

Un langage des patterns pour la ville européenne

Les patterns représentent des solutions opérationnelles générales qui ont évolué au fil du temps pour résoudre des catégories typiques de problèmes, constituant ainsi une forme d'intelligence collective. Cependant, il est important de ne pas les considérer simplement comme une liste d'où extraire à loisir de bonnes solutions de conception. Depuis les travaux fondateurs d'Alexander et al. (1977), nous reconnaissons l'impératif d'un **langage des patterns** - un système de patterns interconnectés - comme la méthode la plus cohérente pour intervenir dans un système complexe tel que la ville. Pour relever les défis de l'urbanisation du 21^{ème} siècle, nous avons conçu un langage de 60 patterns spécifiques au contexte européen, permettant de produire une ville centrée sur les besoins du piéton, sobre et adaptative.



À l'origine destiné comme un support à la conception, le langage des patterns peut également se révéler être une approche puissante pour **diagnostiquer les formes d'un espace urbain**. La coexistence de plusieurs patterns interconnectés permet d'établir la cohérence globale de l'espace étudié, garantissant ainsi une capacité élevée à répondre aux besoins de ses habitants tout en préservant un fort potentiel d'adaptabilité. En revanche, la présence d'anti-patterns révèle des incohérences structurelles relevant d'autres formes d'urbanisation, souvent associées à la spécialisation fonctionnelle et à la dépendance à l'automobile. Enfin, certaines configurations peuvent être qualifiées d'intermédiaires entre les patterns et les anti-patterns. Le diagnostic basé sur les patterns facilite la conception de stratégies d'intervention visant à assurer la cohérence d'une ville sobre centrée sur les besoins des piétons

- Pattern**
élément positif du diagnostic
- Situation intermédiaire**
- Anti-pattern**
élément négatif du diagnostic

Le cas de la ville de Drap, Alpes-Maritimes

Dans cette étude, le langage des patterns sera utilisé pour établir un diagnostic des formes urbaines de la petite ville de Drap, une commune de 5000 habitants située dans le moyen-pays niçois.

PROCESSUS & DISTRIBUTIONS

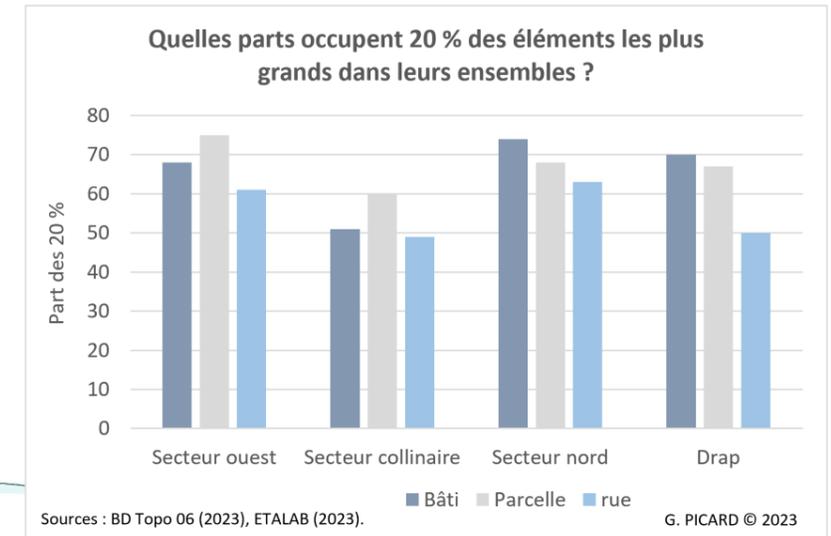
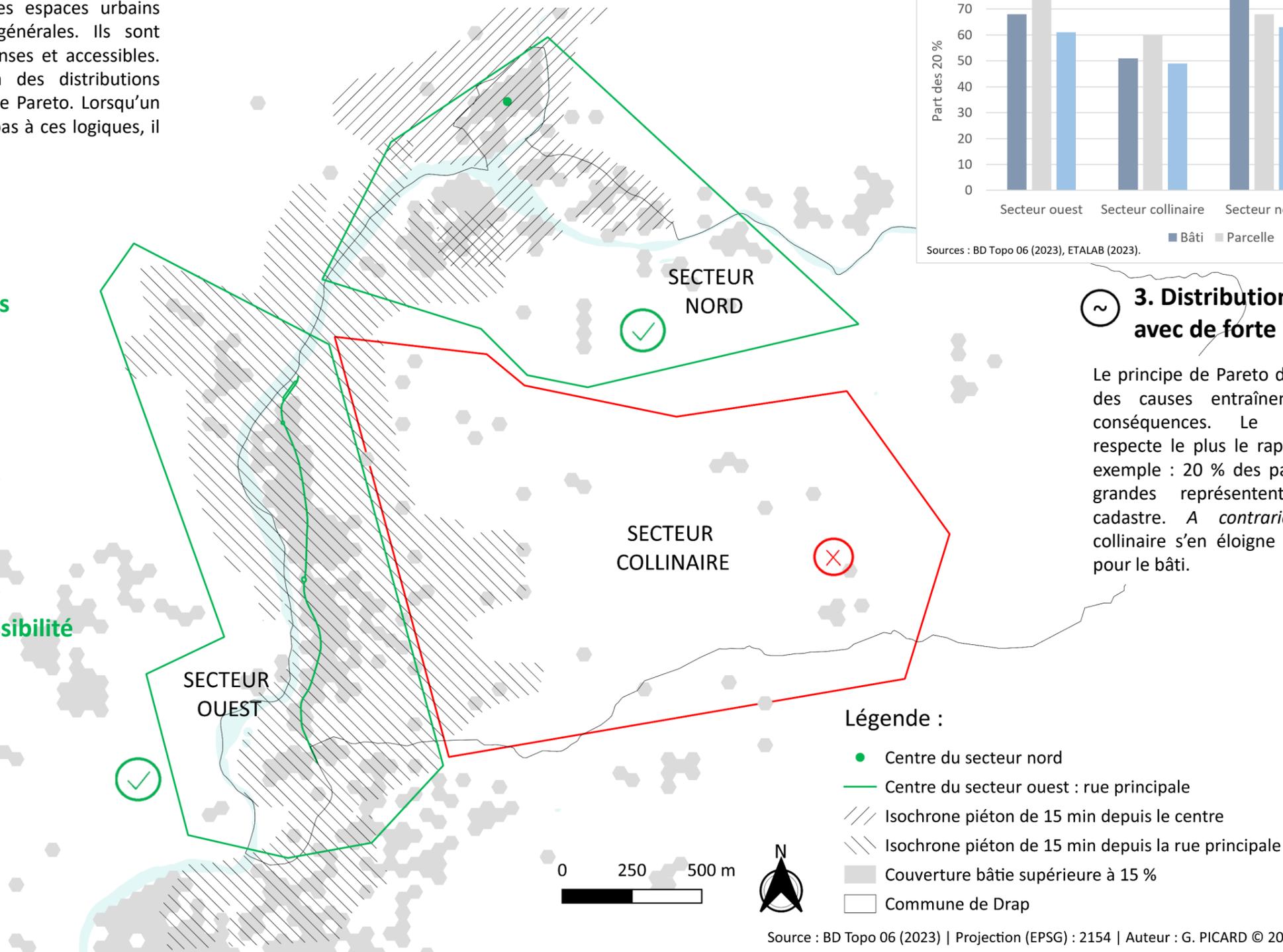
Les processus de création des espaces urbains respectent certaines règles générales. Ils sont articulés selon des centres denses et accessibles. Ces processus aboutissent à des distributions respectant le rapport 20-80 de Pareto. Lorsqu'un espace urbain ne correspond pas à ces logiques, il génère des anti-patterns.

1. Deux centres denses

Un centre de densité est représenté par la rue principale dans le secteur ouest. La condamine constitue un second centre dans la ville au nord. Mais il n'y a pas de centre dans le secteur collinaire.

2. Deux centres d'accessibilité

La rue principale est accessible à environ 3 600 habitants, tandis que le centre du secteur nord est situé à proximité piétonne d'environ 1 700 habitants. Comme pour la densité, il n'y a pas de centre accessible au sein du secteur collinaire.



3. Distribution de Pareto avec de forte inégalité

Le principe de Pareto définit que 20 % des causes entraînent 80 % des conséquences. Le secteur nord respecte le plus le rapport 20-80, par exemple : 20 % des parcelles les plus grandes représentent les 3/4 du cadastre. *A contrario*, le secteur collinaire s'en éloigne le plus : 20-51 pour le bâti.

PROCESSUS & DISTRIBUTIONS

Ces patterns évaluent l'adaptabilité des quartiers, ce sont des indicateurs de bonne santé de l'espace urbain. Les changements incrémentaux et la préservation de la structure (viaire et bâtie) ont permis un processus long, mais soutenu de création de liens socio-spatiaux qu'il faut préserver.



4. Autonomie inégale du changement incrémental

Le secteur ouest connaît une diversité de bâtiments d'âge différent. À l'inverse, le changement incrémental est peu présent dans la partie collinaire de Drap avec un mitage soutenu depuis 1950.

