

# DE L'EMPREINTE DU CORPS RÉEL AU « DOUBLE-AUTRE » VIRTUEL

Kelly Mézino

Compagnie la Kyrielle

Cédric Plessiet

INREV-AIAC

Paris VIII

# Le premier Avatar

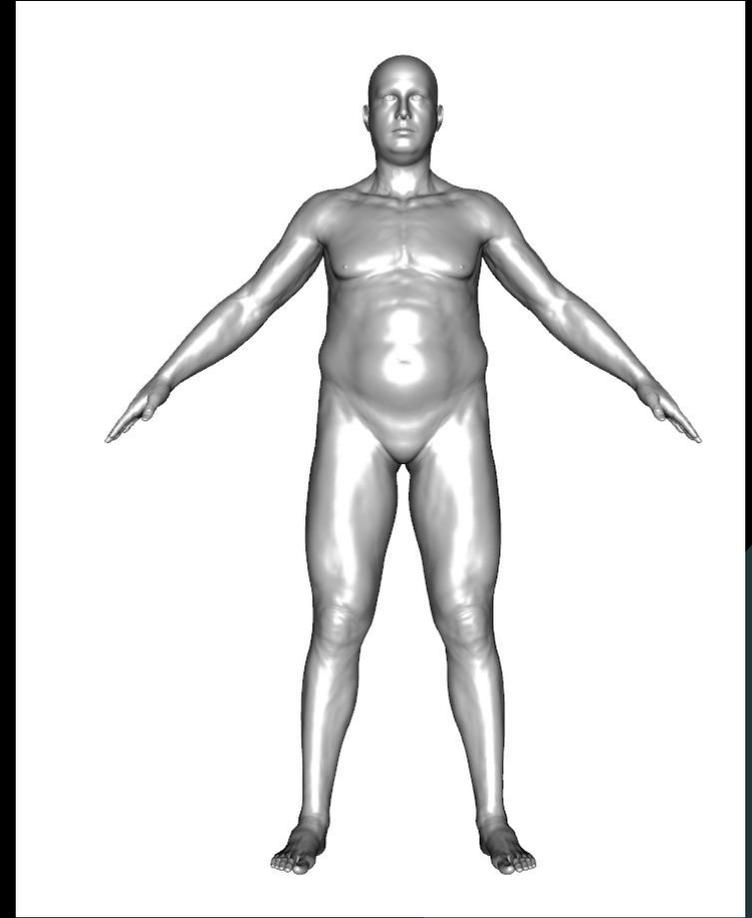
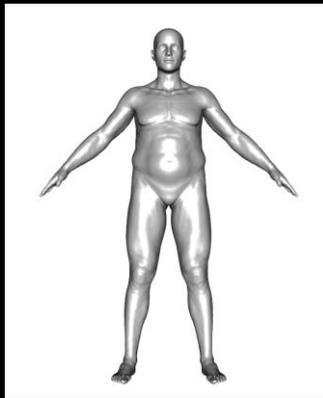
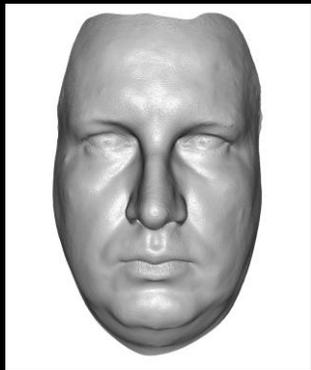
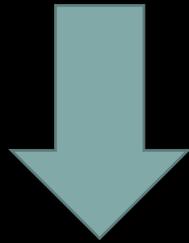
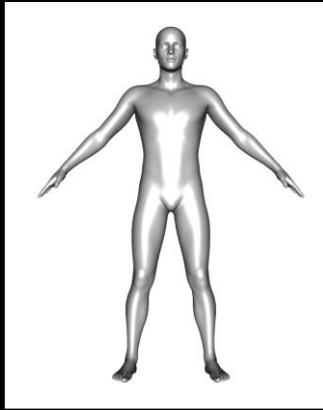
---



