



**HAL**  
open science

# Les Champs patriotiques: sources et bibliographie générale

Gilles Malandain

► **To cite this version:**

| Gilles Malandain. Les Champs patriotiques: sources et bibliographie générale. 2023. hal-04345707

**HAL Id: hal-04345707**

**<https://hal.science/hal-04345707>**

Preprint submitted on 14 Dec 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

**Gilles Malandain, *Les champs patriotiques. Visiter les sites de guerre dans l'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle*, mémoire inédit pour l'HDR, Université Paris Nanterre, 2021 (à paraître aux PUF en 2024).**

## **SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE**

### 1) SOURCES MANUSCRITES

### 2) SOURCES IMPRIMEES

(classement chronologique)

**Livrets de pièces de « théâtre équestre » (exemples)**

**Compilations de batailles/champs de batailles, atlas**

**Secours aux blessés**

**Divers (notamment textes littéraires, récits et guides de voyage...)**

**Classement par site(s) :**

**Sites antiques (sauf Alésia)**

**Alésia**

**Sites médiévaux (France)**

**Angleterre, Ecosse, Irlande**

**Suisse**

**Allemagne et Autriche**

**Angleterre : guerre civile (1642-1649)**

**Guerres de la Révolution et de l'Empire (France)**

**Allemagne et Autriche : victoires françaises (1793-1813)**

**De Montenotte à Marengo (Italie, 1796-1800)**

**Péninsule ibérique / *Peninsular War* (1808-1813)**

**Campagne de Russie (1812)**

**Leipzig, « bataille des nations » (1813)**

**Waterloo (1815)**

**Grèce, Orient, colonies européennes (XIX<sup>e</sup> siècle)**

**Guerre d'Italie (1859)**

**Guerre austro-prussienne (1866)**

**Guerre franco-allemande 1870-1871**

### 3) BIBLIOGRAPHIE GENERALE

## 1) SOURCES MANUSCRITES

### **Service Historique de la Défense : Dépôt de la Guerre, Service historique de l'Armée (1688-1945)**

*N.B.* : dans le vaste massif des archives du SHD, et même dans la seule série issue du Dépôt de la Guerre (GR M), la liste qui suit ne constitue pas un recensement exhaustif de tout ce qui peut concerner les visites de champs de bataille.

GR 1 M 1 : Mémoires historiques. Travaux d'état-major et autres sur l'histoire des guerres (327 av. J.-C. à 1567).

GR 1 M 2 : Mémoires historiques. Travaux d'état-major et autres sur l'histoire des guerres (1569-1590).

GR 1 M 56 : Mémoires historiques. Travaux d'état-major et mémoires divers (1490-1697)

GR 1 M 126 : Mémoires historiques. Flandre (1559-1713).

GR 1 M 267 : Mémoires historiques. « Bataille d'Hondschoote », par le lieutenant d'état-major de Boisdeffre...

GR 1 M 303 : Mémoires historiques. Notice sur le combat de Valmy, par le colonel Miot...

GR 1 M 1172 : Reconnaissances militaires, mémoires topographiques et statistiques, projets d'opérations. Frontière nord : département du Pas-de-Calais, 1830-1847.

GR 1 M 1177 : Reconnaissances militaires... Frontière nord-est : département de l'Aisne, 1793-1846.

GR 1 M 1446 : Belgique, 1669 à 1791.

GR 1 M 2074 : Papiers Pelet : Atlas des champs de bataille, aquarelles.

GR 1 M 2155 : Etudes de batailles. 1826-1830.

GR 1 M 2188 : Cimetières militaires français à Sébastopol et à Gallipoli (Turquie). 1862-1908.

GR 1 M 2360 (dossier 3) : Souvenirs et notes sur les principaux événements du Premier Empire... Mission officielle à l'occasion du centenaire de la bataille de Borodino (1911-1913).

GR 1 M 2371 : Représentation des batailles. 1796-1837.

GR 3 M 247 : Dépôt général de la Guerre. Travaux topographiques et inventaires divers. Plans des champs de bataille (1807-1842).

GR 3 M 258-259 : Dépôt général de la Guerre. Etats des cartes, plans, mémoires et reconnaissances. An XI-1849 et 1830-1851.

GR 3 M 269 : Dépôt général de la Guerre. Section historique : rapports, notes, correspondance... 1824-1850.

**Archives nationales** : F 17 3188 (dossier Mazas, 1848-1865). LH 295/24 (Bordes y Pilas).

**Archives générales du royaume de Belgique** (Anderlecht), Gouvernement provincial du Brabant, série A, n° 18 : Lettre du 6 avril 1816.

**Archives départementales de la Marne** : Registre 1 J 202. 35 M 13 (Valmy). 4 O 632, dossier « Ginnetti ». 27 X 26 : Inhumations des cadavres ou débris de cadavres sur les champs de bataille en 1814 (1814-1827).

**Archives départementales du Nord** : 1 T 253, dossiers 5 et 17 (Bouvines ; Taisnières-dur-Hon). 1 T 267/2 (Bouvines).

**Archives départementales du Pas-de-Calais** : T 947 (érection d'un monument à Azincourt) ; BHB 927/4 et 927/21 : Pièces relatives à l'érection du monument commémoratif de la bataille de Bapaume, 1871-1895.

**Bibliothèque Thiers**, Ms 567 : « Notes de voyages et d'art prises par M. Thiers » (champs napoléoniens, notamment Austerlitz).

**Archives de l'ASBL « Bataille de Waterloo 1815 »** : livres d'or du « premier musée de Waterloo », coupures de presse.

## 2) SOURCES IMPRIMEES (classement chronologique)

### **Livrets de pièces de « théâtre équestre » (exemples)**

*La Bataille d'Aboukir ou les Arabes du désert*, par MM. Cuvelier et Augustin [Hapdé], Paris : Barba, 1808, 15 p.

*Barberousse le Balafre, ou les Valaques*, par MM. Cuvelier et Franconi cadet [Henri Franconi], Paris : Barba, 1808, 24 p.

*Le Passage du pont de Lodi*, par M. Franconi cadet, Barba, 1810, 14 p.

*Le Pont de Logrono ou le petit tambour, suivi de la Prise du Trocadero*, par MM. Cuvelier et Franconi jeune, Paris, Bezou, 1824, 56 p.

*L'empereur*, par Prosper [Auguste Lepoitevin de l'Egreville], F. Laloue et Adolphe Franconi [un petit-fils], Paris : Barba, 1830, 55 p.

*La République, l'Empire et les Cent jours*, nouvelle édition, conforme à la représentation, par M. Prosper, Paris : Bezou, 1834, 64 p.

### **Compilations de batailles/champs de batailles, atlas**

*Atlas des mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV*, dressé par les soins de M. le lieutenant-général Pelet, Paris : Impr. royale, 1836-1845 (7 parties en 1 vol.).

E. O. Schmidt, *Deutschlands Schlachtfelder, enthaltend auf historische Wahrheit basirte und mit Zuziehung der besten deutschen und französischen Quellen bearb. Berichte über diejenigen Schlachten, die seit 1620 bis 1813 auf deutschem Grund und Boden Statt fanden*, Leipzig, Fest, 1842, 293 p.

*Atlas des principales batailles de la République et du Consulat*, gravé au Dépôt de la Guerre par ordre de Napoléon, terminé sous la direction du Lieutenant Général Baron Pelet, Paris, Boulland, 1844 (29 pl. + table, gr. in-fol.) ; 2<sup>e</sup> éd., 1846, augmentée de plusieurs planches et des mouvements coloriés.

*Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire*, dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers ; par MM. Dufour et Duvoteny..., Paris, Paulin, Lheureux et Cie, 1859, 67 pl. en couleur.

Carl Goehring, *Deutschlands Schlachtfelder oder Geschichte sämmtlicher grossen Kämpfe der Deutschen : Von Hermann d. Cherusker bis auf unsere Zeit...*, Leipzig, Teubner, 1861, 438 p. (1<sup>re</sup> éd., 1848).

A. Turpin, « L'Atlas historique militaire du Dépôt de la Guerre », *Journal des sciences militaires*, 8<sup>e</sup> série, t. IV, 1873, p. 107-118.

*Catalogue des cartes, plans et autres ouvrages composant le fonds du Dépôt général de la guerre (Service géographique de l'armée)*, Paris, Imp. nationale, 1884.

G. B. Malleson, *The Battle-fields of Germany. From the outbreak of the Thirty Years' War to the Battle of Blenheim* [1704]: *With maps, etc.* Londres: W. H. Allen, 1884.

James Grant (of Edinburgh), *British Battles on Land and Sea*, 4 vol., Londres, Cassell, 1884-1888.

Edouard Hardy de Périni, *Batailles françaises*, 6 vol., Châteauroux (t. 1 et 2) et Paris : Flammarion (t. 3 à 6), 1894-1908.

Charles R. B. Barrett, *Battles and Battlefields in England ... Illustrated by the author.* With an introduction by H. D. Traill, Londres : Innes & Co., 1896, xxviii + 458 p.

Charles Malo, *Champs de bataille de France, descriptions et récits...* Paris : Hachette, 1899, 385 p., réédité en 1916 sous le titre *Souvenirs héroïques de l'armée française.*

Charles Malo, *Champs de bataille de l'armée française : Belgique, Allemagne, Italie...*, illustrés d'après 12 aquarelles d'Alfred Paris, Hachette, 1901, 406 p.

L. Navez, *Les Champs de bataille historiques de la Belgique*, 2 vol., Bruxelles, Lebègue, 1902-1903, 375 et 423 p.

Dr Artur Brabant, *Deutsche Schlachtfelder. Ereignisse und Wanderfahrten*, 6 vol., Dresde, A. Köhler, 1912-1913.

### **Secours aux blessés**

J.B. Valette, *Marmite de guerre, propre à donner des secours aux blessés sur le champ de bataille, moyens de la procurer à l'armée sans qu'il en coûte rien à l'État*, Paris, 1844, 11 p.

F. L. Pichard, « Danger des inhumations prématurées après une bataille », *Journal des sciences militaires*, 1830, p. 413-414.

Dr André Uytterhoeven, *Sur les moyens de porter immédiatement secours aux blessés sur le champ de bataille, et en particulier sur une mesure propre à restreindre considérablement la mortalité par suite de blessures artérielles et Encore un mot sur les moyens de porter secours aux blessés sur le champ de bataille*, Bruxelles : Tircher, 1855, 14 et 24 p.

Henry Dumont, ex-chef de clinique de la Faculté de médecine de Paris, *Mémoire sur les premiers secours à donner aux blessés sur les champs de bataille, conseils aux soldats des armées volontaires*, Coulommiers, 1862, 56 p.

Edmond Delorme, *Traité de chirurgie de guerre*, t. 1, Paris, Alcan, 1888.

Firmin de Croze. *Foi et patrie: les Frères des écoles chrétiennes et les Sœurs de charité sur le champ de bataille et à l'hôpital*, Limoges, 1898, 116 p.

Séverin Icard, *Le danger de la mort apparente sur les champs de bataille*, Paris : A. Maloine, 1905, 147 p.

Henri Wauthoz, *Les Ambulances et les ambulanciers à travers les siècles*, Bruxelles et Paris, Lebègue, 1906. En fin de période, des titres significatifs d'ambitions nouvelles :

François Motais, *De la Recherche des blessés sur le champ de bataille*, thèse de médecine, Bordeaux, 1908.

Dr Berthier *Le Relèvement des blessés sur le champ de bataille, chien sanitaire, éclairage du champ de bataille*, Paris, Chapelot, 1910, 32 p.

## Divers

*A Tour through the Theatre of War, in the months of November and December 1792, and January 1793*, Londres: J. Owen and J. Bew, 1793, 160 p.

Charles-Frédéric Cramer, *Précis des règles du jeu de guerre, rédigées d'après l'analyse de ce jeu par M. Helwig*, Paris, an XII [1803-1804], 22 p. in-12.

E.T.A. Hoffmann, *Die Vision auf dem Schlachtfelde bei Dresden*, Bamberg, 1814, 16 p. (trad. fr. par Madeleine Laval dans *Contes d'Hoffmann*, vol. 4 : *Derniers contes*, Club des Libraires de France, 1957, p. 11-15.)

Benjamin Constant, *De l'esprit de conquête et de l'usurpation, dans leurs rapports avec la civilisation européenne*, [Hanovre], Hahn, 1814, puis Paris, 1814.

[Julien] Paillet de Plombières, *Le Lendemain d'une bataille*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, 1814, 36 p.

Jean-Baptiste Augustin Hapdé, *Les Sépulcres de la Grande Armée...*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, A. Eymery, [juin] 1814, 63 p.

Charles Wolfe, « The Burial of Sir John Moore after Corunna » (1817), dans *The Poems of Charles Wolfe*, Londres : Bullen, 1903.

[Thomas Hancock], *Elegy, supposed to be written on a field of battle*, Londres, 1818, 36 p.

*Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France*, par MM. Ch. Nodier, J. Taylor et Alph. de Cailleux, Paris, Didot l'ainé, 1820. La série comptera 35 volumes, sa publication s'étend jusqu'à 1878.

Dr [Joseph] Le Glay, « Indication des principales recherches à faire sur les antiquités et l'histoire de cet arrondissement », *Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai*, t. V, 1820, p. 250-259.

*Les routes de France, contenant la description historique et topographique des villes, bourgs, places fortes, champs de bataille, montagnes...* par le baron de Baccarat, Paris, Delaunay, 1828 (11 fascicules) ;

Joseph-François Michaud, avec J. J. F. Poujoulat, *Correspondance d'Orient 1830-1831*, Paris, Ducollet, 1833.

Edgar Quinet, *Napoléon : poème*, Paris, Dupont, 1836.

*Guide classique du voyageur en France*, par Richard [J. M. V. Audin], 20<sup>e</sup> éd., Paris, Maison, 1841 ; puis *Guide du voyageur en France*, Paris, Hachette, collection Joanne, 1861, puis 26<sup>e</sup> éd., 1866.

Auguste Johanet, *Voyages de Henri de France en Ecosse, en Angleterre, en Allemagne et en Italie*, Paris, Dentu, 1845.

M. A. Chatelain, *Traité des reconnaissances militaires comprenant la théorie du terrain et la manière de reconnaître un pays dans son organisation et ses produits*, 2 vol., Paris, Dumaine, 1847.

*Handbook for Travellers in France*, 5<sup>e</sup> éd., Londres, J. Murray, 1854.

Théophile Gautier, *Histoire de l'art dramatique en France depuis 25 ans*, t. 2, Paris, Hetzel, 1859.

Paul de Molènes, *Les Commentaires d'un soldat*, Paris, M. Lévy, 1860.

Zéphyr-Joseph Piérart, *Guide complet du touriste, de l'archéologue, de l'industriel et du commerçant sur le chemin de fer de Saint-Quentin à Maubeuge, sur les champs de bataille de Wattignies et de Malplaquet, aux lieux où Jules César et Quintus Cicéron combattirent les Nerviens...* édition enrichie d'une lettre de M. Michelet, Paris, 1862, 386 p.

Amédée de Cesena, *Nouveau guide général du voyageur en France*, Paris, Garnier, 1863.

Victor Borie, « La clef des champs », *L'Illustration, journal universel*, t. XLI, janvier-juin 1863, p. 110-112.

Jules Vallès, « Le Salon. II. Les actualistes », *Le Courrier français*, 17 juin 1866, dans *Œuvres*, éd. Roger Bellet, t. I, Gallimard, 1975, p. 890-894.

Vassili Verechtchagine, *Souvenirs : enfance, voyages, guerre, illustrés par lui-même*, Paris, Savine, 1888, 441 p.

Henri Berthaut, *Les ingénieurs géographes militaires, 1624-1831. Etude historique*, 2 vol., Paris, 1902.

R. Kipling, « The Return », dans *The Five Nations*, Londres, Methuen, 1903, p. 210-212.

[A. Thiers], *Correspondances : M. Thiers à Mme Thiers et à Mme Dosne..., 1841-1865*, Paris, 1904.

*Le 1<sup>er</sup> Congrès international pour la protection des paysages (Paris, 17-20 octobre 1910). Compte rendu...*, Paris, SPPF, 1910, 154 p.

Louis-François Moreau, *Sur le champ de bataille, études et souvenirs*, Paris, Librairie militaire Berger-Levrault, 1911, 91 p.

Sir William F. Butler, *An Autobiography*, Londres, Constable, 1911, p. 376.

[Jules Claretie et al.], *Sur les Champs de Bataille*, Paris, Ollendorff, 1911, 340 p.