5. Développement à préservation de structure le long de la rue principale

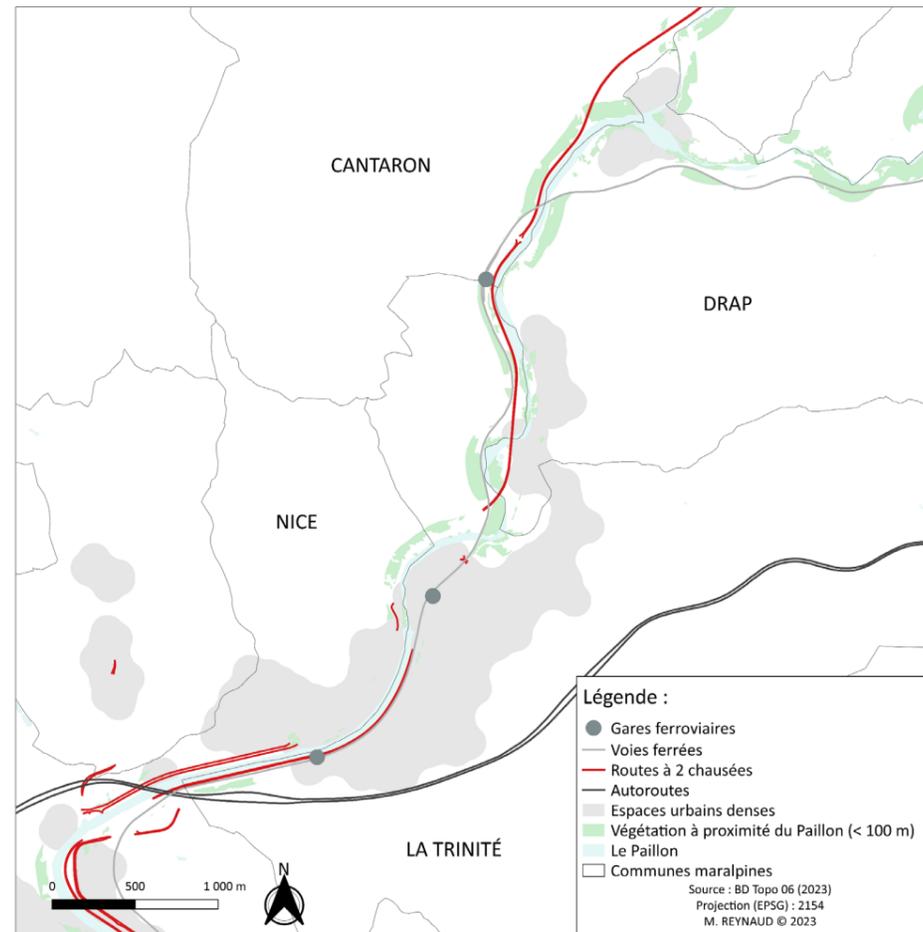
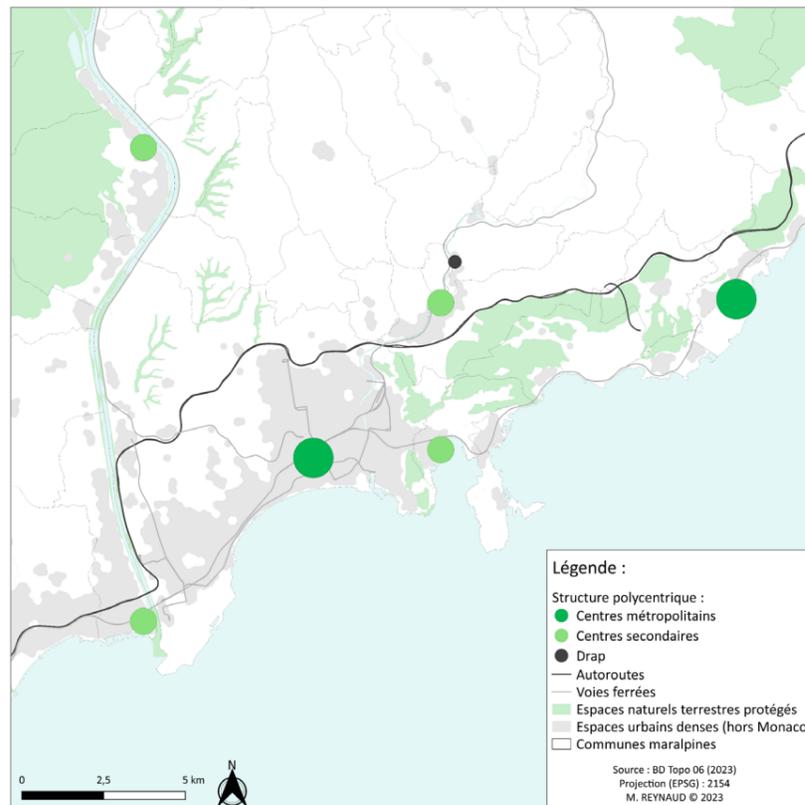
Sur une période de 60 ans, la structure du quartier est restée la même. La rue principale a été conservée et a permis l'émergence de rues ordinaires perpendiculairement à celle-ci en s'accompagnant d'une forte densification du bâti.

L'AIRE MÉTROPOLITAINE

Six patterns assurent une cohérence dans l'organisation des réseaux métropolitains. Les trames noires, bleues et vertes doivent s'interreliées dans l'espace urbain, elles respectent la plupart du temps une certaine hiérarchie. Cet ensemble offre aux passants de nombreuses scénographies paysagères.

7. Structure polycentrique articulée autour de Nice

La métropole est marquée par une structure polycentrique hiérarchisée. À l'échelle métropolitaine, Drap bénéficie des pôles d'activités et d'emplois alentour. Il y a d'abord Nice, et d'en une moindre mesure Monaco. Ensuite, il y a les centres secondaires : carros, Saint-Laurent-du-Var, La Trinité et Villfranche-sur-Mer. Un réseau de corridors de mobilité assure les échanges entre ces pôles et dynamise la commune.



8. Réseaux de corridors verts et bleus permis par la Paillon

La végétation recouvre les 2/3 de la superficie communale, 43 % pour la forêt. Le paillon constitue un corridor bleu présent à l'ouest et au nord de la commune qui doit être préservé et pris en compte dans les aménagements. La présence d'un axe de circulation majeur en parallèle et à proximité de ce corridor limite l'accès des espèces à ce dernier. Cela est d'autant plus important que la pénétrante du Paillon est située sur la rive droite du fleuve, rive qui est la moins urbanisée et donc, la plus propice à l'épanouissement des espèces. Des trames bleues de plus petites dimensions peuvent aussi être rencontrées dans les collines de Drap. Ceux-ci apportent des services écosystémiques à la population. Leur mise en valeur peut être envisagée.

9. Réseaux de corridors de mobilité au centre de Drap

La commune est bordée par la pénétrante du Paillon. Elle permet aux habitants de rejoindre Nice rapidement. Drap est desservi par plusieurs lignes de bus, mais aussi par une voie ferrée qui relie Nice à Tende. La ville ne présente pas de pistes cyclables. Toutefois, il en existe dans les communes voisines au Nord et au Sud. Enfin, une ligne de Tramway reliant le Palais des Arts et de la Culture de Nice à Drap est prévue pour 2028.



L'AIRE MÉTROPOLITAINE

Six patterns assurent une cohérence dans l'organisation des réseaux métropolitains. Les trames noires, bleues et vertes doivent s'interreliées dans l'espace urbain, elles respectent la plupart du temps une certaine hiérarchie. Cet ensemble offre aux passants de nombreuses scénographies paysagères.

11. Paysages comme scénographie à exploiter

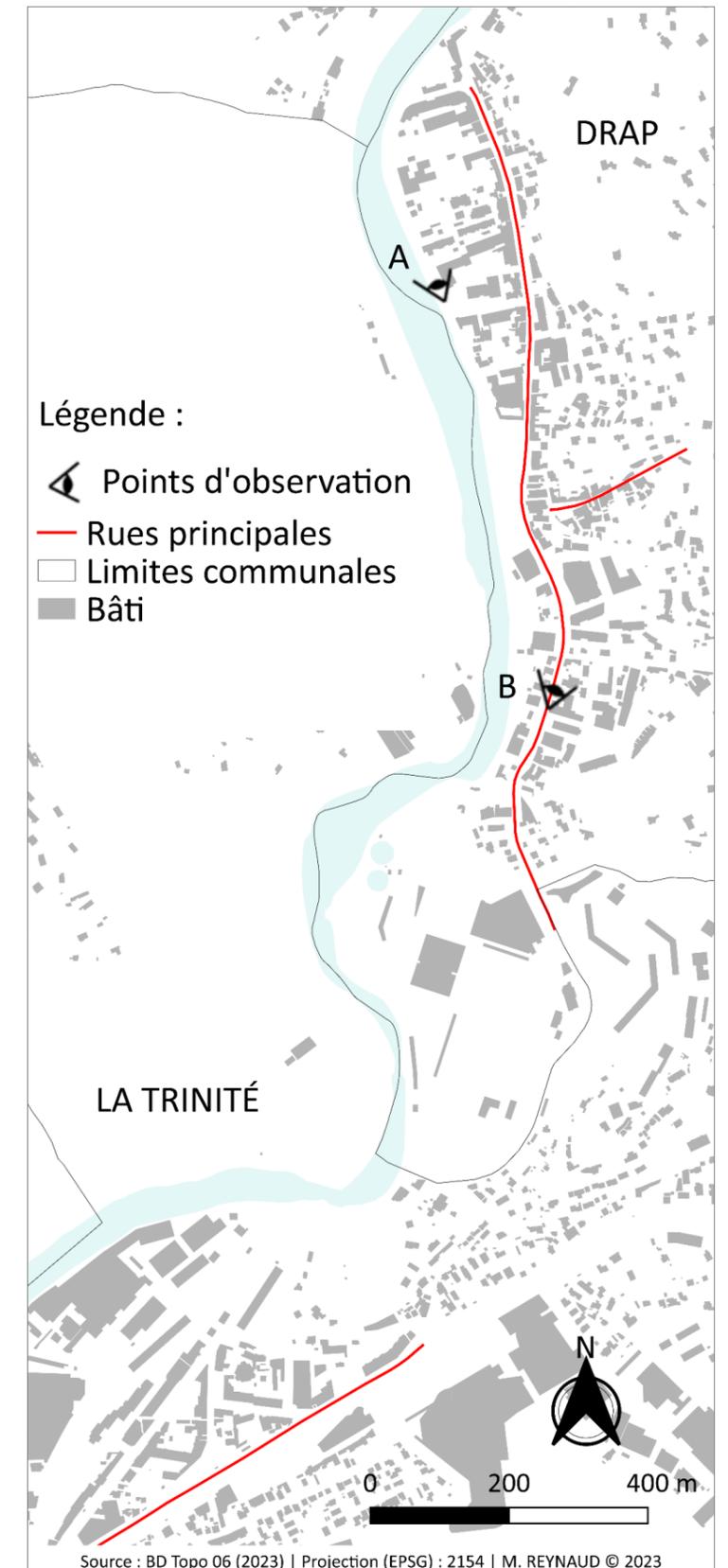
Un potentiel paysager fort est notable sur la rive droite grâce à une absence quasi totale d'urbanisation. Dans le Sud du centre-village, on constate que le bâti est moins développé en hauteur sur le trottoir ouest de la rue principale, voir collines de la photo B. Ceci est une opportunité pour utiliser le paysage comme scénographie dans les aménagements à venir.

