

Sonification du mouvement du bras pour le traitement de la maladie de Parkinson

Patrice Guyot, Pierre Slangen, Julien Lagarde, Valérie Cochen de Cock

▶ To cite this version:

Patrice Guyot, Pierre Slangen, Julien Lagarde, Valérie Cochen de Cock. Sonification du mouvement du bras pour le traitement de la maladie de Parkinson. Journées Perception Sonore 2023, Nov 2023, Paris, France. 2023. hal-04316458

HAL Id: hal-04316458

https://hal.science/hal-04316458

Submitted on 30 Nov 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Sonification du mouvement du bras pour le traitement de la maladie de Parkinson

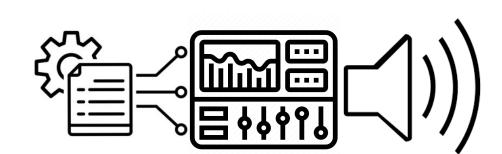
Patrice Guyot, Pierre Slangen, Julien Lagarde, Valérie Cochen de Cock EuroMov DHM, IMT Mines Ales, Univ Montpellier, Ales, France Contact: patrice.guyot@mines-ales.fr

Journées Perception Sonore 2023 ircam
Centre
Pompidou

Sonification

Définition :

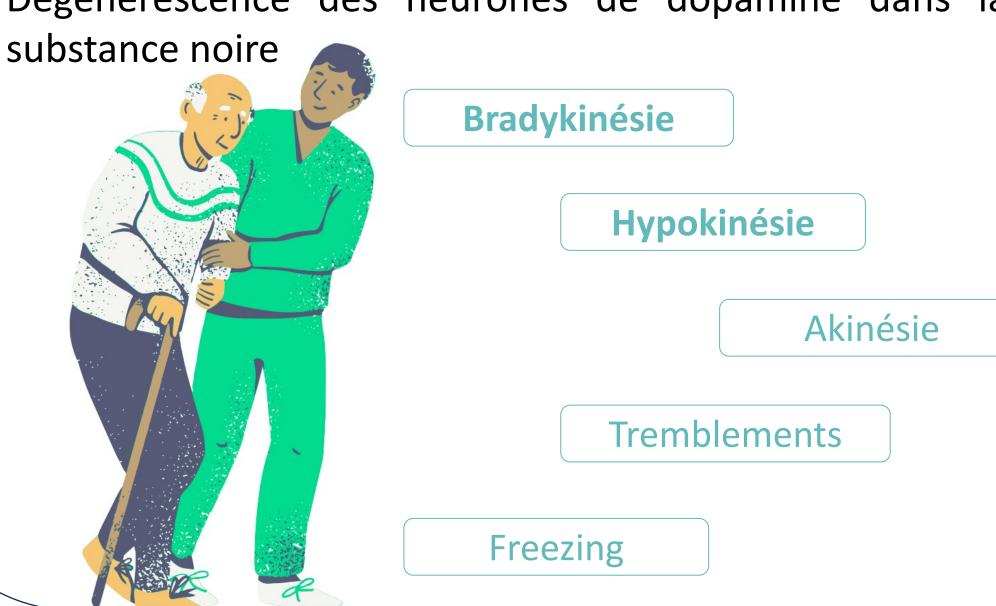
« the use of non-speech audio to convey information »



- ☐ Dans le **sport** ou de la **santé**, la **sonification** émerge comme technique innovante de stimulation de l'appareil sensori-moteur
- **sonification** a montré des effets bénéfiques lors de la rééducation à la suite d'accidents vasculaires cérébraux, ou sur le contrôle moteur des patients parkinsoniens

