



**HAL**  
open science

## Troubles du spectre de l'autisme : sensibiliser les élèves des classes élémentaires par des ateliers cirque

Jérémy Zytnicki

► **To cite this version:**

Jérémy Zytnicki. Troubles du spectre de l'autisme : sensibiliser les élèves des classes élémentaires par des ateliers cirque. *Empan*, 2023, n° 132 (4), pp.133-139. 10.3917/empan.132.0133 . hal-04361734

**HAL Id: hal-04361734**

**<https://hal.science/hal-04361734v1>**

Submitted on 8 Feb 2025

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## Troubles du spectre de l'autisme : sensibiliser les élèves des classes élémentaires par des ateliers cirque

Jérémy Zytnicki, maître de conférences en psychologie à l'Université Sorbonne Paris Nord et psychologue clinicien. Chercheur au Laboratoire Éducation et Promotion de la Santé.

Résumé : Cet article porte sur la sensibilisation des troubles du spectre de l'autisme auprès d'élèves d'écoles élémentaires. Il questionne plus particulièrement la manière dont il est possible de penser les spécificités liées aux troubles du spectre de l'autisme avec des élèves dans le but d'améliorer leur inclusion scolaire. L'auteur explore plusieurs manières de sensibiliser les élèves aux différences entre pairs et évoque l'intérêt de leur permettre d'expérimenter des outils de communication propres aux élèves ayant un TSA, afin de faciliter l'inclusion de ces derniers.

Mots clefs : Sensibilisation, troubles du spectre de l'autisme (TSA), cirque, neurodiversité.

En tant que psychologue clinicien pour enfants et adolescents, j'ai été amené à mettre en place des actions de sensibilisation dans les collèges et les écoles élémentaires. J'intervenais plus généralement pour sensibiliser les jeunes à la violence scolaire et au harcèlement, à la vie affective ou aux relations filles-garçons. L'impact de ces actions me paraissant quelquefois limité, il m'a semblé qu'une réflexion relative à leur format s'avérait nécessaire. De ce fait, j'ai été amené à élaborer des actions plus ludiques. La première a été réalisée avec l'UNAFAM<sup>78</sup><sup>1</sup> pour sensibiliser les enfants au handicap psychique et a déjà fait l'objet de la rédaction d'un article (Desrués et Zytnicki, 2021), la seconde portait sur la mise en place d'une sensibilisation aux troubles du spectre de l'autisme par le cirque. Si ces deux actions avaient pour objectif d'améliorer le climat scolaire, le vivre ensemble et de favoriser l'inclusion des enfants en situation de handicap, c'est sur cette dernière action que mon intérêt se portera dans cet article.

### Pourquoi sensibiliser les élèves aux troubles du spectre de l'autisme ?

Si en France le chemin vers l'inclusion scolaire des enfants avec autisme a été long et difficile (Philip, 2012), la loi de 2005<sup>2</sup> a jeté les bases de leur inclusion scolaire, et celle de 2013 a confirmé cette intention, en ajoutant que l'école veille à « *l'inclusion scolaire de tous les enfants sans aucune distinction* »<sup>3</sup>. Ainsi, qu'ils soient scolarisés en classe

---

<sup>1</sup> Union nationale de familles et amis de personnes malades et/ou handicapées psychiques.

<https://www.unafam.org/yvelines>

<sup>2</sup> Loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées.

<sup>3</sup> Loi du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République.

ordinaire ou en classe spécialisée type ULIS (Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire), le personnel éducatif ne peut plus méconnaître ces troubles spécifiques et doit apprendre à adapter ses outils de manière à faciliter l'inclusion de ces enfants. De ce fait, les professeurs spécialisés titulaires du CAPPEI (certificat d'aptitude professionnelle aux pratiques de l'éducation inclusive) bénéficient, en plus d'un module initial de tronc commun, d'un module d'approfondissement de 52h où ils peuvent choisir celui correspondant aux « *troubles du spectre de l'autisme* » ou aux « *troubles des fonctions cognitives* »<sup>4</sup>.

D'autre part, si les enfants sont quelquefois sensibilisés aux handicaps sensoriels et moteurs, ils le sont plus rarement, me semble-t-il, pour les handicaps dits « invisibles » comme les troubles du spectre de l'autisme, dont les outils pour sensibiliser peuvent être considérés comme trop abstraits à transmettre à des enfants des écoles élémentaires.