Le Boulevard Stalingrad, visible sur la photo A, est utilisé par des promeneurs, mais la présence de voiture et l'absence d'espace public de qualité limitent le potentiel de cette rue qui pourrait être valorisé. L'installation de bancs, panneaux éducatifs et autres événements de promenade pourrait être envisagée.



10. Bourgeoisement d'un maillage de rues principales

On constate qu'il existe différents types de rues et notamment des rues piétonnes inaccessibles pour les automobiles. Toutefois, Drap ne présente que deux rues principales qui ne sont pas liées entre elles : la Rue des Adieux et l'Avenue du Général de Gaulle/ Jean Moulin.

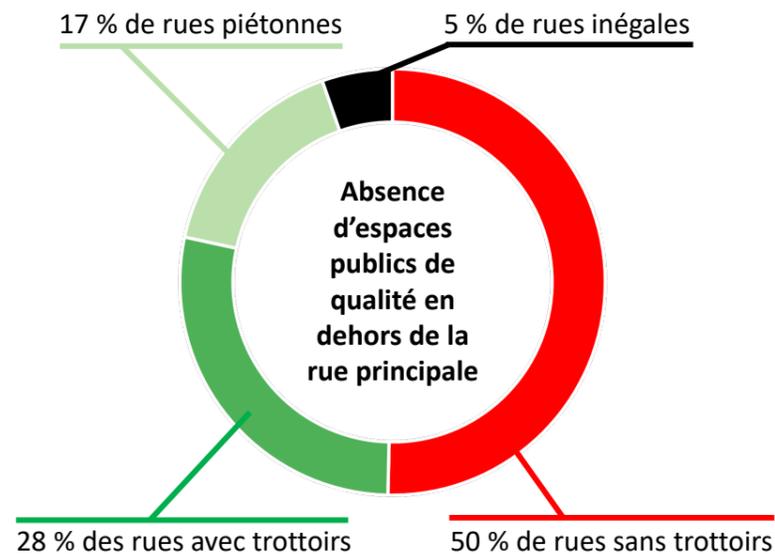


LA VILLE

Six patterns assurent la cohérence dans l'organisation des structures à l'échelle de la ville. Le bon agencement des espaces publics les uns par rapport aux autres est nécessaire pour replacer la ville à une échelle piétonne, mais aussi pour assurer un bon cadre de vie, une ville attractive et animée.

12. Un système ininterrompu d'espaces publics avec un fort potentiel de développement

Le système d'espaces publics de Drap existe, mais il est très inégal et pourrait être fortement amélioré. La carte ci-contre met en évidence l'absence de trottoirs en dur, et non la signalitique de trottoir, dès lors que l'on s'éloigne de la rue principale. Le présence de nombreux parcs de stationnements, plus ou moins grands, créés de nombreuses ruptures dans le déplacements du piétons. Par ailleurs, il existe des espaces non bâtis dans de nombreuses parcelles, notamment le long de la berge du Paillon. Ceux-ci pourraient être exploités selon la démarche **BIMBY** (Build In My BackYard), comme prolongement de l'espace public.



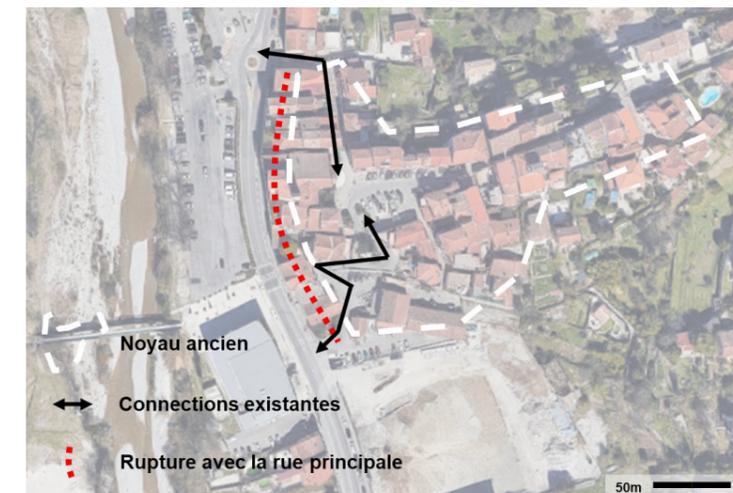
13. Une multimodalité piétonne pervasive inégalement répartie sur le territoire communal

Le piéton a sa place dans une partie restreinte de la commune : la rue principale et quelques rues perpendiculaires. Dans les collines, elles sont étroites et sinueuses, peu adaptées et donc dangereuses pour les habitants qui préfèrent l'utilisation de leur voiture.



14. Un noyau ancien peu intégré

Le vieux village, construit autour de la place de la Libération, est coupé de la rue principale par du relief et un front bâti. Il existe deux chemins pour accéder au noyau ancien, mais ils ne sont pas mis en évidence.



LA VILLE

Six patterns assurent la cohérence dans l'organisation des structures à l'échelle de la ville. Le bon agencement des espaces publics les uns par rapport aux autres est nécessaire pour replacer la ville à une échelle piétonne, mais aussi pour assurer un bon cadre de vie, une ville attractive et animée.

✓ 15. Une place principale comme interface

Une place en tant qu'interface, agit comme un point de contact entre les individus, la société et l'environnement construit. La nouvelle place de la mairie permet aussi de créer une liaison entre le noyau ancien et la partie de la ville plus récente.

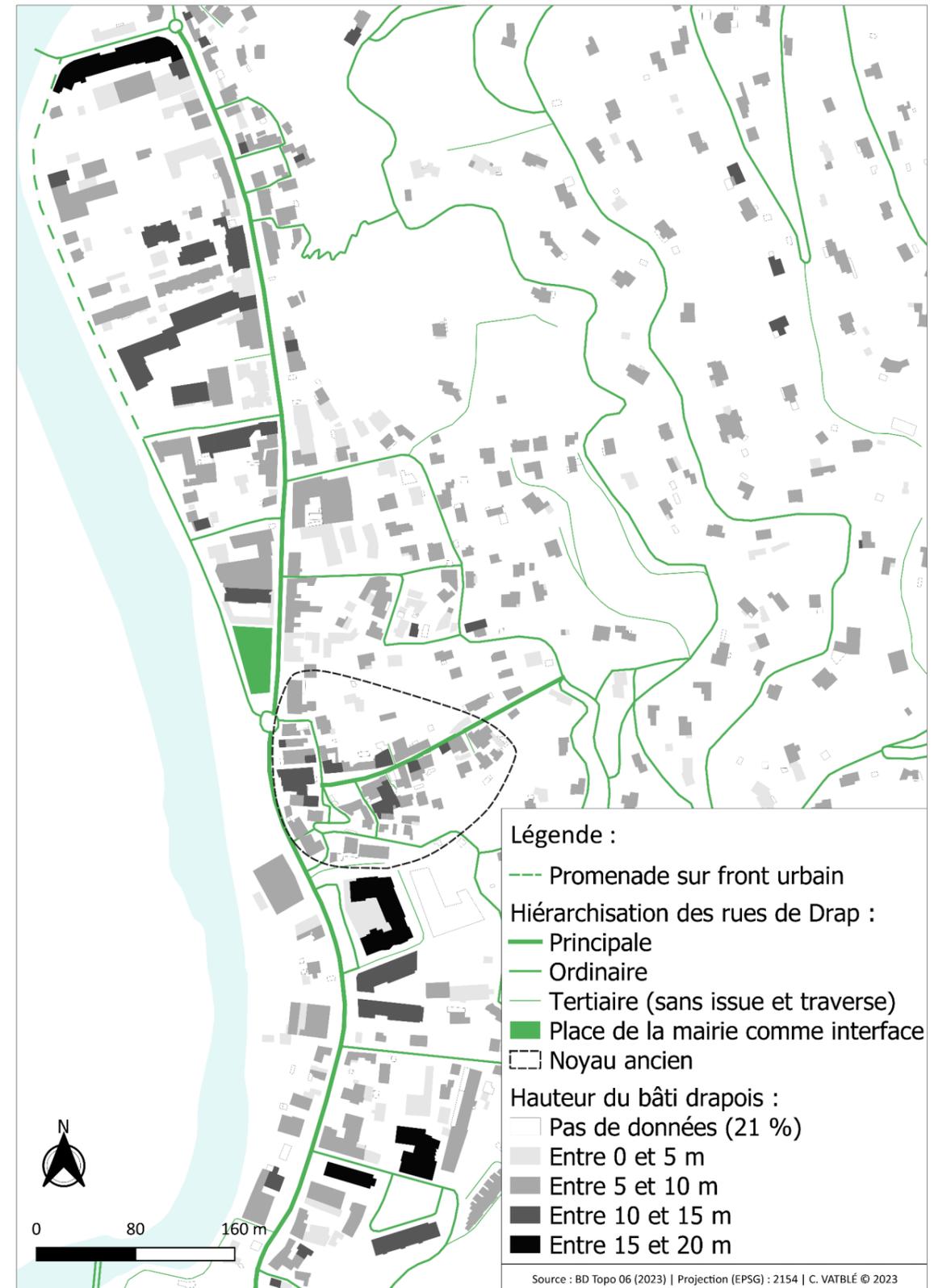


✓ 16. La hauteur du bâti régule la typologie des rues

La hauteur du bâti est généralement corrélée à l'importance des rues qu'elles interfacent. La rue principale est bordée des bâtiments les plus hauts de la commune. Dans les hauteurs, on retrouve du bâti plutôt bas, qui correspondent à un mitage de maisons individuelles.