Alain-Fournier, « Sur les champs de bataille. Souvenirs des journalistes français, anciens correspondants de guerre (Ollendorff) », *Nouvelle Revue française*, avril 1912 (dans *Miracles et autres textes*, éd. Jacques Dubois, Le Livre de poche, 2011, p. 328-332).

Arthur W. A. Pollock, *In the Cockpit of Europe... With a map*, Londres: Smith, Elder & Co, 1913.

Jean-Paul, *Choix de rêves*, C. Pichois et A. Béguin éd., Paris, José Corti, 1964 (texte de 1813).

Jean-Charles Langlois, *La photographie, la peinture, la guerre : correspondance inédite de Crimée (1855-1856)*, F. Robichon et A. Rouillé (éd.), Nîmes, Chambon, 1992.

John Jolliffe (ed.), *Neglected Genius: The Diaries of B.R. Haydon, 1808-1846*, Londres, Faber, 2012.

## **Classement par site(s)**

### **Sites antiques (sauf Alésia)**

Froissard, magistrat de sûreté à Vesoul, « Examen critique de la Notice historique sur les Rauraques, publiée au Journal du soir, n° 2319, par M. Verneur, [...] dans lequel on cherche plus particulièrement à reconnaître les champs de bataille d'Arioviste contre les Éduens et de Jules-César contre Arioviste, dans *Mémoires de la Société d'agriculture, sciences, commerce et arts, du département de la Haute-Saône*, t. I, Vesoul, 1806, p. 95-114.

Dr Le Glay, « Nouvelles conjectures sur l'emplacement du champ de bataille où César défit l'armée des Nerviens », *Mémoires de la société d'émulation de Cambrai*, t. XII, 1829, p. 81-98.

Louis de Cayrol, *Dissertation sur l'emplacement du champ de bataille où César défit l'armée des "Nervi" et de leurs alliés*, Amiens, 1832, 62 p.

J. Bordes de Parfondry, « Recherches historiques sur l'emplacement où s'est livrée la bataille entre Albin et Sévère, l'an 197 – et les détails de cette action », *Revue du Lyonnais*, t. VIII, 1838, p. 433-471.

Arthur Dinaux, *Bataille de Jules César contre les Nerviens. Lettre adressée à MM. Les membres de l'Académie royale de Belgique*, extrait du *Bulletin de l'Académie royale...*, 1<sup>re</sup> série, t. XIX, [1852], p. 143-168.

Auguste Stöber : *Nouvelle conjecture sur le lieu où s'est livrée la bataille décisive entre Jules-César et Arioviste, an de Rome 596, av. J.-C.* 58, Colmar, 1858, 3 p. (extrait de la *Revue d'Alsace*)

Louis Vautrety, *César et Arioviste dans le Jura bernois (l'an 58 avant JC)*, Porrentruy, 1862, 27 p.

A. Dépierres, *Arioviste et César*, Lure, 1864, 15 p.

André Sarrette, *Quelques pages des Commentaires de J. César : guerres d'Arioviste... études d'archéologie militaire*, Besançon, 1864, 75 p. (Mémoires de la Société d'émulation du Doubs)

Maximilien de Ring, *Champ de bataille de César contre Arioviste*, Colmar, 1868, 4 p. (extrait de *Revue d'Alsace*)

Alphonse Delacroix, *Une tradition séquanaise concernant Arioviste...*, Besançon, 1877, 16 p.

Louis Trouillet (capitaine), *César et Arioviste : étude topographique et militaire*, 1881, 58 p. (Mémoires de la Société d'émulation de Montbéliard, 3<sup>e</sup> série, t. III).

Heinrich Thorbeke, *Der Teutoburger Wald : Detmold, Hermannsdenkmal, Externstein... ein Führer*, Detmold, Hinrichs, 1882 (plusieurs éd. ultérieures).

Colonel Stoffel, *Guerre de César et d'Arioviste...*, Paris, Imp. nationale, 1890, 165 p.

C. Winkler, *Neue Gesichtspunkte über die Lage des Cäsar-Ariovist'schen Kampfplatz*, Colmar, 1896, 13 p. + carte (2<sup>e</sup> éd. augmentée, 1898).

Louis G. Gloeckler, *La campagne de César contre Arioviste en Alsace*, Rixheim, 1897, 28 p. (*Revue catholique d'Alsace*).

Georges Colomb [alias Christophe], *Campagne de César contre Arioviste*, extrait de *Revue archéologique*, t. 33, 1898, 44 p.

Franz Stolle, *Wo schlug Cäsar den Ariovist ?*, Strasbourg, Heitz, 1899, 42 p.

L. C. Chamonin, *Recherches du champ de bataille où César défait les Nerviens, Atrébates et Veromanduels, l'an 57 avant J.C.*, Paris et Lille, 1900 (Bibl. Thiers 4<sup>o</sup> N.S. 1112 Z).

Joseph Kaisin, vice-président de la Société archéologique de Charleroi, *Notre opinion sur la bataille de Presles*, Charleroi, 1903, 312 p.

Charles Cooksey, « On the site of the battle of Aclea, A.D. 851 », *Papers and Proceedings of the Hampshire Field Club*, 1905, p. 25-35.

A. Gendre, *Campagne de J. César contre Arioviste : aperçus nouveaux*, Belfort, 1909.

Camille Jullian, *Histoire de la Gaule*, t. IV, Paris, Hachette, 1913.

## **Alésia**

François Lenormant, « Fragments d'une excursion archéologique dans le sud-est de la France (Alise) », *Revue de l'Instruction publique*, 9 juillet 1857, p. 225-228.

Roger Portalis, « Une excursion à Alise Sainte-Reine », *L'Ami des livres*, mars 1862, p. 221-226.

[Claude Rossignol], *Le Champ de bataille de Marengo retrouvé. Lettre adressée à M. Thiers...*, par C. R. Saint-Thomas, 3<sup>e</sup> éd., Paris, 1860, 13 p. Sous le même pseudonyme : *Découverte des plaines de Marengo : à propos de la découverte d'Alésia*, (Dijon), 1858, 7 p.

André Sarrette, *La Question d'Alésia résolue mathématiquement en faveur d'Alaise*, Besançon, 1865, 32 p.

*Biographie de M. Claude Rossignol*, par l'abbé Bavard, Lyon, 1887, 14 p.

S. R. [Salomon Reinach], dans « Nouvelles archéologiques et correspondance », *Revue archéologique*, 1906/2, p. 319-320.

*Pro Alésia*, n<sup>o</sup> 23, avril-mai 1908, p. 362-369.



*Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de Semur*, t. XXXVIII, p. CLXIX (séance du jeudi 20 mars 1913).

[Jules Toutain], *Guide illustré du visiteur à Alésia, Alise-Ste-Reine, Côte d'Or... Notice historique, les champs de fouilles, musée Alésia, musée municipal, curiosités locales*, Alise-Ste-Reine, 1914, 56 p.

### Sites médiévaux (France)

Alexandre Mazas, *Vies des grands capitaines français du moyen-âge, pour servir de complément à l'histoire générale de la France aux XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Paris : E. Devenne, 1828-1829, 7 vol. in-8° ; puis *Vie de Bertrand Duguesclin, connétable de France*, Paris : E. Devenne, 1829, 240 p.

*Bulletin monumental, publié sous les auspices de la Société française pour la conservation et la description des monuments historique*, M. de Caumont dir., vol. 1, Paris, Rouen et Caen, 1834, p. 143-146.

V. Bussière, *L'Antiquaire*, ode, Poitiers, 1836.

Alloneau (Dr), « Campagne du prince de Galles dans le Languedoc, l'Aquitaine et la France en 1355 et 1356, terminée par la bataille de Poitiers », *Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest [SAO]*, VIII, 1841, p. 59-101.

Saint-Hypolite [A.-H. Blanc], « Notice sur la bataille de Maupertuis », *Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest [SAO]*, XI, 1844, p. 76-91.

Louis Rédet, « Observations sur les noms de lieux dans le département de la Vienne », *Mémoires de la SAO*, XIII, 1846, p. 301-367.

J.-J. Caron, *Itinéraire du champ de bataille de Crécy : lu à la Société des sciences morales le 2 décembre 1836*, Versailles, 1849, 76 p.

Seymour de Constant (baron), *Bataille de Crécy. Marche et position des armées française et anglaise rectifiées, avec une carte*, 3<sup>e</sup> éd. augmentée de quelques observations sur un Mémoire récemment publié sur le même sujet par M. Ambert, chef d'escadron, Abbeville et Paris, 1851, 100 p. (Abbeville, 1834).

*Souscription nationale pour l'érection d'une chapelle funéraire à Azincourt*, Cambrai, 1856, 3 p.

George Musgrave, *By-Roads and Battle-Fields in Picardy; with incidents and gatherings by the way between Ambleteuse and Ham; including Agincourt and Crécy*. London, Bell and Daldy, 1861.

René de Belleval, *Azincourt*, Paris, Dumoulin, 1865, 400 p.

Léon Babinet, « Etude de la bataille de Poitiers-Maupertuis », *Bulletin de la SAO*, 2<sup>e</sup> série, t. 3, 1886, p. 95-147 et 167-213.

Comte de Waziers, *Les Vitraux de la bataille de Bouvines. Rapport présenté à l'assemblée des catholiques le 14 mai 1889*, Paris, 1889, 7 p.

Jules Lair, *Essai historique et topographique sur la bataille de Formigny*, Paris, H. Champion, 1903, 87 p.

G. Brunet, lieutenant au 22<sup>e</sup> régiment d'infanterie, *Une revanche française. Formigny (15 avril 1450)*, Paris, Librairie militaire R. Chapelot, 1904, 75 p.

H. de Malleray, *Bouvines, champ de bataille et souvenir*, Arras : Sueur-Charrey, 1905, 21 p.

Louis-Joseph Salembier, *Bouvines*, Lille, 1907, 26 p.

*Mémoires de la SAO*, 3<sup>e</sup> série, t. IV, Poitiers, 1910.

## **Angleterre, Ecosse, Irlande**

William Hutton, *The battle of Bosworth Field*, réédition augmentée par John B. Nichols, 1813 (1788).

« Memoir of the early life of sir Walter Scott written by himself », dans J. G. Lockhart, *Memoirs of the life of Sir Walter Scott*, t. 1, Edinbourg, Black, 1862 (1<sup>re</sup> éd. 1839), chap. 1.

William Howitt, *Visits to remarkable places, old halls, Battle-fields, and scenes illustrative of striking passages in English History and Poetry*, 2 vol., publié à Londres en 1840-1842, et plusieurs fois réédité

George et Peter Anderson, *Guide to the Highlands and Islands of Scotland*, Edimbourg, W. Tait, 1842

*Black's Picturesque Tourist in Scotland*, Edimbourg, Adam & Charles Black, 1843 (3<sup>e</sup> éd.).

Richard Brooke, *Visits to Fields of Battle, in England, of the fifteenth century; to which are added some miscellaneous tracts and papers upon archaeological subjects, with Plans*, London : J. R. Smith ; Liverpool: J. Mawdsley & Son, 1857, 342 p.

*Handbook for Travellers in Scotland* de John Murray, 1867.

Thomas H. Cole, *The Antiquities of Hastings and the battlefield, with maps ...*, St. Leonards: K. Burg, 1867, 120 p.

Thomas Witherow, *Derry and Enniskillen in the Year 1689 : the story of some famous Battle-fields in Ulster*, et *The Boyne and Aghrim; or, the story of some famous battlefields in Ireland*, Londres et Belfast : W. Mullan, 1873 et 1879.

Charles Hardwick, *On some ancient battle-fields in Lancashire, and their historical, legendary and aesthetic associations*, Manchester et Londres, 1882, 255 p.

Adam B. Todd, *The Homes, Haunts, and Battlefields of the Covenanters*, Edimbourg, 2 vol., 1886-1888.

Weston St. John Joyce, *Ireland's Battles and Battlefields*, Dublin, 1888, 76 p.

Walter Morrison, *The Site of the Battle of Ashdown [With Maps.]*, Newbury, 1893, 9 p.

Peter Mearns, *A Visit to Flodden Field, and adjacent places of historical interest*, Coldstream, 1894.

James Robson, of Hawick, *Border Battles and Battlefields...* With notes and illustrations. Kelso: J. Rutherford, 1897, 182 p.

*Official Guide to the Battlefield of Bannockburn*, Stirling, [1910], 22 p.

John E. Shearer, *The Battlefields around Stirling*, Stirling, Shearer, 1913, 96 p.

T. C. F. Brotchie, *The Battlefields of Scotland, their legend and story...* With sixty drawings by the author, Edinbourg: T. C. & E. C. Jack, 1913, 250 p.

## **Angleterre : guerre civile (1642-1649)**

Henry Lockinge, *Historical Gleanings on the memorable Field of Naseby. [With a plan of the battle, and woodcuts.]*, Londres, 1830, 131 p. Dédié à John et Mary Frances FitzGerald.

W. Grainge, *The Battles and Battle Fields of Yorkshire: From the earliest times to the end of the great civil war*, York, 1854, 204 p. (rééd., 1895).

W. Johnson, *The Battle of Edge Hill: Or, A Guide to the Field. (Third edition.)*, Banbury: E. A. Walford. 1900, 32 p.

Edwin A. Walford, *Edge Hill : the battle and battlefield*, Banbury, 1904, 112 p.

John Hamson, *Topographical Guide to Naseby Battle Field*, Bedford: Times Publishing. 1906, 15 p.

## Suisse

Louis Simond, *Voyage en Suisse fait dans les années 1817, 1818 et 1819...*, Treuttel et Würtz, 1822.

Raoul Rochette, *Lettres sur la Suisse écrites en 1819, 1820 et 1821*, Nepveu, 1823.

*Guide du voyageur en Suisse*, par Richard, Paris, Audin et Canel, 1824.

Alexandre Dumas, *Impressions de voyage. Suisse*, 3 vol., Michel Lévy, 1851.

*Nouveau guide général du voyageur en Suisse*, par Joseph Lacroix, Paris, Garnier, 1864.

*Un Pèlerinage au tombeau de Desaix*, par MM. H. Lecoq,... et le Dr E. Grasset,... délégués par le Comité du centenaire de Marengo, Clermont-Ferrand, 1901, 34 p.

Gaston Armelin, *Champs de bataille d'Helvétie*, Paris, H. Charles-Lavauzelle, éditeur militaire, 1904, 24 p.

## Allemagne et Autriche (de la fin du Moyen Âge aux guerres françaises)

M. J. Quin, *A Steam Voyage down the Danube*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, Galignani, 1836. (Londres, 1835).

E.T.A. Hoffmann, « Souvenirs de Dresde en 1813 », dans *Contes*, trad. nouvelle de Théodore Toussenet, Paris, Pouglin, 1838, t. II, p. 164-178.

*Führer auf den Schlachfeldern in der Nähe von Wien*, herausgegeben von Fr. R. von Rothenburg, Vienne, Braumüller & Seidel, 1844, 110 p., ouvrage bilingue (version française par Amédée Demarteau).

*Itinéraire descriptif et historique de l'Allemagne*, d'Adolphe Joanne, 2 vol., Paris, Maisson, 1854-55 ; pour l'Allemagne du nord, j'ai consulté la 2<sup>e</sup> édition (Hachette, 1862, 828 p.).

F. W. von Varchmin, *Eine Wanderung durch die Schlachtfelder, auf denen brandenburgisch-preussische Truppen sowohl selbstständig, als auch im Verein mit fremden Heeren kämpften...* [Excursion à travers les champs de bataille sur lesquels ont combattu les troupes brandebourgeoises-prussiennes, soit seules soit alliées avec des armées étrangères], Charlottenburg, 1861.

Robert d'Orléans, *Souvenirs de voyage. Une visite à quelques champs de bataille de la vallée du Rhin*, Dentu, 1869, VII + 201 p. (Bruxelles : Muquardt, 1869, 253 p.).

*L'Allemagne, l'Autriche et quelques parties des pays limitrophes. Manuel du voyageur*, 6<sup>e</sup> éd., Leipzig, Baedeker, 1878.

*Le Centenaire d'Eylau*, par le lieutenant-colonel L. Picard, Paris, R. Chapelot, 1907, 20 p.

Joseph Perreau, *Les Centenaires de 1806 et 1807. Iéna, Eylau, Friedland*, Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1908, 144 p.

Alois Slovak, *La Bataille d'Austerlitz, documents inédits sur la campagne de 1805*, trad. de L. Leroy, Paris, Daragon, 1908, 268 p., et *Sur le champ de bataille de Slavkov (Austerlitz)*, trad. de M. Nahodil-Gavroy, Brno : Syndicat d'initiative régional, 1923, 98 p.

G. M., « La bataille d'Austerlitz au cinématographe », *La Nature*, n° 1882, 19 juin 1909, p. 47-48.

Charles Sainte-Foi [Eloi Jourdain], *Souvenirs de jeunesse...*, Paris, Perrin, 1911.

