



HAL
open science

Archives et engagement citoyen.

Mehenni Akbal

► **To cite this version:**

| Mehenni Akbal. Archives et engagement citoyen.. 2024. <hal-04373472>

HAL Id: hal-04373472

<https://hal.science/hal-04373472v1>

Preprint submitted on 5 Jan 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

Archives et engagement citoyen

Mehenni Akbal,
Professeur à l'Université d'Alger 2 (campus de Bouzaréah).

Résumé

Professeur des sciences des archives à l'Université d'Alger 2 (campus de Bouzaréah), l'auteur examine les liens entre les archives et l'engagement citoyen.

Mots clés : Archives, engagement citoyen.

Partons en voyage là où les parchemins anciens et les voix du passé se mêlent aux aspirations des citoyens d'aujourd'hui. Installons-nous confortablement, car nous allons explorer les liens envoûtants et mystérieux entre les archives et l'engagement citoyen.

Partons en voyage là où les mots se mêlent aux ombres du passé et où les étagères poussiéreuses s'animent de souvenirs oubliés.

Les archives : portails du temps

Au cœur d'une bâtisse pavoisée, dissimulée derrière des volets grinçants, se trouve des magasins. Des magasins qui n'appartiennent à personne et à tout le monde. Leurs murs, patinés par les années, portent les cicatrices du temps. Les poutres craquent sous le poids des souvenirs, comme si chaque planche était un témoin muet d'une époque révolue. La poussière danse, suspendue dans la lumière filtrant par les lucarnes. Elle est l'âme de cet endroit, le voile entre le passé et le présent. Et là, au milieu de ce ballet silencieux, gisent les archives. Des trésors enfouis, des secrets murmurés, des vies gravées sur du papier jauni. Dans cet univers poussiéreux et mystérieux, où les échos des générations passées résonnent encore, les archives prennent vie. Elles sont les gardiennes des souvenirs, les sentinelles du savoir. Dans les étagères, des manuscrits jaunis, des photographies sépia et des enregistrements fragiles attendent patiemment d'être réveillés. Ces trésors du passé ne sont pas figés. Ils sont des portails vers d'autres époques, des fenêtres ouvertes sur les rêves et les luttes de nos ancêtres. Les archives nous rappellent que l'histoire n'est pas une abstraction, mais une tapisserie tissée par des individus, des communautés et des mouvements.

Les gardiennes des souvenirs

Les étagères s'étirent à l'infini, chargées de manuscrits anciens. Leurs pages, friables comme des pétales d'automne, renferment des histoires oubliées. Des lettres d'amour, des contrats commerciaux, des journaux intimes,... Chaque mot est une empreinte, chaque encre est une émotion figée dans le temps. Les archives sont les gardiennes de ces souvenirs fragiles. Elles veillent sur les amours perdus, les révolutions avortées, les rires et les larmes. Elles sont les confidentes des générations passées, les gardiennes de la mémoire collective. Leurs étagères sont des portails vers d'autres époques, des fenêtres ouvertes sur les rêves et les luttes de nos ancêtres.

Les sentinelles du savoir

Mais les archives ne sont pas seulement des témoins passifs. Elles sont aussi des **sentinelles du savoir**. Dans leurs plis, des cartes anciennes tracent des routes oubliées, des recettes ancestrales révèlent les secrets des cuisines d'antan, des partitions jaunies

murmurent les mélodies d'un autre temps. Chaque document est une énigme à résoudre, un fil d'Ariane vers la connaissance. Les archivistes, tels des alchimistes modernes, déchiffrent les codes, restaurent les parchemins, et réveillent les voix endormies. Ils sont les gardiens de la sagesse, les passeurs entre les âges.

La tapisserie de l'histoire

Et voilà que la poussière s'agite, que les ombres s'animent. Les archives prennent vie. Elles se tissent ensemble, formant une tapisserie chatoyante. Ici, une lettre de soldat raconte la guerre, là, une photo de famille capture un instant d'éternité. Et au centre de cette fresque, les mouvements citoyens, les luttes pour la justice, les rêves de liberté. Car l'histoire n'est pas une abstraction, mais une symphonie où chaque note compte. Les archives nous rappellent que derrière chaque événement, chaque décision, il y a des individus, des communautés, des mouvements. Elles sont les fils invisibles qui relient les générations, les étoiles qui guident nos pas.

Alors, la prochaine fois que vous croiserez un grenier poussiéreux, écoutez. Écoutez les échos des générations passées, les murmures des archives. Elles vous diront que vous êtes aussi un maillon de cette chaîne infinie, que vos actions tissent la tapisserie de l'histoire. Et rappelez-vous : vous êtes le gardien du futur, le passeur du présent.