~ 17. Un front urbain sur promenade publique à développer

La promenade publique de Drap est constituée par le Boulevard de Stalingrad. Celui-ci est bordé par un front bâti mité de vides interstitiels. La partie sud de la ville présente une promenade moins accessible au public, mais qui ne nécessite pas de déconstruction pour être valorisée.



LE QUARTIER

Le quartier est une échelle pertinente pour analyser les activités et les espaces publics : les deux étant particulièrement liés.

18. La rue principale comme centre d'activités et de services

La rue principale est souvent le cœur battant d'une commune. Elle constitue un point de contact entre les différents quartiers, car étant une artère de circulation. À Drap, l'avenue du Général de Gaulle et celle de Jean Moulin représentent effectivement l'artère principale de la ville puisque concentrant 40 % des activités et équipements de la commune et 80 % de ceux présents du secteur ouest.

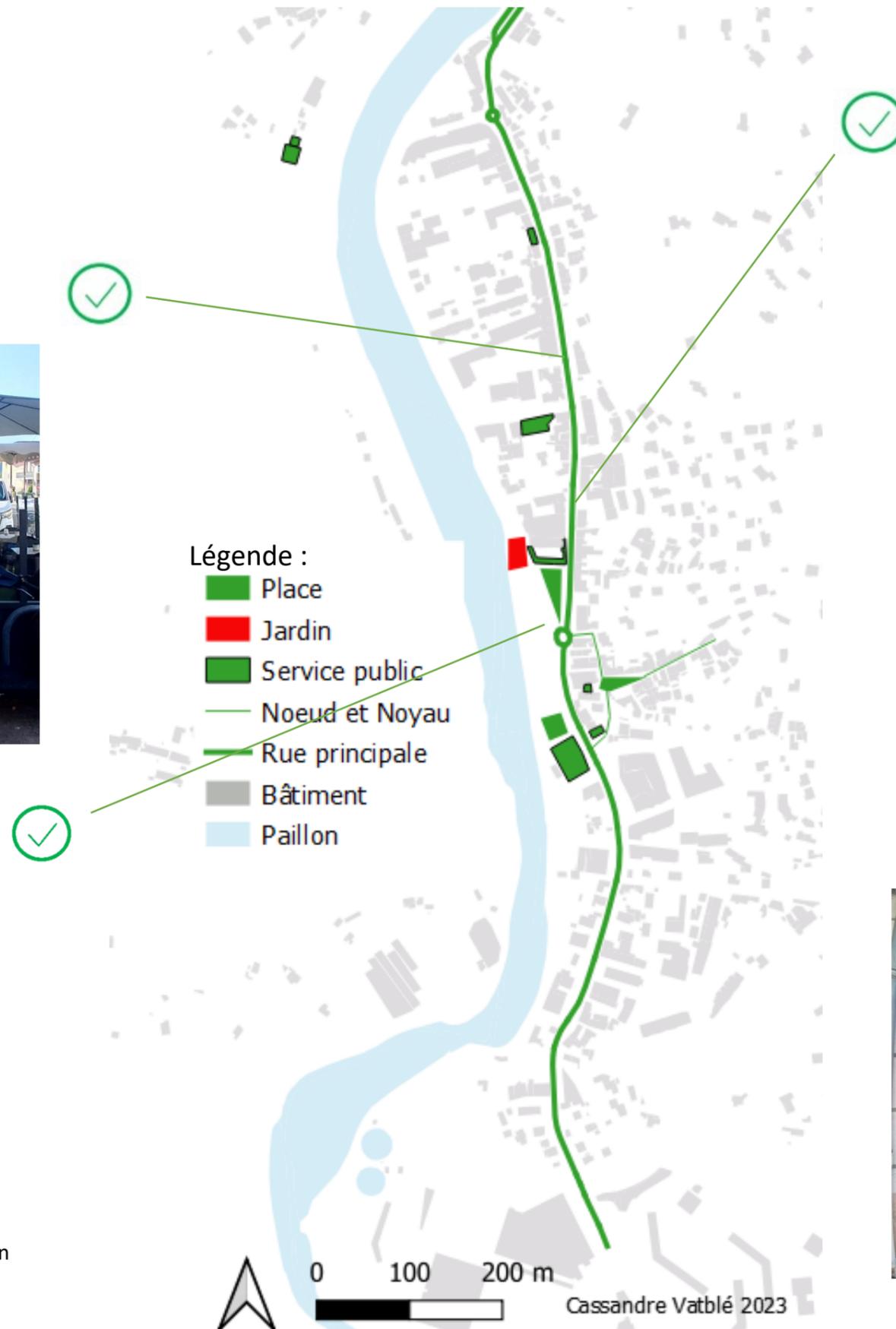


19. Place de quartier sur rue principale, nœud et noyau

La place de Libération constitue un noyau. La place de la mairie située sur la rue principale donne d'autant plus d'occasions de rencontres et d'échanges entre les personnes qui se déplacent pour accéder aux offres de la rue.

22. Pas de Jardins distribués au sein du sanctuaire

Drap ne présente pas de jardin à l'exception du jardin pour enfants qui borde la mairie.



20. Activité recevant du public sur place/rue principale

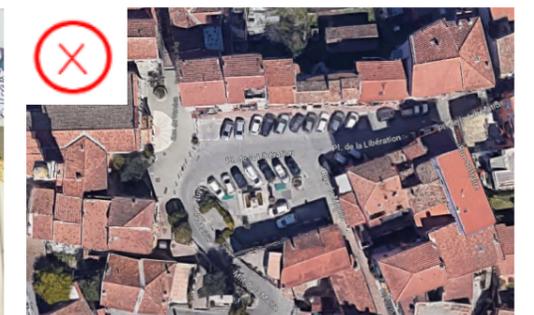
On retrouve sur la rue principale des commerces, des services, la mairie, l'école, la salle des fêtes et la poste.



21. Absence de sanctuaire piéton au sein de la maille

Le piéton est présent au sein de la maille, mais il cohabite avec les automobilistes. Il existe des passages, visibles sur la photo ci-jointe, qui sont réservés aux piétons.

La place de La Libération pourrait être un sanctuaire piéton, mais une simple photo aérienne montre que la voiture y tient une plus importante.





25 – Espace piéton abondant

À Drap, les principaux espaces piétons sont localisés le long des Avenues Jean Moulin et du Général De Gaulle. Cependant la circulation des piétons et les terrasses de restaurant se partagent une partie minoritaire de la section des rues, au vu de l'espace occupé par la circulation des véhicules et par leur stationnement.



26 – Espace partagé avec claire priorité piétonne

Des rues où le piéton et les véhicules se partagent l'espace existant, comme la rue des Adieux dans le vieux village, mais aucune règle formelle ne donne de claire priorité aux piétons.



27 – Mobilier urbain catalysant l'arrêt et l'interaction

La partie centre de Drap, ne possède que très peu de mobilier urbain public. Ils sont constitués de deux bancs et d'un jardin non loin de la mairie. Ils ont été représentés en couleur rouge car ils ne catalysent ni l'arrêt, ni l'interaction notamment pour les bancs qui sont mal placés et au soleil. Concernant le jardin public, la forte présence de grillage empêche cette interaction et ne facilite pas non plus l'arrêt.



L'ESPACE PUBLIC





28 – Boulevard urbain arboré multimodale

29 – Avenue urbaine multimodale

La commune de Drap ne compte pas de boulevard, malgré la présence de deux avenues, on ne peut les considérer comme multimodales. Cependant avec quelques aménagements ces types de rues pourraient être des patterns. Les patterns 28-29-30 peuvent être des alternatives.



30 – Rue principale spontanée

Les avenues Jean Moulin et du Général de Gaulle sont toutes les deux des rues principales spontanées où l'on y retrouve la majorité des magasins et services de la commune.