# Le premier Avatar



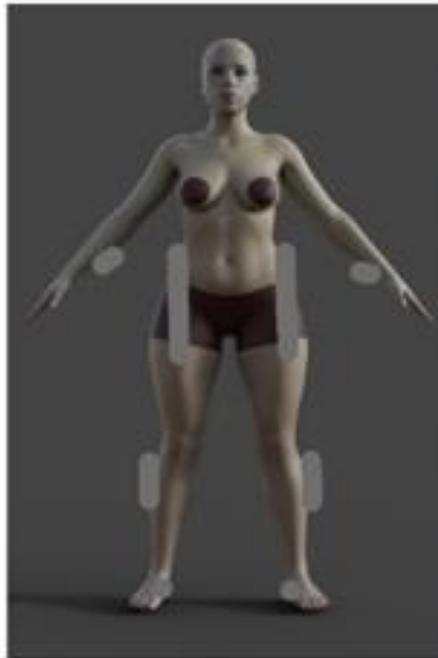
# Taupipeline



# Le premier Avatar

Modèle - Kelly Mézino

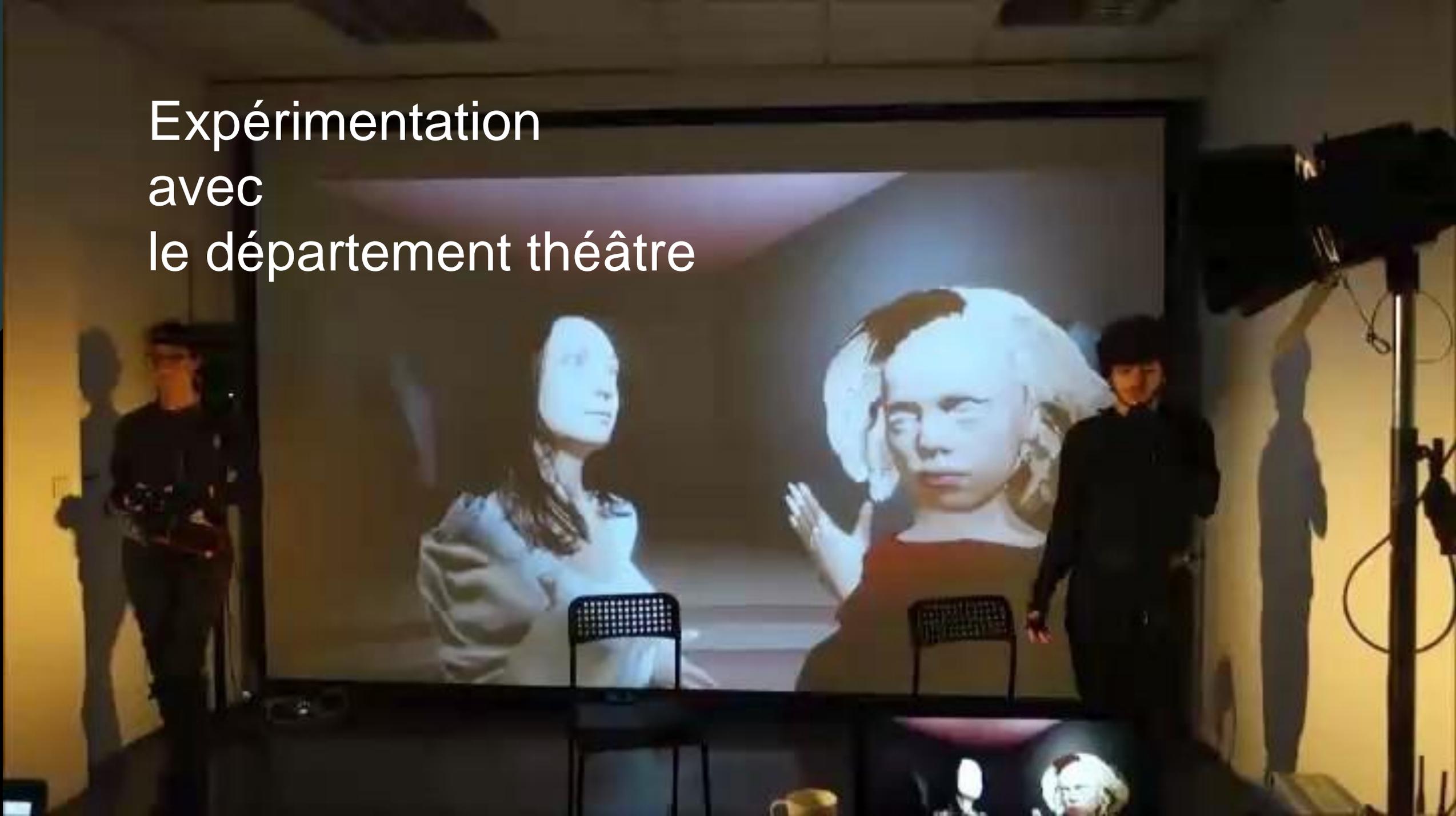
=> J'ai l'impression que mon bassin est trop large encore ; trop rond. Il y a plus de ruptures que l'on peut voir sur la photo', en terme de silhouette, épaules/Côtes marquées/Hanches/Cuisses. Mes avant-bras semblent un peu plus fins.