L'engagement citoyen : Étoiles guidant nos pas

Maintenant, tournez votre regard vers le présent. Là où les rues bruissent de voix, où les places publiques vibrent d'énergie. C'est là que l'engagement citoyen prend racine. C'est le feu sacré, qui anime les âmes, les pousse à agir pour le bien commun. Qu'il s'agisse de voter, de manifester, de créer des associations ou de défendre des causes, chaque geste compte. Les citoyens engagés sont comme des étoiles dans la nuit. Ils illuminent les ténèbres de l'indifférence, de l'apathie. Leurs actions tracent des constellations de changement social. Ils sont les gardiens de la démocratie, les artisans de l'égalité, les poètes de la justice.

Au cœur de la nuit, lorsque les rues s'endorment et que les étoiles s'éveillent, il existe une constellation invisible. Elle ne brille pas dans le ciel, mais dans le cœur des hommes et des femmes qui ont choisi de lever les yeux vers l'horizon de l'action. Ces âmes, ces citoyens engagés, sont comme des étoiles lointaines. Leurs lueurs, parfois faibles, parfois éclatantes, percent l'obscurité de l'indifférence. Ils ne se contentent pas de contempler le firmament, ils tracent des chemins, allument des feux, écrivent des épopées. Chaque geste est une étoile qui guide nos pas. Le vote dans l'urne, tel un astre bienveillant, oriente notre destin collectif. La manifestation, comme une comète enflammée, laisse une traînée d'espoir dans le ciel de l'injustice. La création d'associations, telle une constellation naissante, relie les esprits, les cœurs, les volontés. Et ces étoiles, ces citoyens engagés, ne brillent pas pour eux-mêmes. Ils sont les gardiens de la démocratie, les sentinelles de la liberté. Leurs actions tracent des constellations de changement social. Ils sont les artisans de l'égalité, les poètes de la justice. Parfois, leurs lumières vacillent. Les vents contraires, les tempêtes de l'apathie menacent de les éteindre. Mais ils tiennent bon. Ils se soutiennent mutuellement, comme des étoiles binaires, fusionnant leurs énergies pour illuminer l'obscurité. Alors, la prochaine fois que vous croiserez un citoyen engagé, regardez-le comme une étoile. Son sourire, sa détermination, sa voix sont autant de constellations qui guideront nos pas vers un avenir plus juste, plus lumineux.

Car l'engagement citoyen, c'est l'art de transformer nos actions en étoiles. Et rappelez-vous : nous sommes tous des astres en devenir, des étoiles guidant nos pas.

La danse éternelle entre archives et engagement citoyen

Maintenant, imaginez ces deux forces se rejoignant. Les archives, avec leurs secrets enfouis, révèlent les luttes passées, les victoires et les défaites. Elles inspirent les citoyens d'aujourd'hui en leur montrant que chaque bataille a laissé une empreinte, chaque révolution a écrit une page dans le grand livre de l'humanité. Et les citoyens engagés ? Ils insufflent une nouvelle vie aux archives. Ils les interrogent, les décortiquent, les réinterprètent. Ils trouvent des réponses dans les vieux parchemins, mais posent aussi de nouvelles questions. Ils tissent des liens entre hier et aujourd'hui, entre les voix du passé et celles du présent. Dans le doux éclat des souvenirs, la danse éternelle se dévoile, tissant un fil invisible entre les âges. Elle est la gardienne des mouvements, l'archiviste des émotions figées dans le temps. Ses pas résonnent dans les couloirs de la mémoire, un ballet silencieux qui transcende les générations. Les archives, ces précieux parchemins du passé, sont les témoins muets de chaque pirouette, chaque saut, chaque enlacement. Elles conservent les secrets des chorégraphes, les esquisses des danseurs, les partitions des musiciens. Dans leurs plis, elles renferment l'essence même de la créativité humaine, capturée dans des feuillets jaunies par le temps. Mais les Archives ne sont pas seulement des gardiennes passives. Elles dansent aussi, une danse subtile entre transmission et engagement. Elles se glissent dans les mains des artistes, se mêlent aux pas des interprètes. Elles sont les partitions froissées, les lettres d'amour, les photographies jaunies. Elles murmurent à l'oreille des danseurs, leur rappelant les gestes oubliés, les émotions évanouies. Lorsque la scène s'illumine, les archives prennent vie. Elles se métamorphosent en nouvelles créations, en danses réinventées. Les chorégraphes puisent dans leur réserve infinie, tissant des liens entre hier et aujourd'hui. Les pas des ancêtres se mêlent aux pas des contemporains, une danse intemporelle qui transcende les frontières du temps et de l'espace. Et au cœur de cette danse, il y a l'engagement. Celui des artistes qui s'efforcent de préserver ces trésors fragiles, de les transmettre aux générations futures. Celui des archivistes qui veillent sur ces fragments d'histoire, les protégeant des ravages du temps. Celui du public, qui découvre ces joyaux cachés et qui les fait vibrer à nouveau. La danse éternelle entre archives et engagement est un pas de deux infinis. Elle nous rappelle que la créativité ne meurt jamais, qu'elle se transmet de génération en génération. Alors, levons le rideau, laissons les archives nous guider, et dansons au rythme de l'éternité.

