



HAL
open science

Identité professionnelle des jeunes en situation de handicap

Gaëlle Lefer Sauvage, Pierre-Olivier Weiss

► **To cite this version:**

Gaëlle Lefer Sauvage, Pierre-Olivier Weiss. Identité professionnelle des jeunes en situation de handicap. Journée d'étude organisée dans le cadre du projet MayMobPro (financement FIRAH-AGEFIP), Jan 2024, Combani (Mayotte), France. hal-04392724

HAL Id: hal-04392724

<https://hal.science/hal-04392724>

Submitted on 14 Jan 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



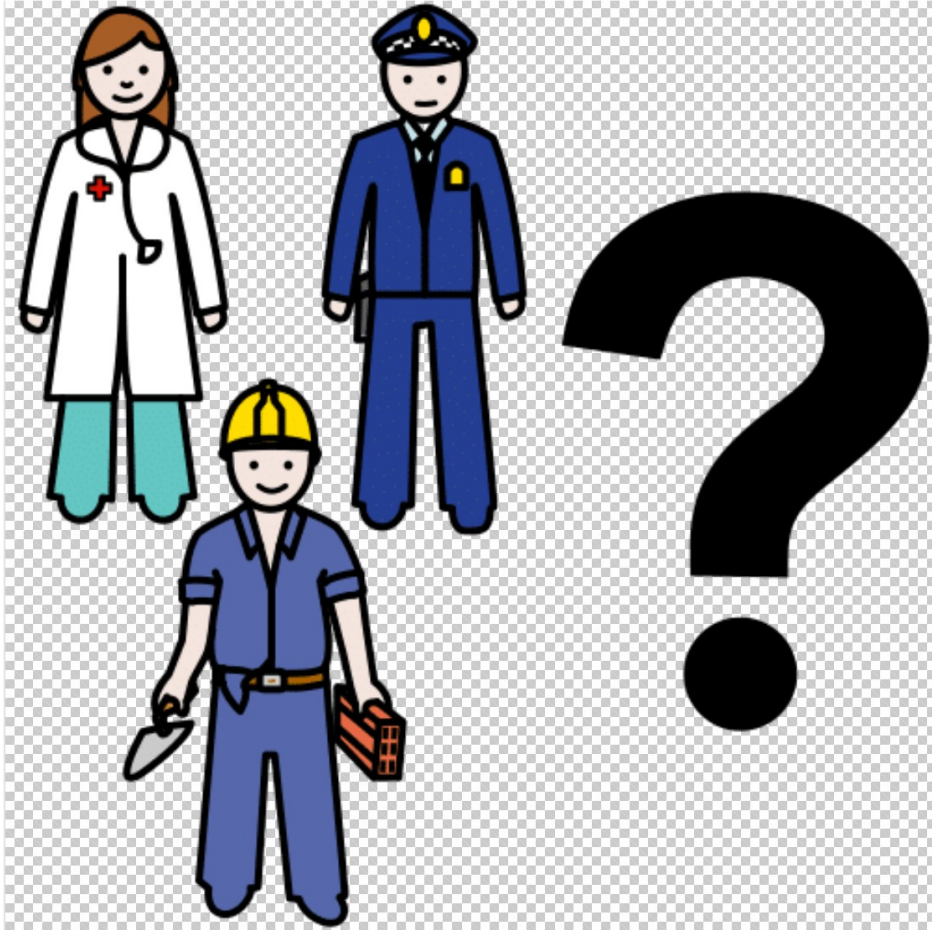
Identité professionnelle des jeunes en situation de handicap

