



HAL
open science

ARCHEoPHY-Tipasa. Archéométrie et Géophysique appliquée à l'Archéologie à travers le chantier-école algéro-français de Tipasa

Touatia Amraoui

► To cite this version:

Touatia Amraoui. ARCHEoPHY-Tipasa. Archéométrie et Géophysique appliquée à l'Archéologie à travers le chantier-école algéro-français de Tipasa. "Dedans/Dehors". Deuxième rencontre du réseau GlobalMed (2023), Jun 2023, Aix-en-Provence, France. hal-04332164

HAL Id: hal-04332164

<https://hal.science/hal-04332164>

Submitted on 15 Dec 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

ARCHEOPHY-Tipasa

Archéométrie et géophysique appliquée à l'archéologie à travers le chantier-école algéro-français de Tipasa

Touatia Amraoui (CNRS, CCJ)

Fonds de solidarité aux projets innovants (MEAE)

2022-2024



Vue générale du site de Tipasa, Algérie, Crédit : T. Amraoui

OBJECTIFS

- Former aux géosciences appliquées à l'archéologie en s'appuyant sur le chantier-école algéro-français de Tipasa en particulier à travers l'achat de matériel de pointe pour la création d'une unité de géophysique et d'archéométrie au Centre National de la Recherche en Archéologie (Tipasa)
- Mettre en pratique l'emploi des géosciences pour appuyer la recherche de terrain coordonnée par le CNRA et le CCJ sur le site antique de Tipasa
- Participer à la sauvegarde et à la valorisation du site auprès de tous les publics

AXES DE RECHERCHE

Le projet se concentre sur trois principales problématiques scientifiques à Tipasa, site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO (1982).

- L'urbanisme de la ville et son évolution chronologique avec le recours à la géophysique pour cartographier les vestiges enfouis et la reprise de l'étude de trois secteurs distincts de la ville antique (thermes du centre, amphithéâtre et parc oriental)
- La façade maritime et l'implantation du port antique à travers l'étude géomorphologique et archéologique
- La culture matérielle en particulier le mobilier céramique qui reste peu connu afin de pouvoir dater les objets, les vestiges et identifier les productions



Amphithéâtre de Tipasa
Crédit : T. Amraoui

ACTIVITÉS

Ce projet vise à mettre en œuvre la formation par la recherche. Chaque activité donne lieu à des formations théoriques et pratiques à Tipasa et au sein d'AMU grâce aux mobilités des formateurs des deux pays et des membres rattachés aux différentes institutions patrimoniales et universités algériennes partenaires du projet. Le travail de terrain est centré sur la reprise de l'étude de trois secteurs distincts de la ville antique : les thermes du centre, l'amphithéâtre et le parc oriental en lien avec les axes de recherche.



Vue sur le cardo maximus, Tipasa, Crédit : T. Amraoui