31 – Réseau maillé de rues ordinaires

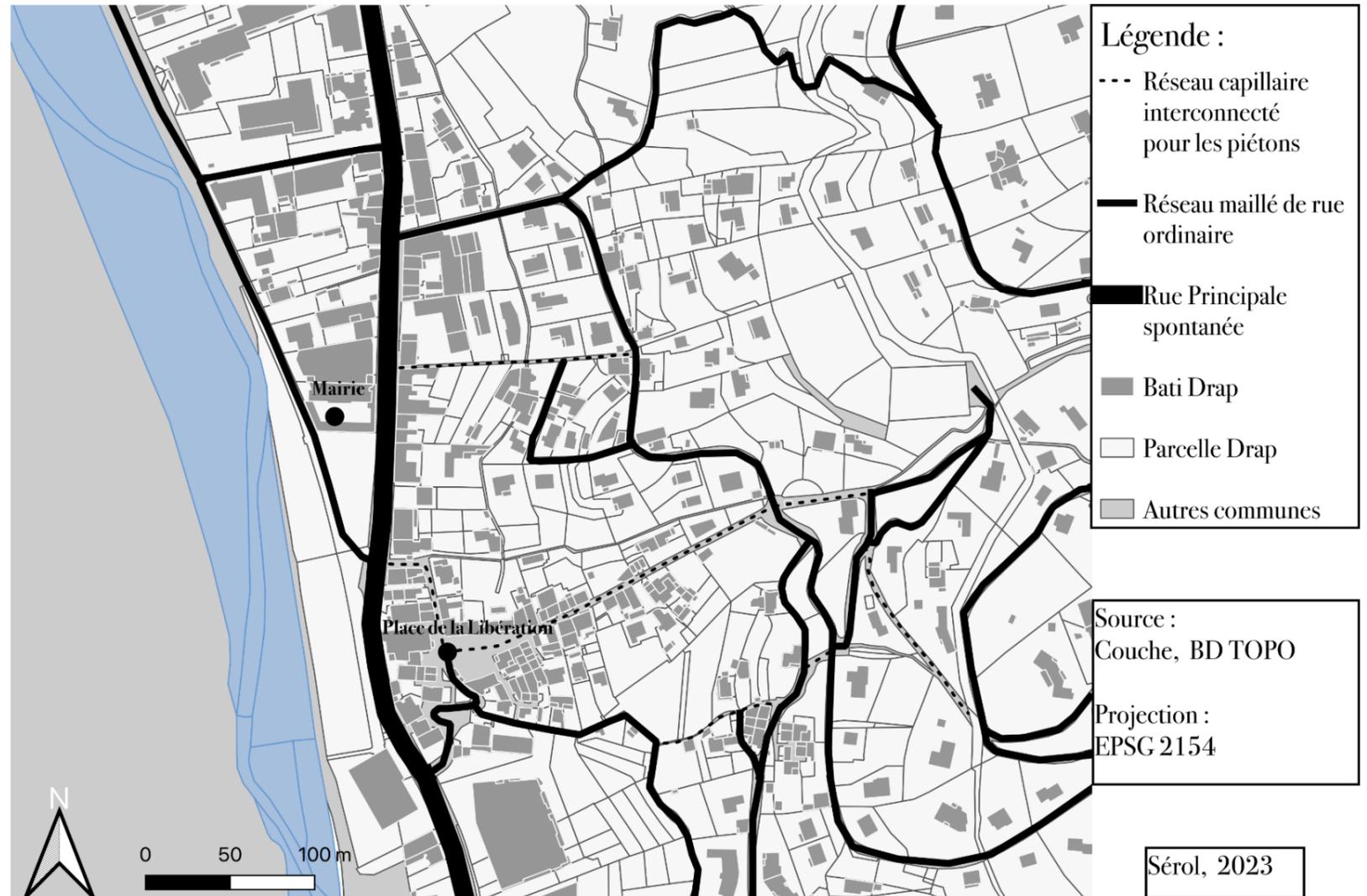
Les rues permettent un accès au centre-ville et ses deux avenues ainsi que l'accès aux nombreuses résidences collinaires. Mais plus qu'un maillage, elles forment une arborescence, avec des nombreuses bifurcations et des culs-de-sac. Ce pattern n'est donc pas validé.



32 – Réseau capillaire interconnecté pour les piétons

La ville de Drap ne présente que très peu de réseau capillaire interconnecté pour les piétons. Il y a quelques passages pour les piétons mais ils ne sont pas pour autant connectés entre eux.

LES TYPES DE RUE



LE PAYSAGE DE RUE - DRAP CENTRE

34. Fermeture de la perspective

Au bout de l'avenue Général de Gaulle, la perspective se cloisonne grâce au bâti et à la courbe de la rue. Cela permet de se sentir mieux dans la ville en offrant un meilleur confort esthétique et un sentiment de confort face à l'espace.



33. Rue comme longue pièce jalonnée

L'Avenue du Général de Gaulle, traversant la commune avec ses commerces et ses services de part-et-d'autre de la chaussée, qui donne une orientation à la ville. Les commerces, activités et services se situent en majorité le long de cette rue.



24. Toile d'activités sur et autour de l'espace public

La toile d'Activité se situe sur l'Avenue du Général de Gaulle. Elle concentre de nombreux services les uns à la suite des autres. On y retrouve des commerces, des restaurants, des services tertiaires ainsi que des lieux d'éducatifs, de sport...

La moyenne d'espacement entre deux entrées d'Activité dans les zones d'activités est de 16m
La médiane entre deux entrées est de 10m.
Les entrées sont proches entre elles : la toile est perceptible.

Légende :

Rue Principale
(Gal de Gaulle)

- SANTÉ/Soin/Beauté
- Tertiaire / Immo.
- Restauration
- Commerce
- Auto/Mécanique

- Anti-Pattern
- Neutre
Pas de Pattern
En cours
- Pattern

0 50 100 m

Antoine RAFFAGHELLO - 2023 - BD Topo

LE PAYSAGE DE RUE - DRAP CENTRE

⊗ 35. Arbres sur la rue

Les arbres sont globalement complètement absents dans les rues de Drap. A l'exception d'une rue arborée. Nous avons repéré un conflit urbain pouvant expliquer cet anti-pattern : les automobilistes rencontrés lors des sorties urbaines considèrent que le manque de stationnement est important dans la commune, notamment le long de la rue principale. La plantation d'arbres le long de cette rue peut être compliquée, pour ne pas amplifier le phénomène.



✓ 36. Facilité de traversée au niveau

La rue principale offre de chaque côté de nombreux services, et nous avons représenté les nombreux passages piétons permettant aux usagers de traverser à tous les niveaux avec facilité. Il n'y a pas d'obstacle sur la chaussée comme des terre-plein centraux ou des barrières, ni sur la route, ni le long des trottoirs : tant qu'il n'y a pas de circulation, les piétons peuvent traverser partout entre les passages piétons. Nous avons donc identifié le pattern "facilité de traversée à niveau".



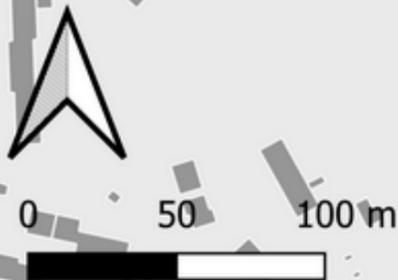
✓ 23. Réseau de lieux définis par espaces positifs

Le Pattern "réseau de lieu défini par espace positifs" a été identifié à Drap, nous l'avons illustré par l'exemple du lieu défini par la placette du lavoir, les commerces aux alentours proposant des terrasses en plus de leur services commerciaux. Ces lieux dans la commune forment des espaces de rencontre et d'échanges, ils sont identifiables pour les usagers.



Légende :

- Passage piéton
- Avenue du Gal. De Gaulle
- ⊗ Anti-Pattern
- ⊖ Neutre
Pas de Pattern
En cours
- ✓ Pattern



Antoine Raffaghello - 2023 - BD Topo



LA PLACE 1

Pourquoi les patterns de la place ?

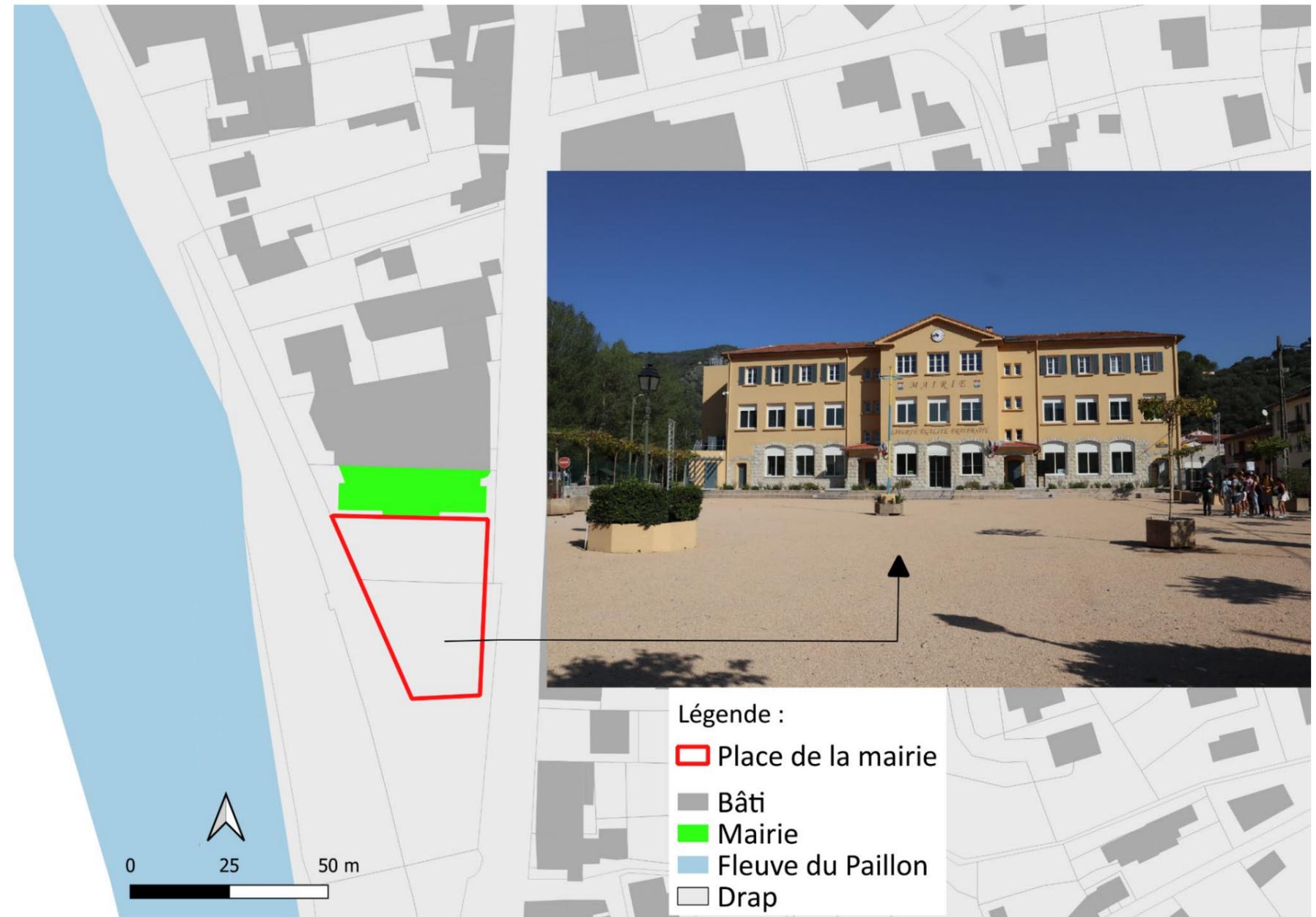
Dans les villes européennes, les places sont des véritables lieux de vie publique. Si elles sont bien conçues, leur présence permet les interactions sociales entre les habitants, catalyse les activités économiques et contribue aux dimensions esthétique et symbolique de la ville, en tant que repères spatiaux et d'identité urbaine.