*Journée d'étude organisée à Mlézi Maoré
17/01/2024*

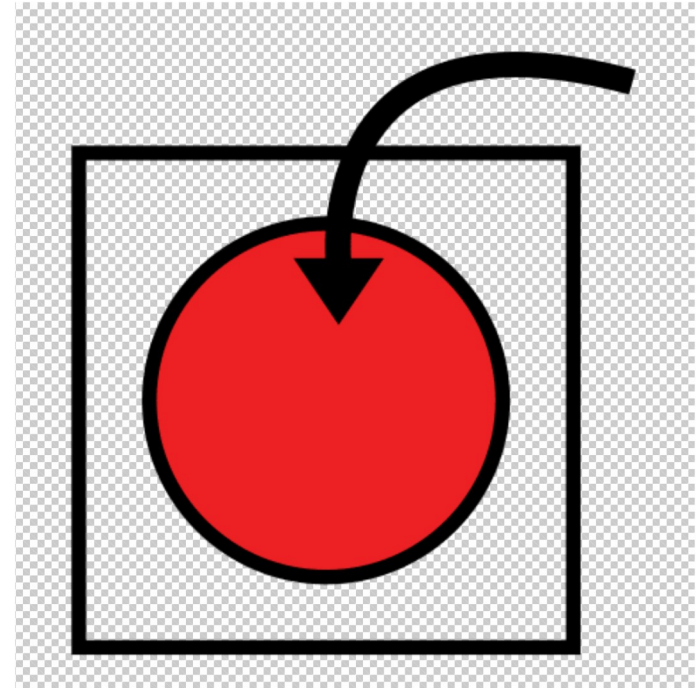
Gaëlle Lefer Sauvage
Maitresse de conférences au CUFR de Mayotte
gaelle.lefer-sauvage@univ-mayotte.fr

Pierre-Olivier Weiss
Ingénieur de recherche
pierre-olivier.weiss@univ-mayotte.fr

Identité professionnelle ?