Thomas Carlyle, *Journey to Germany, Autumn 1858*, Richard A. E. Brooks (ed.), New Haven: Yale University Press, 1940.

Sophie Johanet, *Voyage de noces d'une royaliste à travers l'Allemagne et l'Italie*, éd. Nicolas Bourguinat et Marina Polzin, Strasbourg, PUS, 2014.

### **Guerres de la Révolution et de l'Empire (France)**

Carme-Duplan, *Précis historique de la bataille livrée le 10 avril 1814*, Toulouse, Benichet, [1814 ou 1815], 210 p.

*Détails sur l'exploration du champ de bataille du 21 avril 1814 devant Toulouse, faite par Soliman Bey le 21 avril 1846*, Toulouse, 1846, 16 p.

A. Ulrich, *La Fête du souvenir, poésie à Mgr le C<sup>te</sup> de Chambord*, Vannes, 1877, 8 p.

Henri Menu, *Le centenaire de Valmy*, Reims, Matot-Braine, 1892, 28 p.

*Les fêtes du centenaire de Valmy septembre-octobre 1892*, Reims, Matot-Braine, 1893, 47 p.

*Au général Kellermann ! Musée d'armes anciennes et modernes*, Happillon, collectionneur à Cormontreuil (aux Portes de Reims), Reims, 1900, 64 p. ; *Catalogue des armes historiques composant le musée de feu M. Happillon*, slnd, 33 p.

Emile Badel, *Le Monument de Bosserville. Aux soldats morts pour a patrie en 1793-1794 et en 1813-1814. Historique et nécrologe*, Malzéville, [1911], 116 p.

### **De Montenotte à Marengo (Italie, 1796-1800)**

*Vues des champs de bataille de Napoléon en Italie dans les années 1796, 1797 et 1800. Dessinées sur les lieux par G. P. Bagetti*, Paris, 1833 (67 pl.).

E. Quinet, *Allemagne et Italie*, Paris, 1839.

H. Heine, *Reisebilder. Tableaux de voyage*, nouv. éd., M. Lévy frères, 1856, t. 2.

*Marengo et ses monuments : monographie*, Paris, 1856, 44 p.

Jean [Giovanni Antonio] Delavo *L'Ingratitude de Napoléon III. Appel adressé à l'opinion publique*, Bruxelles, 1861, 163 p. et *A la mémoire de mes chers soldats français morts à la bataille de Marengo. Les douleurs et espérances d'un vieux patriote italien*. (Signé : Delavo.) Nice, 1889, 30 p.

Eugène Trolard, *Pèlerinage aux champs de bataille français d'Italie...* ill. de 40 dessins d'Ariste Boulineau, Paris: A. Savine, 1893, 2 vol. : I. *De Montenotte au pont d'Arcole* (xvi + 510 p.) ; II : *De Rivoli à Marengo et à Solferino* (410 p.)

*Per il centenario della battaglia di Marengo, 1800-1900*. [Signé : Gustavo Larroumet, Alberto Lumbroso.], Milan, 1900, 15 p.

A. Lumbroso (dir.), *Mélanges Marengo, publiés par le Comité international pour le centenaire de la bataille du 14 juin 1800*, t. I, [Frascati, 1903], 232 p. (hors-commerce ; il n'y eut pas de t. II).

### **Péninsule ibérique / Peninsular War (1808-1813)**

*Description of the view of the battle of Vittoria, and the great victory gained by the marquis of Wellington over the French army...* now exhibiting in Henry Aston Barker's panorama, Leicester Square, Londres: J. Adlard, 1814, 12 p.

J.-B. Bory de Saint-Vincent, *Guide du voyageur en Espagne*, Paris, Janet, 1823, 666 p. + cartes ; réédité en 1829.

George Gleig, *The Subaltern : A Chronicle of the Peninsular War*, Edimbourg et Londres, 1825.

Justin Taylor, *Voyage pittoresque en Espagne, en Portugal et sur la côté d'Afrique*, Paris, Gide fils, 1826.

Jean-Charles Langlois, *Voyage pittoresque et militaire en Espagne*, Paris, Engelmann, 1826-1830.

*Guide du voyageur en Espagne et en Portugal* « par Richard » (J.-M.-V. Audin), Paris, Ponthieu, 1828-1829 (62 p.), 2<sup>e</sup> éd., Maison, 1847 (604 p.).

James Wyld, *Maps & plans showing the principal movements, battles & sieges, in which the British Army was engaged during the war from 1808 to 1814 in the Spanish Peninsula and the South of France*, Londres, 1840, 38 pl.

Francisco de Paula Mellado, *Guía del viagero en España*, Madrid [ca 1842], 474 p.

E. Quinet, *Mes vacances en Espagne*, Plan-de-la-Tour (Var), Éditions d'aujourd'hui, 1986 (1846).

Terence McMahon Hughes, *Iberia won : A poem descriptive of the Peninsular War, with impressions from recent visits to the battle-grounds and copious historical and illustrative notes*, Londres, 1847, 363 p.

*L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale : moeurs, usages et costumes*, par MM. Manuel de Cuendias et V. de Féréol, Paris, Librairie ethnographique, 1848.

Alexandre Dumas, *Impressions de voyage, de Paris à Cadix*, Paris, M. Lévy, 1854 [Garnier, 1847-1848], t. 1.

Richard Ford, *Handbook for Travellers in Spain*, Londres, John Murray, 1855 (1<sup>re</sup> éd. 1845).

A. Lannau-Rolland, *Nouveau guide général du voyageur en Espagne et au Portugal*, Paris, Garnier, 1864.

Henry O'Shea, *A Guide to Spain*, Londres, Longmans, Green & Co, 1865.

### **Borodino (1812)**

Eugène Labaume, *Relation circonstanciée de la campagne de Russie en 1812*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, Panckoucke et Magimel, fév. 1815 [1814], 462 p.

Custine, *La Russie en 1839*, Paris, Solin, 1990 [1844], t. 2.

Alexandre Dumas, *Impressions de voyage en Russie*, 3<sup>e</sup> série, Paris, M. Lévy, 1866.

Tolstoï, *Lettres I*, Gallimard, p. 230-231 (1867).

P. L. Jacob [Paul Lacroix], *Histoire de la vie et du règne de Nicolas 1<sup>er</sup>*, t. 8, Paris, Hachette, 1873.

*Souvenirs du baron de Barante*, Paris, C. Lévy, 1890-1901, t. 6 (ambassade en Russie).

Vassili V. Verechtchaguine, *Napoléon I en Russie*, Paris, Société photographique, 1900.

Baron de Baye, « Borodino », *La Correspondance historique et archéologique*, Paris, 1904, p. 182-187.

A. Dry (colonel Fleury), *Les monuments français du centenaire de 1812 et les cérémonies de Borodino et de Moscou*, Paris et Nancy : Berger-Levrault, 1912, 35 p.

### **Leipzig (1813)**

Carl Bertuch, *Wanderung nach dem Schlachtfelde von Leipzig in October 1813*, Weimar, 1814 (rééd. Sax-Verlag, 2013).

J.C.G. Jörg, *Wegweiser auf die Schlachtfelder um Leipzig*, Leipzig, 1816, 76 p.

*Historisch-topographischer Wegweiser in die Umgegend und auf die Schlachtfelder von Leipzig. Mit einer Spezialkarte*, Leipzig, Hinrichs, [1833], 144 p. (12<sup>e</sup> éd., 1844)

*Nouveau manuel de l'étranger à Leipzig et dans les environs*, Leipzig (Librairie de J. C. Hinrichs), s.d. [ca 1840], 82 p.

Theodor Apel, *Führer auf die Schlachtfelder Leipzigs im October 1813, und zu deren Marksteinen*, Leipzig, A. Hoffmann, 1863, 92 p.

Narcisse Faucheur-Deledicque, *Mon histoire*, Lille, 1886.

Max Hartung « Das Historische Museum der Völkerschlacht bei Leipzig », *Die Gartenlaube*, 1897, Heft 10, p. 156-159.

*Leipziger Schlachtfeld-Führer 1813/1913...*, hrsg. von Walther Krötzsch, Leipzig, Eckardt, 1913, 64 p.

*Leipziger Schlachtfeldführer über die Stätten vom 14. bis 20. Oktober 1813 : Mit d. hist. Kartenmaterial...*, hrsg. von Friedrich Seyfert, Dresden, Köhler, 1913, 24 p.

Pierre de Quirielle, *A Leipzig, le centenaire de 1813, impressions d'Allemagne...*, Paris, 1913, 22 p. (extrait du *Correspondant* du 10 novembre 1913).

### **Waterloo (1815)**

*An Account of the battle of Waterloo fought on the 18<sup>th</sup> of June 1815... by a British officer of the staff*, 5<sup>th</sup> edition enlarged, Londres, J. Ridgway, 1815, 116 p. [texte initial attribué au duc de Wellington lui-même dans le catalogue de la British Library].

*The Battle of Waterloo, containing the accounts published by authority, British and foreign, and other relative documents, with circumstantial details, previous and after the battle ...* by a near observer, Londres: John Booth and T. Egerton, 1815 (au moins sept éditions, avec ajouts).

James Simpson, *A Visit to Flanders in July 1815, being chiefly an account of the Field of Waterloo*, Edimbourg, 1815 (10<sup>e</sup> éd., Londres, 1853).

Edmund Boyce, *The Belgian Traveller, or a Complete Guide through the United Netherlands...*, S. Leigh, 1815.

Charles Campbell, *The Traveller's Complete Guide through Belgium, Holland and Germany*, Sherwood, Neely & Jones, 1815.

*Catalogue of the Waterloo Museum, 97, Pall Mall, established in the year 1815*, Londres, 1815, 24 p.

Walter Scott, *The Field of Waterloo*, Edimbourg et Londres, 1815, 238 p.

*A description of the defeat of the French army, under the command of Napoleon Bonaparte, by the allied armies, commanded by Field Marshal his Grace the Duke of Wellington, and also Field Marshal Prince Blucher, in front of Waterloo, on the 18th of June, 1815; now exhibiting in Barker's Panorama, Strand...*, J. Adlard, 1816, 12 p.

W. Scott, *Paul's Letters to his Kinsfolk*, Edimbourg: Constable & Co, 1816, 519 p. (4<sup>e</sup> édition Londres, 1817). Traduction française : *Lettres de Paul à sa famille, écrites en 1815...*, Paris : Gosselin, 1822 (rééd. Mercure de France, 2015).

John Scott, *Paris revisited in 1815 by way of Brussels, including a walk over the field of battle at Waterloo*, Londres: Longman & Co, 1816 (4 éditions).

Byron, *Childe Harold's Pilgrimage. Canto III*, Londres, J. Murray, 1816, 79 p.

Robert Southey, *The Poet's Pilgrimage to Waterloo*, Londres : Longman & Co, 1816, 232 p.

*The Battle of Waterloo, illustrated in eight different points of view, and a general view of the field, from Drawings by J. H. Clark. Engraved by M. Dubourg... The Plates are arranged to bind up with Mr W. Scott's Field of Waterloo*, Londres, E. Orme, [1816].

C.-N. Perraud, *Pèlerinage de Waterloo, effectué le 19 juin 1816*, Bruxelles, 1816, 28 p.

William Mudford, *An Historical Account of the Campaign in the Netherlands in 1815... Embellished with plates... from drawings by James Rouse*, Londres, Henry Colburn, 1817, in-4°, 386 p. (voir [https://www.britishmuseum.org/collection/object/P\\_1859-0806-916](https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1859-0806-916).)

[Charlotte Eaton], *Narrative of a residence in Belgium during the Campaign of 1815 ; and a Visit to the Field of Waterloo*, by an Englishwoman, Londres: J. Murray, 1817, 359 p.

*Guide des voyageurs dans le royaume des Pays-Bas*, par M. Reichard, Bruxelles, éditions de 1817 (9<sup>e</sup>), 1820 et 1823 (12<sup>e</sup>).

Evert Maaskamp *Description de la bataille glorieuse de Waterloo, exposée au Panorama, place St-Michel, à Bruxelles...*, 1818, 24 p.

*The Bloody Battle of Waterloo, and a visit to the field of Battle, and the French hospitals*, Falkirk, [1822], 24 p. in-12 (« a chap-book »).

William Wordsworth, *Memorials of a tour on the Continent, 1820*, Londres : Longman, Hurst, Rees, Orme & Brown, 1822, 111 p.

*Le Conducteur dans Bruxelles et ses environs, avec les plans de Bruxelles et de la bataille de Waterloo*, par J. Gautier, Bruxelles, 1824 (réédition augmentée en 1827 : *Le Nouveau conducteur...*).

Nerval, « Waterloo », dans *Napoléon et la France guerrière, élégies nationales*, par Gérard L....., Paris, Ladvocat, 1826, p. 10-15.

*Guide classique du voyageur en France et en Belgique*, par Richard [H. A. O. Reichard], Paris, Audin, 1828-1829 (12<sup>e</sup> éd.), 1832 (15<sup>e</sup>), 1834 (16<sup>e</sup>), puis *Guide du voyageur en Belgique et en Hollande*, par Richard, Audin puis Maison, 1835 et 1839 (6<sup>e</sup> éd.).

Pryse L. Gordon, *Personal memoirs*, vol. II, Londres : H. Colburn and E. Bentley, 1830.

A. Mathieu, *Passe-temps poétiques*, 2<sup>e</sup> éd., Mons, 1835 (1830).

*Inscriptions gravées sur les monuments érigés à Waterloo et sur le champ de bataille, en mémoire du 15 juin 1815*, Bruxelles : H. Gérard, 1835, 21 p.

Edgar Quinet, « Voyages d'un solitaire II. Le champ de bataille de Waterloo », *Revue des deux mondes*, VIII, 1836 p. 34-49.

Henry R. Addison, *A rough sketch of the field of Waterloo*, Brussels : Hauman, 1839.

Alexandre Dumas, *Excursions sur les bords du Rhin*, t. I, Paris, Dumont, 1841.

William Trollope, *Belgium since the Revolution of 1830...*, Londres, 1842.

John Scott, of Gala, *Journal of a Tour to Waterloo and Paris, in company with Sir Walter Scott in 1815*, Londres: Saunders & Otley, 1842.

*The Life of Sir David Wilkie...*, Londres, J. Murray, 1843, t. 1.

William Siborne, *History of the War in France and Belgium in 1815, containing minute details...*, 2 vol., Londres, Boone, 1844.

Edward Cotton, *A Voice from Waterloo, being an abridged History of the Battle, founded on authentic documents, official reports and the combined testimony of eye witness*, Bruxelles, printed for the Author, 1846, 244 p. (d'après Philippe de Meulenaere, *Bibliographie analytique...*, p. 371). 3<sup>e</sup> édition, augmentée : *A Voice from Waterloo. A history of the battle fought on the 18<sup>th</sup> June 1815...*, Bruxelles et Londres : Green, 1849, XIX + 276 p. L'édition la plus complète, posthume, est la 5<sup>e</sup> (Londres, 1854). Traduction française d'après la 6<sup>e</sup> édition (1862), Bruxelles, J. Combe, 1874, XII-329 p.

Léon Gozlan, « Waterloo trente-quatre ans après la bataille », *Revue des deux mondes*, 1849, vol. 3, p. 647-670.

