



**HAL**  
open science

## Identité professionnelle des jeunes en situation de handicap

Gaëlle Lefer Sauvage, Pierre-Olivier Weiss

► **To cite this version:**

Gaëlle Lefer Sauvage, Pierre-Olivier Weiss. Identité professionnelle des jeunes en situation de handicap. Journée d'étude organisée dans le cadre du projet MayMobPro (financement FIRAH-AGEFIP), Jan 2024, Combani (Mayotte), France. hal-04392724

**HAL Id: hal-04392724**

**<https://hal.science/hal-04392724v1>**

Submitted on 14 Jan 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



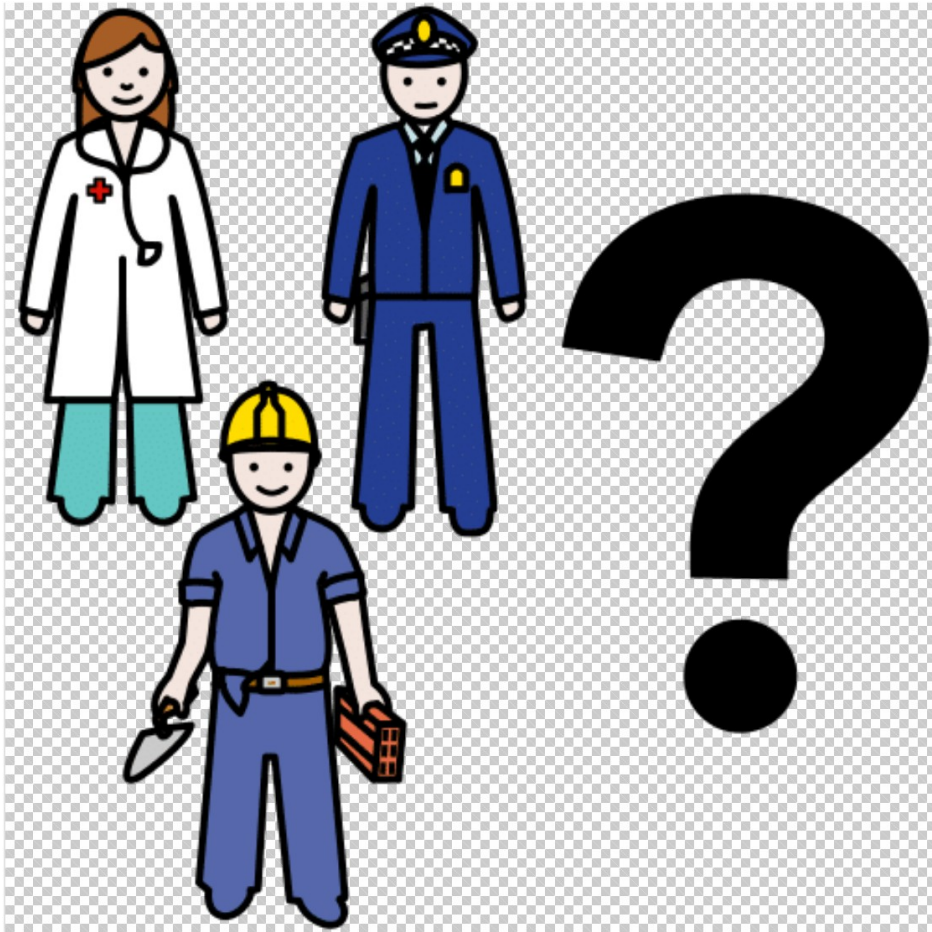
# Identité professionnelle des jeunes en situation de handicap