### Comment sensibiliser ?

Les actions de sensibilisation sont nombreuses et se présentent sous différentes formes dans les établissements scolaires en fonction du sujet traité ou encore du degré de classe. Ainsi, les sensibilisations peuvent prendre la forme de jeux de rôle, de vidéos, de campagnes d'affichage, d'expositions, de spectacles ou encore de débats entre les jeunes. Les actions sur les handicaps moteurs et sensoriels peuvent porter sur l'idée de « *se mettre à la place de...* » afin de comprendre ce que vit la personne en situation de handicap. Il n'est ainsi pas rare d'observer des ateliers où les enfants se déplacent en fauteuil roulant ou doivent traverser un parcours les yeux bandés. Ces actions sont particulièrement efficaces pour amener les enfants à comprendre ce que les autres vivent en les mettant dans une situation similaire un court instant et ainsi développer leur empathie. Mais comment sensibiliser les enfants à des problématiques portant sur la communication, les interactions sociales et les comportements (DSM-5) ? Je me suis posé la question alors que je devais mettre en place une de ces actions dans le cadre d'un mois consacré aux handicaps dans la ville dans laquelle j'exerçais. Il m'a alors été conseillé de réaliser une action ludique, car les élèves étaient pour la plupart en Cm2.

### Les formats pour sensibiliser

Je me suis alors penché sur les différents formats utilisés pour sensibiliser les enfants aux troubles du spectre de l'autisme. Je me suis rendu compte qu'il existait plusieurs types de supports, et qu'il était possible d'élaborer des stratégies efficaces de sensibilisation pour permettre aux élèves de « se mettre à la place des enfants avec des TSA » et de se rapprocher des sensations qu'ils pouvaient vivre. En voici quelques exemples :

- des campagnes d'affichages comme celle disponible sur le blog hop'toys « tous différents tous égaux » a été réalisée dans le cadre de la journée mondiale de sensibilisation à l'autisme.

---

<sup>4</sup> Circulaire 12-2-2021 formation professionnelle spécialisée et certificat d'aptitude professionnelle aux pratiques de l'éducation inclusive.

- des expositions comme « ma petite expo pour informer et sensibiliser à l'autisme » (2022)<sup>5</sup>.

- des vidéos comme par exemple celle de « Mon ami Tom », réalisée par l'ASF Vendée et partagée par l'association tous en bleu/solidarité autisme en 2015 <sup>6</sup> ou celle de l'association handiLib 30 réalisée pendant le confinement et partagée sur le blog hop'toys intitulée « mon petit frère dans la lune » <sup>7</sup>). Des clips vidéo plus spécifiques portant sur la surcharge sensorielle, permettent de se mettre dans la peau d'enfants autistes (Sensory Overload (c) 2012 - Autism Project - Miguel Jiron/Scott Mahoy ; autisme Ontario, 2016 « les bruits de la classe » ou « les couloirs de l'école »).

- des livres illustrés (Par ex : Patfawl, 2018 ; Deslauriers, 2020 ; Bouchard et Bouchard, 2021).

En ce qui me concerne, j'ai choisi de mettre en place un atelier cirque inspiré de ceux que je proposais déjà dans les institutions médico-sociales auprès d'enfants avec des TSA. L'expérimentation des outils qui peuvent faciliter la communication et les interactions sociales chez les individus avec des TSA permet aux élèves, à mon sens, d'être au plus proche des activités proposées aux enfants présentant ce type de troubles.

#### La pédagogie expérientielle pour familiariser aux spécificités des élèves avec des TSA

La pédagogie expérientielle (Rogers, 1969 ; Kolb, 1984), implique une dimension sociale, affective et réflexive dans le sens où c'est la prise de conscience de l'expérience vécue qui engendre la situation d'apprentissage. Ce présent atelier, élaboré à partir de la pédagogie expérientielle, permet donc aux élèves d'apprendre par l'expérience vécue durant les exercices proposés (Kolb, 1984). Au début et à la fin de chaque activité, les élèves se questionnent sur leurs propres vécus, mais réfléchissent également à l'intérêt des outils et exercices proposés, à leur pertinence, ainsi qu'à leur mise en place auprès d'enfants avec des TSA dans le cadre d'un atelier de ce type.

Cette expérience pourrait avoir, selon moi, deux bénéfices : le premier serait d'amener les élèves à comprendre les spécificités des troubles du spectre de l'autisme, le second de développer des compétences et se sentir plus à même d'entrer en communication avec des élèves pouvant présenter ces troubles.