- Atlas portatif pour servir à l'explorateur des champs de bataille de Waterloo et de Ligny*, par le général baron Jomini, Bruxelles, H. Gérard, 1851, 16 p.
- Souvenirs sur le retour de l'empereur Napoléon et sur la campagne de 1815*, par M. Lefol, trésorier de l'Ecole militaire de Saint-Cyr, Versailles, 1852.
- Félix Mornand, « Une journée à Waterloo », dans *Belgique*, Paris, Hachette, « Guides-Cicerone », 1853, p. 88-108 (reprend un texte d'abord publié dans *L'Illustration, journal universel*, en juin 1848).
- A. de Faniez, « Ce qu'est devenu le champ de bataille de Waterloo », *Revue française*, vol. 6, 1856, p. 205-212.
- Edmond Texier, *Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique*, Paris : Morizot, 1857.
- J.-B.-A. Charras, *Histoire de la campagne de 1815. Waterloo*, Leipzig : A. Dürr, 1857, 508 p. (2<sup>e</sup> éd., Bruxelles, 1858, 433 p. et 1 atlas ; 4<sup>e</sup> éd. augm., Bruxelles, 1863, 705 p.)
- A. J. Du Pays, *Itinéraire descriptif de la Belgique*, Paris, Hachette, Guides-Joanne, 1860.
- V. Hugo, *Les Misérables*, éd. Guy Rosa, Le Livre de poche, 1998 (1862).
- Henry Crabb Robinson, *Diary, Reminiscences and Correspondence*, t. 1, Londres: Macmillan, 1869.
- Amédée Saint-Ferréol, *Les Proscrits français en Belgique ou la Belgique contemporaine vue à travers l'exil*, Bruxelles, Mucquardt, 1870, t. 1.
- Letters of Sir Charles Bell*, Londres : John Murray, 1870.
- Caution to Visitors. Catalogue of the late sergeant-major Cotton's Waterloo library and museum, in the museum hotel at the foot of the Lion mount in the centre of the battlefield of Waterloo*, Bruxelles, 1872, 16 p. (en français : *Catalogue du Musée et bibliothèque de Waterloo fondé par feu le sergent-major Cotton à l'hôtel du Musée, centre du champ de bataille de Waterloo*, Braine-l'Alleud, 1892, 15 p.)
- Eugène Van Bommel, *Guide de l'excursionniste. De l'art de voyager...*, Bruxelles, Office de publicité, 1874, 184 p. (d'abord édité sous le titre *Guide du chemin de fer du Luxembourg*, 1859) ; 12 éditions jusqu'en 1909.
- Guide de l'étranger dans Bruxelles et ses environs*, 9<sup>e</sup> éd., Bruxelles, 1875.
- E. Van Bommel *La Belgique illustrée : ses monuments, ses paysages, ses œuvres d'art*, Bruxelles, Bruylant-Christophe, 1880, t. I.
- Alfred Copin, *Une promenade à Waterloo*, Paris, Librairie d'éducation de la jeunesse, [1887], 96 p.
- Ch. Dalton, *The Waterloo Roll Call*, Londres: W. Clowes, 1890 (2<sup>e</sup> éd., très augmentée, en 1904).
- Henri Houssaye, *1815*, t. II : *Waterloo*, Paris, Perrin, 1893, 30 éditions jusqu'en 1914.
- C.-J. Schépers, *Waterloo. Guide du champ de bataille indispensable aux touristes...*, nouv. éd., Braine l'Alleud, Leon Pastur, 1894, 56 p. (édition anglaise, *Waterloo. A guidebook to the battlefield ... Translated from the French by R. Normann*, 1892).
- Louis Navez, *Les Champs de bataille historiques de la Belgique*, Bruxelles : J. Lebègue : I. *Waterloo*, 2<sup>e</sup> éd., 1896, 186 p. (1<sup>re</sup> éd., 1894, 54 p.).
- Georges Barral, *L'épopée de Waterloo. Narration nouvelle des cent jours et de la campagne de Belgique en 1815, composée d'après les souvenirs de mes deux grands-pères, officiers de la grande armée, combattants de Waterloo*, Paris, Flammarion, 1895, 328 p. et *Itinéraire illustré de l'épopée de Waterloo : guide historique et militaire du champ de bataille*, avec les diagrammes de l'auteur et 60 dessins originaux d'Adolphe Hamesse, Flammarion, 1896, 165 p.
- Description of the Model constructed by Capt. W. Siborne... of the Battle of Waterloo, now in the Museum of the Royal United Service Institution...*, Londres, 1896, 16 p.
- A. Van Gele, *Excursions et promenades. Quatre promenades à Waterloo*, Bruxelles, 1900, 54 p.



- A. Tels, *Excursion au Lion de Waterloo*, Bruxelles, 1900, 54 p. (3<sup>e</sup> éd., Braine-l'Alleud, 1904).
- Jules Vallès, « Le champ de bataille de Waterloo », *Revue universelle*, juin 1901 (dans *Œuvres*, éd. R. Bellet, t. 1, Gallimard, 1975, p. 1083-1095).
- Albert Du Bois, *Guide pratique du champ de bataille de Waterloo*, Bruxelles, Lebègue, 1902, 40 p.
- Robert Southey, *Journal of a tour in the Netherlands in the autumn of 1815*, Londres, W. Heinemann, 1903.
- The Statutes of the Loyal and honorable society of Waterloo Pilgrims*, [Bruxelles], 1904, 4 p. (Centre de documentation du Musée de l'Armée à Bruxelles, cote BR As-1664).
- « Les Waterlooophiles », *La Chronique*, gazette quotidienne, 25 juin 1904, p. 1.
- Albert Du Bois, *La Destruction du lion de Waterloo*, Paris, Lemerre, 1907, 25 p.
- Before and after Waterloo. Letters from Edward Stanley, sometime Bishop of Norwich (1802 ;1814 ;1816)*, Londres, T. Fisher Unwin, 1907.
- Cyril G. R. Matthey, *Practical Information for visiting the Battle-Fields of the Campaign of Waterloo. June 15-20. 1815*, sl, 1908, 35 p. + carte pliée.
- Major W. E. Frye : *After Waterloo. Reminiscences of European Travel 1815-1819*, Londres, 1908.
- Pierre Hittmans, *Souvenirs et Aventures d'un Cabot*, Paris, Louis-Michaud, 1909.
- Illustrated catalogue of the sale of the museum of Waterloo relics, Sergt-Major Cotton's collection ... together with the museum hotel, its contents and goodwill, which will be sold by auction in Brussels, etc. (Catalogue illustré de la vente publique, etc.)*. Bruxelles, [vente annoncée pour le 5 octobre 1909], 64 p. (bilingue).
- Guide to Belgium...*, 5<sup>e</sup> éd., Londres : Ward, Lock & Co, 1910.
- A Visit to Waterloo. Historical Outline. Illustrated Description of the Monuments*, Braine l'Alleud, 1910, 63 p.
- Demetrius C. Boulger, « The preservation of the field of Waterloo », *The Fortnightly Review*, juin 1911, p. 1047-1055.
- Hector Fleischmann (éd.), *Victor Hugo, Waterloo, Napoléon...* Paris, Méricant, 1912, XVI-271 p. in-16.
- Louis V. A. Navez, *A propos du champ de bataille de Waterloo: ce qu'on en a fait, ce qu'on veut en faire*, Bruxelles: J. Lebègue, [1912], 101 p.
- Hector Fleischmann, *Paroles sur un champ de bataille. Cinq discours à Waterloo*, Paris, 1913.
- Guide du panorama et du champ de bataille de Waterloo, 18 juin 1815*, signé Commandant van Lil, du 1<sup>er</sup> régiment des Guides, Bruxelles, [1913], 29 p.
- Jules Deschamps, « En Belgique avec les Anglais après Waterloo », *Revue des études napoléoniennes*, t. 31, 1930, p. 224-249 et 276-304.
- Lucien Laudy, « Waterloo. A travers la morne plaine », *Revue des études napoléoniennes*, juin 1932, p. 366-381.
- G. Barral, *Cinq journées avec Ch. Baudelaire à Bruxelles*, Liège : Vigie 30, 1932, 128 p. (rééd. Éditions du Paquebot, 2018).
- Jules Michelet, *Journal*, t. I, éd. Paul Viallaneix, Paris, Gallimard, 1959.
- Jean Lacroix (éd.), *Waterloo et les écrivains*, Waterloo : Échevinat de la Culture, 2000 (riche compilation).
- Philippe de Meulenaere, *Bibliographie analytique des Témoignages oculaires imprimés de la Campagne de Waterloo*, Teissèdre, Paris, 2004.
- Byron's Letters and Journals: A New Selection*, Richard Landsdown ed., Oxford University Press, 2015.

## **Grèce, Orient, colonies européennes (XIX<sup>e</sup> siècle)**

« Voyage de M. le comte Alexandre de la Borde dans le Levant (extrait de son rapport fait l'Académie des inscriptions et belles-lettres) », *Nouvelles annales des voyages et des sciences géographiques*, 2<sup>e</sup> série, t. VIII, Paris, 1828, p. 218-240.

*Explication du panorama et relation de la bataille des Pyramides : extraite en partie des dictées de l'Empereur...*, par le colonel Ch. Langlois, Paris, 1853, 32 p. + plan.

Eugène Jouve, *Voyage à la suite des armées alliées en Turquie, en Valachie et en Crimée : guerre d'Orient*, Paris, Delhomme, 1855, 2 vol.

*Atlas historique et topographique de la guerre d'Orient. 1854-1856*, publié par le Dépôt de la guerre, Impr. Impériale, 1858.

E. Vayssettes, *Une promenade dans la Grande-Kabylie, simples notes de voyage*, Rodez, 1858, 21 p.

Félix Hun, *Excursion dans la Haute-Kabylie, par un juge d'Alger en vacances*, Alger, 1859, 280 p., puis *Promenades en temps de guerre chez les Kabyles, par un juge d'Alger en congé pour cause de santé*, Alger, 1860, 447 p.

John M. Adye & Charles G. Gordon, *Report on Crimean Cemeteries*, Londres, HMSO, 1873.

Bertram Mitford, *Through the Zulu country. Its battlefields and its people ... With illustrations*. Londres : Kegan Paul, 1883, 323 p. (rééd. Londres: Greenhill, 1992).

N. Ney [Jules-Napoléon de Mesvres], *En Asie centrale à la vapeur... Notes de voyage*, Garnier frères, 1888.

Ellis A. Bartlett, *The Battlefields of Thessaly. With personal experiences in Turkey and Greece*, Londres: John Murray, 1897.

*A Guide to Seringapatam and its vicinity. Historical and traditional*, by P. Stephen Basappa, Hospital assistant, Mysore Medical Service, 3e éd., Bangalore, 1897 (1re éd. 1885).

*A Handbook for the use of Visitors to Seringapatam*, Madras, 1899.

John Singleton, *The Battlefields of Natal Revisited*, Durban, [1900], 55 p. + pl.

Leslie W. Shakespear, *A local history of Poona and its battlefields*, Londres: Macmillan, 1916, 110 p.

William Howard Russell, *Despatches from the Crimea*, edited with an introduction by Nicholas Bentley, London: Frontline, 2008.

## **Magenta, Solferino et San Martino (1859)**

Baudoin, « Une visite au champ de bataille de Solférino », *Le Moniteur de l'armée*, 26 juillet 1859, p. 1-2 (texte repris, anonymé, dans *La Guerre d'Italie, récit hebdomadaire illustré : supplément au Journal pour tous*, fasc. n°17, 13 août 1859, p. 131-134).

*Handbook for Travellers in Northern Italy*, 8<sup>e</sup> éd., Londres, J. Murray, 1860.

*Campagne de l'empereur Napoléon III en Italie, 1859. Atlas des champs de bataille*, rédigé au dépôt de la guerre d'après les documents officiels... Paris, Impr. impériale, 1860-1861.

*A Merchant's Holiday; or, a rapid journey over the Alps and Apennines to the battlefields of Italy, and the cities of Rome and Naples*. London : Thomas Brettell, [1<sup>er</sup> janvier] 1861, 142 p.

H. Dunant, *Un souvenir de Solférino*, Genève, 1862.

K. Baedeker, *L'Italie septentrionale. Manuel du voyageur*, 2<sup>e</sup> éd., Coblenz, 1863.

*Explication du panorama de la bataille de Solférimo*, par le colonel Ch. Langlois, Paris : P. Dupont, 1865, 64 p. (6 éditions successives).

Jacques Boucher de Perthes, *Voyage à Aix-Savoie, Turin, Milan, retour par la Suisse, en 1859*, Jung-Treuttel, 1867.

Joseph Caccia, *Nouveau guide général du voyageur en Italie*, Paris, Garnier, 1873.

Cesira Pozzolini Siciliani. *Une visite aux ossuaires de San Martino et de Solferino*, traduit de l'italien par Julien Lugol, Paris : A. Lemerre, 1882, 139 p. (*Una visita agli ossari...*, Bologne, N. Zanichelli, 1881).

Eugène Poiré, *Magenta et Solferino. Autrefois – aujourd'hui*, Paris, Berger-Levrault, 1907, 167 p.

### **Guerre austro-prussienne, Sadowa (1866)**

E. Dicey, *The Battle-Fields of 1866*, London: Tinsley Bros, 1866, 340 p.

J. Vilbort [Joseph Wilborts], *L'Œuvre de M. de Bismarck 1863-1866 : Sadowa et la campagne des sept jours*, Paris, Charpentier, 1869 (traduit ensuite en allemand).

Paul de Katow, *Sadowa. Les Prussiens en campagne*, Paris, 1869.

N. J. Cornet, *Huit jours après Sadowa. Souvenirs et impressions d'un voyage en Bohême et à Francfort-sur-l'Oder*, Bruxelles, 1869, 71 p.

Moritz Kühne, *Kritische und unkritische Wanderungen über die Gefechtsfelder der Preussischen Armeen in Böhmen 1866*, [5 « cahiers »], Berlin, 1870-1875, 650 p. + pl. Trad. ital. du 2<sup>e</sup> Cahier : *Escursioni attraverso I campi di battaglia in Boemia nel 1866*, Milan, 1874, 227 p.

*Handbook for Travellers in Southern Germany*, Londres, Murray, 1871, p. 528-529.

Auguste Laugel, *Italie, Sicile, Bohême : notes de voyage*, Paris, H. Plon, 1872.

*Le Spectateur militaire*, 3<sup>e</sup> série, vol. 40, 1875, p. 472-474 (recension anonyme des *Wanderungen* de Kühne).

F. Fifi [F. Pfeiffer von Julienfels], *Soldatengräber. Eine Wanderung über die böhmischen Schlachtfelder des Jahres 1866* [Tombeaux militaires. Une excursion sur les champs de bataille de 1866 en Bohême], Prague, 1891, 160 p.

### **Guerre franco-allemande 1870-1871**

Léon Dommartin, « Une visite au champ de bataille de Sedan », *Le Gaulois*, 14 septembre 1870.

Wolfgang Bernhardt, *Die Schlachtenbummler*, Berlin, 1870, 30 p.

*Revue militaire suisse*, vol. XV, Lausanne, 1870, p. 382.

K. Pietschker, *Auf dem Siegeszuge von Berlin nach Paris, Nebst einem Anhang : Das Rothe Kreuz und die Schlachtenbummler* [Sur le chemin de la victoire de Berlin à Paris, avec un appendice : la Croix-Rouge et les badauds de bataille], Cothen, P. Schettler, 1870, 180 p.

N. J. Cornet, *Une quinzaine à Spickeren après la bataille du 6 août 1870*, Verviers, 1870, 104 p.

J.W. McMichael, *Sedan, Bazeilles & Metz : Being an Account of a Visit to those Places in November 1870 during the Franco-Prussian War*, Londres: Bartleet, [janvier] 1871, 40 p.

John Bellows, *The Track of War Around Metz and the Fund for the Non-Combatant Sufferers, [With plates, including a map.]*, Londres, Trubner, 1871, 87 p.

Samuel J. Capper, *Wanderings in War Time, being Notes of two journeys taken in France and Germany, in the autumn of 1870 and the spring of 1871*, Londres, R. Bentley, 1871, xv + 334 p.

*La Guerre de 1870. Détails et incidents recueillis sur les champs de bataille*, par le C<sup>te</sup> de la Chapelle, correspondant militaire du *Standard*, London, 1871, 235 p.

Jules Claretie, *La France envahie (juillet à septembre 1870). Forbach et Sedan. Impressions et souvenirs de guerre*, Paris : Barba, 1871, xvi + 384 p.

Émile Delmas, *De Fræschtwiller à Paris. Notes prises sur les champs de bataille*, Paris, Lemerre, [mars] 1871, 264 p.

Camille Lemonnier, *Sedan*, Bruxelles : C. Muquardt, 1871, 244 p. in-12. Réédition : *Les charniers (Sedan)*, préface de Léon Cladel, Paris, Lemerre, 1881, xxxiii-243 p. (rééd. Bruxelles, Labor, 2002)

*The Rhine, its Battle-Fields, and Paris: How to see them for ten guineas [With a map.]*, Londres et Manchester, [1871], 146 p.

*Guide du touriste sur le champ de bataille de Fræschtwiller: avec cartes, notice historique, vues d'ensemble et croquis* ; dessinés d'après nature par A. Touchemolin, Strasbourg, Edouard Fietta, 1871, 32 p. + pl.

Richard F. Wise, *The Battle Field of Sedan. A sermon [on Ps. xi. 6 and xcvi. 9], preached on the 3rd Sunday in Advent, 1870... Third edition, to which has been added a brief account of a personal visit to the battle field, on Nov. 11<sup>th</sup>, 1870*. Truro, 1871, 19 p.

*Compte-rendu raisonné de l'assainissement du champ de bataille de Sedan et de la Meuse qui le traverse*, par H. Guillery, Bruxelles, 1871, 66 p. + carte.