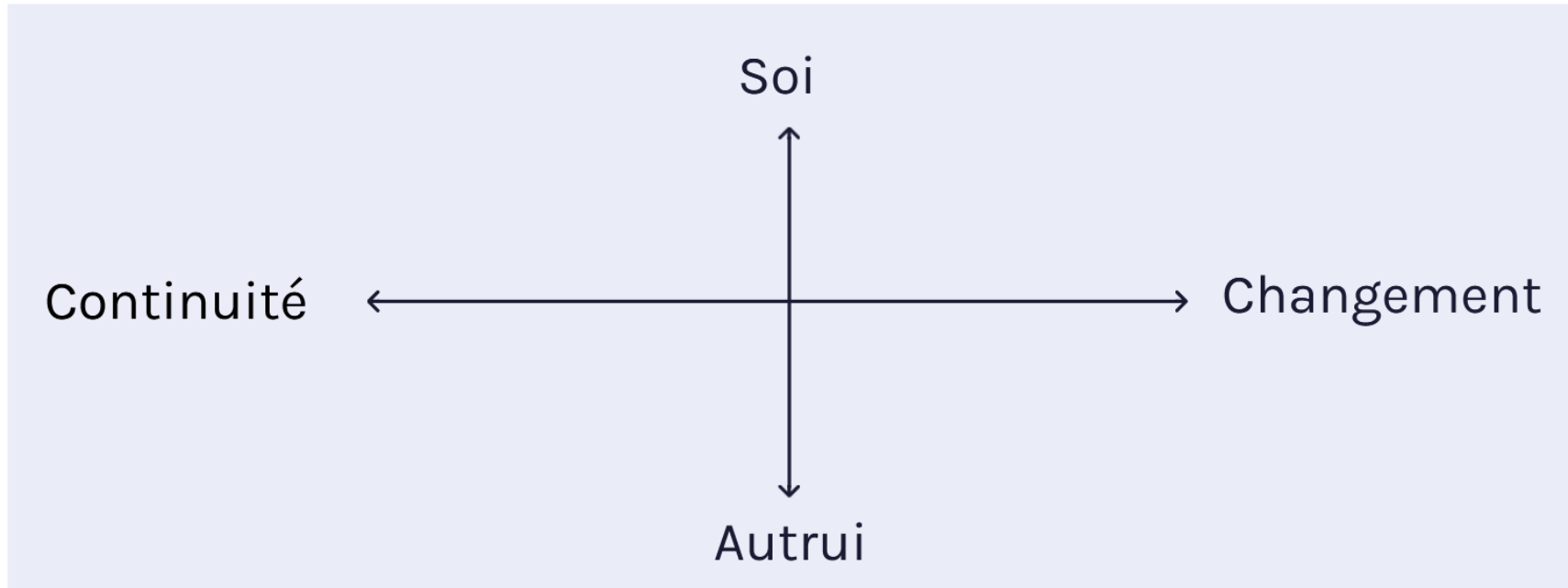


Internaliser attentes

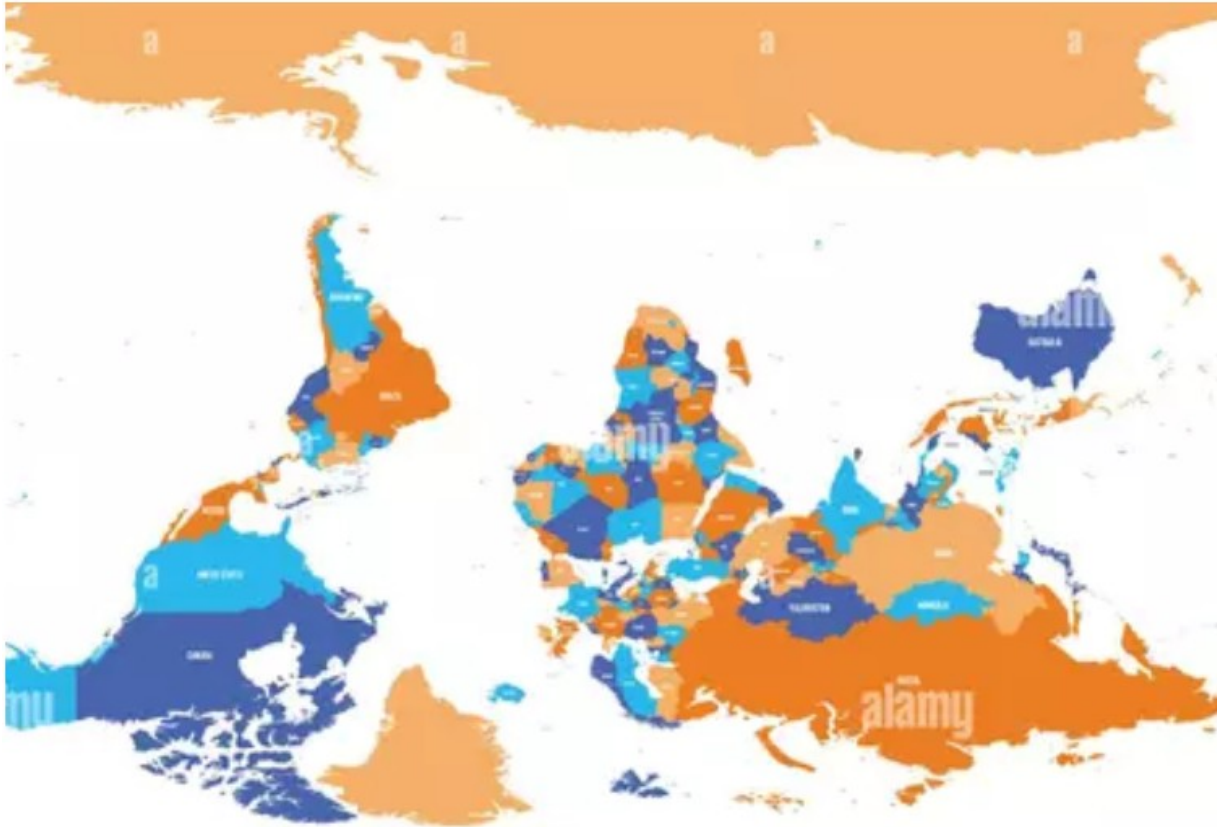


Pictogrammes : ARSAAC

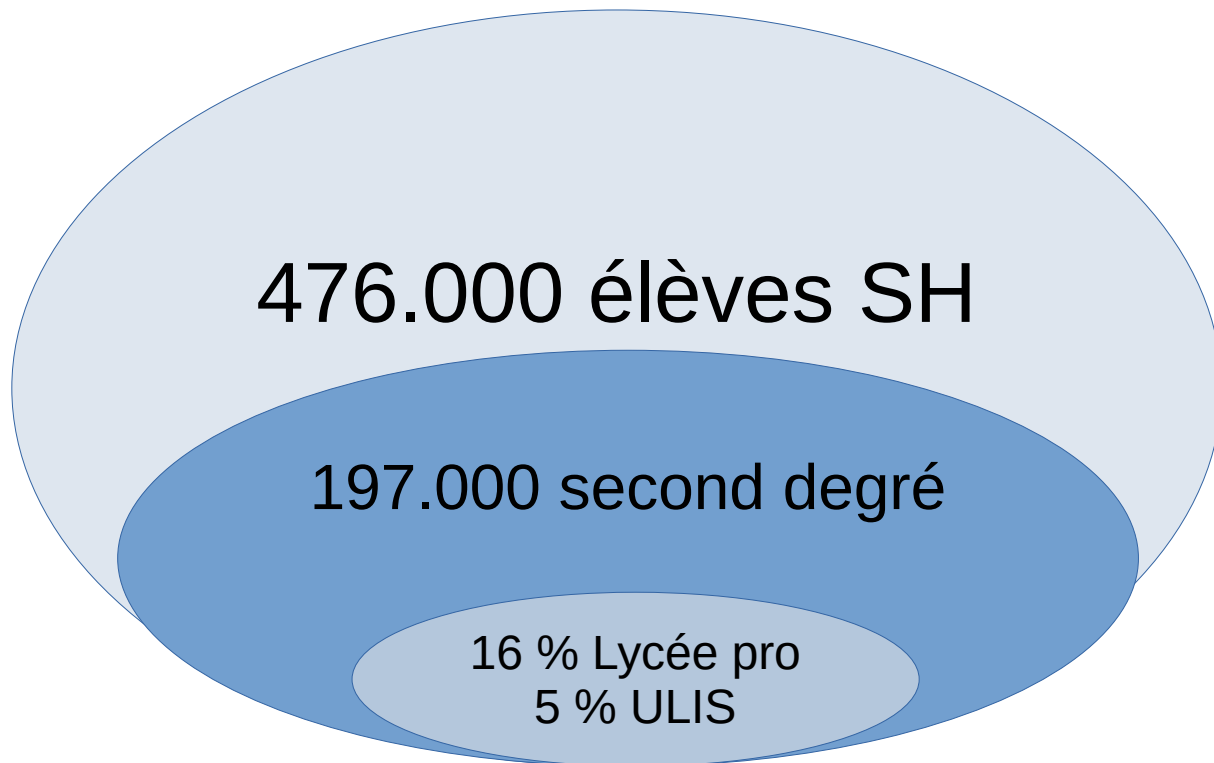
Identité professionnelle (Perez-Roux, 2011)



Premier problème en psychologie



Quelques chiffres scolarisation jeunes situation de handicap en France



Quelques données sur l'insertion des jeunes en situation de handicap

Midelet (2015)

Insertion professionnelle =
précarisation

Lansade (2019)

Concurrence ULIS-SEGPA

**Weiss et Lefer
Sauvage (2023)**

Posture/imposture de la
recherche culturelle en
milieu extrême

Yanchak (2005)

Prise de décisions
réduites

Doren (2013)

Identifications, perception
obstacles

**Lefer Sauvage et
Mercier (2020)**

Contraintes proximité

Travail Profession langues locales

Hazi
(travail
déclaré)

M'karakara
(travail non
déclaré)

Shibaruwa