37 - La place comme pièce précieuse :

Il est apprécié que les places soient délimitées par des bâtiments afin de créer l'impression d'entrer dans une pièce pour le piéton. Ici, la place principale de Drap ne remplit pas ce critère car elle est complètement ouverte sur trois côtés.

38 – Orientation, Dimension et Signification par le bâtiment principal :

Le bâtiment principal, ici la mairie, doit être en accord avec la place. C'est lui qui va déterminer son orientation, sa dimension et sa surface. Pour Drap la mairie donne clairement un sens à la place et le bâtiment imposant s'accorde bien avec la surface importante de cette place que l'on pourrait même qualifier d'esplanade.



Auteur : A. Cherikh

LA PLACE 2



39 - : Poches d'activités sur les bords

Quand le piéton passe dans la rue, il faut qu'il retrouve des poches d'activités sur les bords. Elles vont servir de repères mais aussi potentiellement de lieux d'arrêt grâce aux activités qu'elles peuvent abriter. Ici on peut voir qu'elles sont présentes à Drap sous différentes formes avec une petite terrasse sur la rue appartenant à un commerce mais aussi avec une petite fontaine.



40 - : Système local de places

Les places sont de véritables lieux de vie au sein de la ville. C'est pourquoi il est important que celles-ci soient accessibles les unes et les autres à pied avec une certaine facilité et proximité. Cela va permettre de voguer de place en place afin d'avoir une continuité pour profiter de ces espaces publics. Dans le cas de Drap on voit le lien entre quatre places/espaces publics importants. Il y a une certaine proximité mais le cheminement entre les places n'étant pas assez naturel nous ne pouvons pas le qualifier de pattern.



Auteur : A. Cherikh



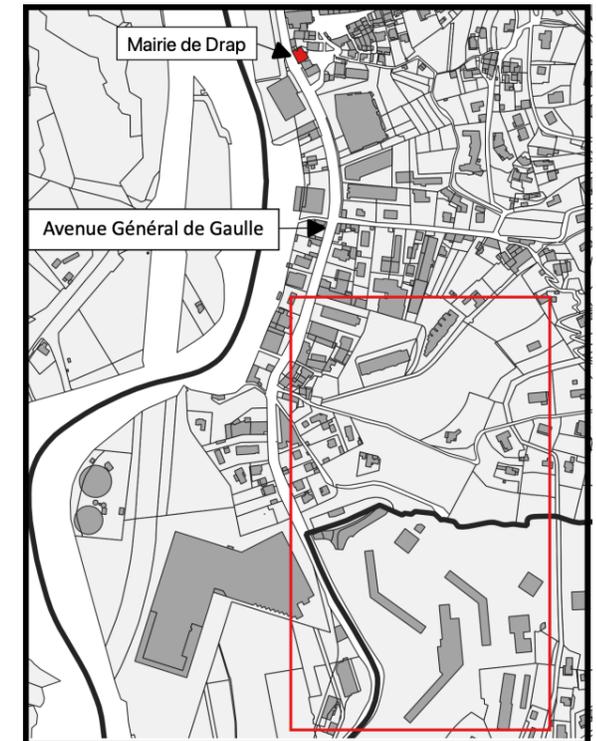
ILOTS ET PARCELAIRE - 1

Quelle est la nature des îlots et parcelles au sein de la ville de Drap ?

43. Ilot semi périmétral ouvert : ensemble de petits îlots et îlots périmétraux. Ce sont des îlots ayant une forme périmétrale qui forment plus ou moins une forme rectangulaire. Ils sont reconnaissables de par leur forme caractéristique. Ces îlots permettent d'avoir une vie à l'intérieur de l'îlot souvent grâce à des cours intérieures. Ces structures sont un atout dans une ville et nous pouvons le retrouver à Drap. Cela facilite également l'accessibilité piéton autour de l'îlot.

41. Petits îlots : composés de plusieurs petits bâtiments discontinus séparés par des espaces comme une rue ou une ruelle. Ces petits îlots se trouvent principalement en centre-ville. La morphologie du reste de la ville de Drap ne permet pas d'avoir de petits îlots sur les collines. Nous en retrouvons généralement davantage dans les vieilles villes ou les villages avec des maisons de village qui sont bien souvent encerclées par de nombreuses petites rues, c'est d'ailleurs le cas à Drap. De plus, nous n'avons pas pu constater la présence de grands îlots dans notre zone étudiée. Ces petits îlots sont un atout pour la ville car ils permettent de faciliter l'accessibilité aux modes doux comme les déplacements piétons ou à vélo.

46. Prépondérance de petites parcelles : une liaison de petites parcelles les une à côté des autres représente un atout pour une ville. En effet, il est plus souhaitable qu'il y est un maximum de parcelles qui appartiennent à différentes personnes, plutôt qu'une seule grande parcelle qui appartient à une unique personne. Le recoupement en différentes petites parcelles permet d'augmenter le champ des possibles concernant l'aménagement. La ville de Drap a de nombreuses petites parcelles mais Drap dispose également de grandes parcelles. Il est important pour une ville d'avoir un équilibre entre les petites et les grandes parcelles.



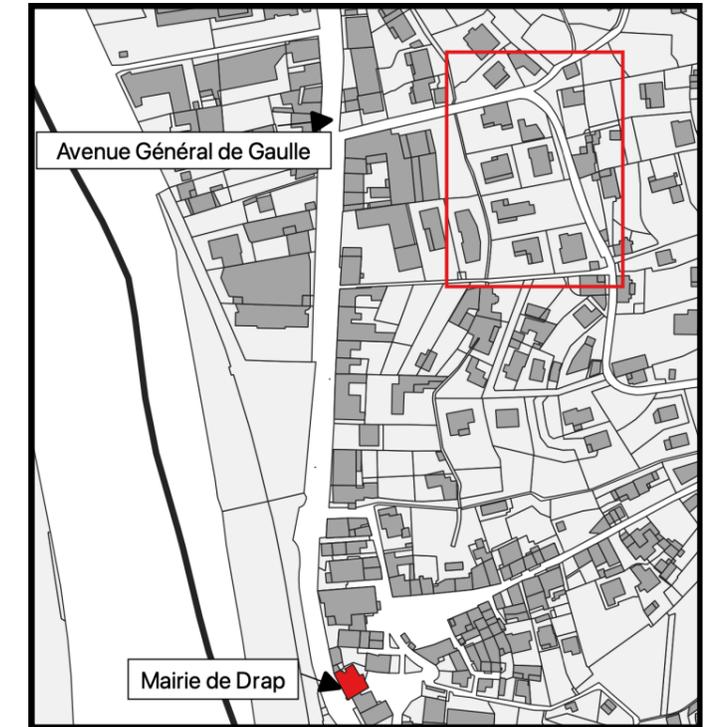
- Bati
- Parcelle
- Limite communale
- Batiment ilot
- Petits îlots
- Ilot semi périmétral ouvert**
- Pattern
- Antipattern
- Prepondérance de petites parcelles**
- Pattern
- Antipattern

Cuzzoni Clarisse ,Dell'Asino Luca ,Rodrigues De Carvalho ,Eva Saraiva
 Projection : EPSG : 2154
 Source : Data Sud - juillet 2022

ILOTS ET PARCELLAIRE - 2

Quelle est la nature des îlots et parcelles au sein de la ville de Drap ?

44. Ilot de lotissement urbain : îlot constitué de maisons qui forment ainsi un lotissement qui doit être entouré de rues. Les îlots de lotissement urbains sont un réel atout pour la ville de Drap. Ces îlots sont des lotissements qui créent des espaces fédérateurs dans la ville. Ce sont des lieux où les habitants peuvent créer des liens, discuter et se connaître. Ces formes de lotissement urbains sous forme de pavillon sont rarement présents dans les grandes villes. Mais à Drap nous pouvons en trouver à proximité de l'axe principal de la ville. Ce type de structure urbaine doit être conservée, voire augmentée, dans certains lieux.



- Bati
- Parcelle
- Limite communale
- Ilot de lotissement urbain
- Petits îlots

Cuzzoni Clarisse, Dell'Asino Luca, Rodrigues De Carvalho Anastacia, Saraiva Eva
Projection : EPSG : 2154
Source : Data Sud - juillet 2022

LE BÂTI

Quelles sont les formes du bâti ?



51. Bâtiment en rangée : maximise l'utilisation de l'espace avec du bâtiment qui partage leur mur.



50. Bâtiment à arcades :

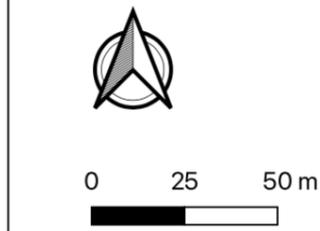
les bâtiments peuvent parfois disposer d'arcades au niveau de leurs commerces en rez-de-chaussée. Cela peut avoir différentes fonctions comme la possibilité d'installer une petite terrasse ou d'y faire sa pause. C'est le cas pour l'avenue Charles de Gaulle. Cependant il n'est pas indispensable d'en avoir sur toutes les rues, mais c'est appréciable dans les rues principales.



49. Bâtiment à cours : les bâtiments avec cours permettent de répondre à un besoin d'interaction. Drap présente peu de bâtiment à cours.



47. Activités au rez-de-chaussée : ce sont les bâtiments qui disposent de commerces qui peuvent être de différente nature au rez-de-chaussée permettant à Drap une certaine attractivité sur l'axe principal. Il n'est pas indispensable d'avoir de l'activité dans les rues ordinaires. Elle devient un anti pattern lorsque l'on a une absence de d'activité sur la rue principal.



