



**HAL**  
open science

## Ruth Amossy, L'argumentation dans le discours

Iris Fabry

► **To cite this version:**

Iris Fabry. Ruth Amossy, L'argumentation dans le discours. LIDIL - Revue de linguistique et de didactique des langues, 2023, 68, 10.4000/lidil.11898 . hal-04317798

**HAL Id: hal-04317798**

**<https://hal.science/hal-04317798>**

Submitted on 5 Dec 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



**Lidil**

Revue de linguistique et de didactique des langues

**68 | 2023**

**Enseigner avec l'Approche neurolinguistique. Quel apport pour l'apprentissage des langues ?**

---

## Ruth Amossy, *L'argumentation dans le discours*

4<sup>e</sup> édition, Armand Colin, 2021, 350 p.

Iris Fabry

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/lidil/11898>

DOI : 10.4000/lidil.11898

ISSN : 1960-6052

### Éditeur

UGA Éditions/Université Grenoble Alpes

### Édition imprimée

ISBN : 978-2-37747-442-4

ISSN : 1146-6480

### Référence électronique

Iris Fabry, « Ruth Amossy, *L'argumentation dans le discours* », *Lidil* [En ligne], 68 | 2023, mis en ligne le 31 octobre 2023, consulté le 17 novembre 2023. URL : <http://journals.openedition.org/lidil/11898> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/lidil.11898>

---

Ce document a été généré automatiquement le 17 novembre 2023.



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-SA 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

---

# Ruth Amossy, *L'argumentation dans le discours*

4<sup>e</sup> édition, Armand Colin, 2021, 350 p.

Iris Fabry

---

## RÉFÉRENCE

Ruth Amossy, *L'argumentation dans le discours*, 4<sup>e</sup> édition, Armand Colin, 2021, 350 p.

- 1 Ruth Amossy est professeure émérite à l'université de Tel-Aviv, experte en rhétorique et en analyse du discours. Son ouvrage de 2021, *L'argumentation dans le discours*, en est à sa quatrième édition, revue et augmentée par une actualisation des positions de la chercheuse et l'intégration des avancées dans le domaine d'étude depuis la précédente édition (2012). L'autrice propose, une nouvelle fois, une synthèse des réflexions autour de la notion d'argumentation pour y développer l'approche éponyme, qu'elle situe en tant que branche de l'analyse du discours (p. xi).
- 2 Le texte se veut — et est — depuis sa première publication en 2000, un ouvrage de référence sur le sujet : il s'agit d'un tour d'horizon quasi exhaustif de l'argumentation dans le discours, théorisant les multiples fonctionnements discursifs que l'approche peut mettre en évidence au sein du domaine de l'analyse de discours, et présentant l'intérêt de celle-ci en tant que méthode d'analyse de textes concrets, pour des travaux plus élargis en sciences du langage, comme dans d'autres disciplines en sciences humaines et sociales.
- 3 L'ouvrage commence de manière judicieuse par un rappel général sur tous les grands sujets en lien avec l'approche de l'argumentation dans le discours. Il débute par une préface permettant de situer le travail présenté dans la longue tradition rhétorique et parmi les études actuelles en analyse du discours. Celle-ci est suivie d'une dense introduction récapitulant les fondements théoriques autour de la naissance de l'approche décrite dans le texte. Ce retour théorique en début de lecture ne permet pas au néophyte en matière de recherches en sciences du langage et en rhétorique de s'y

aventurer avec plus d'aisance. Néanmoins, cela reste un rappel agréable au chercheur non spécialiste en analyse du discours, de plus que le développement de l'ouvrage n'a de cesse de rappeler le lien intrinsèque du domaine de l'argumentation dans le discours avec d'autres domaines connexes (rhétorique, pragmatique, logique).

- 4 Le corps du texte est ensuite divisé en quatre grandes parties — qui semblent n'avoir que très peu changé depuis la première édition : le dispositif d'énonciation, les fondements de l'argumentation, les voies du *logos* et du *pathos*, les genres du discours. Ces titres montrent au lecteur l'ancrage méthodologique et terminologique de l'ouvrage en rhétorique traditionnelle. Néanmoins, les notions et les idées développées, quand bien même elles peuvent relever d'aussi loin que la tradition aristotélicienne, sont toujours présentées de manière contextualisée avec la linguistique moderne (prise en compte de la situation d'énonciation du discours, imaginaire pré-discursif, l'argumentation même) et accompagnées des travaux récents en sciences du langage (influence du genre discursif sur les choix argumentatifs). Amossy réussit, à la fin du texte, à toucher à tous les aspects du discours au moins une fois. On regrettera parfois, tout comme l'autrice l'indique elle-même, le fait que certains développements se doivent bien d'être plus courts que d'autres pour rentrer dans l'espace fini du livre.
- 5 Le texte gagne également en intérêt grâce à son utilisation fréquente d'exemples plus ou moins récents, qui, en plus de permettre d'illustrer la pertinence du propos pour les études en diachronie comme en synchronie, sont toujours très justement accompagnés d'un rappel à se replacer dans le contexte de l'époque afin d'éviter tout risque d'anachronisme. Ces exemples sont variés, ne serait-ce que pour citer ceux longuement commentés : issus de la littérature, de discours politiques ou d'entretiens télévisés ; ils touchent des thèmes divers : féminisme, socialisme, extrémismes politiques ; aucun aspect de la vie publique française n'est écarté.
- 6 Enfin, et ce n'est pas négligeable, le texte est très bien écrit. L'écriture est claire, les explications sont précises, ce qui rend la lecture de l'ouvrage fluide et agréable. On se surprend même à (sou)rire régulièrement au cours de la lecture aux énoncés engagés de l'autrice, écrits avec une justesse implacable.

---

## AUTEURS

### IRIS FABRY

Univ. Grenoble Alpes, LIDILEM, 38000 Grenoble, France  
iris.fabry@univ-grenoble-alpes.fr