(échanges
non déclaré
informel)

Msada
(bénévolat)

Bahazazi
(?)

Travail/Profession et shimaore/kibushi



- 1 Allez sur wooclap.com
- 2 Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code
d'événement
MJSLZC



- 1 Envoyez [@MJSLZC](https://twitter.com/MJSLZC) au **06 44 60 96 62**
- 2 Vous pouvez participer

Concurrences identitaires « spécifiques »

Morano (2019)

Forme d'exclusion
sociales successives =>
enferment identitaire sur
quartier

Les exclus sont origine
comorienne

Blanchy (1980)

Adolescent : identité
sexuée et attentes
identification
femmes/hommes

Lansade (2019)

Être reconnu capable et
compétent

Lefer Sauvage et Mercier (2021)

Temporalité scolaire
versus culturelle

Jacques (2018)

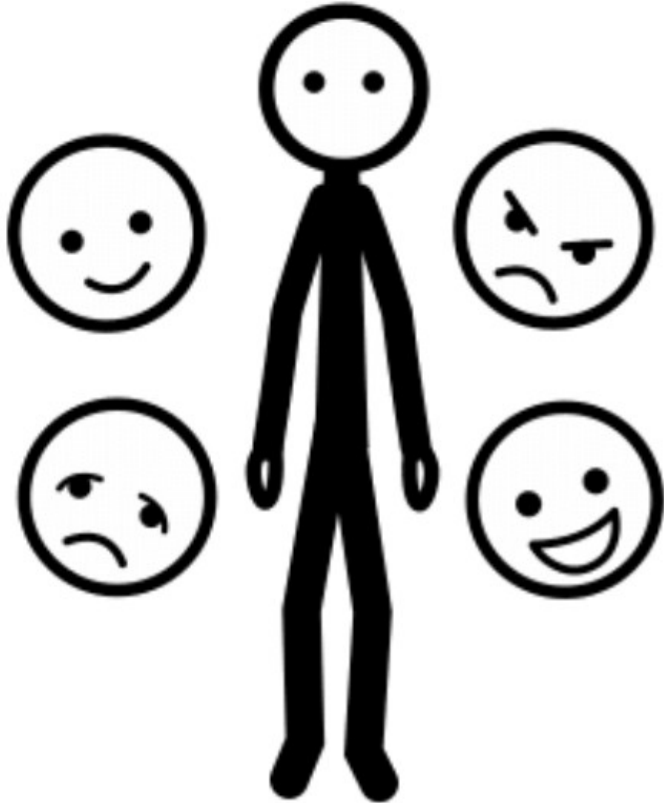
Autonomie : espace
interdit

Moreno : autonomie est un
construit de pensée du
dominant

Agraz (2018)

