse, c'est bien de métissage "racial" que traite l'article de Teixeira de Brito Junior, remarquablement traduit par notre collègue Michael Soubbotnik. L'auteur nous livre en effet une réflexion nourrie sur la classification raciale au Brésil où il conteste les analyses classiques de Gilberto Freyre qui minorait l'opposition blanc/noir en insistant sur la gradation des couleurs au sein de la société brésilienne. S'appuyant entre autres sur les travaux de Roger Bastide et sur une approche très neuve des mécanismes de l'affranchissement des esclaves noirs au XIX^e siècle, mais surtout sur une réflexion personnelle sur la situation actuelle, il insiste sur l'importance de la bi-polarisation noir/blanc dans les comportements.

Enfin Georges Lomné évoque la figure d'un grand intellectuel colombien, German Arciniegas, bien mal connu en France puisque deux de ses ouvrages seulement sont accessibles au public français, (*Le Chevalier d'El Dorado*, 1995, et *Le Monde de la belle Simonetta*, 1998, traductions

de Georges Lomné aux éditions Espace 34). Humaniste, nourri de culture européenne classique, ami de Stefan Zweig, mais aussi “grand Américain”, épris d’histoire et esprit universel, il nous invite à une réflexion sur les rapports entre l’Europe et l’Amérique – une Amérique qui pour une fois ne se réduit pas à sa partie septentrionale – et sur la culture universelle.

Fabienne Bock