



HAL
open science

Libérer, légitimer, et favoriser la parole de l'enfant

Laurence Buson

► **To cite this version:**

| Laurence Buson. Libérer, légitimer, et favoriser la parole de l'enfant. 2023. hal-04315247

HAL Id: hal-04315247

<https://hal.science/hal-04315247>

Submitted on 30 Nov 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License



Libérer, légitimer, et favoriser la parole de l'enfant

Laurence Buson

Contact : laurence.buson@univ-grenoble-alpes.fr

Pour citer ce document : Buson, L. (2023). *Libérer, légitimer, et favoriser la parole de l'enfant*. Intervention dans le cadre d'un séminaire pour l'association ALC - *Agir pour le Lien social et la Citoyenneté*. 21 novembre 2023 (Visioconférence).

Programme

Préambule

1. Libérer et légitimer la parole de l'enfant
 - a) La parole... mais pas que
 - b) La sécurité linguistique
 - c) L'adaptation

2. Favoriser la parole de l'enfant
 - a) Interagir
 - b) Laisser de l'espace

Questions/ Discussions

Préambule : qu'est-ce qu'apprendre à parler?

Ce n'est pas apprendre des mots, apprendre par cœur, ni répéter des phrases « toutes faites »

C'est :

- Être capable de combiner ses propres mots dans des énoncés pour exprimer des choses de façon cohérente
- Être capable de produire des énoncés jamais entendus auparavant
- Être capable d'inscrire son discours dans une situation particulière, dans un échange avec quelqu'un d'autre
- Être capable d'exprimer sa pensée, ses intentions, ses émotions, etc. par le langage (verbal ou non verbal)

→ Différents champs d'apprentissage, dont la phonétique/phonologie (ex : la prononciation), le lexique (les mots), la morphosyntaxe (ex : les constructions), la pragmatique (le langage en contexte, dans l'interaction), la gestualité, etc.

Préambule : comment apprend-on à parler ?

Source : album PARM* *Sid, diS un mot !*

Illustrations : Paola Leone

Textes : Laurence Buson

- Dans les années 50, on pensait encore qu'apprendre à parler consistait à imiter les mots et les phrases entendus et à les reproduire

A : allez, dis doudou ! dou-dou. tu répètes ?

E : ...

- On sait aujourd'hui que le langage se développe uniquement grâce à des **interactions authentiques** et complexes avec l'environnement

→ Exprimer des besoins, des souhaits, des intentions...

→ Rôle déterminant des relations interpersonnelles

→ Avoir **quelque chose** à dire à **quelqu'un**

E : [vocalisations plaintives, pointe le doudou sur l'étagère]

A : tu veux ton doudou ? tu es fatigué ?



Sid est fatigué. Il est triste.

Tu veux ton doudou ? demande la maitresse.

Doux... dit Sid.

*Projet PARM – Parler Raconter en Maternelle – Ressources pédagogiques à paraître - Recherche menée dans le cadre du projet Pégase
<https://www.polepilote-pegase.fr/recherche/rd-collaborative/projet-parm-parler-raconter-en-maternelle/>
Chercheuses impliquées dans le projet : Buson, L.; Rousset, I. (Lidilem) ; Rossato, S. (LIG)

1. Libérer et légitimer la parole de l'enfant

a) La parole... mais pas que

→ L'importance des gestes et du non verbal

- Mettre en mots ET en gestes les actions du quotidien de l'enfant, ses émotions...



Source : <https://eduscol.education.fr/document/13435/download>

- Accueillir les productions non verbales de l'enfant, qui sont aussi du langage
→ Les considérer, s'assurer de leur bonne compréhension, les mettre en mots, les (re)formuler

A parte : à tous les âges, la perception précède la production

L'importance de la multimodalité et du non verbal

	Comprendre	Produire
Plusieurs dizaines de mots	9-12 mois	18-19 mois
Une centaine de mots	13-16 mois	27-28 mois
Gestes de pointage	8-9 mois	10-14 mois
Phrases simples	13-16 mois	34 mois

Comprendre un mot = reconnaître une forme sonore et lui associer un sens



Activité qui peut se satisfaire d'une représentation mentale imprécise du mot

Produire un mot = transformer sa représentation mentale en mouvements du conduit vocal