Attentes
comportementales : faire
le geste sans comprendre

Univers scolaire étrange



Problème contextualisation
du système éducatif

Situation néocoloniale
(langue, attentes scolaires
versus terrains de stage)

Rapport au futur

Particulièrement
difficile pour jeunes
SH (Midelet, 2013)

Particulièrement
difficile pour
l'adolescent
(Lannegrand-Willems,
2013)

L'école de la république c'est la vie
sur terre, l'école coranique c'est la
vie au-delà (Morano, 2023)

Inchallah : Dieu décide ? Espoir envers Dieu pour avoir du
travail ? Rappel de notre place d'humain ?

Inchallah : c'est quoi d'autre ?



- 1 Allez sur wooclap.com
- 2 Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code
d'événement
MJSLZC



- 1 Envoyez **@MJSLZC** au **06 44 60 96 62**
- 2 Vous pouvez participer

En quoi la mise en stage
professionnels et la mise en
réflexivité sur soi par les outils
numériques mobiles participent à
construction de l'identité
professionnelle ?

Méthodologie



Stages professionnels et outils mobiles de montage vidéo permettent-ils la construction de l'identité professionnelle?



Echanges enseignant, AESH, tuteurs, familles, élèves
Accompagnement scénarisation pédagogique
Observation en stage et en ULIS
Journal de terrain



9 élèves CAP
Suivi longitudinal 2 ans
Suivi en stage et ULIS

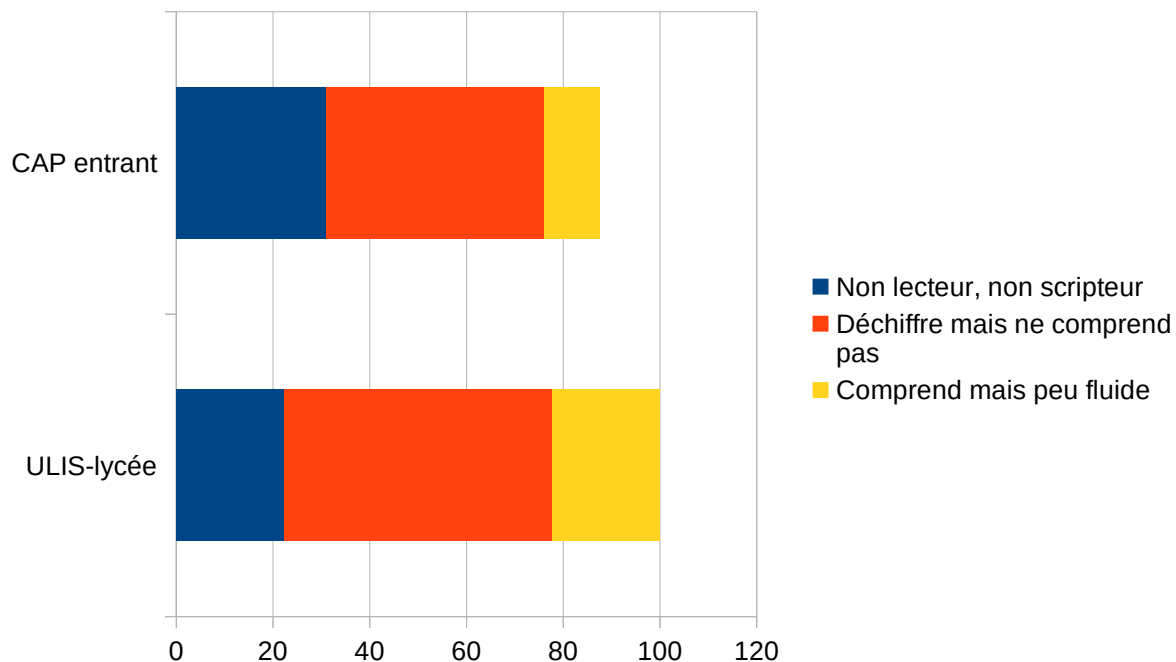
ULIS-lycée

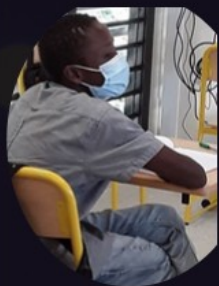
Données issues de l'enseignant (Lefer Sauvage et Alvergnat, 2022)

