



HAL
open science

Accompagner les primo-entrants dans leur acculturation à l'université par la rédaction d'un rapport d'étonnement

Céline Clavel, Marie-Joëlle Ramage, Magali Gallezot, Patrick Pamphile,
Isabelle Bournaud

► To cite this version:

Céline Clavel, Marie-Joëlle Ramage, Magali Gallezot, Patrick Pamphile, Isabelle Bournaud. Accompagner les primo-entrants dans leur acculturation à l'université par la rédaction d'un rapport d'étonnement. Journées d'Etude AIPU Section France, Nov 2023, Université Paris-Saclay, Campus Vallée, France, Nov 2023, Saclay, France. . hal-04363717

HAL Id: hal-04363717

<https://hal.science/hal-04363717v1>

Submitted on 7 Feb 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Accompagner les primo-entrants dans leur acculturation à l'université par la rédaction d'un rapport d'étonnement

Céline Clavel¹, Magali Galezot², Marie-Joëlle Ramage², Patrick Pamphile³, Isabelle Bournaud²



université PARIS-SACLAY

¹ Université Paris-Saclay, CNRS, Laboratoire interdisciplinaire des sciences du numérique, Orsay, France

² Université Paris-Saclay, EST, Orsay, France

³ Université Paris-Saclay, LMO, Orsay, France

Contact : celine.clavel@lisn.fr



Contexte

L'acculturation à l'université est une condition essentielle dans le processus de devenir étudiant à l'université (Coulon, 1997). Afin de faciliter cette acculturation, les étudiant-es sont invités à rédiger un rapport d'étonnement au cours de leur premier semestre d'étude en BUT GEA à l'IUT de Sceaux. Dans la lignée des travaux de Thievenaz (2017), nous faisons l'hypothèse que l'étonnement raconté permet d'accéder aux moments marquants soulignés par l'étudiant.e, moments qui peuvent être associés à des tournants ou ruptures dans son processus d'acculturation à l'université.

- Quelle est la **nature et la diversité** des situations d'étonnement/ expériences déconcertantes déclarées, dans les rapports d'étonnement des primo-entrant-es ?
- Quelle est la perception des étudiant-es de cette activité de rédaction d'un rapport d'étonnement ?

Coulon, A. (1997). *Le métier d'étudiant. L'entrée dans la vie universitaire*, Paris, PUF.

De Clercq, M., Van Meenen, F., & Frenay, M. (2020). Les écueils de la transition universitaire: validation française du questionnaire des obstacles académiques (QoA). *e-JIREF*, 6(2), 73-106.

Thievenaz, J. (2017). *De l'étonnement à l'apprentissage: Enquêter pour mieux comprendre*. De Boeck Supérieur.

Trautwein, C., & Bosse, E. (2017). The first year in higher education—critical requirements from the student perspective. *Higher Education*, 73 (3), 371-387.

Données

103 rapports d'étonnement:

- rédigé en fin de semestre 1 de BUT (Bachelor Universitaire de Technologie) en GEA (Gestion des Entreprises et des Administrations)
- Travail non évalué

Méthode

Analyse de contenu

- 4 dimensions (Trautwein et Bosse, 2017 ; DeClercq et al., 2020)
- Codage en double- juge

Consigne

L'objectif de rédaction d'un rapport d'étonnement

Le rapport d'étonnement a pour but de vous rendre plus actif dans votre observation et votre analyse de la formation que vous découvrez, et de développer une réflexion appuyée sur des descriptions précises.

L'idée est de faire état, de façon organisée, de ce qui vous a surpris et interrogé dans votre découverte du BUT. Le rapport ne se limite pas à de simples impressions subjectives mais constitue un travail argumenté et illustré qui confronte des représentations à une expérience analysée.

Vos représentations peuvent concerner différentes thématiques ou axes : **vos attentes générales en choisissant cette formation, votre image de l'IUT, les matières, l'organisation de la formation, les méthodes et du volume de travail, les relations avec les autres, les compétences à développer, etc.**

Ce sont ces représentations, souvent non conscientes, que vous allez confronter à votre vécu en vous demandant ce qui vous surprend et pourquoi ?