Lewis Appleton, *Reminiscences of a Visit to the Battle Fields of Sedan, Gravelotte, Spicheren, and Wörth, and the Bombarded Towns of Thionville, Metz, etc. With illustrations*. London: Simpkin, Marshall & Co, 1872, 119 p.

*Führer durch Metz und seine Umgebungen mit besonderer Berücksichtigung der Schlachtfelder* [Guide de Metz et de ses environs avec une attention particulière pour les champs de bataille], 2<sup>e</sup> éd., Metz : Deutsche Buchhandlung, 1872, 73 p.

Auguste Schricker, *In die Vogesen, ein Führer...*, Starsbourg, Trübner, 1873, in-16, 187 p. (multiples rééditions postérieures très augmentées, dues à Curt Mündel à partir de 1881 ; une version française est disponible à partir de 1884).

Théodore Pein, aide-major au Val-de-Grâce, *Essai sur l'hygiène des champs de bataille*, Paris, 1873, 79 p.

*Das Schlachtfeld von Gravelotte-St. Privat, in 24 Ansichten nach Original-Zeichn. von Hermann Lüders...*, Berlin: Pfeiffer, 1874, 68 p. + pl.

H. T. Luks, *Reise-Handbuch für Elsass-Lothringen. Mit kriegsgeschichtlichen Notizen...*, Metz : Deutsche Buchhandlung, 1875, 306 p. + pl.

Hilaire de Lacombe, *Le Champ de bataille de Loigny*, extrait du *Correspondant*, Paris et Orléans, 1876, 64 p.

Emile de Marcère, *Ministère de l'Intérieur. Exécution de la loi du 4 avril 1873 relative aux tombes des militaires morts pendant la guerre de 1870-1871*, rapport présenté au Président de la République, Paris, Imprimerie nationale, 1878, in-4°, 553 p. et 85 pl.

Ch. Duroux, *Essai sur l'assainissement des champs de bataille*, Paris, 1878, 54 p.

C. von Sierakowski, *Meine Reise durch Elsass-Lothringen und der Besuch der Schlachtfelder bei Gravelotte und im Ehrenthal*, Berlin, 1878, 72 p.

G. Bastard, *Bazeilles dix ans après*, Paris, Dentu, 1880, et *La défense de Bazeilles*, avec dessins inédits et croquis d'après nature de A. de Neuville et L. Sergent, Paris, Ollendorff, 1884, 156 p.

Paul Joanne, *Vosges, Alsace et Ardennes*, Paris, Hachette, 1883.

Paul Hugounet, *À Froeschwiller. 1870-1883*, Paris : UGL et Orléans : Herluison, 1883, 16 p.

- P. Hugounet, *Les Champs de bataille de 1870. II. - Orléans. 11 octobre 1870-11 octobre 1884*, Orléans: Herluison, 1884, 25 p.
- Führer zum Spicherer Schlachtfelde durch Saarbrücken, St. Johann und Umgebung, mit einer Beschreibung des Rathhaussaales, des Ehrenthales und vieler historischen und statistischen Notizen, namentlich einer kurzen Darstellung der Ereignisse vom 2. bis 6. August 1870*, 2<sup>e</sup> éd., Sarrebruck, 1884.
- K. Baedeker, *Le Nord de la France jusqu'à la Loire excepté Paris, Manuel du voyageur*, Leipzig, 1884, 270 p. ; *Le Nord-Est de la France...*, 5<sup>e</sup> éd., 1895, 7<sup>e</sup> éd., 1908 ; *Le Nord-Ouest de la France...*, 9<sup>e</sup> éd., 1913, 538 p.
- J.-J. Delsol, *Une visite à Strasbourg, à Metz et aux champs de bataille des environs de Metz*, Rodez, 1886, 49 p.
- A. Plançon, *Sedan-Bazeilles ; une excursion aux champs de bataille*, Paris : H. Lecène et H. Oudin, 1888, 95 p. (rééd. 1891).
- Émile Zola, « Sedan », *Le Figaro*, 1<sup>er</sup> septembre 1891.
- Émile Zola, *La débâcle*, Paris : Charpentier et Fasquelle, 1892 (éd. Roger Ripoll, Le Livre de poche, 2003).
- Mme Albert d'Aire [Marie Boissonnet], *Pèlerinage aux champs de bataille de Saint-Privat, Mars-la-Tour et Sainte-Marie-au-Mont, voyage sur les bords du Rhin de Mannheim à Cologne, excursion à Stuttgart [sic]*, Paris, Téqui, 1893, 98 p.
- E. Jacobi, *Die Schlachtfelder um Metz in 18 photographischen Aufnahmen*, Berlin : Mittler, 1894.
- V.-E. Ardouin-Dumazet, *L'Armée et la flotte en 1894 : grandes manœuvres de Beauce, manœuvres de forteresse, manœuvres navales...*, Paris, Berger-Levrault, 1895, 374 p.
- Weissenburg-Wörth. Führer über die Schlachtfelder von Weissenburg und Wörth und zu den Ruinen des Lauter- und Sauerthales...* Von J. G. Scheib,..., Wissembourg : R. Ackermann, 1895, VIII-178 p. ;
- Dr. Wilh. Matthäi, *Ein Gang über das Schlachtfeld von Wörth. Genaue Beschreibung des Schlachtfeldes, der Denkmäler und der wichtigsten Kämpfe...* [Une promenade sur le champ de bataille de Wörth. Description précise du champ de bataille, des monuments et des principaux combats], Strasbourg : Heitz, 1895, 115 p.
- J. Bourgerie, *Bazeilles. Combats, incendies, massacres*, Tours, 1897, 141 p.
- Führer über die Schlachtfelder um Metz, einziger nach amtlichen Quellen zusammengestellter Wegweiser* bearbeitet und herausgegeben von A. Geibel, Metz, 1898, 375 p.
- Gustave Fautras, *Autour d'un champ de bataille (Coulmiers)*, Paris : Hachette, 1901 (rééd., 1914).
- Régis Brochet, *Trente ans après. Metz et ses champs de bataille*, La Rochelle, 1901, In-16, 40 p..
- Un pèlerinage au pays messin, avec un portrait et un plan de la bataille de Borny*, par \*\*\* [Louis Arnould], La Chapelle-Montligeon, 1901, 14 p. (extrait de la *Quinzaine* du 1<sup>er</sup> octobre 1901, p. 377-390).
- Maurice Barrès, « La Terre et les Morts », dans *Scènes et doctrines du nationalisme*, Paris, Plon, 1925, 1, p. 93-94 (1<sup>re</sup> éd., 1902).
- Maurice Barrès, *Une visite sur un champ de bataille*, Paris, Sansot, 1905, 62 p.
- Heinrich Wichern, *Schlachtfelder und Gräber 1870/71 an der Loire : Orléans, Loigny, Beaugency-Cravant ; eine Erinnerungsreise nach 25 Jahren*, Hambourg : Grefe & Tiedemann, 1905.
- Weissenburg und Wörth. Erinnerungsblätter der beiden Schlachtfelder. 30 Originalbilder*, aufgenommen von R. Morat..., Strasbourg : J. Singer, 1905.
- « Une visite aux champs de bataille des 16 et 18 août 1870 », par Oberst, *Revue forézienne et vellave illustrée*, janvier 1905, p. 44-47.

Henri Famelart, *Vues des champs de bataille de Wissembourg et Frœschwiller, 4 et 6 août 1870*, avec lettre-préface du général H. Bonnal, Paris, R. Chapelot, 1905.

*Gravelotte und Mars la Tour. Eine Wanderung über die Gefechtsfelder des 16. und 18. August 1870*, von L. P., Vienne : L. W. Seidel, 1907, 52 p.

Jean-Pierre Jean, *La Lorraine et ses champs de bataille*, préface du général Bonnal, Metz, 1908, 311 p.

Henri Collin, *Inauguration du monument de Noisseville élevé aux soldats français....*, Metz, 1908, 102 p.

Robert Triger, *Un Pèlerinage patriotique sous le drapeau du 33<sup>e</sup> Mobiles. Blois-Coulmiers-Loigny 3-4-5 octobre 1909*, Le Mans, 1909, 47 p.

*Guide à travers Metz et les champs de bataille: contenant un plan de la ville, une carte des champs de bataille et 12 vues de Metz et des champs de bataille*, 4<sup>e</sup> éd., Metz : A. Ulmer, [1910], 38 p.

Henri Dorizy, *Les champs de bataille de 1870: guide-album, avec 122 photographies et 10 cartes*, Paris et Nancy : Berger-Levrault, 1911, 31 p. (rééd 1914, avec préface de H. Lyautey) .

M. Barrès, *Un Discours à Metz le 15 août 1911*, Emile-Paul, 1911, 23 p.

*Loigny-la-Bataille, de 1870 à 1912*, par M. l'abbé Provost, Lille, 1912, p. 499.

E. Biguet, « Beaumont-en-Argonne et Létanne. Excursion du 25 juillet 1912 », *Bulletin de la Société des naturalistes et archéologues du nord de la Meuse*, 24<sup>e</sup> année (1912), p. 74 et suiv.

Georges Ducrocq, *La Blessure mal fermée. Notes d'un voyageur en Alsace-Lorraine*, Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1913.

*Ecole militaire de l'artillerie. Cours de tactique. Ce que l'on peut voir des champs de bataille des 16 et 18 août sans pénétrer en territoire annexé*, par E. Dosse, capitaine d'infanterie breveté, [Fontainebleau], Lithographie de l'école militaire de l'artillerie, 1913 (réimpression), 116 p.

Emile Zola, *Carnets d'enquêtes*, Paris, Plon, 1986. [préparation de *La Débâcle*]

### 3) BIBLIOGRAPHIE GENERALE<sup>1</sup>

#### **Visite et patrimoine, méthodologie**

Thierry Bonnot : « La biographie d'objets : une proposition de synthèse », *Culture & Musées*, 25, 2015, p. 165-183.

Anne Bossé, *La visite: une expérience spatiale*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015.

Evelyne Cohen, « Visiter Notre-Dame de Paris », *Ethnologie française*, 2002/3, p. 503-513.

Alain Corbin (avec Jean Lebrun), *L'homme dans le paysage*, Paris, Textuel, 2001.

Daniel Fabre, « L'ethnologie devant le monument historique » (introduction) et « Ancienneté, altérité, autochtonie » (conclusion), dans *Domestiquer l'histoire: une ethnologie des monuments historiques*, Paris, Éditions de la MSH, 2000.

Daniel Fabre, « Habiter les monuments », dans *Les monuments sont habités*, Paris, Éd. de la MSH, 2010, p. 17-51.

Olivier Lazzarotti, *Patrimoine et tourisme : histoire, lieux, acteurs, enjeux*, Paris, Belin, 2011.

Anne Lehoërff, *Par les armes ; le jour où l'homme inventa la guerre*, Paris, Belin, 2018.

---

<sup>1</sup> Révisée à l'automne 2023.

Jacques Lévy et Michel Lussault (dir.), *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Paris, Belin, 2013.

Laurier Turgeon, « La mémoire de la culture matérielle et la culture matérielle de la mémoire », dans *Objets et Mémoires*, Octave Debary et L. Turgeon (dir.), Paris et Québec, MSH/Presses de l'Université Laval, 2007, p. 26-30.

## **Histoire générale du XIX<sup>e</sup> siècle, histoire de la guerre**

Stéphane Audoin-Rouzeau, *Combattre: une anthropologie historique de la guerre moderne*, Paris: Seuil, 2008.

Alessandro Barbero, *Waterloo*, Paris, Flammarion, 2005 (Rome, 2003).

Frank Becker, « Deutschland im Krieg von 1870/71 oder die mediale Inszenierung der Einheit », dans *Augenzeugen. Kriegsberichterstattung vom 18. Zum 21. Jahrhundert*, Ute Daniel (dir.), Göttingen, Vandenhoeck, 2006, p. 68-86.

David Bell, *La première guerre totale : l'Europe de Napoléon et la naissance de la guerre moderne*, trad. fr. Champ Vallon, 2010 (Boston : Houghton Mifflin, 2007).

Christian Benoît, Gilles Boëtsch, Antoine Champeaux, Eric Deroo (dir.), *Le Sacrifice du soldat. Corps martyrisé, corps mythifié*, Paris, ECPAD, 2009.

Jean-Paul Bertaud, *Quand les enfants parlaient de gloire. L'armée au cœur de la France de Napoléon*, Aubier, 2006.

Antoine Bourguilleau, *Jouer la guerre. Histoire du Wargame*, Paris, Passés composés / Ministère des Armées, 2020.

Nicolas Bourguinat et Gilles Vogt, *La guerre franco-allemande de 1870. Une histoire globale*, Paris, Flammarion, 2020

Philippe Boutry, Pierre-Antoine Fabre, Dominique Julia (dir.), *Reliques modernes. Cultes et usages chrétiens des corps saints des Réformes aux Révolutions*, 2 vol., Paris, Éditions de l'EHESS, 2009.

Stéphane Calvet, *Leipzig, 1813. La guerre des peuples*, Paris, Vendémiaire, 2013.

John Childs, *The Military Use of Land: A History of the Defence Estate*, Peter Lang, 1998.

Costantino Cipolla & P. Dusi (dir.), *L'altro crinale. La battaglia di Solferino e San Martino letta dal versante austriaco*, Milan : Franco Angeli, 2009 ; C. Cipolla & Matteo Bertaiola (dir.), *Sul crinale. La battaglia di Solferino e San Martino vissuta dagli italiani*, Milan : Franco Angeli, 2009.

Olivier Cosson, *Préparer la Grande guerre : l'armée française et la guerre russo-japonaise, 1899-1914*, Paris, Indes savantes, 2013.

Hervé Drévuillon, *Batailles. Scènes de guerre de la Table ronde aux Tranchées*, Paris, Seuil, 2007.

Hervé Drévuillon, *L'individu et la guerre: du chevalier Bayard au Soldat inconnu*, Paris, Belin, 2013.

Hervé Drévuillon, *Penser et écrire la guerre : contre Clausewitz, 1780-1837*, Paris, Passés composés, 2021.

Hervé Drévuillon, Bertrand Fonck et Michel Roucaud (dir.), *Guerres et armées napoléoniennes : nouveaux regards*, Paris, Nouveau Monde, 2013.

Hervé Drévuillon et Olivier Wieviorka (dir.), *Histoire militaire de la France*, 2 vol., Paris, Perrin / Ministère des Armées, 2018.

Hervé Drévuillon et André Loez (dir.), *Mondes en guerre, II : L'Âge classique et III : Guerres mondiales et impériales 1870-1945*, Paris, Passés composés, 2019-2020.

- Mary Favret, *War at a distance : Romanticism and the making of modern wartime*, Princeton University Press, 2010.
- Alan Forrest, Étienne François, Karen Hagemann, (eds.), *War memories: the revolutionary and napoleonic wars in modern european culture*, Palgrave Macmillan, 2012.
- Alan Forrest, Karen Hagemann, Michael Rowe (eds.), *War, Demobilization and Memory. The Legacy of War in the Era of Atlantic Revolutions*, Palgrave Macmillan, 2016.
- Stig Förster and Jörg Nagler (ed.), *On the road to total war: the American civil war and the German wars of unification, 1861-1871*, Cambridge University Press, 1997.
- Nick Foulkes, *Dancing into Battle : A Social History of the Battle of Waterloo*, Londres, Weidenfeld & Nicholson, 2006.
- Emmanuel Fureix et François Jarrige, *La modernité désenchantée. Relire l'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle français*, Paris, La Découverte, 2014.
- Alain Gouttman, *La guerre de Crimée 1853-1856: la première guerre moderne*, Paris, Perrin, 2003 (1<sup>re</sup> éd. 1995).
- Jacques Hantraye, *Les cosaques aux Champs-Élysées. L'occupation de la France après la chute de Napoléon*, Paris, Belin, 2005.
- Annie Jourdan, *Napoléon: héros, imperator, mécène*, Paris, Aubier, 1998.
- Mareike König et Elise Julien, *Histoire franco-allemande. Rivalités et interdépendances 1870-1918*, Presses universitaires du Septentrion, 2018.
- Mareike König et Odile Roynette (dir.), « Relire les expériences de guerre franco-allemandes (1870-1873) : enjeux et perspectives », *Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle*, n° 60, 2020/1.
- Paul Laity, *The British Peace Movement 1870-1914*, Oxford University Press, 2002.
- Emmanuel Larroche, *L'expédition d'Espagne, 1823 : De la guerre selon la Charte*, Rennes, PUR, 2013.
- Jacques Logie, *Waterloo. La campagne de 1815*, Bruxelles, Racine, 2003.
- Hervé Mazurel, *Vertiges de la guerre. Byron, les philhellènes et le mirage grec*, Paris, Les Belles lettres, 2013.
- George L. Mosse, *Fallen Soldiers : reshaping the memory of the World Wars*, Oxford, University Press, 1990.
- Thomas G. Otte (ed.), *The Age of Anniversaries. The Cult of Commemoration, 1895-1925*, Routledge, 2017.
- Chris Pearson, *Mobilizing Nature : The Environmental History of War and Militarization in Modern France*, Manchester University Press, 2012.
- Dominique Poulot, *Une histoire des musées de France*, Paris, La Découverte, 2008.
- Antoine Prost et Jay Winter, *Penser la Grande Guerre. Essai d'historiographie*, Seuil, 2004.
- Astrid Swenson, *The Rise of heritage : preserving the past in France, Germany and England, 1789-1914*, Cambridge University Press, 2013.
- Stéphane Tison, *Comment sortir de la guerre ? Deuil, mémoire et traumatisme, 1870-1940*, Rennes, PUR, 2011.
- Jakob Vogel, « Lorraine 1870 : la construction progressive d'un "espace de violence" », *Histoire@Politique*, n° 32, mai-août 2017 (en ligne).
- Jay Winter, *Entre deuil et mémoire: la Grande Guerre dans l'histoire culturelle de l'Europe*, trad. Christophe Jaquet, Paris, A. Colin, 2008 (Cambridge, 1995).