62 % de jeunes : parents sont sans papiers (« malavoune ») = économie informelle

Etonnement : autonomie des élèves
Rupture avec lieu ULIS traditionnel et image handicap

Pré-orientés en stage par le coordinateur selon besoins/profils élèves
Détournement stages professionnels (système embauche / éviter rue / rattrapage stage)





ELEVE 1

Irrégularité
5 frères/soeurs
Langue shimaore
Cuisine
Peu équipé
"Harceleur"



ELEVE 2

Irrégularité
5 frères/soeurs
Langue shimaore
Petite enfance
Peu équipée
Absentéisme



ELEVE 3

Régularité
Fille unique
Langue shimaore
Petite enfance
Peu équipée
Père enseignant



ELEVE 4

Irrégularité
3 frères/soeurs
Langue shimaore
Cuisine
Equipée, vidéo
Père décédé



ELEVE 5

Irrégularité
6 frères/soeurs
Langue shimaore
Pompier
Peu équipée



ELEVE 6

Irrégularité
8 frères/soeurs
Langue shimaore
Médecin
Peu équipée



ELEVE 7

Irrégularité
3 frères/soeurs
Langue Kibushi
Matériel précaire
Père décédé



ELEVE 8

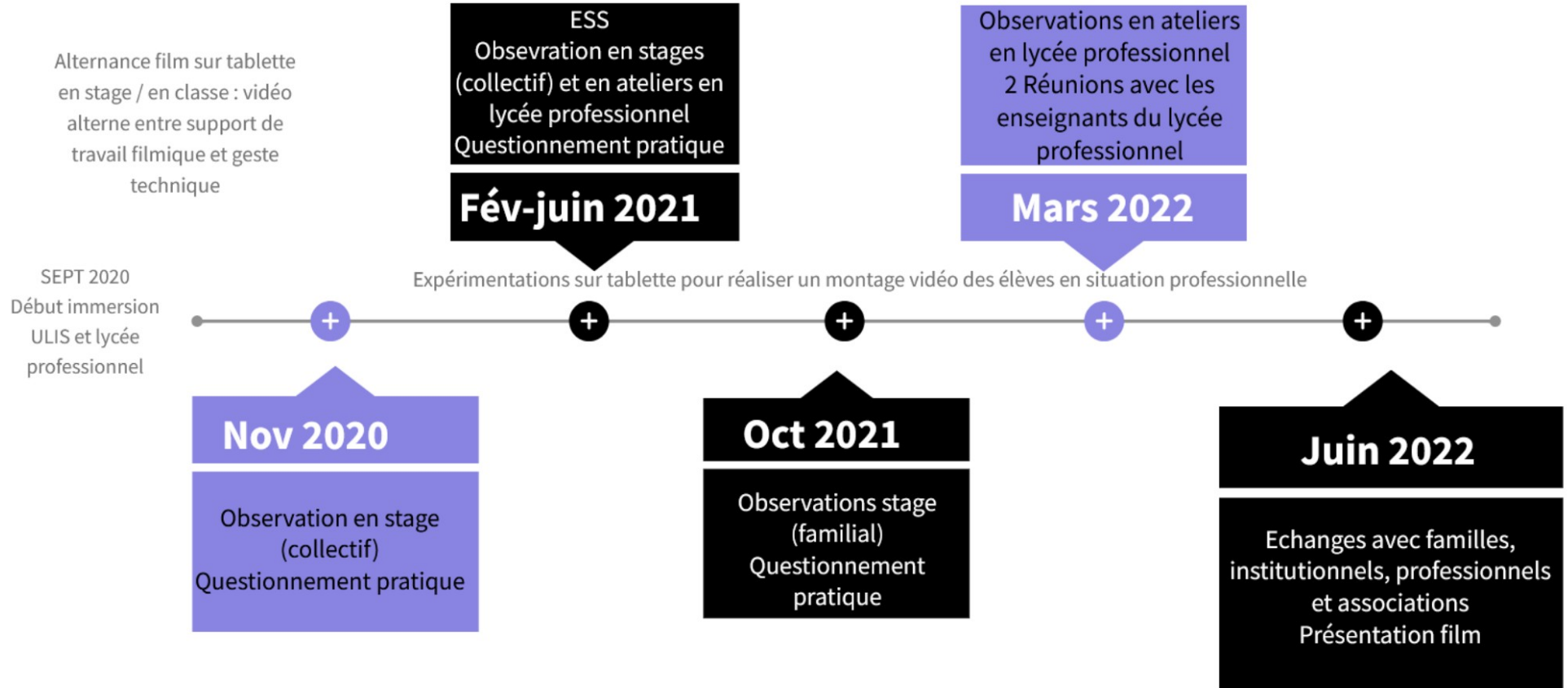
Irrégularité
5 frères/soeurs
Langue shimaore
Cuisine
Peu équipée