*Journée d'étude organisée à Mlézi Maoré  
17/01/2024*

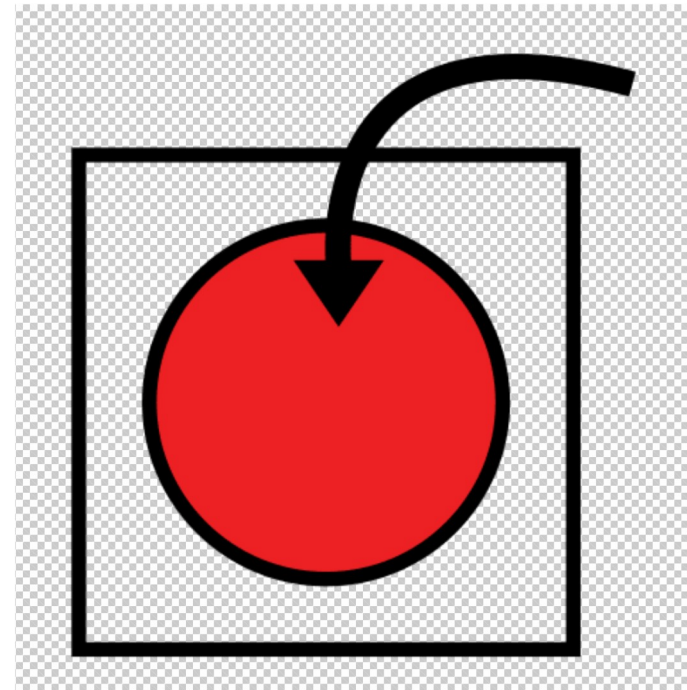
Gaëlle Lefer Sauvage  
Maitresse de conférences au CUFR de Mayotte  
[gaelle.lefer-sauvage@univ-mayotte.fr](mailto:gaelle.lefer-sauvage@univ-mayotte.fr)

Pierre-Olivier Weiss  
Ingénieur de recherche  
[pierre-olivier.weiss@univ-mayotte.fr](mailto:pierre-olivier.weiss@univ-mayotte.fr)

