



Auguste et Tibère, en monnaies et sur l'argenterie

Hadrien Rambach

► To cite this version:

| Hadrien Rambach. Auguste et Tibère, en monnaies et sur l'argenterie. 2011, pp.14. hal-04345735

HAL Id: hal-04345735

<https://hal.science/hal-04345735>

Submitted on 20 Dec 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

AUGUSTE ET TIBÈRE,

Nous ne le dirons jamais assez, numismates et historiens d'art gagnent à coopérer. L'étude des monnaies s'enrichit d'une confrontation avec celle des pierres gravées, et des antiquités de pierre, de métal et de terre-cuite.

Prenons l'exemple d'un *aureus* d'Auguste, courant en mauvaise conservation mais introuvable en bel état, qui montre une scène similaire à celle que l'on trouve sur un étui d'épée d'argent.

Frappé entre 15 et 13 avant J.-C., cet *aureus* lyonnais présente la tête nue d'Auguste à l'avvers, et la légende AVGVS TVS DIVI F. La monnaie de Lyon avait été fondée par Auguste, parti en Gaule en 16 – pour trois ans.

Sur le revers est inscrit IMP X, et l'on y voit Auguste assis sur un piédestal, rece-



vant des branches de ses fils adoptifs Néron Claude Drusus et Tibère – chacun portant un *parazonium*. Ce type fait suite aux succès militaires de Drusus et de Tibère, en 15, lorsqu'ils conquièrent Raetia et Noricum – étape préalable aux campagnes de Drusus en Germanie, et à celles de Tibère en Illyrie.

Ce type monétaire est donc clairement dynastique, avant même que les fils adoptifs d'Auguste ne contribuent à véritablement agrandir l'Empire.

Or Drusus, mort de manière prématurée en 9 avant J.-C., ne figure pas sur un splendide

EN MONNAIES ET SUR L'ARGENTERIE



fourreau d'épée conservé au British Museum (inv. GR 1866,0806.1).

Cet étui de 575 mm de long, trouvé à Mayence en Allemagne puis offert par Félix Slade en 1866, est en bronze étamé et doré.



Contrairement au type monétaire, Auguste y est représenté comme Jupiter : demi-nu, sur un trône, entre *Mars Ultor* et une Victoire. Par ailleurs, Tibère ne présente plus une branche, mais une petite Victoire. Cela pourrait suggérer pour le fourreau une datation plus tardive que celle de la monnaie, peut-être même postérieure à la mort de Drusus.

La monnaie est certainement belle, mais ne prend-elle pas toute sa valeur historique une fois rapprochée de cet étui d'épée, et la datation de cet étui ne doit-elle pas être reconsidérée en raison de cette monnaie ?

Copyright :

* Numismatica Ars Classica, vente 62, Zurich, 6 octobre 2011, lot 2014



Nous ne pouvons trop recommander le petit ouvrage d'Andrew Burnett, *Interpreting the past COINS*, Londres 1991, dans lequel ce rapprochement fut suggéré.

Hadrien Rambach
tel. +44 7955 309 858
coinadvisor@yahoo.co.uk