ELEVE 9

Irrégularité
5 frères/soeurs
Langue shimaore
Cuisine
Equipée, vidéo, @

Protocole : organisation des séances



Etapes développementales et ruptures

1

Cibler gestes

2

Séquencer étapes

3

**S'observer en train
de faire**



Inhiber certains gestes : contre-intuitif

« Je suis obligé de faire ce travail ? »

« Se regarder le nombril »

Identité alternée par les outils mobiles

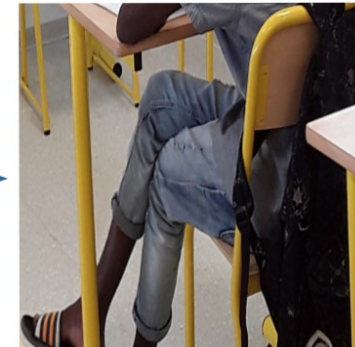


Passage acteur → spectateur → acteur
Alternance dans les identités
Prend en compte parole d'autrui

Appropriation de la formation par référentiel accessible



Tenue adaptée



Tenue non adaptée

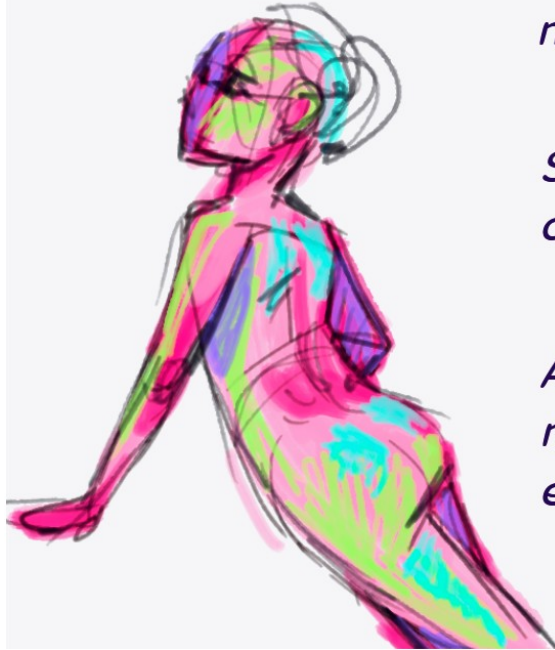
Conclusions provisoires

Dimensions et dynamiques de l'identité distinctes : tensions qui donnent une forme culturelle à l'identité

