



**HAL**  
open science

## Note sur une rarissime monnaie d'or d'Antonin au Musée de Lyon

Hadrien Rambach

► **To cite this version:**

Hadrien Rambach. Note sur une rarissime monnaie d'or d'Antonin au Musée de Lyon. 2017, pp.193-194. hal-04345665

**HAL Id: hal-04345665**

**<https://hal.science/hal-04345665>**

Submitted on 19 Dec 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## NOTE SUR UNE RARISSIME MONNAIE D'OR D'ANTONIN AU MUSÉE DE LYON

Hadrien RAMBACH

Le Médaillier du Musée des Beaux-Arts de Lyon conserve d'assez nombreuses raretés dans le domaine de la numismatique romaine. L'une d'entre-elles, publiée dès 1880 mais de provenance hélas inconnue, semblait unique : une monnaie d'or (aureus) frappée à Rome vers 140 – 143 après J-C, sous le règne d'Antonin le Pieux (138 – 161).<sup>1</sup>

Catégorie	Désignation	Histoire
C. 11° 218	Monnaie, Romaine	
N° d'entrée	Antonin	RIC signalé et mentionné publié en 1880 par Dissard.
N° de catalogue		
N° de Vitrine	Auteur	Bibliographie
Médaillier 2 t. 7		RIC, 72, n° d. C. 458 nm.
Mesures	Acquisition	
Diamètre		tête à gauche
Poids		Grand, Revue Belge de Numismatique, 1880, p. 60 n° 6.
Matériau		
Or		

L'ancienne fiche de  
l'aureus de Lyon.<sup>2</sup>

À l'avvers, la tête laurée à gauche d'Antonin, entourée de la légende ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III, c.-à-d. *Antoninus Augustus Pius Pater Patriæ Tribunicia Potestate Consul tertium* (Antonin auguste pieux père de la patrie revêtu de la puissance tribunitienne consul pour la troisième fois). Au revers, le dieu Jupiter debout de face, il tient un sceptre et un éclair, avec la légende IOVI STATORI (à Jupiter qui arrête les fuyards).

### QUELQUES

#### MÉDAILLES ROMAINES INÉDITES.

ANTONIN.

6. ANTONINVS AVG . PIVS P . P . TR . P .  
COS . III. Sa tête laurée, à gauche.

Rev. IOVI STATORI. Jupiter nu, debout, de face,  
tenant un sceptre et un foudre.

Or.

Notice de la monnaie  
dans l'article de  
P. Dissard

<sup>1</sup> Paul DISSARD, *Quelques médailles romaines inédites*, in *Revue Belge de Numismatique*, vol. XXXVI (1880), p. 59-65, n° 6 et pl. VI (non illustrée).

<sup>2</sup> Je remercie M. François Planet pour la photographie.

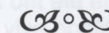
Ce type est bien répertorié dans les ouvrages de référence, mais toujours à partir de cet exemplaire lyonnais<sup>3</sup>. La rareté en est due à l'orientation du portrait impérial. L'unicité d'une monnaie la rend toujours aussi douteuse qu'intéressante. Sans comparaison possible, se pourrait-il qu'elle soit la création d'un faussaire ? Il semble donc utile de signaler l'apparition sur le marché américain d'un deuxième exemplaire de cette monnaie<sup>4</sup>, de mêmes coins, qui renforce notre conviction que cette monnaie est authentique.



7,50 g ; 20,2 mm ;  
axe des coins : 6 h.  
Musée des Beaux-  
Arts de Lyon, inv.  
MAVRom 218.<sup>5</sup>



7,21 g ; 18 mm ; axe  
des coins : 6 h.  
Collection privée.<sup>6</sup>



<sup>3</sup> Harold MATTINGLY, *Coins of the Roman Empire in the British Museum. Vol. IV: Antoninus Pius to Commodus*, London 1968, p. 32, 210 note (non illustré, cet exemplaire) ; Harold MATTINGLY and Edward A. SYDENHAM, *The Roman Imperial Coinage. Vol. III: Antoninus Pius to Commodus*, London 1962, p. 34, n° 72 (non illustré, d'après l'article de 1880) ; Xavier CALICÓ, *The Roman Aurei catalogue*, Barcelona 2003, vol. I, p. 299, n° 1553 (non illustré, certainement d'après le RIC).

<sup>4</sup> Classical Numismatic Group (Lancaster, Pennsylvanie), vente n° 105, 10 mai 2017, lot 901, estimé USD 5.000, adjudé USD 7 500 plus frais acheteurs de 19 %. Désormais dans une collection d'Europe occidentale.

<sup>5</sup> Je remercie M. François Planet pour la photographie.

<sup>6</sup> Je remercie MM. Victor England et Eric McFadden pour la photographie.



# LA VIE NUMISMATIQUE



**2017 - 67<sup>e</sup> année - 6<sup>e</sup> livraison**  
**PERIODIQUE MENSUEL**  
sauf février - juillet - août - novembre

**7060 SOIGNIES 1**

**Expéditeur : Rue Prévot 39 - 7060 Soignies**

**ALLIANCE EUROPÉENNE NUMISMATIQUE**

## LA VIE NUMISMATIQUE

### Rédacteur en chef, éditeur responsable

Jean-Luc DUFOND • Rue Jean Jaurès, 28 – 7100 La Louvière  
Tél. 0477 39 16 37 • jean-luc.dufond@proximus.be

### Comité de rédaction

Philippe BODET • Marie-Rose CRAS • Albert DENAYER  
Jacques DRUART • Michel MOREAUX • Agostino SFERAZZA

### Trésorerie

Philippe BODET • Hendrik I Lei, 257 – 1800 Vilvoorde  
Tél. 02 252 30 16 • bodetp@yahoo.com

### Coût annuel couvert par la cotisation

Belgique : 17€ – France et étranger : 25€

À verser au compte de l'A.E.N.

Iban : BE10 0000 8460 3804 – Bic : BPOTBEB1

### Renseignements

Régis RENARD (président) • Avenue Hélène, 68 – 1082 Bruxelles  
Tél. 0475 51 46 02 • foxint@gmail.com

### Expédition

Jacques Druart • Rue Prévot, 39 – 7060 Soignies  
Tél. 067 33 22 07 • jacques.druart@outlook.com

### Bureau Postal

7060 SOIGNIES 1 (BC 1677 - N° agr. 204062)

### SOMMAIRE

La médaille de Sainte-Hélène	183
Note sur une rarissime monnaie d'or d'Antonin au Musée de Lyon	193
Aperçu des monnaies serbes (1868 – 1918)	195
Nouveautés en librairie	199
La réforme monétaire d'Aurélien	201
Ventes	205
Les monnaies catalanes de Ferdinand VII à nos jours (deuxième partie)	207
Au fil des jours	211

Les rédacteurs des articles sont entièrement responsables de leur contenu. (cf. Règlement d'ordre intérieur, titre II, § 3)

*Photo en couverture : avers de la médaille de Sainte-Hélène (voir page 185)*