Cuzzoni Clarisse, Dell'Asino Luca, Rodrigues De Carvalho Anastacia, Saraiva Eva
Projection: EPSG:2154
Data Sud- Juillet 2022

AUTEURS :

A. Clarisse CUZZONI,
B. Luca DELL'ASINO,
C. Anastacia RODRIGUES DE CARVALHO,
D. Eva SARAIVA.

- Activité au rez-de-chaussée
- Antipattern activité au rez-de-chaussée
- Bâtiment à arcades
- Bâtiments alignés
- Antipattern bâtiments alignés
- Bâtiment en rangée
- Antipattern bâtiment en rangée
- Bâtiment à cours
- Antipattern bâtiment à cours
- Bâtiment
- Parcelle

LES INTERFACES DU BÂTI - 1

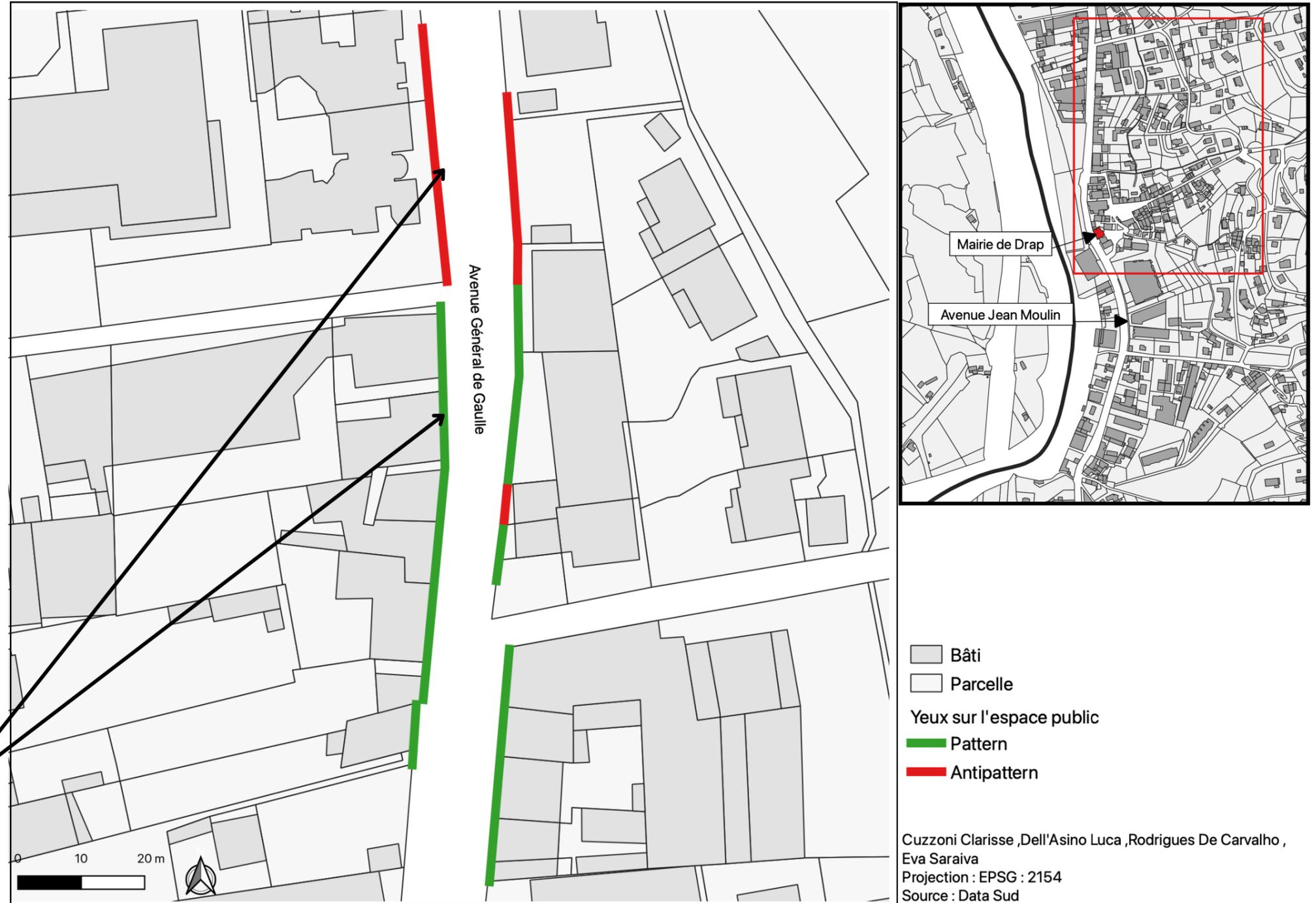
Quelles sont les interactions entre le bâti et l'espace public ?

Les interfaces de Drap favorisent les relations entre l'individu et l'espace public mais également les individus entre eux. En effet, les commerces présents tout au long de la rue principale permettent une ouverture des façades et ainsi une favorisation de l'interaction.

Malheureusement comme le montre la carte ci-après de nombreuses façades aveugles ou opaques empêche une interaction continue.



56. Les yeux sur l'espace public : avoir un visuel sur l'espace public peut être fait de différentes manières, cela peut être un balcon, une fenêtre, une devanture de commerce mais aussi une terrasse privée ou non qui donne sur l'espace public. L'avenue Charles de Gaulle a de nombreux bâtiments ayant des balcons donnant sur la rue. Cela crée de l'interaction avec l'espace public même chez soi.



LES INTERFACES DU BÂTI - 2

Quelles sont les interactions entre le bâti et l'espace public ?

✓ **Façade ouverte transparente :**



✓

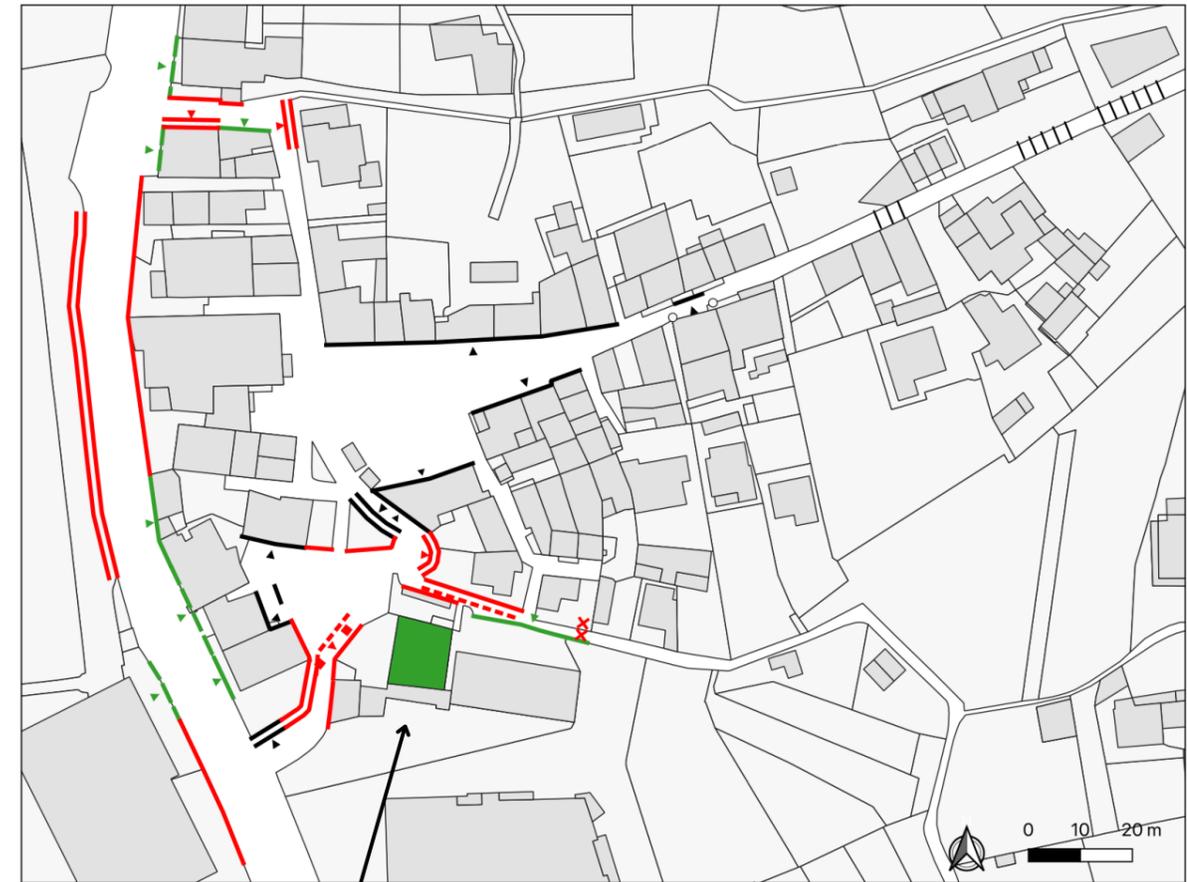
~ **Cloture accessible transparente :**



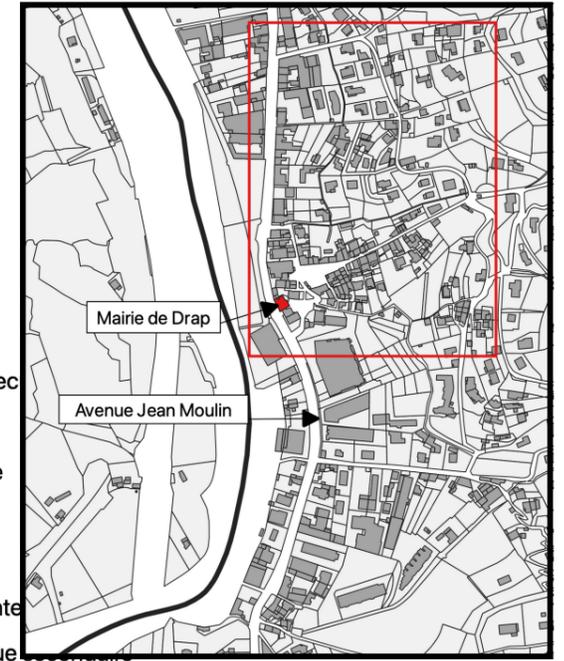
~



✗ **Recul après accès automobile**



- ▭ Limite communal de Drap
 - Bati
 - Parcelle
 - Ambiguïté intérieur extérieur
 - Les types d'interfaces
 - Façade imperméable
 - Cloture imperméable
 - - - Façade imperméable avec recul
 - xxx Cloture vers rue privée
 - - - Accès après recul automobile
 - Cloture accessible opaque
 - - - Accès après recul piéton
 - Cloture accessible transparente
 - ▲ Façade ouverte opaque sur rue
 - ▲ Façade ouverte opaque sur rue principale
 - ▲ Façade ouverte transparente
 - Catalyseur sur recul piéton
- Cuzzoni Clarisse, Dell'Asino Luca, Rodrigues De Carvalho Anastacia, Saraiva Eva
Projection : EPSG : 2154
Data Sud - juillet 2022