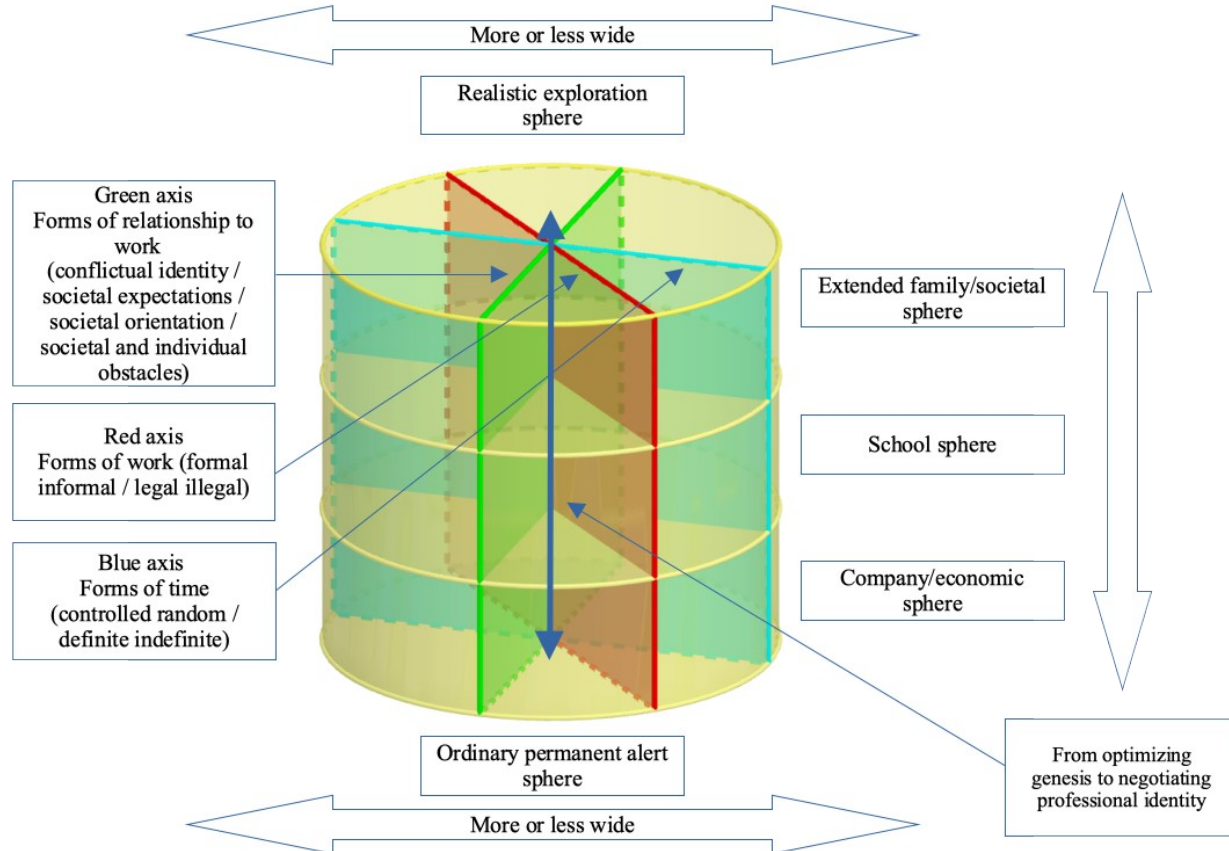
-> exploration et engagement nécessaire, mais pas suffisant

Sorte "d'alerte" permanente ordinaire (Auray, 2016)

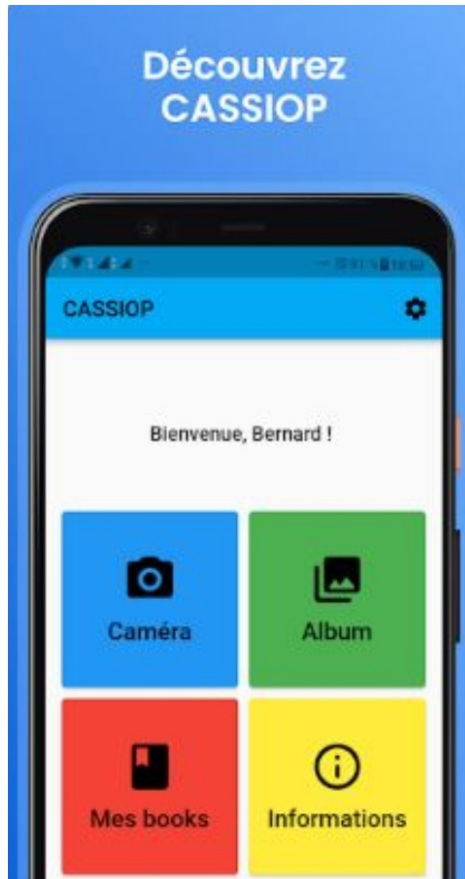
Appropriation des outils numériques longue, mais encourage mobilité identité



Conclusions provisoires



Perspectives



Application numérique CASSIOP
(Compétences Acquises durant
les Stages et les Situations
Ordinaires Pratiques),

Projet ARPEJAHM (Jacques,
2023, Université Limoges)

Playstore Android

The image features a vibrant purple background with a complex, abstract pattern of swirling, scribbled lines and shapes. The central focus is the word "Marahaba" written in a white, elegant cursive font. The overall aesthetic is artistic and expressive, with a strong emphasis on the color purple and the fluid, organic forms of the background design.

Marahaba