## Commémoration des batailles, lieux de mémoire

Hugh L. Agnew, « Demonstrating the Nation : Symbol, Ritual and Political Protest in Bohemia, 1867-1875 », dans Matthias Reiss (ed), *The Street on stage : Protest Marches and Public Rallies since the Nineteenth Century*, Oxford University Press, 2007, chap. 6.

Philippe Alexandre, « La culture mémorielle dans l'Allemagne wilhelminienne et le centenaire de la Bataille de Leipzig », dans *L'Allemagne en 1913. Culture mémorielle et culture d'avant-guerre*, Ph. Alexandre et Reiner Marcowitz (dir.), Nancy, 2013, p. 81-113.

Ian Atherton, « Commemorating Conflict and the Ancient British Past in Augustan Britain », *Journal for Eighteenth-Century Studies*, 36.3 (2013), p. 377-393.

Ian Atherton & Philip Morgan, « The battlefield war memorial: Commemoration and the battlefield site from the Middle Ages to the modern era », *Journal of War & Culture Studies* 4, n° 3, décembre 2011, p. 289-304.

Marc Augé, « L'affaire Waterloo », dans *L'Impossible voyage*, Paris, Payot, 1997, p. 83-90.

Davide Bagnaresi, « I pellegrinaggi patriottici nell'Italia liberale: linguaggi e luoghi », *Storicamente*, 7, 2011, p. 1-16.

Annette Becker, « Monuments aux morts après la guerre de Sécession et la guerre de 1870-1871 : un legs de la guerre nationale ? », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, 167, 1992, p. 23-40.

Mathilde Benoistel, Sylvie Le Ray-Burimi et Christophe Pommier (éd.), *France-Allemagne(s) 1870-1871. La Guerre, La Commune, Les Mémoires*, Paris, Gallimard/Musée de l'Armée, 2017.

Gilles Bernard et Gérard Lachaux, *Waterloo : les reliques*, Paris, Histoire et collections, 2005.

Ariane Boltanski, Yann Lagadec, Franck Mercier (dir.), *La Bataille. Du fait d'armes au combat idéologique*, Rennes, PUR, 2015.

Alan Borg, *War memorials: from antiquity to the present*, Londres, Leo Cooper, 1991.

Éric Bousmar, « Waterloo 1815-2015. Mémoires européenne, belge et locales en Brabant wallon », *Revue d'histoire du Brabant wallon*, 29, 2015, p. 94-125.

Frank P. Bowman, *Le Christ romantique*, Genève, Droz, 1973.

François Brizay, « La mémoire du siège et de la bataille de Turin (1706), du XVIII<sup>e</sup> au début du XXI<sup>e</sup> siècle », *Tierce*, n° 4, 2020 ([tierce.edel.univ-poitiers.fr](http://tierce.edel.univ-poitiers.fr)).

Jean-Louis Brunaux, *À La Recherche d'Alésia. Des légendes grecques au lieu de mémoire*, Paris, Armand Colin, 2019.

Julie A. Buckler, « Taking and Re-Taking the Field : Borodino as a Site of Collective Memory », dans J. Buckler and Emily D. Johnson (ed.), *Rites of place: public commemoration in Russia and Eastern Europe*, Evanston, Ill.: Northwestern University Press, 2013, p. 203-223.

Patrick Cabanel, *Le tour de la nation par des enfants : romans scolaires et espaces nationaux, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Belin, 2007

Antoine Calagué, « Entre mémoire et politique: Bouvines revisité à sept cents ans de distance », *Revue du Nord*, n° 334, 2000/1, p. 103-120.

John Carman & Patricia Carman, *Battlefields, from Event to Heritage*, Oxford University Press, 2020.

Jean-François Chanut, Olivier Dard, François Cochet, Eric Necker, et Jakob Vogel (dir.), *D'une guerre à l'autre: Que reste-t-il de 1870-1871 en 1914 ?*, Paris, Riveneuve, 2016.

Alain Chappet, Roger Martin et Alain Pigeard, *Le Guide Napoléon*, Paris, Tallandier, 2005.

- Anne Curry, *Agincourt*, Oxford, OUP, « Great Battles », 2015.
- Patrice M. Dabrowski, *Commemorations and the Shaping of Modern Poland*, Bloomington: Indiana University Press, 2004.
- Isabelle Davion et Béatrice Heuser (dir.), *Batailles. Une histoire des grands mythes nationaux*, Paris, Belin, 2020.
- Corinne Defrance, Catherine Horel et F-X. Nérard (dir.), *Vaincus ! Histoires de défaites, Europe XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Nouveau Monde, 2016.
- Marie-Noële Denis, « Les monuments commémoratifs de la guerre de 1870 en Alsace : enjeux de guerre ou de paix ? », dans *Commémorer et dénoncer la guerre*, Pierre-Yves Le Pogam et Martine Plouvier (éd.), Paris, CTHS, 2013 (édition électronique).
- Catherine Denys, Benjamin Deruelle et Gilles Malandain (dir.), *Après la bataille : Mémoire et usages des champs de bataille, du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2023.
- Laurent Dornel, « La fabrication de l'ennemi "héréditaire" allemand (1815-1914) », dans J.-C. Caron, L. Lamoine et N. Planas (dir.), *Regards sur l'ennemi de l'Antiquité à nos jours*, Clermont-Ferrand, PUBP, 2014, p. 107-121.
- David El Kenz et François-Xavier Nérard (dir.), *Commémorer les victimes en Europe : XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Seyssel, Champ vallon, 2011.
- Alan Forrest, *Waterloo*, Oxford University Press, « Great Battles », 2015.
- R. E. Foster, *Wellington and Waterloo : the Duke, the battle and posterity*, Spellmount, 2014.
- Marian Füssel, « Auf der Suche nach Erinnerung. Zur Intermedialität des Schlachtengedenkens an den Siebenjährigen Krieg im 18. und 19. Jahrhundert » [A la recherche du souvenir. L'intermédialité de la commémoration des batailles de la guerre de Sept ans aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles], dans *Militärische Erinnerungskulturen ...*, C. Horst & Ute Planert (dir.), *op. cit.*, p. 185-207.
- Alain Gallicé et Dominique Le Page, « La bataille de Saint-Aubin-du-Cormier (28 juillet 1488) », dans *11 batailles qui ont fait la Bretagne*, D. Le Page (dir.), Morlaix, Skol Vreizh, 2015, p. 75-133.
- Anne Gangloff (dir.), *Lieux de mémoire en Orient grec à l'époque impériale*. Berne, Peter Lang, 2013.
- Alain Gatti, « Espace minier, espace militaire, lieu de mémoire : l'impossible coexistence », *Les Cahiers lorrains*, 2000/4, p. 483-514.
- Pierre Géral : « Ruines et politiques de mémoire. Le cas de la Guerre d'Indépendance espagnole », *Tigre*, n° 14, 2006, p. 93-115.
- Michèle Gellereau (dir.), *Témoignages et médiations des objets de guerre en musée*, Villeneuve d'Ascq, PUS, 2017.
- John R. Gold & Margaret Gold, « 'The Graves of the Gallant Highlanders': Memory, Interpretation and Narratives of Culloden », *History and Memory*, 19/1, 2007, p. 5-38.
- Jérôme Grévy, « Loigny, lieu de mémoire légitimiste de la guerre franco-prussienne », dans Pierre Allorant *et al.* (éd.), *1870, entre mémoires régionales et oubli national*, Rennes, PUR, 2019, p. 195-206.
- François Guillet, *Naissance de la Normandie: genèse et épanouissement d'une image régionale en France, 1750-1850*. Caen, Annales de Normandie / FSHAN, 2000, p. 255-256.
- Hubert Gundolf, *Heiligtümer auf blutigem Boden: Klöster, Kirchen und Kapellen auf den Schlachtfeldern Europas* [Des sanctuaires sur une terre sanglante : monastères, églises et chapelles sur les champs de bataille européens], Schwaz: Berenkamp, 1995.

- Paul Gough, « Commemoration of War », dans *The Ashgate research companion to heritage and identity*, Brian J. Graham and Peter Howard (eds.), Ashgate, 2008, p. 215–29
- Karen Hagemann, *Revisiting Prussia's Wars against Napoleon: History, Culture and Memory*, New York: Cambridge University Press, 2015.
- Jasper Heinzen, « A Negotiated Truce. The Battle of Waterloo in European Memory since the 2<sup>nd</sup> World War », *History and Memory*, 26/1, 2014, p. 39-74.
- Martin Hofbauer & Martin Rink (ed.), *Die Völkerschlacht bei Leipzig: Verläufe, Folgen, Bedeutungen 1813-1913-2013* [La bataille des nations : déroulement, suites, significations], Berlin, De Gruyter, 2017.
- François Hoff, Francis Pochon et Bernard Pollino, *Moselle 1870 : guide historique et touristique des monuments commémoratifs des champs de bataille*, Metz, Éditions des Paraiges, 2015.
- Carl Horst & Ute Planert (dir.), *Militärische Erinnerungskulturen vom 14. bis zum 19. Jahrhundert*, Göttingen, V&R Unipress, 2012.
- Cédric Istasse, « Histoire et mémoire(s) : de la bataille du 11 juillet 1302 à la fête de la Communauté flamande », *Les @nalyzes du CRISP en ligne*, 10 juillet 2014, [www.crisp.be](http://www.crisp.be).
- Lubor Jilek, « Commémorer Austerlitz sur place? Amitiés laborieuses des Tchéques entre l'Autriche, la Russie et la France (1895-1935) », dans *Lieux d'Europe*, Stella Ghervas et François Rosset (dir.), Paris, Éditions de la MSH, 2008, p. 193-214.
- Jean-Paul Kauffmann, *Outre-terre. Le voyage à Eylau*, Paris, Équateurs, 2016.
- Catriona Kennedy, "From the ballroom to the battlefield: British women and Waterloo", dans *Soldiers, Citizens and Civilians: Experiences and Perceptions of the Revolutionary and Napoleonic Wars, 1790-1820*, Alan Forrest, Karen Hagemann & Jane Rendall (eds.), Palgrave Macmillan, 2009, p. 137-156.
- Boris Kipnis, « L'armée et les musées militaires russes », dans Georges Nivat (dir.), *Les sites de la mémoire russe*, t. 1, Fayard, 2007, p. 319-330.
- Lara Kriegel, *The Crimean War and its Afterlife : Making modern Britain*, Cambridge University Press, 2022.
- Ladurner Ulrich, *Solferino : Kleine Geschichte eines grossen Schauplatzes* [Petite histoire d'un grand site], St Pölten (Autriche), 2009 (trad. ital., Bologne, 2010).
- Yann Lagadec, Stéphane Perréon et David Hopkin, *La bataille de Saint-Cast (Bretagne, 11 septembre 1758). Entre histoire et mémoire*, Rennes, PUR, 2009.
- Oliver Landolt, « Eidgenössisches „Heldenzeitalter“ zwischen Morgarten 1315 und Marignano 1515. Erinnerungskultur in der Alten Eidgenossenschaft » [Le 'temps des héros' helvétiques entre Morgarten (1315) et Marignan (1515) : une culture mémorielle dans l'ancienne Confédération], dans *Militärische Erinnerungskulturen ...*, C. Horst & Ute Planert (dir.), *op. cit.*, p. 69-97.
- Jean-Marc Largeaud, *Napoléon et Waterloo: la défaite glorieuse de 1815 à nos jours*, Paris, La Boutique de l'Histoire, 2006.
- Annette Maas, « Der Kult der toten Krieger. Frankreich und Deutschland nach 1870/71 », dans *Nation und Emotion. Deutschland und Frankreich im Vergleich*, Etienne François, Hannes Siegrist, Jakob Vogel (éd.), Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1995, p. 215-231.
- Gilles Malandain, « L'héroïsme en héritage ? Trois ducs de Valmy sous les monarchies censitaires », *Parlement[s]*, n° 31, 2019/4.
- Antoine Marès (dir.), *Lieux de Mémoire en Europe Centrale*, Paris, Institut d'études slaves, 2009.
- Élise Meyer, *Valmy, la naissance d'un mythe orléaniste et républicain (1830-1848)*, mémoire de Master, dir. Christian Sorrel, Lyon 2-ENSSIB, 2014 (en ligne).

- Stéphane Michonneau *et al.* (dir.), *Sombras de Mayo. Mitos y memorias de la Guerra de la Independencia en España (1808-1908)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2007.
- Laurence Moal, *Auray, 1364 : un combat pour la Bretagne*, Rennes, PUR, 2012.
- Steven J. Mock, *Symbols of Defeat in the construction of national identity*, Cambridge UP, 2012.
- Marco Mondini et Massimo Rospocher (ed.), *Narrating War. Early Modern and Contemporary Perspectives*, Bologne, il Mulino, 2013.
- Michel Niqueux (dir.), *Histoires de batailles, batailles de mémoire, Cahiers de la MRSH-Caen*, n° 31, 2002.
- Émilie d'Orgeix, « Le champ de bataille comme lieu d'inspiration urbaine et architecturale », in *Architectures de guerre et de paix. Du modèle militaire antique à l'architecture civile moderne*, O. Medvedkova et E. d'Orgeix (dir.), Bruxelles, Mardaga, 2013, p. 117-131.
- Alessio Petrizzo, « 'The Garibaldi of the sixteenth century'. Francesco Ferrucci and the heroes of the Risorgimento », *Journal of Modern Italian Studies*, 18/2, 2013, p. 145-156.
- Murray Pittock, *Culloden*, Oxford, OUP, coll. "Great Battles", 2016.
- Ilya Platov, « Borodino, la mort et la gloire », dans Michel Aucouturier (éd.), *Autour de Guerre et Paix: La Campagne de Russie, Cahiers Léon Tolstoï*, 2013, p. 21-37.
- Serhii Plokhy (ed.), *Poltava 1709. The Battle and the Myth*, Harvard University Press, 2012.
- Tony Pollard, « The Mountain is their Monument : an Archeological Approach to the Landscape of the Anglo-Zulu War of 1879 », dans *Fields of Battle : Terrain in Military History*, P. Doyle & M. Bennett (eds), Kluwer, 2002, p. 117-136.
- Tony Pollard, « Burying the Hatchet ? The Post-Combat Appropriation of Battlefield Spaces », dans *Contested Spaces : Sites, Representations and Histories of Conflict*, Louise Purbrick *et al.* (eds), Palgrave Macmillan, 2007, p. 121-145.
- Anne Rasmussen, « Du texte à l'objet, de l'histoire au musée : la Grande guerre comme patrimoine (1914-1930) », dans A. Rasmussen *et al.* (dir.), *Patrimoine et communautés savantes*, Rennes, PUR, 2010, p. 181-198.
- Guido Ratti, « A la périphérie du mythe : célébrations et histoires de Marengo au XIX<sup>e</sup> siècle », dans Daniel J. Grange et Dominique Poulot (dir.), *L'Esprit des Lieux : le patrimoine et la cité*, Grenoble, PUG, 1997, p. 401-417.
- Philippe Raxhon, *Centenaire sanglant : la bataille de Waterloo dans la Première guerre mondiale*, Liège, Luc Pire, 2015.
- Michel Reddé et Siegmund von Schnurbein (dir.) *Alésia et la bataille du Teutoburg un parallèle critique des sources: actes du colloque franco-allemand*, Ostfildern: J. Thorbecke, 2008.
- Michel Reddé, « Alésia et la mémoire nationale française », *Anabases*, 9, 2009, p. 13-24.
- Luke Reynolds, *Who Owned Waterloo? Battle, Memory, and Myth in British History, 1815-1852*, Oxford, OUP, 2022.
- Günter Riederer, *Feiern in Reichsland : Politische Symbolik, öffentliche Festkultur und die Erfindung kollektiver Zugehörigkeiten in Elsaß-Lothringen (1871-1918)* [Les fêtes en terre d'empire : symbolique politique, culture festive et sentiments d'appartenance collective en Alsace-Lorraine], Trèves, Kliomedica, 2004.
- François Roth, « Le Souvenir français en Lorraine annexée (1907-1914) », *Mémoires de l'Académie nationale de Metz*, 1973, p. 53-69.