Activité qui exige une représentation mentale très précise du mot

1. Libérer et légitimer la parole de l'enfant

b) Sécuriser

- Mettre en confiance (Rapport Giampino, 2016*)
 - Entrer en relation, grâce à des situations d'interactions authentiques
 - Ecouter les enfants pour qu'ils se sentent autorisés à parler
 - Valoriser toutes les prises de parole
 - Interagir avec tous les enfants, y compris ceux avec qui c'est le plus compliqué
 - Être patient... (la parole des petits parleurs est parfois longue à élaborer !)
- Limiter les contextes/situations menaçants : effets délétères de la comparaison sociale (Goudeau, 2020)
 - Limiter les modalités d'interaction qui favorisent la compétition
 - Favoriser les contextes de coopération

1. Libérer et légitimer la parole de l'enfant

b) Sécuriser

Entrer en relation..?

- Attention conjointe (attirer l'attention sur un objet, un élément du monde)
- Co-action (agir ensemble sur cet élément)
- Scénario d'interaction (exploration en coopération)

→ *Adulte/Enfant et Enfant/Enfant*

1. Libérer et légitimer la parole de l'enfant

b) Sécuriser

- Sécurité linguistique (Francard, 1997) : sentiment d'une adéquation entre sa manière de parler et la manière de parler attendue (peut varier selon les situations et les interlocuteurs ; conscience non figée et mouvante)
- Constats :
 - Les locuteurs peuvent percevoir leur(s) langue(s) ou manières de parler dans tel ou tel contexte comme illégitime(s)
 - Les francophones ont une tradition normative (cf. idéologie du standard) qui les rend méfiants à l'égard de la diversité linguistique (différentes manières de parler, différentes langues)
 - Adopter des attitudes positives, non normatives : accueillir la parole sous toutes ses formes et dans toutes les langues et variétés
 - Cf. *Plurilinguisme, handicap ou atout ?* (Billiez, 2007) : Apprendre précocement plusieurs langues provoque-t-il un retard du développement du langage ? Non !

NB : la dévalorisation du bilinguisme dépend de la valeur symbolique accordée aux différentes langues

« Au sein de nombreuses institutions tels les milieux scolaires et professionnels, il existe une reconnaissance et une promotion de quelques variétés linguistiques, et à l'inverse, une disqualification sociale d'autres langues, ce qui conduit les individus à hiérarchiser les langues et à leur accorder une plus ou moins grande valeur symbolique »

Source : Filhon, A. (2009). Plurilinguisme et hiérarchie sociale entre les langues en France. In Guérin-Pace, F., Samuel, O., & Ville, I. (Eds.), *En quête d'appartenances : L'enquête Histoire de vie sur la construction des identités*. Ined Éditions.

NB: Beaucoup d'enfants scolarisés en France sont plurilingues (env. 40% des é des classes) et apprennent le langage selon une modalité « mixed language »

→ Albums bilingues ? cf. <https://edu.ge.ch/site/sacdhistoires/about/>

1. Libérer et légitimer la parole de l'enfant

c) (S')adapter

- Zone proximale de développement (Vygotski) : l'enfant apprend mieux si l'adulte s'appuie sur ce que l'enfant maîtrise déjà = niveau actuel, mais en l'excédant légèrement = niveau potentiel (cf. Canut et al., 2013)
 - Le DAE s'adapte assez "naturellement" qd l'adulte côtoie l'enfant au quotidien
 - L'étayage langagier s'adapte aux productions de l'enfant, les reformulations tiennent compte du niveau de l'enfant, et se complexifient avec l'âge
 - ex : e : po(r)ter → A : je te porte ? tu veux que je te porte ? / e : a pas venu → A : il est pas venu encore ? tu veux qu'il vienne te voir ?
 - Les activités proposées doivent s'adapter au niveau langagier de l'enfant
 - ex : raconter l'histoire en mimant avec des peluches pendant que l'adulte raconte/lit, raconter avec quelques mots, complétés par l'adulte, raconter une page du livre, raconter toute l'histoire...
- Evaluer les compétences (de manière non intrusive, non "médicale"), prioritairement par l'observation, à partir de référentiels prenant en compte l'existence des inégalités inter-individuelles et sociales

→ Exemples de grilles d'observation sur les diapos suivantes

Nom de l'enfant : Date de naissance :

Dates des observations T1 : / T2 :