# Le premier Avatar



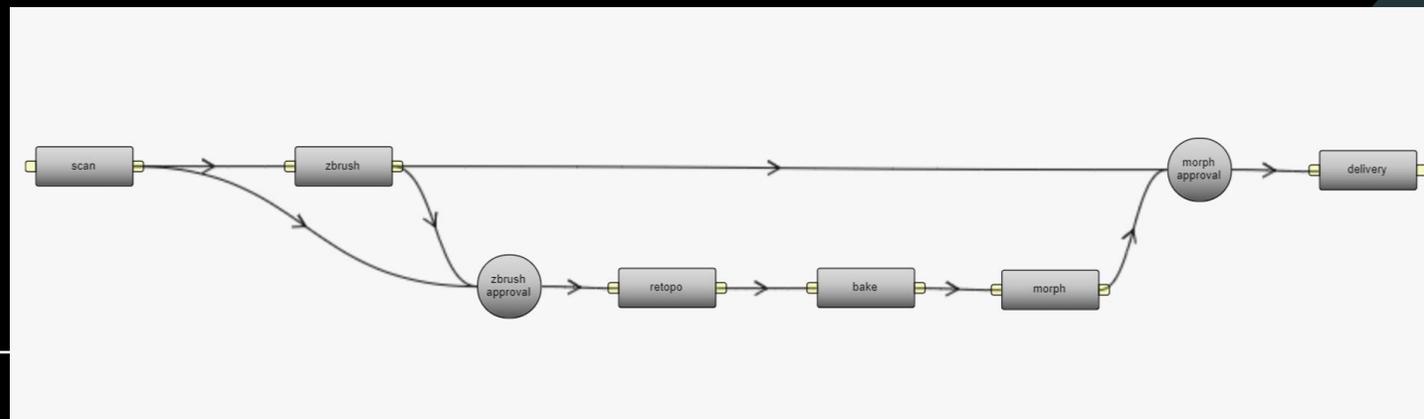
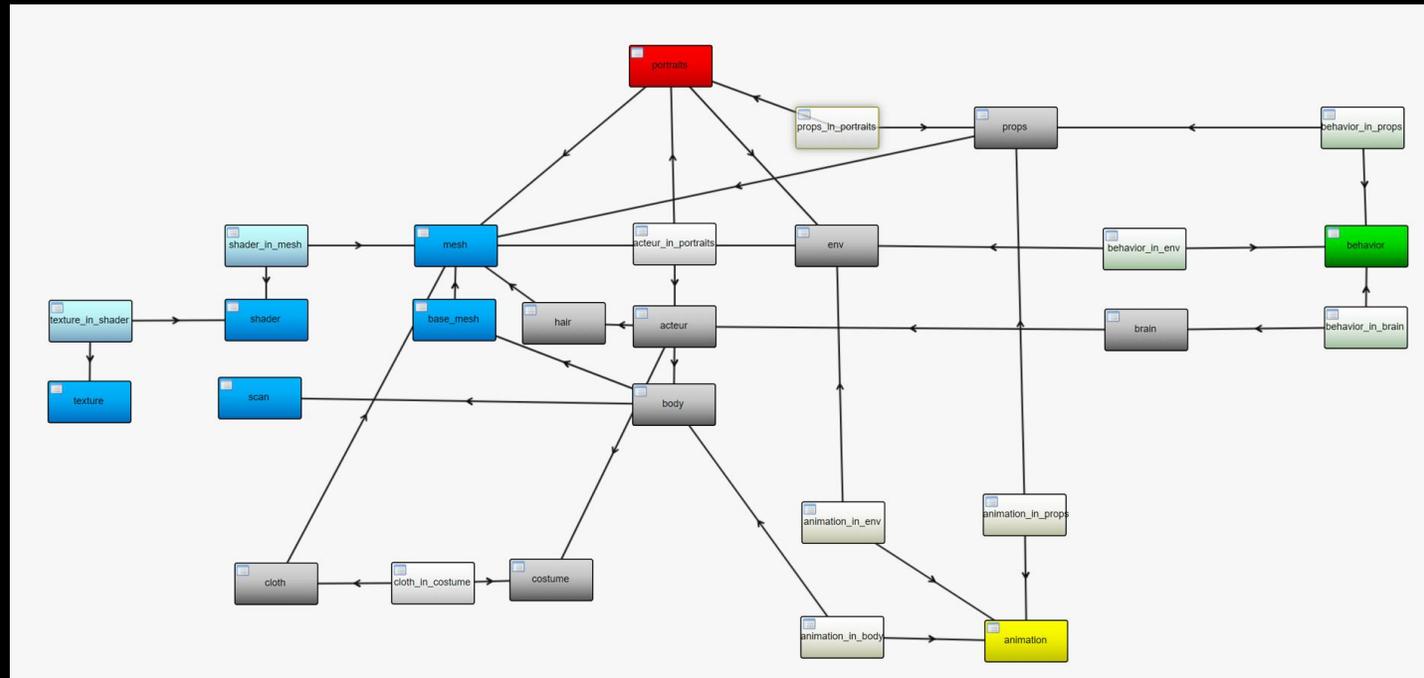
Expérimentation  
avec  
le département théâtre