Odile Roynette, « "Le village de la mort". Les "atrocités allemandes" en 1870 », dans *Imaginaire et Sensibilités au XIX<sup>e</sup> siècle : études pour Alain Corbin*, Anne-Emmanuelle Demartini et Dominique Kalifa (dir.), Créaphis, 2005, p. 257-268. [Bazeilles]

Philip Shaw, *Waterloo and the Romantic Imagination*, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2002.

Louis-Philippe Sloos, *Onze slag bij Waterloo : de beleving van de overwinning op Napoleon in Nederland* [*Notre bataille de Waterloo: l'expérience de la victoire sur Napoléon aux Pays-Bas*], Nimègue, Vantilt, 2015.

Michael Sommer, « Hermann the German : nineteenth-century monuments and histories », in *Graeco-Roman antiquity and the idea of nationalism in the 19<sup>th</sup> century: case studies*, Thorsten Fögen and Richard Warren (ed.), Berlin, De Gruyter, 2016, p. 219-234.

G. P. Speeckaert et I. Baecker, *Les 135 vestiges et monuments commémoratifs des combats de 1815 en Belgique*, Waterloo, 1990.

Tim Sutherland, « The Battlefield », in *The Battle of Agincourt*, A. Curry & M. Mercer (eds.), Yale University Press, 2015, p. 190-201.

Stéphane Tison, « Une mémoire effacée ? L'armée de la Loire, Chanzy et les combats de 1870-1871 », dans *Mémoires des guerres. Le Centre-Val-de-Loire de Jeanne d'Arc à Jean Zay*, Pierre Allorant et Noëlline Castagnez (dir.), Rennes, PUR, 2015, p. 55-72.

Bruno Tobia, *Una patria per gli Italiani. Spazi, itinerari, monumenti nell'Italia unita (1870-1900)*, Laterza, 1991.

Benoît Vaillot, « Un monument sur la frontière : commémorer la guerre de 1870 à Mars-la-Tour (1871-1914) », *In Situ*, 38 | 2019, mis en ligne le 15 février 2019.

Yves Vander Cruysen, *Waterloo démythifié !*, Waterloo, Jourdan, 2014.

Claude Van Hoorebeeck, *La colonne Victor Hugo*, Namur, Éditions namuroises, 2011.

Karine Varley, *Under the Shadow of Defeat: The War of 1870-71 in French Memory*, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2008.

François Walter, *Les figures paysagères de la nation*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2004.

Marcel Watelet et Pierre Couvreur (dir.), *Waterloo : lieu de mémoire européenne (1815-2000) et Waterloo : monuments et représentations (1792-2001)*, Louvain-la-Neuve, 2000 et 2003.

### **Histoire du voyage et du tourisme, dark tourism**

Hazel Andrews (ed.), *Tourism and Violence*, Ashgate, 2014.

Wendy Asquith & Charles Forsdick, « 'Dark Tourism' : The Emergence of a Field », *Mémoires en jeu*, n° 3, mai 2017, p. 46-54.

Hélène Barbey-Say, *Le voyage de France en Allemagne : de 1871 à 1914*, Nancy, PUN, 1994.

Catherine Bertho Lavenir, *La roue et le stylo : comment nous sommes devenus touristes*, Paris, Odile Jacob, 1999.

Catherine Bertho Lavenir (dir.), *La visite du monument*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2004.

Gilles Bertrand, « Aux sources du voyage romantique : le voyage patriotique dans la France des années 1760-1820 », in *Voyager en France au temps du romantisme. Poétique, esthétique, idéologie*, Alain Guyot et Chantal Massol (dir.), Grenoble, Ellug, 2003, p. 35-53.

- Gilles Bertrand, *Le Grand Tour revisité : Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII<sup>e</sup> – début XIX<sup>e</sup> siècle*, Rome: Publications de l'EFR, 2008.
- Gilles Bertrand et Pierre Serna (dir.), *La République en voyage : 1770-1830*, Rennes, PUR, 2013.
- Nicolas Bourguinat et Sylvain Venayre (dir.), *Voyager en Europe de Humboldt à Stendhal (1790-1840)*, Paris, Nouveau Monde, 2007.
- Luc Chantre, Paul D'Hollander et Jérôme Grévy (dir.), *Politiques du pèlerinage, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Rennes, PUR, 2014.
- Évelyne Cohen, Bernard Toulhier et Joanne Vajda (dir.), dossier « Le patrimoine des guides : lectures de l'espace urbain européen », *In Situ*, n° 15, 2011.
- Anthony Cross, *In the Lands of the Romanovs : An annotated Bibliography of First-Hand English-language Accounts of the Russian Empire (1613-1917)*, OpenBook, 2014, chap. 9.
- Ariane Devanthéry, *Itinéraires: guides de voyage et tourisme alpin, 1780-1920*, Paris, Presses Université Paris-Sorbonne, 2016.
- Élodie Duché, "Revolutionary Ruins: The Re-imagination of French Touristic Sites during the Peace of Amiens", in Rosemay Sweet, G. Verhoeven & Sarah Goldsmith (eds.) *Beyond the Grand Tour: Northern metropolises and early modern travel behaviour*. Routledge, 2017, p. 203-221.
- Nikol Dziub, *Voyages en Andalousie au XIX<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 2018.
- Yves-Marie Evanno, Johan Vincent (dir.), *Tourisme et Grande Guerre. Voyage(s) sur un front historique méconnu (1914-2019)*, Ploemeur, Codex, 2019.
- Malcolm Foley et John J. Lennon (ed.), *Dark Tourism. The attraction of death and disaster*, Londres, Continuum, 2000.
- Éric Fournier, *Paris en ruines : du Paris haussmannien au Paris communard*, Paris, Imago, 2007.
- Pieter François, « If It's 1815, This Must Be Belgium: The Origins of the Modern Travel Guide », *Book History*, vol. 15, 2012, p. 71-92.
- Bertram Gordon, *War Tourism: Second World War France from Defeat and Occupation to the Creation of Heritage*, Cornell University Press, 2018.
- Rüdiger Hachtmann, *Tourismus-Geschichte*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2007.
- Dominique Julia, *Le voyage aux saints : les pèlerinages dans l'Occident moderne*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2016.
- John M. MacKenzie, « Empire Travel Guides and the Imperial Mind-Set from the Mid-19<sup>th</sup> to the Mid-20<sup>th</sup> Centuries », in Xavier Guégan and Martin Farr (ed), *The British Abroad Since the Eighteenth Century*, Palgrave Macmillan, 2013, t. 2, p. 116-136.
- Mathieu Mazé, *L'invention de l'Ecosse. Premiers touristes dans les Highlands*, Paris, Vendémiaire, 2017.
- Stéphane Michonneau, *Belchite. Ruines-fantômes de la guerre d'Espagne*, Paris, CNRS Éditions, 2020.
- Stephen Miles, *The Western Front: Landscape, Tourism and Heritage*, Barnsley, Pen & Sword Archaeology, 2016.
- A. V. Seaton, « Guided by the dark: From thanatopsis to thanatourism », *International Journal of Heritage Studies*, 2-4, 1996, p. 234-244;
- Richard Sharpley & Philip R. Stone (ed.), *The darker side of travel: the theory and practice of dark tourism*, Bristol, Channel View, 2009.
- Sylvain Venayre, *Panorama du voyage 1780-1920. Mots, figures, pratiques*, Paris, Belles Lettres, 2012.

Sylvain Venayre et Sarga Moussa (dir.), *Le Voyage et la mémoire au XIX<sup>e</sup> siècle*, Creaphis, 2011.

Leanne White & Elspeth Frew (ed.), *Dark Tourism and Place Identity: Managing and Interpreting Dark Places*, Routledge, 2013.

William H. A. Williams, *Creating Irish Tourism, 1750-1850*, Londres: Anthem, 2011.

Colette Zitnicky, *L'Algérie, terre de tourisme: histoire d'un loisir colonial*, Paris, Vendémiaire, 2016.

## **Tourisme de guerre et de champ de bataille**

Susanne Brandt, « Le voyage aux champs de bataille », *Vingtième Siècle*, n° 41, 1994-1, p. 18-22.

Emmanuelle Danchin, *Le temps des ruines, 1914-1921*, Rennes, PUR, 2015.

Mads Daugbjerg, *Borders of Belonging: Experiencing History, War and Nation at a Danish Heritage Site*, New York, Berghahn, 2014.

Modris Eksteins, « Michelin, Pickfords et la Grande Guerre: le tourisme sur le front occidental 1919-1991 », dans Jean-Jacques Becker (dir.), *Guerre et cultures 1914-1918*, Paris, Armand Colin, 1994, p. 417-428.

Jacques Hantraye, « La Visite au champ de bataille (1800-1870) », dans *Imaginaire et Sensibilités au XIX<sup>e</sup> siècle : études pour Alain Corbin*, Anne-Emmanuelle Demartini et Dominique Kalifa (dir.), Créaphis, 2005, p. 61-72.

Peter Harrington, « Mr Turner Visits Waterloo », *MHQ : the Quarterly Journal of Military History*, 28-1, Autumn 2015, p. 88-91.

Anne Hertzog, « Tourisme de mémoire et imaginaire touristique des champs de bataille », *Via. Tourism Review*, 1, 2012 (en ligne).

Jean-Christophe Jolivet, « Les visites de champs de bataille et l'enquête de Germanicus à Teutoburg : traces, documents, monument », dans Stéphane Benoist *et al.* (éd.), *Une Mémoire en actes : espaces, figures et discours dans le monde romain*, Lille, Presses du Septentrion, 2016, p. 225-241.

John Kinross, *Battlefields of England and Scotland*, Stroud, Amberley, 2016.

Françoise Knopper et Alain Ruiz (dir.), *Les voyageurs européens sur les chemins de la guerre et de la paix, du temps des Lumières au début du XIX<sup>e</sup> siècle*, Pessac: Presses universitaires de Bordeaux, 2006.

David W. Lloyd, *Battlefield tourism. Pilgrimage and the Commemoration of the Great War in Britain, Australia and Canada, 1919-1939*, Berg, 1998.

Jacques Logie, « Petite histoire du tourisme à Waterloo et au hameau du Lion », *Bulletin de la Société belge d'études napoléoniennes*, n° 48, 2006, p. 32-62.

G. Malandain, « Légende et mémoire : le tourisme sur les champs de bataille napoléoniens au XIX<sup>e</sup> siècle », dans *La légende napoléonienne*, Jacques-Olivier Boudon (dir.), Paris, Ed. SPM, « Collection de l'Institut Napoléon », 2022, p. 77-94.

Jonathan Marwil, *Visiting modern war in Risorgimento Italy*, New York, Palgrave Macmillan, 2010.

Ralf Pröve, « "Schlachtenbummler" im 18. Jahrhundert : Typologische Wahrnehmungsmuster von Militär und Krieg in Reise-Selbstzeugnissen » [Les "badauds de bataille" au XVIII<sup>e</sup> siècle : typologie des perceptions de l'armée et de la guerre dans les témoignages de voyageurs], in *Reisen Um 1800*, Helmut Peitsch (ed.), Munich: Meidenbauer, 2012, p. 93-105.

Chris Ryan (ed.), *Battlefield Tourism: History, Place and Interpretation*, Amsterdam, Elsevier, 2007.

Stefanie Samida, « Schlachtfelder als touristische Destinationen : zum Konzept des Thanatourismus aus kulturgewissenschaftlicher Sicht » [Les champs de bataille comme destinations touristiques : le concept de

thanatourisme au regard des sciences humaines], *Zeitschrift für Tourismuswissenschaft*, 10 (2), 2018, p. 267-290.

A. V. Seaton, « War and Thanatourism: Waterloo 1815–1914 », *Annals of Tourism Research*, 26.1 (1999), p. 130-158.

Stuart Semmel, « Reading the Tangible Past: British Tourism, Collecting and Memory after Waterloo », *Representations*, 69, 2000, p. 9-37.

Donald Sultana, *From Abbotsford to Paris and back : Sir Walter Scott's journey of 1815*, Stroud : A. Sutton, 1993.

Maurice Walsh, « War Corrosions », *History Workshop Journal*, n° 73, Spring 2012, p. 338-343).

Tony Walter, « War Grave Pilgrimage », in *Pilgrimage in Popular Culture*, I. Reader and T. Walter (eds), London, Macmillan, 1993, p. 63-91.

Richard Butler & Wantanee Suntikul (eds), *Tourism and War*, Routledge, 2013.

### **Pratiques militaires des champs de bataille, cartographie**

Christian Audebaud, *Le général baron Pelet-Clozeau. La science et la gloire*, Paris, SPM, 1998.

Jeremy Black, *Maps and History : constructing images of the past*, Yale University Press, 1997.

Isabelle Bruller *et al.*, *La Liberté en Italie vue par les artistes du Dépôt de la guerre 1796-1797*, Paris, SHAT, 1996 (en ligne sur le site [napoleon.org](http://napoleon.org)).

Peter Caddick-Adams, *Footsteps across Time: the evolution, use and relevance of battlefield visits to the British Armed Forces*, thèse, Cranfield University, 2007.

Hervé Drévilion et Arnaud Guinier (dir.) *Les Lumières de la guerre. Mémoires militaires du XVIII<sup>e</sup> siècle conservés au service historique de la Défense*, Paris: Publications de la Sorbonne, 2014, t. 2.

Claude Franc, « 120 ans d'Ecole supérieure de Guerre (1/2) : 1876-1914 », *Revue Défense nationale*, n° 817, février 2019, p. 40-47.

Robert Fulton, « Crafting a Site of State Information Management : The French Case of the Dépôt de la Guerre », *French Historical Studies*, vol. 40, n° 2, 2017, p. 215-240.

Anne Godlewska, Marcus R. Létourneau, & Paul Schauerer, « Maps, Painting and Lies. Portraying Napoleon's Battlefields in Northern Italy », *Imago Mundi*, 57-2, 2005, p. 149-163.

David Hall, « The Modern Model of the Battlefield Tour and Staff Ride: Post-1815 Prussian and German Traditions », *Defence Studies*, vol. 5, n° 1, 2005, p. 37-47 (texte de 2002, accessible en ligne).

Catherine Hofmann, « La genèse de l'atlas historique en France (1630-1800) : pouvoirs et limites de la carte comme "œil de l'histoire" », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 158 (2000), p. 97-128.

Sébastien Laurent, *Politiques de l'ombre: État, renseignement et surveillance en France*, Paris, Fayard, 2009.

Jean-Christophe Notin, *Foch*, Paris, Perrin, 2008.

Gilles Palsky, « Carte, temps et récit », dans *Opérations cartographiques*, J.-M. Besse et G. A. Tiberghien (dir.), Actes Sud/ENSP, 2017, p. 57-69.

Valeria Pansini, « La géographie appliquée à la guerre. Le travail des topographes militaires (1760-1820) », dans *Géographies plurielles : les sciences géographiques au moment de l'émergence des sciences humaines (1750-1850)*, Hélène Blais et Isabelle Laboulais (dir.), Paris, L'Harmattan, 2006, p. 167-183.

Valeria Pansini, « Le cartographe militaire », dans *Artistes de la carte*, Catherine Hofmann (éd.), Paris, Autrement, 2012, p. 106-135.



Thierry Sarmant, « Du Dépôt de la Guerre au Service historique de la Défense », dans *Guide des archives et de la bibliothèque du SHD*, Vincennes, 2017, p. 17-31.

Bénédictte Vergez-Chaignon, *Pétain*, Paris, Perrin, 2014.

### **Pratiques savantes, érudition, archéologie**

Marianne Altit-Morvillez, « Alésia, une fouille médiatique », *Les nouvelles de l'archéologie*, 133, 2013, p. 43-48.

Maurice-Aurélien Arnould, « La bataille du Sabis (57 av. notre ère) : les avatars d'un épisode d'histoire antique, à travers l'historiographie médiévale et moderne », *Revue belge de philologie et d'histoire*, t. XX, janvier-juin 1941, p. 29-106.