J'ai déjà décrit, dans un précédent article (Zytnicki, 2022) les appuis théoriques de cet atelier, par les méthodes éducatives TEACCH<sup>8</sup> (Treatment and Education of Autistic and

---

<sup>5</sup> <https://www.bloghoptoys.fr/petite-expo-informer-sensibiliser-a-l-autisme>

<sup>6</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=-eHtZHH1AYQ>

<sup>7</sup> <https://www.bloghoptoys.fr/handilib-30-sensibiliser-a-lautisme-et-accompagner>

<sup>8</sup> La méthode TEACCH, parfois également appelée « éducation structurée » a été développée dans les années 60-70 en Caroline du nord par Éric Schopler (par exemple Schopler, E., Rogé, B et Nadel, J. 1998 et Schopler, 2000). Elle vise à faciliter les repères des personnes avec un TSA en structurant l'espace, le temps et les activités, ce qui nécessite de réaménager l'espace et de séquencer les différents temps de la journée et des activités de manière claire et précise.

related Communication handicapped Children) et PECS<sup>9</sup> (Picture Exchange Communication System), et sa mise en place dans les écoles élémentaires pour élèves de Cm2. Cet atelier est structuré de la même manière que les ateliers réalisés auprès d'enfants avec des TSA dans les institutions spécialisées. C'est-à-dire que les élèves de Cm2 sont amenés à interagir avec l'animateur et à formuler des demandes comme le font les enfants présentant un TSA non verbal dans le cadre des ateliers cirque que je menais. Cette comparaison a également déjà été analysée antérieurement (Zytnicki, 2022).

De ce fait, l'atelier est structuré à la fois dans l'espace et dans le temps. Dans l'espace, dans le sens où les éléments pouvant provoquer un excès de stimulation sensorielle ont été écartés, afin de permettre aux élèves de se focaliser sur un seul élément à la fois. Dans le temps, puisqu'un emploi du temps de l'activité a été réalisé, afin de donner aux élèves la possibilité de connaître à l'avance le déroulement de l'atelier et d'être en capacité de s'y repérer d'un bout à l'autre. D'autre part, durant l'activité, les élèves sont amenés à utiliser un classeur par images permettant de formuler des demandes à l'animateur. Par exemple, « *je veux jongler avec des balles* » se concrétise par l'échange d'une image représentant des balles de jonglage avec les balles de jonglage réelles. Enfin, certaines des spécificités pouvant être propres aux personnes autistes ont été relevées durant les temps de réflexion, comme la difficulté à supporter le contact physique. Les élèves sont donc amenés à élaborer d'autres stratégies permettant à l'animateur de réaliser une parade pour maintenir les élèves sur les agrès d'équilibre sans contact physique.

### Sensibiliser en éduquant à la communication

Sensibiliser aux outils de communication spécifiques aux TSA peut s'avérer favorable pour :

1 - Faciliter la communication et les échanges avec les enfants ayant un TSA.

Les enfants autistes n'utilisent pas tous les échanges par images, mais l'utilisation de ce mode de communication permet d'évoquer certaines spécificités des enfants présentant des TSA.

Sans avoir besoin de présenter l'ensemble des six étapes du PECS, mais simplement les bases, les enfants comprennent l'utilité de ce support en situation réelle. Sensibiliser les enfants à la communication par images a donc pour finalité de participer à la constitution de relations sociales plus solides et de réduire l'isolement des enfants autistes.

2 - Améliorer le climat scolaire et le vivre ensemble

Sensibiliser les enfants aux TSA favorise l'amélioration du climat scolaire et du bien vivre ensemble. Le climat scolaire est un terme popularisé en France par Éric Debarbieux et repris dans la loi du 8 juillet 2013<sup>10</sup> favorable à l'accessibilité pour tous, et où l'idée est

---

<sup>9</sup> Le PECS (Bondy et Frost, 1985), est un outil ou système de communication par images permettant de faciliter la communication avec les enfants ayant un TSA.

<sup>10</sup> Loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la république.

« d'améliorer le climat scolaire pour refonder une école sereine et citoyenne en redynamisant la vie scolaire et en prévenant et en traitant les problèmes de violence et d'insécurité » (Loi 2013). Ainsi, les études d'Éric Debarbieux (par exemple : Debarbieux 2011) ont montré que le climat scolaire aurait un impact sur la violence scolaire entre pairs et pourrait la favoriser lorsqu'il était détérioré. Plusieurs études internationales (Zelege, 2020) démontrent que les enfants avec un TSA sont plus susceptibles de subir différentes brimades que les autres enfants. Les difficultés à communiquer pourraient être l'un des facteurs favorables à l'augmentation de ces violences (Cappadocia et al. 2012 ; Kloosterman et al. 2013). Ainsi, s'appuyer sur des outils de communication pour bâtir une action de sensibilisation, pourrait contribuer à améliorer le climat scolaire et le bien vivre ensemble, et ainsi limiter les éventuelles brimades faites aux enfants avec un TSA.