# Identité professionnelle ?

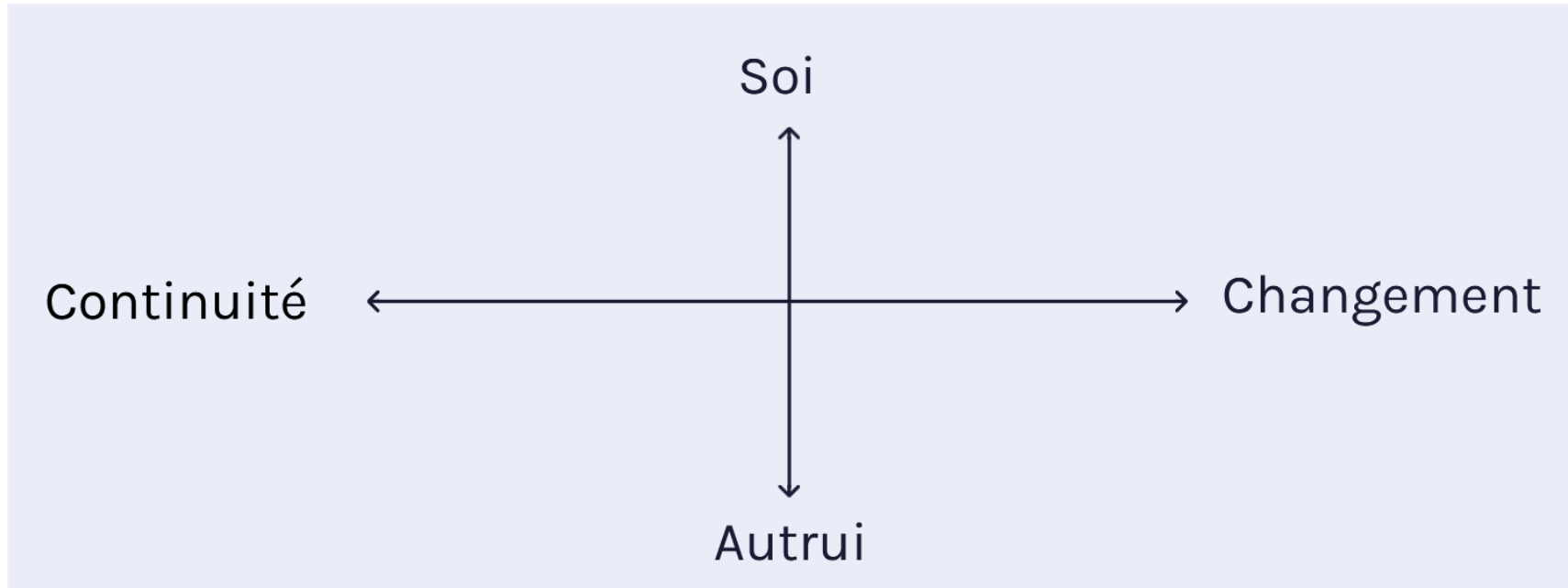


Internaliser attentes

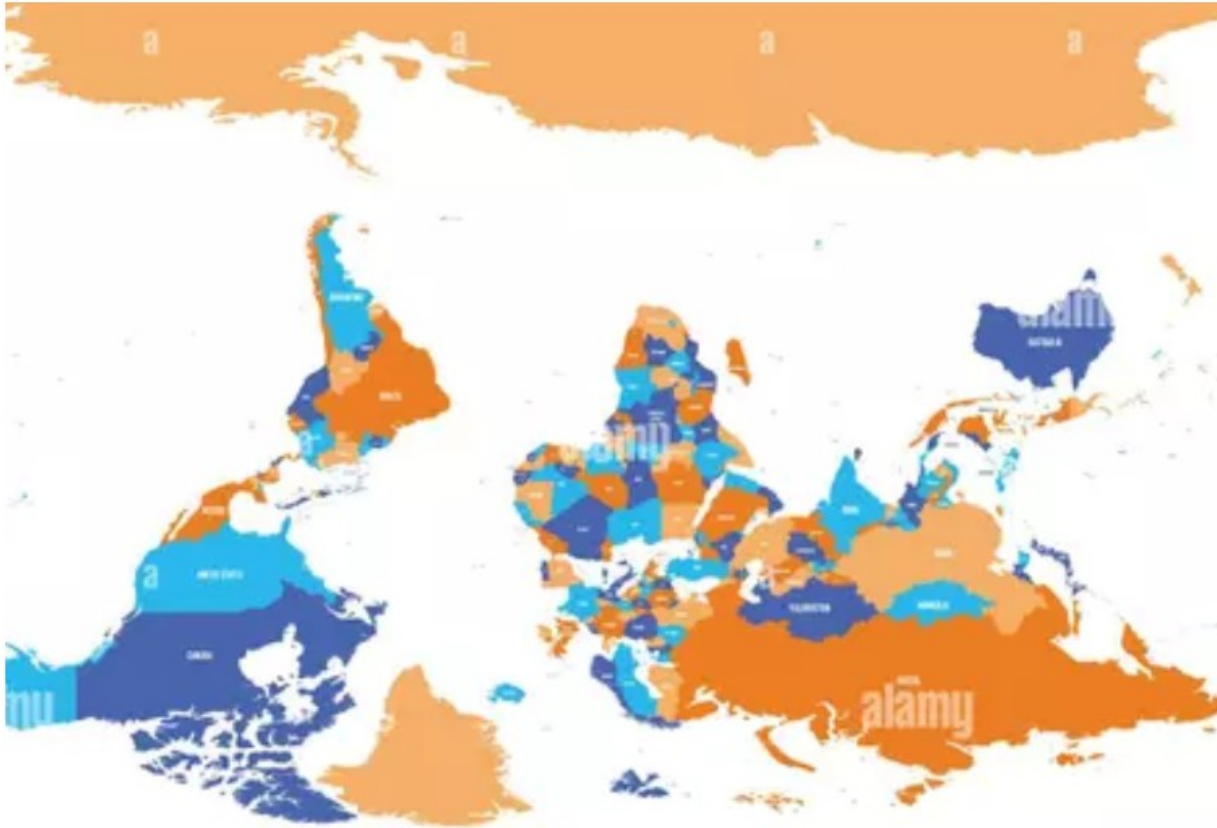


Pictogrammes : ARSAAC

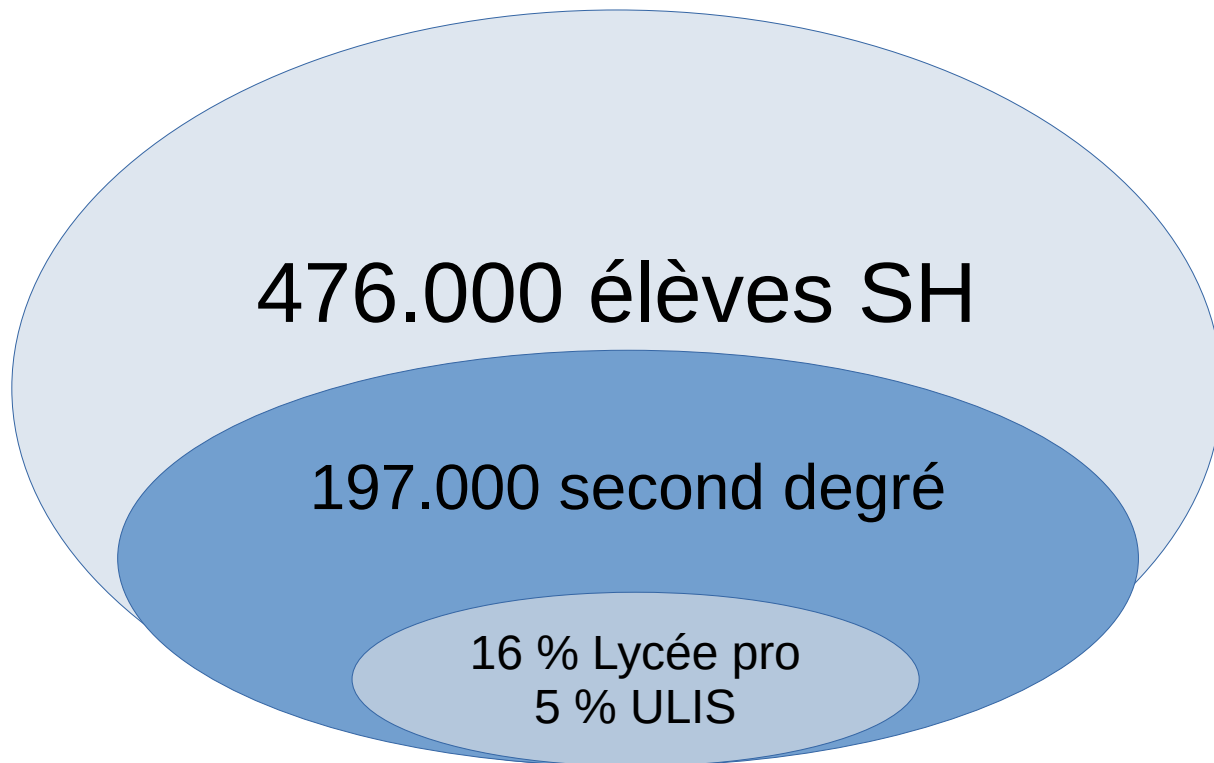
# Identité professionnelle (Perez-Roux, 2011)



# Premier problème en psychologie



# Quelques chiffres scolarisation jeunes situation de handicap en France



# Quelques données sur l'insertion des jeunes en situation de handicap

**Midelet (2015)**

Insertion professionnelle =  
précarisation

**Lansade (2019)**

Concurrence ULIS-SEGPA

**Weiss et Lefer  
Sauvage (2023)**

Posture/imposture de la  
recherche culturelle en  
milieu extrême

**Yanchak (2005)**

Prise de décisions  
réduites

**Doren (2013)**

Identifications, perception  
obstacles

**Lefer Sauvage et  
Mercier (2020)**

Contraintes proximité

# Travail Profession langues locales

Hazi  
(travail  
déclaré)

M'karakara  
(travail non  
déclaré)

Shibaruwa  
(échanges  
non déclaré  
informel)

Msada  
(bénévolat)

Bahazazi  
(?)



# Travail/Profession et shimaore/kibushi



- 1 Allez sur [wooclap.com](https://wooclap.com)
- 2 Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code  
d'événement  
**MJSLZC**



- 1 Envoyez [@MJSLZC](https://twitter.com/MJSLZC) au **06 44 60 96 62**
- 2 Vous pouvez participer

# Concurrences identitaires « spécifiques »

## **Morano (2019)**

Forme d'exclusion  
sociales successives =>  
enferment identitaire sur  
quartier

