



**HAL**  
open science

**Compte-rendu de l'ouvrage : Le cartulaire et les chartes de l'abbaye de femmes d'Avesnes-lès -Bapaume. Édités par Pierre Bougard avec la collaboration de Bernard Delmaire. Turnhout : Brepols, 2014**

Marlène Helias-Baron

► **To cite this version:**

Marlène Helias-Baron. Compte-rendu de l'ouvrage : Le cartulaire et les chartes de l'abbaye de femmes d'Avesnes-lès -Bapaume. Édités par Pierre Bougard avec la collaboration de Bernard Delmaire. Turnhout : Brepols, 2014. Bibliothèque de l'École des chartes, 2012, 170 (2), pp.589-590. hal-04398462

**HAL Id: hal-04398462**

**<https://hal.science/hal-04398462>**

Submitted on 16 Jan 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

*Le cartulaire et les chartes de l'abbaye de femmes d'Avesnes-lès  
-Bapaume.* Édités par Pierre Bougard avec la collaboration de  
Bernard Delmaire. Turnhout : Brepols, 2014

Marlène Helias-baron

---

**Citer ce document / Cite this document :**

Helias-baron Marlène. *Le cartulaire et les chartes de l'abbaye de femmes d'Avesnes-lès -Bapaume.* Édités par Pierre Bougard avec la collaboration de Bernard Delmaire. Turnhout : Brepols, 2014. In: Bibliothèque de l'école des chartes. 2012, tome 170, livraison 2. pp. 589-590;

[https://www.persee.fr/doc/bec\\_0373-6237\\_2012\\_num\\_170\\_2\\_464266\\_t12\\_0589\\_0000\\_2](https://www.persee.fr/doc/bec_0373-6237_2012_num_170_2_464266_t12_0589_0000_2)

---

Fichier pdf généré le 21/02/2020

tin. Très intelligemment, l'exhaustivité n'a pas été visée, la collecte privilégiant des études-relais, riches en indications complémentaires de détail. Une grande réussite, donc, qui aiguise l'appétit. [Olivier GUYOTJEANNIN.]

### Éditions de textes.

— *Les nécrologes de l'abbaye Saint-Airy de Verdun*. Publiés sous la direction de Jean FAVIER et de Jean-Loup LEMAITRE, par Marie-Paule CROCHET-THÉRY, avec la collaboration de Michel PARISSÉ, Paris : Académie des inscriptions et belles-lettres ; diff. De Boccard, 2013. In-8°, x-354 p., 16 pl. coul. (Recueil des historiens de la France. Obituaires. Série in-8°, 12.) ISBN 978-2-87754-297-5. — Après la publication en 1971 du nécrologe de Gorze par Michel Parisse, Marie-Paule Crochet-Théry s'est attelée à celle des deux recueils de l'abbaye Saint-Airy de Verdun, fondée en 1037 par l'évêque Rambert sur le site d'un ancien prieuré. Ces deux documents permettent de saisir la composition de la communauté ainsi que ses relations avec l'extérieur sur une période de pratiquement cinq siècles. Ainsi, à travers 311 obits, se découvre la variété des statuts des personnes vivant à Saint-Airy : 39 abbés, 10 prieurs, 98 moines, 57 convers, mais aussi 18 femmes, *sorores nostre congregationis*. Le clergé régulier est très présent avec 437 mentions, dont 60 abbés et 4 abbesses. D'après un ajout fait tardivement dans le deuxième nécrologe, le premier abbé, nommé Baudry, est venu de Saint-Maximin de Trèves avec huit moines, mais le monastère cultive plutôt des liens forts avec les autres établissements bénédictins de Verdun et du Verdunois, ainsi qu'avec Saint-Vanne ou Gorze. Enfin, les laïcs ont une place plus qu'importante avec 1 842 mentions. Ce sont principalement des représentants du patriciat local, des membres de la bourgeoisie verdunoise et des gens des métiers, plus rarement des nobles (43 noms seulement).

Les deux nécrologes ont été insérés dans deux manuscrits composites (Bibl. mun. Verdun, mss. 10 et 11). Le premier nécrologe (A) apparaît aux fol. 128 à 153 du ms. 10. C'est un texte lacunaire (il manque un cahier couvrant la période allant du 17 septembre au 22 décembre) qui peut avoir été confectionné sous l'abbatit d'Étienne de Liège (1062-1084). Il a été utilisé sans interruption pendant tout le XII<sup>e</sup> siècle. Le nécrologe-obituaire (B) se trouve aux fol. 153-187 du ms. 11. C'est l'assemblage factice de deux nécrologes, l'un datant de la fin du XII<sup>e</sup> siècle, l'autre du XV<sup>e</sup> siècle avec des ajouts de l'époque moderne. Les figures données aux p. 59-67 puis les planches permettent de saisir l'organisation primitive et les utilisations ultérieures des deux nécrologes.