Dans les méandres du temps, là où les ombres des injustices passées se mêlent aux lueurs de l'espoir, des âmes engagées se sont penchées sur les parchemins jaunies, les dossiers poussiéreux, les archives oubliées. Leur quête était celle de la vérité, de la rédemption, de la justice. Les journalistes, ces éclaireurs de l'obscurité, ont brandi la plume comme une épée. Ils ont fouillé les archives, déterré des secrets enfouis, et tissé des récits qui ont secoué les consciences. Dans les recoins sombres des magasins d'archives, ils ont découvert les traces de l'horreur : les listes de noms, les photographies déchirantes, les témoignages muets. Et ils ont écrit, avec une ferveur inébranlable, pour que le monde n'oublie jamais. Les chercheurs, ces alchimistes du savoir, ont plongé dans les archives avec une soif insatiable. Ils ont décrypté les manuscrits anciens, les correspondances secrètes, les rapports officiels. Leurs découvertes ont ébranlé les fondations de l'ignorance. L'engagement citoyen, c'est aussi celui des victimes, des survivants. Ils ont bravé les traumatismes, les cauchemars, pour témoigner. Leurs récits ont été enregistrés, archivés, pour que les générations futures sachent. Ils ont dansé avec les fantômes du passé, ont crié leur douleur dans les couloirs des musées, des centres d'archives. Et leurs voix, fragiles

comme des pétales de fleurs, ont résonné dans l'éternité. Ainsi, dans la danse éternelle entre archives et engagement, les mots ont été des armes, les documents des boucliers. Ils ont combattu l'oubli, ont éclairé les ténèbres, ont honoré la mémoire des disparus. Et dans chaque ligne, chaque page, chaque souffle, ils ont inscrit l'espoir que la vérité triomphera toujours, que la justice sera rendue, que l'humanité se relèvera, plus forte, plus consciente, plus engagée.

Dans les méandres du temps, là où les secrets se dissimulent entre les feuillets jaunis, les archives se dressent comme des gardiennes de la vérité. Elles sont les témoins silencieux des décisions prises, des chemins empruntés, des erreurs commises. Leur importance transcende les époques, car elles sont le fil conducteur entre le passé, le présent et l'avenir. La transparence, telle une étoile lointaine, guide nos pas dans l'obscurité des coulisses du pouvoir. Elle est le reflet de la démocratie, la promesse que chaque citoyen peut lever le voile sur les actions des gouvernements et des institutions. Mais cette transparence ne se matérialise pas seule ; elle s'incarne dans l'accès aux archives.

Imaginez un monde sans ces trésors enfouis. Un monde où les décisions politiques resteraient des énigmes, où les contrats publics se dissoudraient dans l'oubli, où les abus de pouvoir s'épanouiraient à l'abri des regards. Les archives sont les gardiennes de notre mémoire collective, les sentinelles qui veillent sur nos droits et nos libertés. Grâce à elles, nous pouvons scruter les méandres des négociations diplomatiques, dévoiler les compromis obscurs, révéler les conflits d'intérêts. Les journalistes manient la plume comme une épée, fouillant les dossiers, traquant les preuves, dévoilant les scandales. Leurs enquêtes sont les éclats de lumière qui percent les ténèbres, qui rappellent aux puissants qu'ils ne sont pas au-dessus des lois. Les chercheurs, quant à eux, sont les alchimistes du savoir. Ils décryptent les manuscrits anciens, les correspondances secrètes, les rapports confidentiels. Leurs découvertes sont des clés qui ouvrent les portes de la compréhension. Mais l'accès aux archives est aussi un devoir citoyen. C'est notre droit de savoir, notre bouclier contre l'opacité. Les gouvernements doivent rendre des comptes, démontrer leur capacité à promouvoir la démocratie. La transparence n'est pas une option, c'est une exigence. Elle est le souffle qui anime notre société, le ferment de la confiance entre les citoyens et leurs représentants.

Alors, plongeons dans les méandres des documents anciens, éclairons les recoins sombres, et dansons au rythme de la vérité. Car dans cette danse éternelle entre archives et responsabilisation, chaque pas compte, chaque mot gravé dans l'histoire est un cri pour la justice, pour un monde où la lumière triomphe des ombres.

Vers l'horizon infini

Alors, chers voyageurs, que pouvez-vous faire ? Plongez dans les archives, explorez les récits oubliés, découvrez les héros anonymes. Puis, portez ces histoires comme des étendards. Engagez-vous pour un monde plus juste, plus libre, plus éclairé.

Car l'engagement citoyen, c'est l'art de transformer les archives en promesses d'avenir. C'est la danse éternelle entre le passé et le présent, entre les mots gravés et les actions accomplies.