Les exclus sont origine  
comorienne

## **Blanchy (1980)**

Adolescent : identité  
sexuée et attentes  
identification  
femmes/hommes

## **Lansade (2019)**

Être reconnu capable et  
compétent

## **Lefer Sauvage et Mercier (2021)**

Temporalité scolaire  
versus culturelle

## **Jacques (2018)**

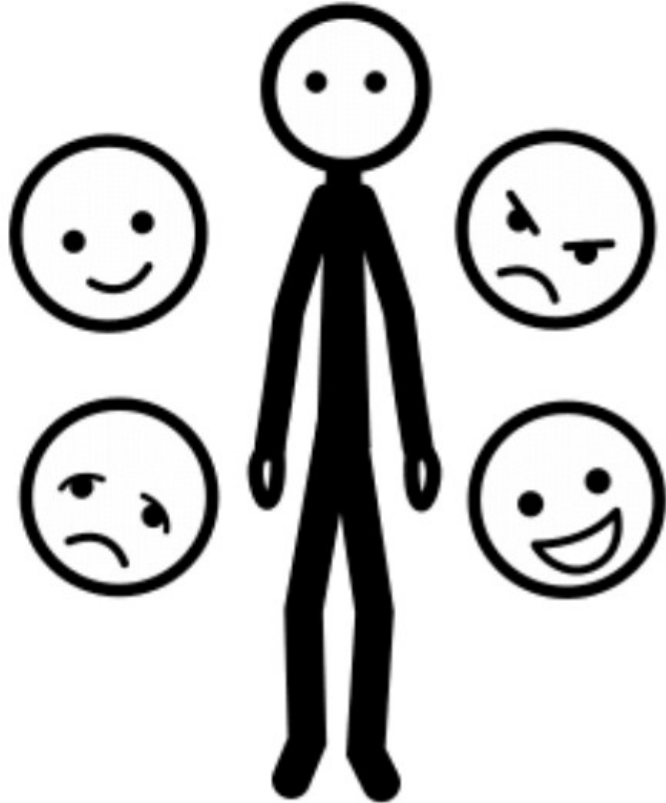
Autonomie : espace  
interdit

Moreno : autonomie est un  
construit de pensée du  
dominant

## **Agraz (2018)**

Attentes  
comportementales : faire  
le geste sans comprendre

# Univers scolaire étrange



Problème contextualisation  
du système éducatif

Situation néocoloniale  
(langue, attentes scolaires  
versus terrains de stage)

# Rapport au futur

Particulièrement  
difficile pour jeunes  
SH (Midelet, 2013)

Particulièrement  
difficile pour  
l'adolescent  
(Lannegrand-Willems,  
2013)

L'école de la république c'est la vie  
sur terre, l'école coranique c'est la  
vie au-delà (Morano, 2023)

Inchallah : Dieu décide ? Espoir envers Dieu pour avoir du  
travail ? Rappel de notre place d'humain ?

# Inchallah : c'est quoi d'autre ?



- 1 Allez sur [wooclap.com](https://wooclap.com)
- 2 Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code  
d'événement  
**MJSLZC**



- 1 Envoyez **@MJSLZC** au **06 44 60 96 62**
- 2 Vous pouvez participer

En quoi la mise en stage  
professionnels et la mise en  
réflexivité sur soi par les outils  
numériques mobiles participent à  
construction de l'identité  
professionnelle ?

# Méthodologie



Stages professionnels et outils mobiles de montage vidéo permettent-ils la construction de l'identité professionnelle?



Echanges enseignant, AESH, tuteurs, familles, élèves  
Accompagnement scénarisation pédagogique  
Observation en stage et en ULIS  
Journal de terrain



**9 élèves CAP**  
Suivi longitudinal 2 ans  
Suivi en stage et ULIS

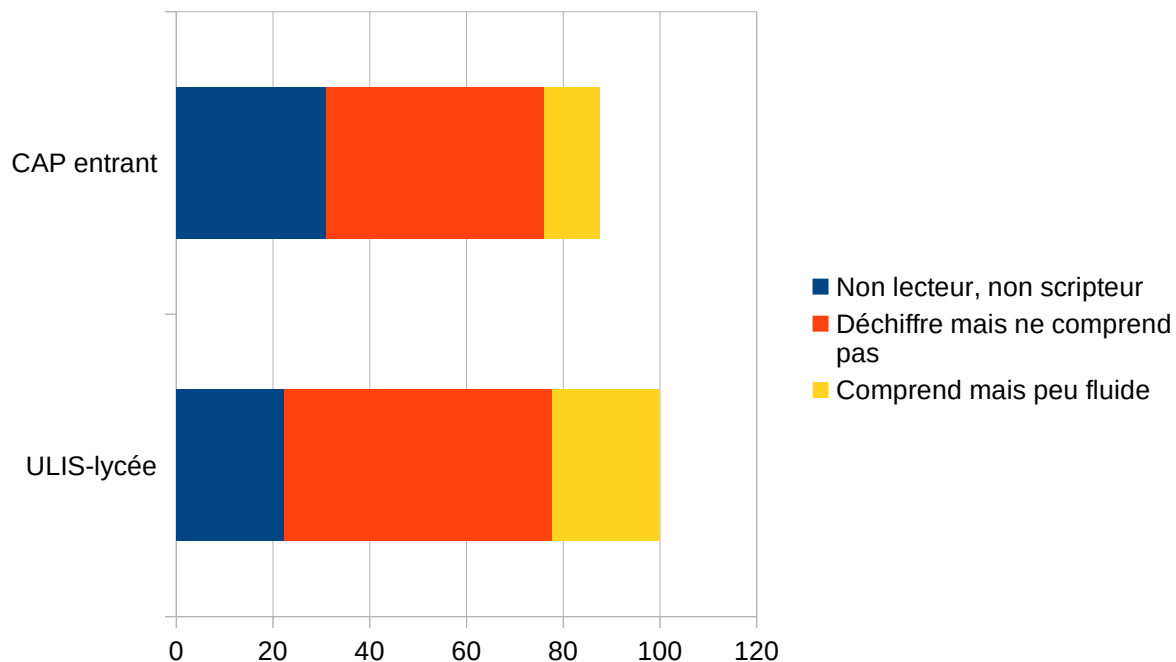
# ULIS-lycée

Données issues de l'enseignant (Lefer Sauvage et Alvergnat, 2022)