Le rapport d'étonnement doit obliger à « creuser » des impressions globales souvent peu développées, comme la réflexion sur les savoirs et savoir-faire (voire savoir-être), spécifiques ou transversaux, mis en œuvre dans une formation.

Une fois choisis les axes qui sont les plus pertinents pour votre expérience de ce premier semestre, **vous pouvez choisir d'organiser votre rapport comme vous le souhaitez** : par qualités d'étonnements (agréablement surpris, ou moins), par intensités (ce qui a vous a un peu, assez, beaucoup surpris), par rubriques ou thèmes (les matières ; l'organisation du travail ; relations, etc.). En tous les cas, vous justifiez votre choix.

Contenu

- Approche scientifique : contenu & méthodes
- Attentes personnelles/ projet

Personnelle

- Stratégies d'apprentissage
- Organisation du quotidien
- Gestion de la pression

Institutionnelle

- Environnement de formation
- Règles formelles liées aux études

Sociale

- Relations avec les pairs
- Relations avec les enseignants
- Climat relationnel

Grille des situations d'étonnement identifiées

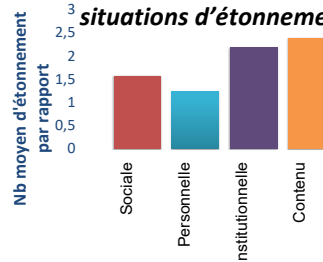
Sous dimensions	Catégories	
Institutionnelle	Découvrir le BUT et l'enseignement supérieur	Découvrir les aspects matériels et organisationnels Vivre un rite de passage (symboles)
	S'approprier les infrastructures et les ressources mises à disposition	S'approprier les locaux et les conditions d'enseignement S'approprier les locaux, les conditions pour se restaurer, se reposer
	S'approprier l'encadrement et le règlement de la formation	Comprendre l'organisation administrative et pédagogique Avoir sa présence et son travail cadré
	S'approprier et comprendre la structure et l'organisation formelle du BUT	S'approprier l'organisation de la maquette (semestre, progressivité des UE, choix de filières) S'approprier l'organisation en CM/ TP/ TD, présentiel...
	Connaitre le BUT	Anticiper par rapport aux filières suivies au lycée Identifier les disciplines pertinentes pour la formation
Contenu	S'approprier les disciplines	Comprendre le nombre, la diversité des disciplines dans la formation Identifier et comprendre la place et les objectifs des stages dans le BUT
	S'approprier les caractéristiques des enseignements	S'approprier les approches choisies pour les différentes disciplines S'approprier les différents modalités de cours (CM, TP, TD)
	Identifier des liens entre la formation et son projet professionnel	S'adapter à la qualité des explications, des transpositions opérées Argumenter son choix de filière par rapport à son projet professionnel
		Argumenter les liens entre les disciplines, les modalités de formation et le champ professionnel

Résultats

Accord inter-juges

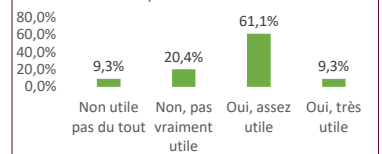
	ICC3,1
Etonnement	0,75
Personnelle	0,7
Contenu	0,82
Institutionnelle	0,77
Sociale	0,71

Nature et diversité des situations d'étonnement



Perception des étudiants de l'activité

Q4. Selon vous, la rédaction d'un rapport d'étonnement peut être utile pour les étudiants qui entrent à l'université ?



Utile, pourquoi ? (41 réponses)

→ Pour soi-même :

- Comprendre son environnement de travail Identifier ses attentes
- Prendre conscience de ses difficultés
- Faire le point avec soi-même

Quand les étudiant-es s'étonnent, cela porte plus sur le contenu ou sur l'institution

Discussion

Identification du besoin ou pas d'accompagnement, par qui ? Enseignant-es ? Pairs ? Par quels moyens ?

Réflexions des équipes pédagogiques pour enrichir leur vision du processus d'acculturation et penser l'accompagnement des primo-arrivants