Outil repérage : 4^{ème} étape (MS/GS)	Oui	Non	Oui	Non
Intervient pour des prises de parole dans le groupe classe				
Prononce correctement				
Utilise systématiquement des déterminants et des pronoms				
Utilise des phrases complexes avec propositions subordonnées				
Emploie des temps variés				
Est capable de conversations proches de celles des adultes				
Outil repérage : 3^{ème} étape (PS/MS/GS)	Oui	Non	Oui	Non
Intervient verbalement autrement que par « oui » ou « non » lorsqu'il est interrogé				
Intervient pour des prises de parole dans le groupe classe				
Utilise le « je »				
Utilise des déterminants et des pronoms (on accepte les erreurs en genre et nombre)				
Utilise des phrases enrichies (GN GV + complément(s))				
Emploie plusieurs temps : présent - passé				
Outil repérage : 2^{ème} étape (TPS/PS/MS)	Oui	Non	Oui	Non
Est compréhensible en français ou dans une autre / d'autres langue(s)				
Intervient verbalement autrement que par « oui » ou « non » lorsqu'il est interrogé				
Réutilise les formules données en classe (ex : « j'ai fini », « chacun son tour », ...)				
Fait des phrases avec au moins 3 mots dans l'ordre				
Suit des consignes simples données à l'oral				
Emploie plusieurs temps : présent - passé (on accepte encore les erreurs comme « il a *prendu »)				
Outil repérage : 1^{ère} étape (TPS/PS)	Oui	Non	Oui	Non
Sait se faire comprendre, en français, dans une autre / d'autres langue(s), et/ou par gestes				
Suit des consignes simples données à l'oral				
Communique par des mots isolés				
Répète spontanément des mots ou groupes de mots				
Combine des mots (ex : « gâteaux – encore »)				
Emploie des verbes				

Une étape est validée si 4 tems sur 6 sont attestés. Commencer par l'étape qui correspond au niveau de l'enfant TPS/PS/MS/GS. Si cette étape est validée, remplir l'étape suivante (jusqu'à arriver à l'étape 4 ou une étape non validée). Si cette étape n'est pas validée, renseigner l'étape précédente (jusqu'à l'étape 1 ou une étape validée).

EXEMPLE DE GRILLE D'ÉVALUATION DES PRODUCTIONS LANGAGIÈRES D'ÉLÈVE EN SITUATION D'ÉCHANGES MAÎTRE-ÉLÈVE

Au cours du dialogue, l'enfant a produit :	Date	Exemples
une participation non verbale		
une participation avec des mots -phrases		
des phrases simples courtes et complètes Ex : « (je) veux pas », « c'est (un) canard », « il est dans sa maison », etc.		
des phrases simples qui sont juxtaposées Ex : « (je) vois ça c'est la voiture », « y a plus de shampoing, il est parti dans l'eau »		
des phrases simples qui sont reliées par un coordonnant (et, puis, après, mais...) Ex : « il voit des gâteaux mais y a pas de feutres », « elle a pas voulu sa viande et elle jette l'assiette »		
des phrases qui comportent une complexité : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ dans une phrase incomplète Ex : -« pour prendre la salade », « un canapé qui est trop lourd », « parce que elle a du chagrin », « en miaulant » <ul style="list-style-type: none"> ⇒ dans une phrase complète Ex : « elle enlève le slip pour se laver », « ils sont contents quand ça roule » <ul style="list-style-type: none"> ⇒ avec des problèmes de construction ou des essais Ex : « mélanger pour qu'on mange »		
des phrases qui comportent plusieurs complexités : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ dans une phrase (en partie) incomplète Ex : « pa(r)ce que tu vois il y a une petite framboise qui est dessinée sur le tube <ul style="list-style-type: none"> ⇒ dans une phrase complète Ex : « quand (e)lle a fini de rincer les dents e(lle) boit un peu d'eau », « Lucie lance loin pour que Pablo aille chercher le jouet » <ul style="list-style-type: none"> ⇒ avec des problèmes de construction ou des essais Ex : « (par)ce que faut être petit pour faut pas être grandir »		
L'enfant reprend les constructions proposées par l'adulte		
L'adulte reformule dans des constructions complètes ce que l'enfant dit		

A parte : les écarts inter-individuels même importants ne signifient pas trouble de l'apprentissage

- e (3;5) : montre sa poche vide et se dirige vers la boîte de mouchoirs en criant «*mouchoi(r) mouchoi(r)*»
- e (3;1) : «*z'ai tout pris dans le paquet pour me moucher pa(rce) que z'ai le nez qui coule*»

→ Ecart interindividuels importants, dès le plus jeune âge (de la communication implicite à la communication explicite, du geste à la parole, des mots isolés aux énoncés complexes...)