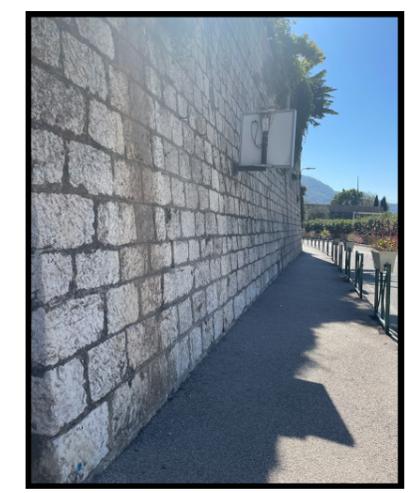
55. **Ambiguïté intérieure extérieure :** espace couvert permanent, permettant d'être à l'extérieur tout en étant à l'abri. Peu de ces espaces ont été observé à Drap.

✓



✓ ~ ✗

53. **Façades actives selon type de rue :** elles sont différentes et permettent de varier les parcours visuels, les façades doivent être attractives pour attirer le regard. Il existe une multitude de types de façades et chacun contribue au paysage. Comme le montre la carte au-dessus la ville de Drap de nombreuses façades différentes. Ces façades seront un pattern ou un antipattern si elle donne sur une rue principale ou une rue secondaire.



✗ **Façade imperméable sur une rue principale :**

LES USAGES SPÉCIAUX

Quels sont les services proposés à Drap ?

Drap est une commune possédant des atouts pour le développement avec des regroupements de commerces ou des escaliers pour relier plusieurs espaces entre eux. Mais Drap a aussi des points négatifs dans la conception de ses infrastructures comme la fermeture de l'école le Chêne Vert qui empêche une véritable vie autour d'elle.

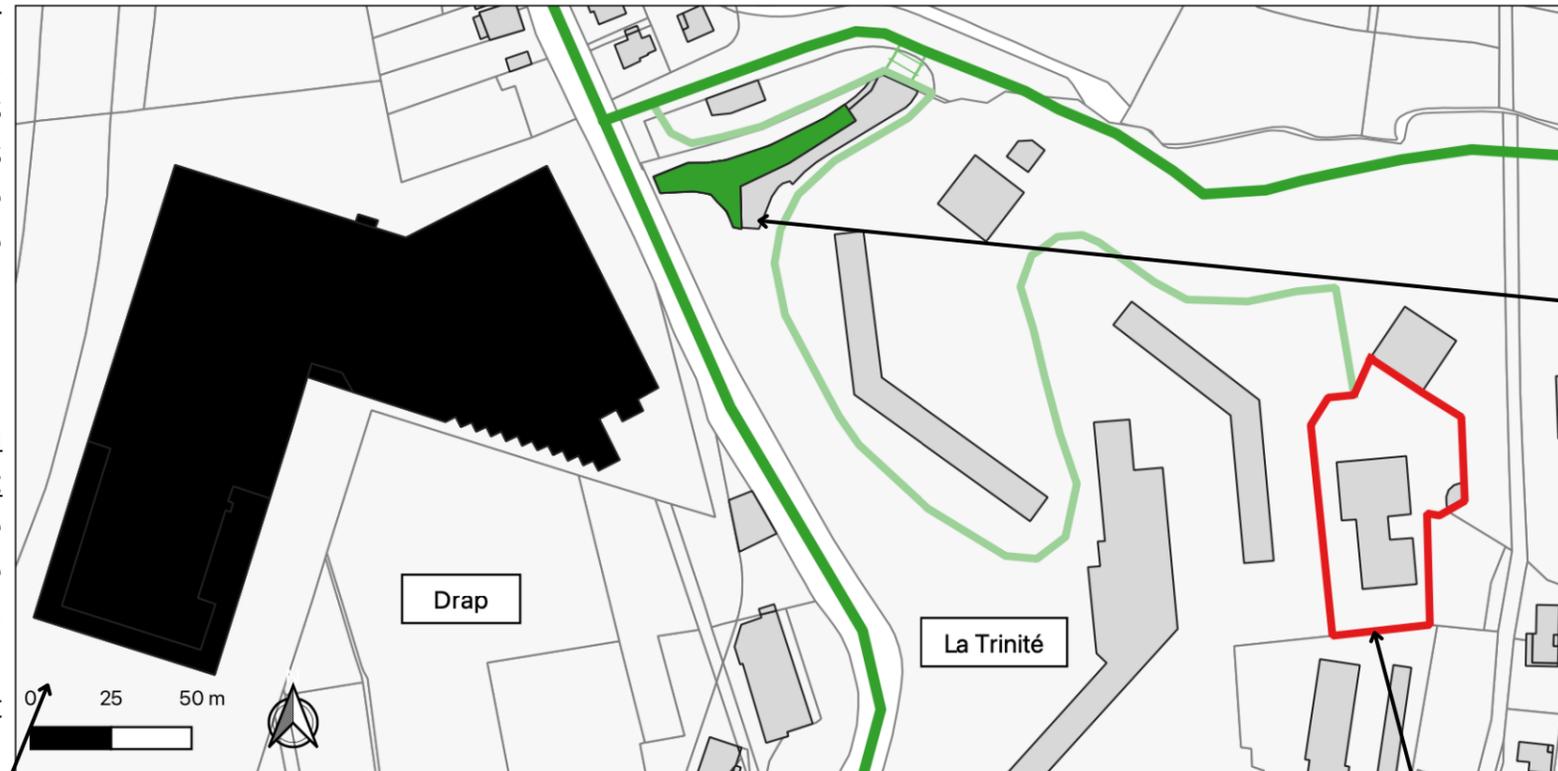
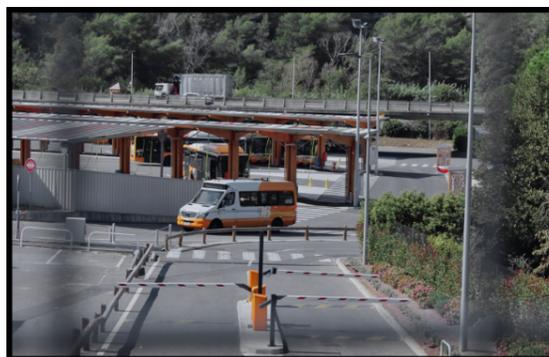


60. Centre de mobilité non perturbateur sur place principale :

ce centre permet la connexion d'une commune aux autres mais se doit de ne pas entraver les déplacements à l'intérieur de la ville.

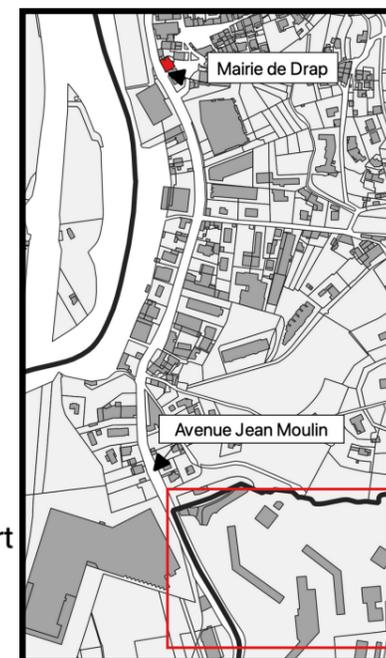
À l'est des commerces, un entrepôt de la régis Ligne d'Azur est présent.

Il coupe la ville et ne permet aucune interaction avec l'autre côté. Comme on peut le voir sur la photo ci-dessous, on relève la présence de barrières qui réglementent l'accès à toute la zone. Il ne sera un antipattern car il n'est pas véritablement la mobilité mais coupe quand même la ville.



Cuzzoni Clarisse, Dell'Asino Luca, Rodrigues De Carvalho Anastacia, Saraiva Eva
Projection : EPSG : 2154
Source : Data Sud - juillet 2022

- Bâti
- Parcelle
- Centre commercial en continuité du réseau viaire
- Escaliers
- Rues
- Rue secondaire
- Centre de mobilité perturbateur : entrepot Ligne d'Azur
- Campus scolaire fermé à la ville : école élémentaire Le Chêne Vert



57. Centre commercial en continuité du réseau viaire :

c'est un groupement de magasins se trouvant sur un axe principal du réseau viaire. Les services proposés dans la ville de Drap sont des atouts pour son développement et son attractivité. En effet au sud de la ville est présent un ensemble de commerces qui s'apparentent à un «centre commercial en continuité du réseau viaire». Ces commerces s'accompagnent d'une boulangerie et d'une pharmacie à proximité immédiate.



58. Campus ouvert à la ville :

se sont des services qui sont ouverts comme s'ils faisaient parti de l'espace public. Dans le sud de la ville de Drap des points négatifs sont observés. Par exemple en limite avec la commune de la Trinité, l'école élémentaire le Chêne Vert, dans la résidence du même nom, est entourée de barrière ce qui rend son accès très limité. Cet espace fermé ne permet pas de favoriser la vie autour de l'école et limite donc les interactions et les échanges possibles. Ce lieu est un antipattern car ce n'est pas un « campus ouvert à la ville » mais bien un campus fermé à la ville.