### 3 - Comprendre et accepter la diversité

Sensibiliser les enfants à la diversité est, sans doute, le principal objectif de cette action. La mise en place d'outils et les divers aménagements permettent, en effet, aux enfants d'être au plus près de la conception même des idées d'inclusion scolaire et d'accessibilité. L'action cherche donc à mettre en évidence l'idée que tous les enfants peuvent participer à une activité telle que le cirque à partir du moment où l'on adapte le format et réaménage l'espace et le temps et ce, quel que soit leur mode de fonctionnement.

Cette prise de conscience permet aux enfants et éventuellement aux adultes, spectateurs de l'action de sensibilisation, de penser différemment, de déconstruire la norme scolaire et d'inférer qu'il existe toujours une multiplicité de réponses aux questions socio-éducatives.

### Conclusion :

Pour conclure, sensibiliser les élèves aux TSA semble essentiel, afin de favoriser l'inclusion des élèves présentant ces spécificités. Il existe différentes façons de sensibiliser et j'ai tenté d'en exposer quelques-unes dans cet article comme l'élaboration de campagnes d'affichages, la mise en place d'expositions, la réalisation de vidéos et la rédaction de livres illustrés pour enfants. La pédagogie expérientielle à laquelle je fais référence ici, semble être une voie intéressante pour favoriser à la fois l'apprentissage en situation concrète, mais également la prise de conscience des spécificités des élèves avec des TSA notamment non verbaux en essayant de ressentir davantage certains de leurs vécus. Il serait intéressant d'évaluer son impact dans le cadre de l'éducation inclusive et des interactions avec les autres élèves.

### Bibliographie

American Psychiatric Association, American Psychiatric Association, & DSM-5 Task Force. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders: DSM-5*. American Psychiatric Publishing.

- Bondy, A.S., Frost, L. (1994). The Picture Exchange Communication System, *Focus on Autistic Behavior*, 9 (3), 1-19. <https://doi.org/10.1177/108835769400900301>.
- Bouchard, G et Bouchard, K. (2021). *L'autisme raconté aux enfants*. Bourcherville : De Mortagne.
- Cappadocia, M. C., Weiss, J. A., & Pepler, D. (2012). Bullying experiences among children and youth with autism spectrum disorders. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 42, 266–277.
- Debarbieux, E. (2011). À l'école des enfants heureux... enfin presque. *Journal du droit des jeunes*, 4(4), 19-22. <https://doi.org/10.3917/jdj.304.0019>
- Deslauriers, S. (2020). *Les troubles du spectre de l'autisme*. Québec : Édition Midi trente.
- Desrues, M. & Zytynicki, J. (2021). « L'enfant à la valise ». *VST - Vie sociale et traitements*, 151, 5-8. <https://doi.org/10.3917/vst.151.0005>
- Philip, C. (2012). Scolarisation des élèves avec autisme en France : trente ans d'histoire.... *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, 60, 45-58. <https://doi.org/10.3917/nras.060.0045>
- Patfawl, P. (2018). *Comment comprendre mon copain autiste ?* Paris : La boîte de Pandore.
- Rogers, C.R (1969) *Freedom to Learn* Columbus, OH : Merrill.
- Schopler, E., Rogé, B et Nadel, J. (1998). Approche éducative de l'autisme : Le programme TEACCH, sa transposition en France, *Psychologie française*, n° spécial *Autisme : l'option biologique*, 2 *Prise en charge*, 209-216.
- Schopler, E. (2000). *Stratégies éducatives de l'autisme*. Paris : Elsevier Masson.
- Kloosterman, P. H., Kelley, E. A., Craig, W. M., Parker, J. D., & Javier, C. (2013). Types and experiences of bullying in adolescents with an autism spectrum disorder. *Research in Autism Spectrum Disorders*, 7(7), 824-832.
- Kolb, D.A (1984) *Experiential Learning : Experience as the source of Learning and development*. Prentice-Hall, Englewood Cliffs, New Jersey.
- Zelege, G. (2020). Autism and the perception of bullying in school. Conference paper.

Zytnicki, J. (2022). Élaboration de deux ateliers cirque favorisant l'inclusion scolaire des enfants avec un TSA. *La nouvelle revue - Éducation et société inclusives*, 93, 215-227. <https://doi.org/10.3917/nresi.093.0215>.