L'édition à proprement parler se trouve aux p. 87-262 de l'ouvrage. C'est un travail d'érudition sérieux qui livre quelques bonnes surprises, ainsi un long panégyrique de l'abbatit de Jacques III de Vigneulles (mort en 1247) fait par un moine du XV<sup>e</sup> siècle dans le nécrologe B (p. 191-192). Les annexes (p. 263-286) et les tables (p. 287-345) facilitent la consultation de l'ensemble. [Marlène HELIAS-BARON.]

— *Le cartulaire et les chartes de l'abbaye de femmes d'Avesnes-lès-Bapaume*. Édités par Pierre BOUGARD avec la collaboration de Bernard DELMAIRE. Turnhout : Brepols, 2014. In-8°, 326 p. (Artem, 19.) ISBN 978-2-503-55129-6. — Les éditions d'actes inédits nourrissent la recherche historique et la fortifient. C'est le cas de ce travail commencé par Pierre Bougard, (re)découvreur du cartulaire de l'abbaye de femmes d'Avesnes-lès-Bapaume dans les archives du château de Tramecourt, pour-

suiti par Bernard Delmaire avec le soutien de Benoît-Michel Tock et de Michèle Courtois.

L'ouvrage s'ouvre sur une introduction décrivant le manuscrit (auquel a été affectée la lettre B dans toute l'édition) et livrant une courte histoire de l'abbaye fondée en 1128 par l'évêque d'Arras et soutenue par la comtesse de Flandre (p. 23-50; acte n° 1, p. 53-54). Redécouvert en 1975, le document est un registre de sept cahiers (un binion, quatre quaternions formant le noyau du cartulaire, un sénion avec un feuillet additionnel et un bifeuillet), au total 51 feuillets de parchemin foliotés au verso et mesurant approximativement 285 × 350 mm. Sa reliure, en parchemin sur ais, date au plus tôt du xv<sup>e</sup> siècle (un acte employé comme feuillet de garde émane d'une abbesse en exercice entre 1417 et 1455). C'est un manuscrit peu décoré, avec un usage modéré de l'encre rouge pour la foliotation (jusqu'au fol. xxxii), la table et les rubriques (jusqu'au fol. xxiv.).

Plusieurs scribes ont contribué au travail de transcription : six mains principales peuvent être repérées qui ont copié 92 % du manuscrit. Ce dernier a été composé à partir de 1298 sous l'abbatiat d'Alice de Brunembert, comme l'indique la rubrique initiale (fol. i). Cette première strate concerne les quatre quaternions centraux. La tâche a ensuite repris entre 1305 et 1308 (fol. xxxii-xliii), puis des actes ont été sporadiquement ajoutés dans les interstices. C'est certainement suite à un conflit opposant, en 1297-1298, Alice nouvellement élue à sa communauté au sujet des legs testamentaires de l'abbesse précédente que la rédaction du recueil a semblé nécessaire. Un compromis a été trouvé (n° 143, p. 206-208), mais cet épisode a poussé la nouvelle dirigeante à clarifier les droits et les biens respectifs de l'abbesse et des moniales.

Le cartulaire comporte 159 actes (avec sept doubles emplois) copiés sans plan apparent, d'où le choix des éditeurs de les présenter dans l'ordre chronologique. Une trentaine d'autres actes, tous inédits, ont été intégrés dans l'édition qui en compte ainsi 184 (dont un faux : n° 184, p. 246-247). On remarque l'utilisation croissante du français entre le xii<sup>e</sup> siècle, où 100 % des actes sont en latin (sur 49), et les années 1301-1337, où ils ne sont plus que 11 % (sur 18). Le premier document en langue vulgaire date de 1241 (n° 100, p. 155-156).

Les annexes sont copieuses (p. 249-321). On y trouve la table initiale du cartulaire (p. 251-258) qui recense 43 entrées; la liste des actes du cartulaire, dans l'ordre de celui-ci (p. 259-266), avec renvois au numéro de l'édition; la liste chronologique des actes édités (p. 267-273); la liste des abbesses d'Avesnes (p. 275-278); des extraits de l'obituaire dressés par dom Le Pez en 1697-1715 (p. 279-287); un index onomastique des actes (p. 289-321). [Marlène HELIAS-BARON.]

— *L'abbaye cistercienne de Bégard des origines à 1476 : histoire et chartes*. Éditées par Claude EVANS. Turnhout : Brepols, 2012. In-8°, 467 p., ill. n. et bl. (Artem, 16.) ISBN 978-2-503-54750-3. — Après avoir soutenu en 1975, à l'université de Toronto, une thèse sur *Les noms bretons dans les chartes de l'abbaye de Bégard*, Claude Evans propose une édition des 272 actes médiévaux de cette abbaye (p. 123-412). Dans une copieuse introduction (p. 9-95), l'auteur présente l'histoire de Bégard et ses relations avec la société bretonne. Malgré sa grande prospérité et la taille impressionnante de ses bâtiments conventuels construits à partir de 1757, elle est relativement pauvre en documents du Moyen Âge. Les originaux ont en effet été dispersés ou perdus, mais il reste de nombreuses copies des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles conservées à Paris et dans les archives départementales bretonnes, principalement à Saint-Brieuc.