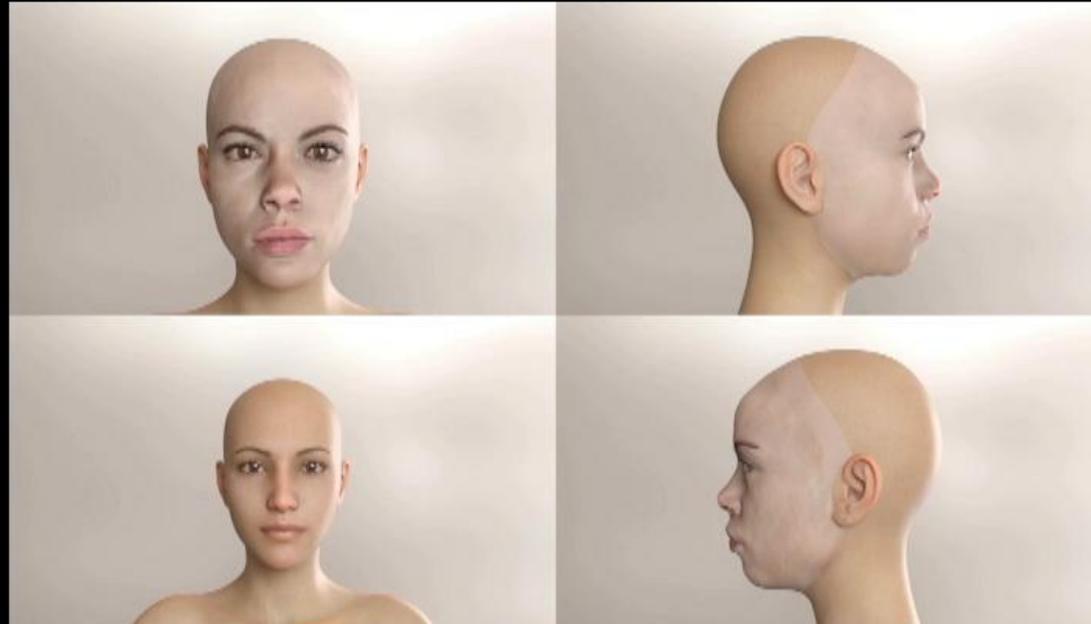
# Le premier Avatar



# Taupipeline



# Le premier Avatar



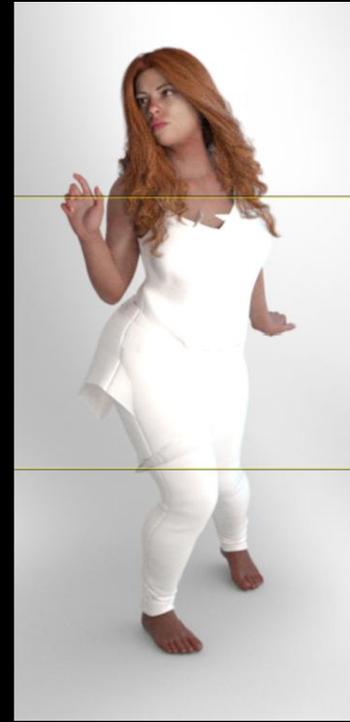
# Le premier Avatar



# Le premier Avatar



# Double Autre



# Double Autre



# Double Autre



# Portraits



# Le premier Avatar



Ligne

