



HAL
open science

Avant propos [note 136]

Nele Ziegler

► **To cite this version:**

Nele Ziegler. Avant propos [note 136]. *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires*, 2022, 2022 (4), pp.277. hal-04368132

HAL Id: hal-04368132

<https://hal.science/hal-04368132>

Submitted on 8 Jan 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

136) Avant propos — Préparer la table des matières des 143 fascicules de *NABU* a été l'occasion pour moi de plonger dans l'histoire d'une véritable aventure humaine, dans 36 années de la vie récente de l'Assyriologie mondiale, bien qu'il s'agisse d'un trimestriel français produit à bas coût. Je connais tous les acteurs de très longue date et bien que je n'aie pas été présente au début de l'entreprise, on m'a narré maintes fois le mythe des origines. *NABU* est né d'une idée simple, lumineuse de Jean-Marie Durand : il fallait permettre la publication de notes brèves dans un délai très court pour favoriser la circulation rapide des idées et des informations. Aucun système de « peer-review » ne devait freiner le mouvement, la rédaction n'intervenant que rarement et avec retenue. Les notes étaient et restent la propriété intellectuelle de leurs auteurs, et seulement la leur. Fautes de frappe, erreurs, mauvaises idées – tant pis pour eux ! Éclats de génie, découvertes de fond, éditions de documents inédits – leur seule gloire ! On trouve tout cela dans notre revue !

NABU a survécu grâce à une organisation humaine très simple, encouragée par le regroupement à la française des chercheurs « en équipes » stables – les fameuses « UMR » d'aujourd'hui, « UPR 193 » en 1987. Cette organisation est une invention extraordinaire du CNRS et elle survit toujours avec l'appui des autres institutions de la recherche française, Universités, École Pratique, Collège de France. Elle a porté beaucoup de fruits car elle se basait sur l'idée simple de favoriser, voire de stimuler la coopération. Inutile de dire que cette idée lumineuse est mise à mal par la politique actuelle : je n'ai pas envie de le déplorer car nous sommes là pour fêter un anniversaire – celui de *NABU* !

Notre revue est seulement portée par ceux qui la créent, la fabriquent, la relisent, la postent. Elle est encore aujourd'hui produite de manière extrêmement simple. Après réception du manuscrit, l'équipe en place procède à une mise en page très basique par formatage Word. Une impression du fascicule pdf est assurée par photocopie noir et blanc, recto-verso, dans la même boutique de la rue Saint Jacques depuis plus de 35 ans.

NABU est peut-être une revue sans prestige, hors du temps et hors des modes, jamais subventionnée par aucun organisme, survivant par la seule foi de sa rédaction, tournant hors des radars des acteurs de la recherche, diffusée sur le site d'une petite association, portée à bout de bras par la bonne volonté d'un tout petit nombre. Mais quel plaisir de l'ouvrir tous les trimestres !

Merci à vous tous qui rédigez les notes et merci à toutes celles et ceux qui en ont assuré la publication et la diffusion !

Longue vie à *NABU* !

Nele ZIEGLER <nziegler@msh-paris.fr>
CNRS, UMR 7192, Paris (FRANCE)

137) L'histoire de la publication de *NABU* — Depuis 1987, 3 666 notes ont été soumises par des assyriologues, femmes et hommes, de 36 pays répartis sur la terre entière ! Derrière cet exploit éditorial, nous découvrons un monde en bouleversement technologique grâce au développement des ordinateurs personnels et d'internet : *NABU* est un témoin vivant de ces transformations qui ont affecté la fabrication et la diffusion de la revue.

Dans le tout premier fascicule, Dominique Charpin donnait des éléments concernant la fabrication de *NABU* (D. Charpin, « "Cuneilaser" », *NABU* 1987/23) :

« Ce numéro de *N.A.B.U.* a été réalisé avec un Macintosh Plus couplé à une imprimante Laserwriter. La fonte utilisée est le Times, modifié (pour les signes diacritiques) grâce au logiciel Fontographer. »

L'imprimante laser était celle de la IV^e Section de l'EPHE – c'était à l'époque une machine très coûteuse : il fallait aller à la Sorbonne pour chaque tirage. La note se terminait par l'offre d'envoyer à toute personne intéressée la fonte créée.