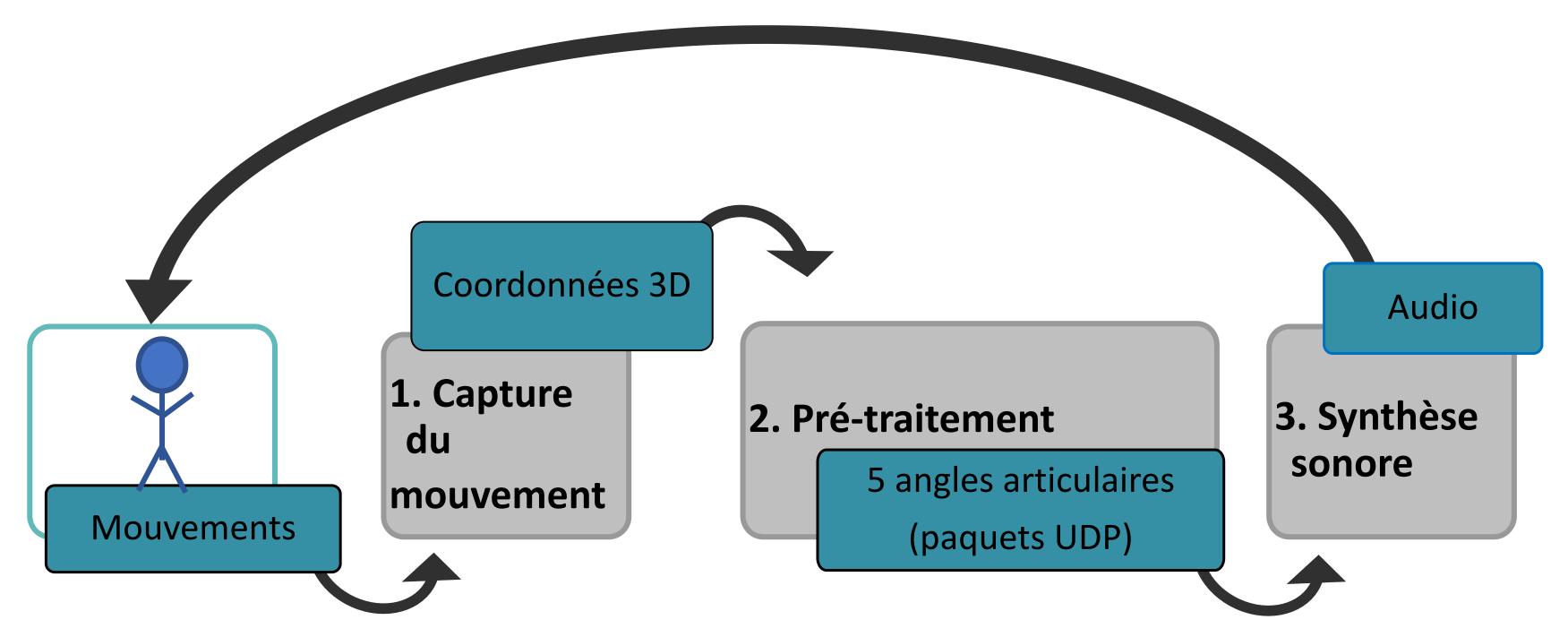
Maladie de Parkinson

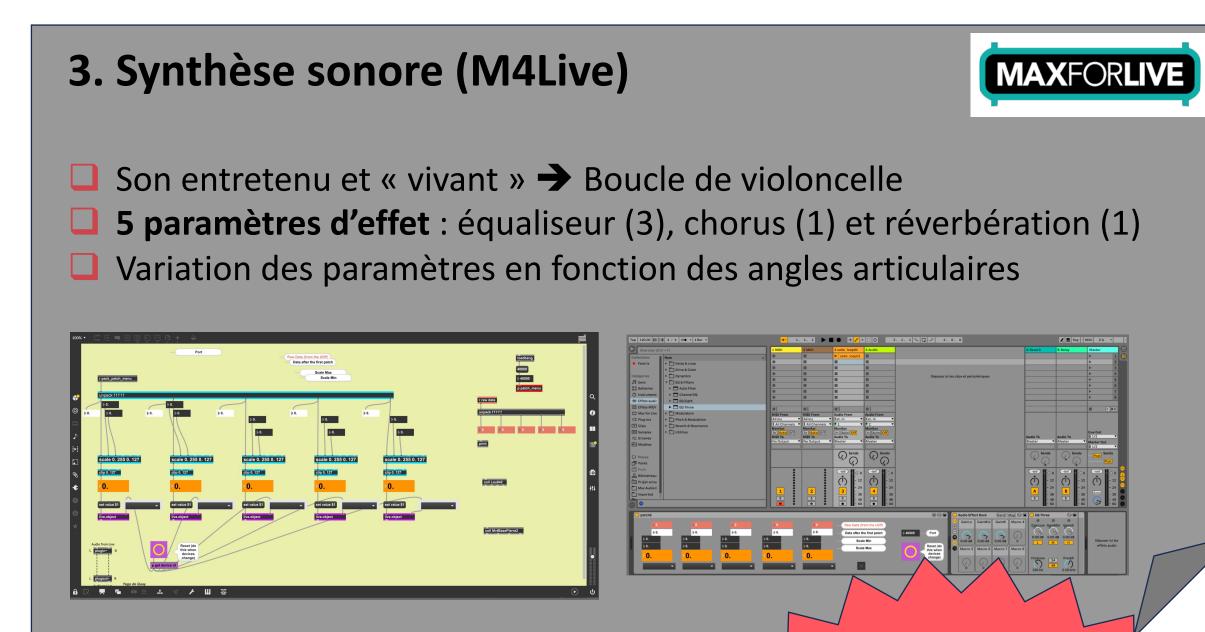
- ☐ 2^{ème} maladie neurodégénérative la plus fréquente, après la maladie d'Alzheimer
- ☐ + 10 000 personnes dans le monde
- ☐ 17% des malades ont moins de 50 ans
- ☐ Dégénérescence des neurones de dopamine dans la





Le projet HearMyHarm vise à mettre en œuvre des techniques de sonification du mouvement du bras, dans le cadre du traitement de la maladie de Parkinson.