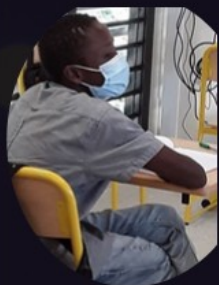
62 % de jeunes : parents sont sans papiers (« malavoune ») = économie informelle

Etonnement : autonomie des élèves  
Rupture avec lieu ULIS traditionnel et image handicap

Pré-orientés en stage par le coordinateur selon besoins/profils élèves  
Détournement stages professionnels (système embauche / éviter rue / rattrapage stage)







## ELEVE 1

Irrégularité  
5 frères/soeurs  
Langue shimaore  
Cuisine  
Peu équipé  
"Harceleur"



## ELEVE 2

Irrégularité  
5 frères/soeurs  
Langue shimaore  
Petite enfance  
Peu équipée  
Absentéisme



## ELEVE 3

Régularité  
Fille unique  
Langue shimaore  
Petite enfance  
Peu équipée  
Père enseignant



## ELEVE 4

Irrégularité  
3 frères/soeurs  
Langue shimaore  
Cuisine  
Equipée, vidéo  
Père décédé



## ELEVE 5

Irrégularité  
6 frères/soeurs  
Langue shimaore  
Pompier  
Peu équipée



## ELEVE 6

Irrégularité  
8 frères/soeurs  
Langue shimaore  
Médecin  
Peu équipée



## ELEVE 7

Irrégularité  
3 frères/soeurs  
Langue Kibushi  
Matériel précaire  
Père décédé



## ELEVE 8

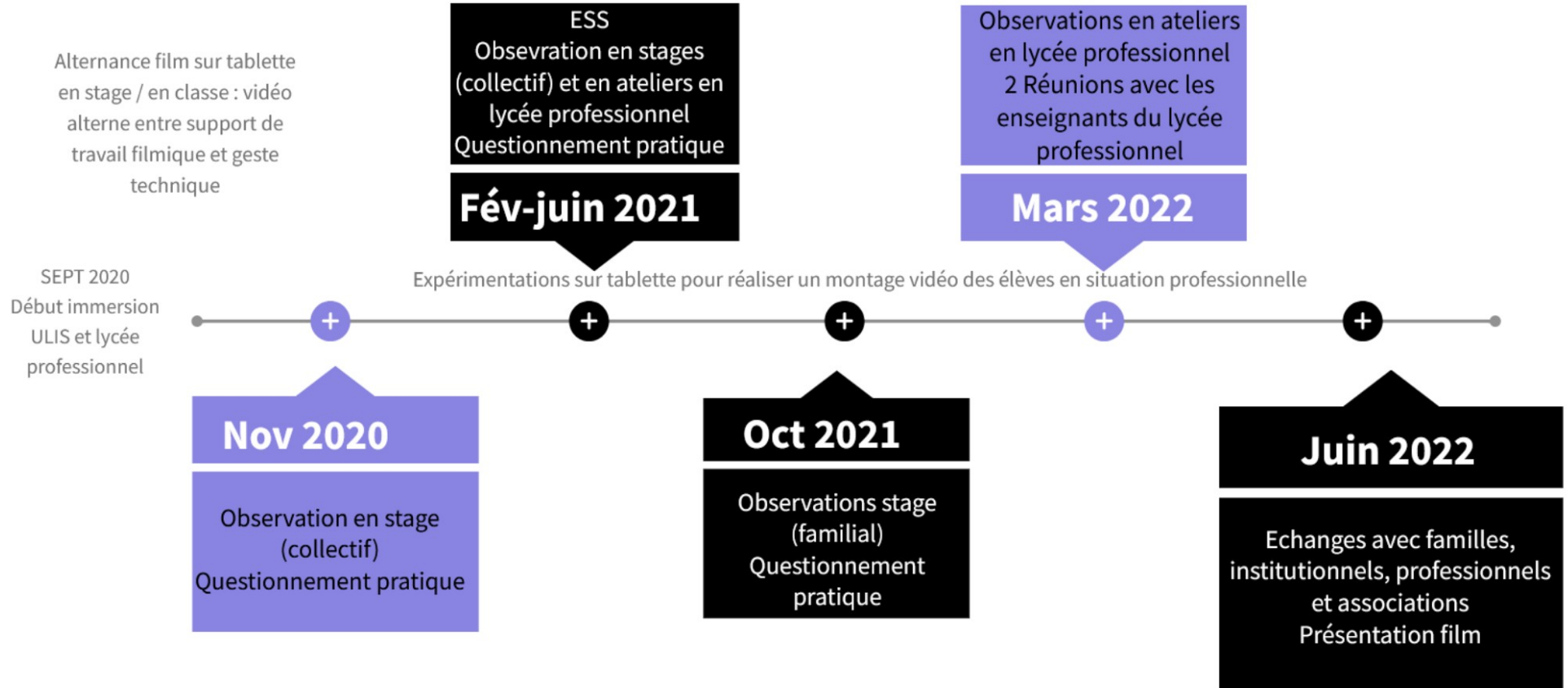
Irrégularité  
5 frères/soeurs  
Langue shimaore  
Cuisine  
Peu équipée