Alexandre Bertrand et Salomon Reinach, « Ephémérides d'Alésia. Histoire, fouilles, controverses », *Revue archéologique*, V<sup>e</sup> série, t. 21, 1925, p. 26-100.

Frank Estelmann, « Poésie, histoire et éthos royaliste. Joseph Michaud et les débuts de l'histoire romantique », dans Gilles Bertrand et Alain Guyot (dir.), *Des « passeurs » entre science, histoire et littérature (1750-1840)*, Grenoble, Ellug, 2011, p. 125-150.

Daniel Fabre (dir.), *Savoirs romantiques : une naissance de l'ethnologie*, Nancy, PUN, 2011.

David Gaussen, *L'invention de l'histoire nationale en France 1789-1848*, Marseille, Gaussen, 2015.

Laurence Guignard et Volny Fages (dir.), dossier « *Libido sciendi* (1840-1900) » *Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle*, n° 55, 2018/2.

Ryan Lavelle, *Alfred's Wars: sources and interpretations of Anglo-Saxon warfare in the Viking age*, Woodbridge: The Boydell Press, 2010.

Tristan Leroy, « La fascination pour les pièces de fouille ou la recherche des preuves que la guerre a eu lieu », dans *Un adieu aux armes : destins d'objets en situation de post-guerre*, P. Harismendy et E. Le Gall (éd.), Rennes, PUR, 2019, p. 129-136.

Judith Lyon-Caen, « Voir le passé dans les ruines romantiques : une histoire politique et littéraire », *Sociétés et Représentations*, n° 45, 2018/1, p. 233-260.

Ralph W. Mathisen, « Vouillé, Voulon, and the Location of the Campus Vogladensis », dans *The Battle of Vouillé, 507 CE. Where France Began*, R. W. Mathisen et D. Shanzer (ed.), De Gruyter, 2012, p. 43-61.

Odile Parsis-Barubé, *La province antique. L'invention de l'histoire locale en France (1800-1870)*, Éditions du CTHS, 2011.

François Ploux, *Une mémoire de papier. Les historiens de village et le culte des petites patries rurales*, Rennes, PUR, 2011.

Christophe Prochasson et Anne Rasmussen (dir.), dossier « Comment on se dispute : les formes de la controverse », *Mil neuf cent*, n° 25, 2007.

Paul Readman, « Walking, and Knowing the Past: Antiquaries, Pedestrianism and Historical Practice in Modern Britain », *History*, vol. 107, janv. 2022, p. 51-73.

Stéphane Van Damme, « Les atlas historiques de ville et l'administration du passé métropolitain au XIX<sup>e</sup> siècle », *Critique internationale* n° 68, 2015/3, p. 21-38.

## **Médecine, mort et sépulture des combattants**

Annette Becker et Stéphane Tison (dir.), *Un siècle de sites funéraires de la Grande Guerre*, Presses universitaires Paris Nanterre, 2018.

Luc Capdevila et Danièle Voldmann, *Nos morts: les sociétés occidentales face aux tués de la guerre (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Payot, 2002.

Anne Carol, *Les médecins et la mort XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Aubier, 2004.

Silvia Caviglioli, « De Marengo à Solférino et San Martino : une réflexion sur les ossuaires militaires du XIX<sup>e</sup> siècle », *Romantisme*, 194, 2021/4.

Jean-François Chanet, Claire Fredj et Anne Rasmussen (dir.), « La santé des soldats 1830-1930 », *Le Mouvement social*, n° 257, 2016/4.

Roger Durand, « Des hommes d'affaires aux réflexes humanitaires » dans *Aux sources de l'idée de Croix-rouge*, Genève, Société H. Dunant, 1984, p. 111-134.

Claire Fredj, « Compter les morts de Crimée : un tournant sur l'identité professionnelle des médecins de l'armée française (1865-1882) », *Histoire, économie & société*, 2010/3, p. 95-108.

Rebecca Gill, « "The Rational Administration of Compassion" : The Origins of British Relief in War », *Le Mouvement Social*, n° 227, 2009/2, p. 9-26.

Jacques Hantraye, « Les sépultures de guerre en France à la fin du Premier Empire », *Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle*, n° 30, 2005, p. 121-137.

Isabelle Homer et Emmanuel Penicaut (éd.), *Le Soldat et la Mort dans la Grande Guerre*, Rennes, PUR, 2016.

Thomas Laqueur, *Le travail des morts : une histoire culturelle des dépouilles mortelles*, Paris, Gallimard, 2018 (Princeton Univ. Press, 2015).

Serenella Nonnis-Vigilante, « Mourir deux fois. Le devenir du corps des soldats sur les champs de bataille pendant la Première Guerre mondiale », *Frontières*, 19, 1, 2006, p. 80-84.

Catherine Robson, « Memorization and Memorialization : 'The Burial of Sir John Moore after Corunna' », *Romanticism and Victorianism on the Net*, 53, Feb. 2009).

Philippe Ryfman, *Une histoire de l'humanitaire*, Paris, La Découverte, « Repères », 2016 (2008).

Stéphanie Sauget, « Enterrer les morts pendant le double siège de Paris (1870-1871) », *Revue Historique*, n° 675, 2015, p. 557-586.

Stéphanie Sauget (dir.), *Les Âmes errantes. Fantômes et revenants dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle*, Créaphis, 2012.

Bernd Ulrich, Christian Führmeister, Manfred Hettling, Wolfgang Kruse, *Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge*, Berlin, BeBra Verlag, 2019.

## **Mémoires et représentations littéraires des champs de bataille**

Michel Aucouturier, *Tolstoï*, Paris, Seuil, « Écrivains de toujours », 1996.

Simon Bainbridge et Jeff Cowton (ed.), *Wordsworth, war & Waterloo*, Grasmere, Wordsworth Museum, 2015.

Jean-Marc Besse, « Dans les plis du monde. Paysage et philosophie selon Péguy », *Voir la terre. Six essais sur le paysage et la géographie*, Actes Sud/ENSP, 2000, chap. 6.

Matilda Greig, *Dead Men Telling Tales. Napoleonic War Veterans and the Military Memoir Industry, 1808-1914*, Oxford, OUP, 2021.

Yuval N. Harari, *The Ultimate Experience. Battlefield Revelations and the Making of Modern War Culture, 1450-2000*, Palgrave Macmillan, 2008.

Jean-Marc Hovasse, *Victor Hugo*, t. II, Paris, Fayard, 2008.

Jean Kaempfer, *Poétique du récit de guerre*, Paris, José Corti, 1998.

Corinne Krouck, « Stratégies d'écriture et représentations de la guerre. L'exemple des combattants de 1870 », *Sociétés & Représentations*, n° 13, 2002, p. 165-178.

Pierre Loubier, *La Voix plaintive. Élégie, histoire et société sous la Restauration*, Paris, Hermann, 2013.

Alain Montandon, « L'imaginaire du champ de bataille chez quelques romantiques allemands », dans *La Bataille, l'armée, la gloire : 1745-1871*, Jean Ehrard et Paul Viallaneix (éd.), Clermont-Ferrand, 1985, t. II, p. 359-368.

Philippe Mongin, « Waterloo ou la pluralité des interprétations », *Littérature*, n° 165, 2012/1, p. 84-113.

Paule Petitier, *La Géographie de Michelet*, Paris, L'Harmattan, 1997.

Neil Ramsey, *The Military Memoir and Romantic Literary Culture, 1780-1835*, Ashgate, 2011.

Corinne Saminadayar-Perrin, « 'Le champ de bataille de Waterloo' : usages polémiques du reportage », *Autour de Vallès*, n° 40, 2010, p. 57-72.

Philip Shaw, « Wordsworth, Waterloo, and Sacrifice », dans *Sacrifice and Modern War Literature: The Battle of Waterloo to the War on Terror*, Alex Houen & Jan-Melissa Schramm (eds), Oxford University Press, 2018, chap. 1.

Graham Tulloch, « Walter Scott and Waterloo », *Romanticism*, 24, 3, 2018, p. 266-277.

Damien Zanone (dir.), « *La chose de Waterloo* ». *Une bataille en littérature*, Leyde, Brill, 2017.

## **Représentations picturales du champ de bataille**

Valérie Bajou, « Peindre la guerre 1780-1815 », dans *Visages de l'effroi. Violence et fantastique de David à Delacroix*, J. Farigoule et H. Jagot (dir.), Paris, Lienart, 2015, p. 48-57.

Valérie Bajou (dir.), *Les guerres de Napoléon: Louis François Lejeune, général et peintre*, Paris et Versailles, Hazan, 2012.

Valérie Bajou (dir.), *Louis-Philippe et Versailles*, Paris et Versailles, Somogy, 2018.

Valérie Bajou (dir.), *Horace Vernet (1789-1863)*, Paris et Versailles, Faton, 2023.

Giorgio Barrera, *Champs de bataille / Campi di battaglia 1848-1867*, préambule de Gille Pécout, Milan : Silvana, 2011.

Joana Barreto, Gaspard Delon, Pauline Lafille (dir.), *Vivre la bataille ? Expérience et participation dans les arts (XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, PUR, 2023.

Laurence Bertrand-Dorléac (dir.), *Les désastres de la guerre, 1800-2014*, Paris et Lens, Somogy, 2014.

Jérémie Benoit, « Peindre la bataille », dans *Le Musée révélé. L'histoire de France au château de Versailles*, Laurent Gervereau et Claire Constans (dir.), R. Laffont / Château de Versailles, 2005, p. 125-133.

Jérémie Benoit, *Philippe-Auguste Hennequin*, Paris, Arthena, 1994.

Koen Broucke (éd.), *La beauté de la guerre. Waterloo 1815-2015*, Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, 2015.

- Tim Clayton & Sheila O'Connell (eds), *Bonaparte and the British. Prints and propaganda in the age of Napoleon*, British Museum, 2015.
- Bruno Colson, « La bataille napoléonienne dans la peinture et la pensée stratégique en France au XIX<sup>e</sup> siècle », dans Laurence Van Ypersele (dir.), *Imaginaires de guerre*, Louvain-la-Neuve, Academia, 2003, p. 411-438.
- Barbara Ann Day-Hickman, *Napoleonic art: nationalism and the spirit of rebellion in France (1815-1848)*, Newark: Univ. of Delaware Press, 1999.
- Jérôme Delaplanche et Axel Sanson, *Peindre la guerre*, Paris, N. Chaudun, 2009.
- Aude Déruelle, « Galerie des Batailles et histoire-bataille », *Romantisme*, 169, 2015, p. 55-67.
- Daniel Foliard, *Combattre, punir, photographier. Empires coloniaux, 1890-1914*, Paris, La Découverte, 2020.
- Alison Griffiths, « Le panorama et les origines de la reconstitution cinématographique », *Cinémas*, 14/1, 2003, p. 35-65.
- Katie Hornstein, *Picturing War in France, 1792-1856*, Yale University Press, 2018.
- Jean-Yves Jouannais (éd.), *Topographies de la guerre*, Göttingen et Paris, Steidl, 2011.
- Caroline Joubert et François Robichon (éd.), *Jean-Charles Langlois 1789-1870 le spectacle de l'histoire: [exposition, Musée des Beaux-arts, Caen, 9 juillet-17 octobre 2005]*, Caen et Paris, Somogy, 2005.
- Irina Kantarbaeva-Bill, « Vasily V. Vereshchagin (1842-1904) : *Vae victis* in Asia and in Europe », *Cultural History*, 6-1, 2017, p. 21-36.
- Ulrich Keller, *The Ultimate Spectacle : a visual history of the Crimean War*, Routledge, 2013.
- Gabriele Koller (ed.), *More than meets the eye : the magic of the panorama*, Amberg : Büro Wilhelm Verlag, 2019.
- Angela Lampe (dir.), *Vues d'en haut*, Centre Pompidou Metz, 2013.
- Isabelle Leroy, *Le "Panorama de la bataille de Waterloo" : témoin exceptionnel de la saga des panoramas*, Liège, Commission royale des monuments, sites et fouilles, 2009.
- Laurence Madeline et Jean-Roch Bouiller (éd.), *J'aime les panoramas : s'approprier le monde*, Paris, Flammarion, 2015.
- Mathilde Meyer-Pajou, « La pratique photographique au ministère de la Guerre 1850-1900 », dans *Images de guerre, Guerre des images...*, Michel Cadé et Martin Galinier (dir.), Presses universitaires de Perpignan, 2017, p. 189-214.
- Yan Morvan, *Champs de bataille*, Arles, Photosynthèses, 2015.
- Aude Nicolas, *L'art et la bataille : les campagnes d'Italie (1800 et 1859)*, Paris, B. Giovanangeli, 2019.
- David O'Brien, *Antoine-Jean Gros, peintre de Napoléon*, Gallimard, 2006 (The Pennsylvania State University Press, 2006).
- Paul O'Keeffe, *A Genius for Failure : the Life of Benjamin Haydon*, Londres, Bodley Head, 2009.
- Michel Poivert (dir.), *L'Évènement, les images comme acteurs de l'histoire*, Paris, Hazan / Jeu de Paume, 2007.
- François Robichon, *La peinture militaire française de 1871 à 1914*, Paris, B. Giovanangeli, 1998.
- Nicolas Schaub, *Représenter l'Algérie. Images et conquête au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, INHA/CTHS, 2015.
- Bertrand Tillier, *La Commune de Paris, révolution sans images ? Politique et représentations dans la France républicaine (1871-1914)*, Seyssel, Champ Vallon, 2004.

Martin Warnke, « Du champ de bataille au paysage de guerre », *Carnets du paysage*, n° 5, 2000, p. 45-61.

Pierre Wat, « La tragédie du paysage. Mort et résurgences de la peinture d'histoire », *Romantisme*, 169, 2015, p. 5-18.

Pierre Wat, *Pérégrinations. Paysages entre nature et histoire*, Paris, Hazan, 2017.

Erika Wicky, *Les Paradoxes du détail. Voir, savoir, représenter à l'ère de la photographie*, Rennes, PUR, 2015.

### **Culture visuelle et représentations scéniques du champ de bataille**

Patrick Berthier, « Des catacombes au Vésuve. Le spectaculaire romantique commenté par la presse de la monarchie de Juillet », dans *Le spectaculaire dans les arts de la scène: du romantisme à la belle époque*, Isabelle Moindrot (dir.), Paris, 2006, p. 54-60.

Alexis Chateauminois, *Le Cirque olympique. Étude du répertoire (1830-1862)*, mémoire de Master, dir. P. Goëtschel, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2019.

Pierre Échinard, « Une tentative de cirque permanent vers 1830 : le Cirque olympique de Marseille », *Provence historique*, 160, 1990, p. 189-209.

Paul Gerbod, « La scène parisienne et sa représentation de l'histoire nationale dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle », *Revue historique*, t. CCLXVI, 1981, p. 3-30.

Caroline Hodak, *Du théâtre équestre au cirque: le cheval au cœur des savoirs et des loisirs, 1760-1860*, Paris, Belin, 2018.

Monica Mattfeld, « "I see them galloping!" : war, affect, and performing horses in Matthew Lewis's Timour the Tartar », in *Performing animals: history, agency, theater*, Karen Raber and M. Mattfeld (ed.), The Pennsylvania State University Press, 2017, chap. 4.

Natalie Petiteau, « Premières approches pour une histoire des publics du cirque en France (années 1770-années 1930) », *Revue d'histoire culturelle*, 3, 2021, mis en ligne le 10 octobre 2021.

Sylviane Robardey-Eppstein, « Foules belliqueuses pour foules sentimentales. Le Théâtre du Cirque-Olympique comme école du peuple dans le discours critique : visions paradoxales », dans *Théâtre et peuple*, O. Bara (dir.), Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 115-131.

Gillian Russell, *The Theatres of War : performance, politics, and society, 1793-1815*, Oxford: Clarendon Press, 1995.

Gillian Russell and Neil Ramsay (eds.), *Tracing War in British Enlightenment and Romantic Culture*, Palgrave Macmillan, 2015.

Maurice Samuels, *The Spectacular Past: Popular History and the Novel in Nineteenth-Century France*, Ithaca, NY: Cornell University Press, 2004.

Philip Shaw, Satish Padiyar, and Philippa Simpson (eds), *Visual Culture and the Revolutionary and Napoleonic Wars*, Routledge, 2016.

Helen Stoddart, *Rings of Desire : Circus History and Representation*, Manchester University Press, 2000.

Susan Valladares, *Staging the Peninsular War. English Theatres 1807-1815*, Routledge, 2015.

Jean-Claude Yon, « Le Cirque-Olympique sous la Restauration : un théâtre à grand spectacle », *Orages*, n° 4, 2005, p. 83-98.

