



**HAL**  
open science

## Abraham Joseph Michelet (1709-1786), seigneur d'Ennery, collectionneur érudit d'origine messine

Hadrien Rambach

### ► To cite this version:

Hadrien Rambach. Abraham Joseph Michelet (1709-1786), seigneur d'Ennery, collectionneur érudit d'origine messine. Jean-Christophe Blanchard; Isabelle Guyot-Bachy. Dictionnaire de la Lorraine savante, Editions des Paraiges, pp.226-227, 2022, 978-2-7535-158-1. hal-04345483

**HAL Id: hal-04345483**

**<https://hal.science/hal-04345483>**

Submitted on 20 Dec 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## Abraham Joseph Michelet (1709-1786)

Seigneur d'Ennery\*, bourgade à une quinzaine de kilomètres de Metz, Abraham Joseph Michelet (1709-1786) est le fils du seigneur de Vatimont à quelque 35 kilomètres de Metz. Diplômé en droit, il déménage à Paris après une courte expérience au parlement de Metz, comme l'indique un mémoire rédigé en 1742 dans le contexte d'une procédure de séparation de son épouse : « Voyant son neveu [le père de Michelet d'Ennery] décédé, le sieur François Michelet jetta les yeux sur le sieur d'Ennery comme aîné de la famille; il le fit recevoir dans la Charge de Receveur des Octrois, en s'en réservant néanmoins la propriété, & en 1735, il lui acheta une des plus belles maisons de la Ville de Metz, moyennant une somme de 40 000 liv. » (Paris, BnF, cote Ms. Joly de Fleury-2349, fol. 226).

Ennery se consacre dès lors à ses collections : la recherche des monnaies semble avoir constitué une occupation à temps plein, en partie financée par la revente de « doubles », et les conseils fournis à d'autres amateurs. S'il devient l'un des deux plus grands collectionneurs de monnaies en France au XVIII<sup>e</sup> siècle, avec Joseph Pellerin (1684-1782), la collection du second est publiée en 10 volumes et acquise intégralement par le roi de France, alors que

la collection de Michelet d'Ennery est dispersée après sa mort : cette vente propose aux acheteurs plus de 22 000 monnaies, dont près de 1 700 monnaies romaines en or. À titre de comparaison, le catalogue des monnaies d'or de la collection royale publié par Caylus c.1745 – ne comprend que 1 448 exemplaires romains et byzantins. Outre les monnaies, Ennery possède aussi quelques tableaux importants (entre autres de Boucher), et des antiquités, pierres gravées et sculptures, dont le trésor d'argenterie de Mâcon qui est désormais conservé au British Museum. Son nom n'apparaît néanmoins que rarement dans les fiches descriptives des œuvres qui lui appartiennent.

À l'exception d'un remarquable ensemble de plus de cinquante miniatures par Jean Petitot le Vieux (1607-1691), acheté en bloc par le roi de France pour 3 000 louis d'or, l'ensemble de ses collections est catalogué après décès puis mis aux enchères, en trois ventes. Pierre Rémy et Alphonse Miliotti rédigent

le *Catalogue de tableaux des trois écoles : antiquités égyptiennes, grecques, romaines et indiennes en basalte, granit, bronze, or & argent; figures & bustes de bronze & de marbre de Paros; pierres gravées en creux & en relief, montées en bagues & cachets;*

### CATALOGUE

DES LIVRES

DU CABINET

DE FEU M. D'ENNERY,

*Dont la vente se fera le Lundi 18 Décembre 1786 & jours suivans, à quatre heures de relevée, en sa maison, rue Neuve-des-Bons-Enfants, N<sup>o</sup>. 10.*



A PARIS,

Chez G. DE BURE l'aîné, Libraire de la Bibliothèque du Roi & de l'Académie des Belles-Lettres, Quai des Augustins, N<sup>o</sup>. 42, & au mois d'Avril prochain, rue Serpente, Hôtel Ferrand, N<sup>o</sup>. 6.

M. DCC. LXXXVI.

*Catalogue des livres du Cabinet de feu M. d'Ennery, Abraham Joseph Michelet, 1786.*

anneaux romains ou bagues antiques, d'or & autre métaux; un lustre de bronze doré d'or moulu, par Boule; des tables de porphyre, serpentinite, bianco e nero, albâtre oriental; des feux & des bras de cheminée de bronze doré d'or moulu, des armoires, & autres effets : du cabinet de feu M. d'Ennery, écuyer (vente à Paris les 11-15 décembre 1786). Guillaume Debure est l'auteur du *Catalogue des livres du cabinet de feu M. d'Ennery* (vente à Paris les 18-23 décembre 1786). L'abbé Charles-Philippe Campion de Tersan et Pascal-François-Joseph Gosselin publient le *Catalogue des médailles antiques et modernes, principalement des inédites et des rares, en or, argent, bronze, etc. du cabinet de M. d'Ennery, écuyer* (adjugées à Paris du 28 avril au 6 mai 1788 pour c. 4200 louis d'or).