## ELEVE 9

Irrégularité  
5 frères/soeurs  
Langue shimaore  
Cuisine  
Equipée, vidéo, @

# Protocole : organisation des séances



# Etapes développementales et ruptures

1

**Cibler gestes**

2

**Séquencer étapes**

3

**S'observer en train  
de faire**



Inhiber certains gestes : contre-intuitif

« Je suis obligé de faire ce travail ? »

« Se regarder le nombril »

# Identité alternée par les outils mobiles

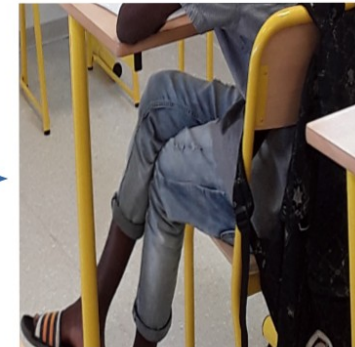


Passage acteur → spectateur → acteur  
Alternance dans les identités  
Prend en compte parole d'autrui

# Appropriation de la formation par référentiel accessible



Tenue adaptée



Tenue non adaptée

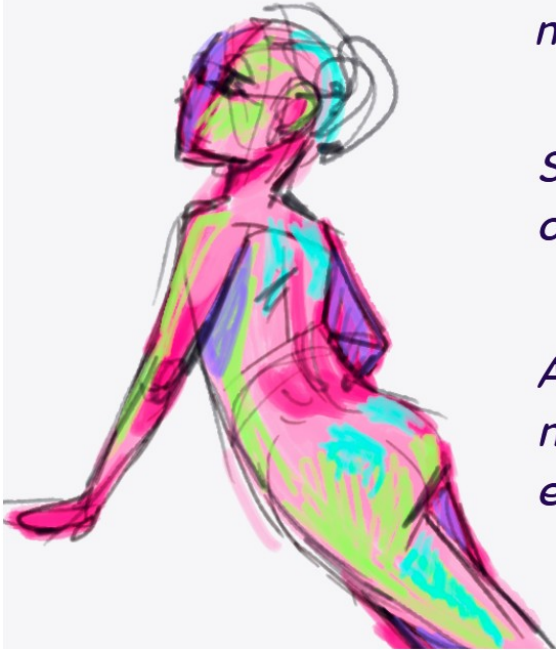
# Conclusions provisoires

*Dimensions et dynamiques de l'identité distinctes : tensions qui donnent une forme culturelle à l'identité*