1. Capture de mouvement

QTM: Qualisys Track Manager



QUALISYS

- Marqueurs
- rétroréfléchissants
- 11 caméra Migus M3 +
- 2 M3 Video
- Très précis
- Occultations possibles
- Plusieurs sujets à la fois
- 300Hz

https://www.imt-mines-ales.fr/recherche-doctorat/les-plateformes-technologiques/aihm-ales-imaging-and-human-metrology

Movella XSens: Awinda IMU

/'/\ovella[™]

- « Into the wild »
- 17 IMUs pour le corps entier
- 1 Sujet / Système 90 Hz

Nouvel objet Max

XsensUDPtoMAX

Coordonnées 3D -> 5 angles articulaires

QTM: Qualisys Track Manager

Movella XSens: Awinda IMU

2. Pré-traitement

Python

Optimisé depuis Ståle A. Skogstad (RITMO) https://github.com/patriceguyot/

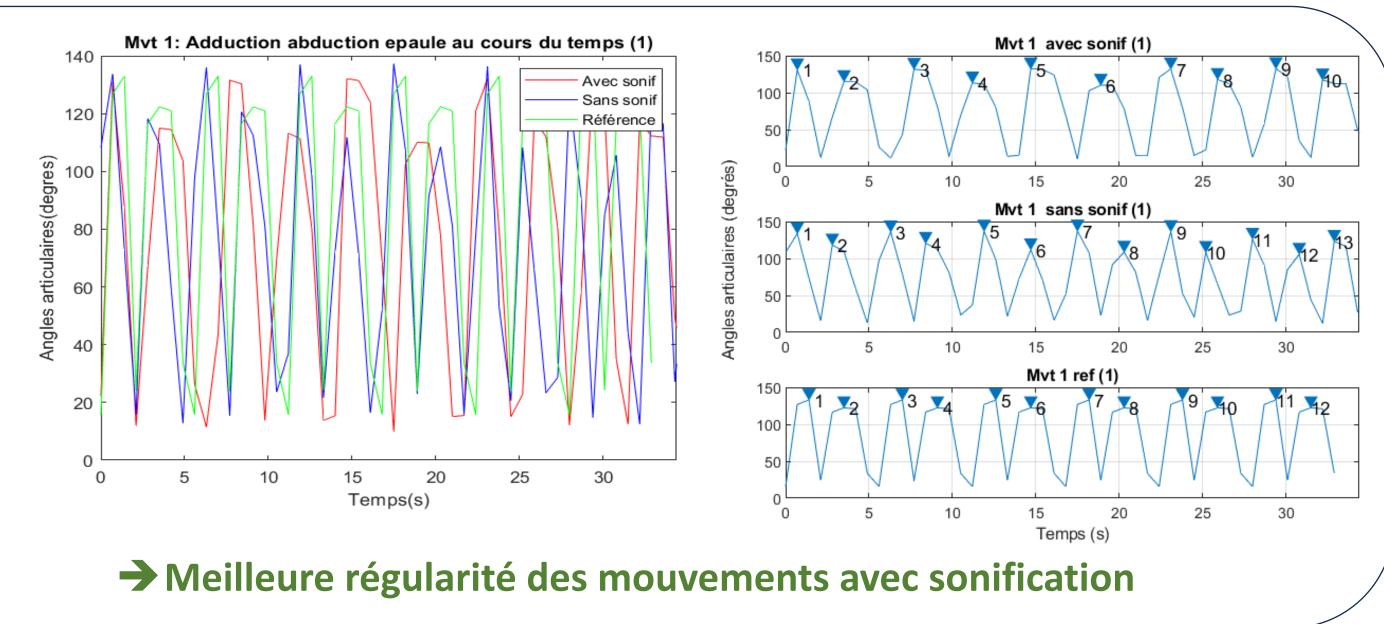
WE'RE HIRIG! Stage PFE / M2 mars – août 2023

Expérience pilote

- ☐ 3 mouvements
- **2 conditions** (avec / sans sonification)

Protocole:

- 1. Visionnage vidéos de référence [1 min]
- 2. Reproduction des mouvements [30 s]
- → Effectuée par 2 sujets sains



Discussion

☐ La sonification permet-elle d'améliorer les amplitudes articulaires ?

Perspectives

- ☐ Expérience clinique impliquant des patients parkinsoniens
- Tests sur des systèmes à bas coût (smartphone, webcam)

- Hermann, T. et al (2011). The sonification handbook.
- Schaffert, N., Janzen, T. B., Mattes, K., & Thaut, M. H. (2019). A review on the relationship between sound and movement in sports and rehabilitation. Frontiers in psychology.
- Véron-delor, L. et al (2020). Musical sonification improves motor control in Parkinson's disease: a proof of concept with handwriting. N.Y. Ac. of Sciences.