Plusieurs témoins évoquent le projet de Michelet d'Ennery de publier un ouvrage numismatique, qu'il n'a toujours pas écrit à sa mort en 1786, et dont aucun manuscrit ne semble avoir survécu : est-ce un catalogue de sa collection, dont Campion de Tersan et Gosselin se seraient servis pour rédiger le catalogue de la vente aux enchères en 1788 ? Michelet d'Ennery, propriétaire d'une riche bibliothèque, est visiblement capable d'un tel projet : ses connaissances en monnaies antiques ne sont pas seulement utilisées à des fins pra-

tiques, pour lui permettre par exemple de se souvenir des types rares ou démasquer les faux, elles répondent aussi à des soucis théoriques, comme le prouve son érudit *Discours sur l'étude de l'antiquité et singulièrement des médailles* présenté en 1759 à la Société littéraire de Metz, actuellement en cours d'édition.

Il est possible de mieux comprendre le personnage, ses relations, ses intérêts, et ses modes d'acquisitions grâce à l'étude de différents types de documents : d'une part sa correspondance avec Guillaume Beauvais (1698-1773), l'abbé Jean Bertrand (1724-1808), Esprit-François Calvet (1728-1810), Jules-François-Paul Fauris de Saint-Vincent (1718-1798), Joseph Khell von Khellburg (1714-1772), le moine Leverd, Joseph Pellerin (1684-1783), le curé Perreimond, Pierre Poivre (1719-1786), Jean-François Séguier (1703-1784), et Giacomo Biancani Tazzi (1729-1789), encore en partie inédite, conservée dans diverses bibliothèques de France, d'Angleterre et des Pays-Bas. D'autre part, les lettres de ses contemporains qui l'évoquent (Eckhel, Galiani, Hemsterhuis, Janin, Leblond, Madame Roland, Séguier, Saint-Victor, Grimm et l'impératrice Catherine II) et, enfin, son journal de voyage dans les années 1770 (dont une partie est perdue).

Hadrien J. Rambach

## Bibliographie

- « Voyages numismatiques de Michelet d'Ennery, publié d'après ses notes authographes [sic] inédites », *Bulletin des Arts*, 10 mars 1846, p. 323-328; *Bulletin des Arts*, 10 avril 1846, p. 355-358; *Bulletin des Arts*, 10 août 1847, p. 73-77; *Bulletin des Arts*, 10 mars 1848, p. 322-327.
- ALLOTTE DE LA FUÏE François-Maurice, « Note au sujet du catalogue des médailles de Michel d'Ennery, édité par l'abbé de Tersan en 1788 », *Revue numismatique*, vol. XXI (1917-1918), p. LIII-LXVII.
- BÉRANGER Jean, « Communication sur des achats de médaillons et médailles d'or romains faits pour le cabinet du Roi à la vente Dennery en 1788 », *Revue numismatique*, vol. XXI (1917-1918), p. XLIX-LII.
- BLANCHET Adrien, « communication sur Michelet d'Ennery », *Revue numismatique*, vol. VI (1902), p. XXI-XXIX.
- DOYEN Jean-Marc & RAMBACH Hadrien, « *Concordia augg* – Deux notes sur un aureus à bustes jumelés de Gallien et Salonine », *Bulletin du Cercle d'Études Numismatiques*, vol. 57 (septembre-décembre 2020), p. 12-21.

# Dictionnaire de la Lorraine savante

1500–1950

Sous la direction de  
Jean-Christophe Blanchard  
& Isabelle Guyot-Bachy

PARAIGES  
Terre d'entre-deux

# **Dictionnaire de la Lorraine savante**

**Sous la direction de  
Jean-Christophe Blanchard  
& Isabelle Guyot-Bachy**

---

**PARAIGES**  
**Terre d'entre-deux**



## Éditions des Paraiges

Maison d'édition à Metz  
HISTOIRE LITTÉRATURE PATRIMOINE

Si vous désirez suivre régulièrement  
la parution des prochains titres publiés par nos éditions,  
il vous suffit de nous contacter,  
en indiquant vos nom et adresse par courrier postal à :

**Éditions des Paraiges**  
**4 rue Lançon**  
**57000 Metz**

ou par courrier électronique :  
**[contact@editions-des-paraiges.eu](mailto:contact@editions-des-paraiges.eu)**

Vous pouvez aussi vous inscrire  
à notre lettre d'information numérique  
sur notre site internet :  
**[www.editions-des-paraiges.eu](http://www.editions-des-paraiges.eu)**

En vertu de la loi n° 92-597 du 1<sup>er</sup> juillet 1992 portant création du code de la propriété intellectuelle, l'auteur d'une œuvre de l'esprit jouit sur cette œuvre, du seul fait de sa création, d'un droit de propriété intellectuelle exclusif et opposable à tous (1<sup>re</sup> partie, art. L111-1). Par ailleurs, toute reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou procédé quelconque (art. L122-4). Toute édition ou reproduction d'une œuvre de l'esprit faite en violation des droits de l'auteur, tels que définis par la loi, est un délit de contrefaçon puni d'un emprisonnement et d'une amende (art. L335-1 à 3). La copie strictement réservée à l'usage privé de la personne qui la réalise est autorisée, ainsi que les analyses et les courtes citations, sous réserve de la mention d'éléments suffisants d'identification de la source (art. L211-3).

Direction éditoriale : Sébastien Wagner  
Maquette : Gérard Kester  
Relecture : Joëlle Lombard  
Dépôt légal : octobre 2022  
ISBN : 978-2-7535-158-1