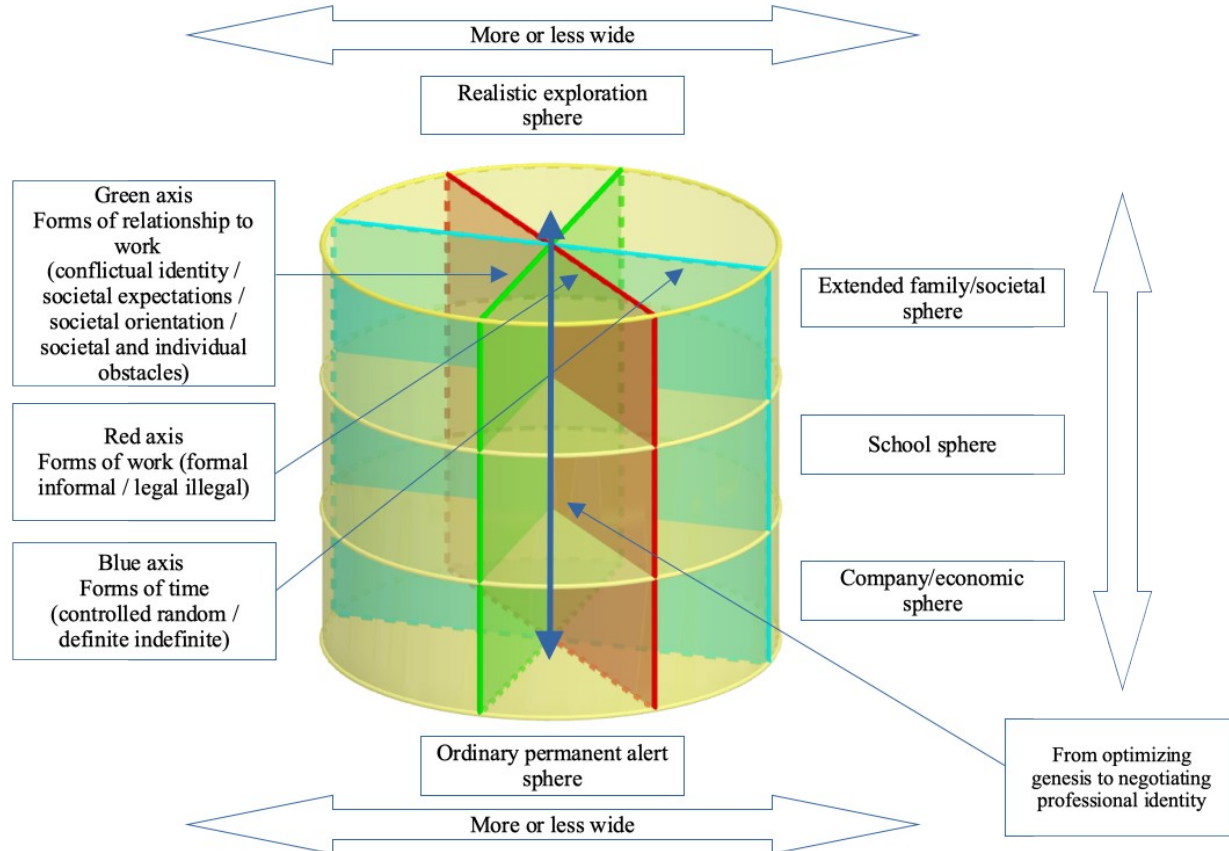
*-> exploration et engagement nécessaire, mais pas suffisant*

*Sorte "d'alerte" permanente ordinaire (Auray, 2016)*

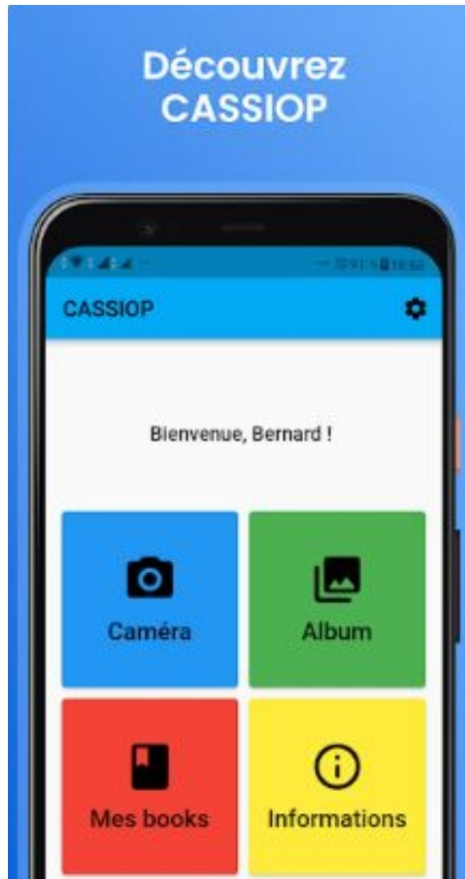
*Appropriation des outils numériques longue, mais encourage mobilité identité*



# Conclusions provisoires



# Perspectives



Application numérique CASSIOP  
(Compétences Acquises durant  
les Stages et les Situations  
Ordinaires Pratiques),

Projet ARPEJAHM (Jacques,  
2023, Université Limoges)

Playstore Android



The image features a vibrant purple background with intricate, swirling patterns. The word "Marahaba" is written in a white, elegant cursive font, centered within a large, dark purple, irregularly shaped area. The overall aesthetic is artistic and modern.

*Marahaba*