	Acquis par 50% des enfants	Acquis par 90% des enfants
Dit « papa » et « maman » (spécifique pour chacun)	11 mois	14 mois
Dit 2 mots en plus de « papa » et « maman »	12 mois	15 mois
Dit 4 à 6 mots en plus de « papa » et « maman »	15 mois	18 à 23 mois
Produit des associations de 2 mots (verbe non obligatoire)	19 mois	23 mois
Produit des associations de 2 mots dont 1 verbe	21 mois	24 mois
Vocabulaire de 50 mots (produits)	20-21mois	24-26 mois

10% des enfants n'ont pas encore réalisé ces acquis à l'âge où la majorité de leurs pairs l'ont fait. Ont-ils pour autant des troubles spécifiques du langage ?

Vraisemblablement pas tous, car l'incidence de ces troubles est, selon les estimations, entre 1% et 6-8 % de la population de maternelle.

1. Libérer et légitimer la parole de l'enfant

c) (S')adapter

Toutes les activités n'ont pas les mêmes buts et toutes ne permettent pas de développer les mêmes compétences langagières

→ Varier les activités et les supports

- Acculturation à l'écrit, compréhension orale

→ lectures partagées

- Production langagière

→ interactions quotidiennes : jeux, dialogues lors des activités quotidiennes

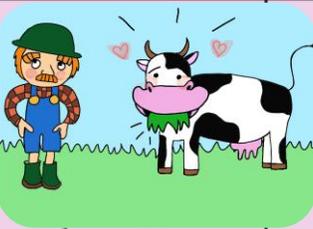
→ pour des prises de parole plus longues : raconter

Exemple de supports : des albums "en randonnée"

Ressources :

- <https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/contenusassocies-extrait-N-17623-28221.pdf>

- Albums PARM (Buson et al., à venir) : cf. diapo suivante

	Etape 0-1	Etape 1-2	Etape 2	Etape 3	Etape 3+	Etape 4	Etape 4+	Etape 4++
Albums	1- Sid, dis un mot !	2- Chat Noé	3- La vache ronchonne	4- Abracablaba	5- Tristan transparent	6- Le goûter de Gaé	7- La fée Mina	8- Tata Yaga
								
décrire)		de position	compléments de verbes (GN COD)	groupes prépositionnels)	subordonnées complexes (coordination)	subordonnées complétives	prépositionnels) et complexes (différents types de subordonnées)	de compléments, subordonnées, propositions enchâssées)
Enoncés interrogatifs (demander si/interroger)	Interrogatifs totaux intonation						Interrogatives avec inversion complexe	Interrogatives avec inversion complexe
Enoncés désidératifs (souhaiter/ordonner)							Tournures impersonnelles au conditionnel	Tournures impersonnelles au conditionnel
Verbes	Présent						Divers temps et modes dont imparfait, passé simple, futur, conditionnel	Divers temps et modes dont imparfait, passé simple, futur, conditionnel, impératif
Thèmes abordés	Débuts du langage, émotions, vie de l'école et de la classe, amitié	Autonomie, séparation, grandir, repérage dans l'espace	Animaux, alimentation, ruse/ humour NB : Inspiré du conte populaire La Grenouille à Grande Bouche	Rejet/acceptation de l'autre, amitié, peurs, pouvoir de la parole, déconstruction du stéréotype de la sorcière	Prendre sa place, estime de soi, vivre ensemble, monde de l'enfance vs monde des adultes, autonomie, politesse	Ruse, entraide, débrouillardise, alimentation, vie de l'école NB : Inspiré du conte populaire La Soupe au Caillou	Egalité filles/garçons, affirmation/ connaissance de soi, s'émanciper/ grandir	Figure (ambivalente) de l'ogresse, magie, nature, débrouillardise NB : Inspiré du conte populaire Baba Yaga

Source : **mallette PARM (PARler Raconter en Maternelle** – Ressources pédagogiques à paraître - Recherche menée dans le cadre du projet Pégase <https://www.polepilote-pegase.fr/recherche/rd-collaborative/projet-parm-parler-raconter-en-maternelle/>

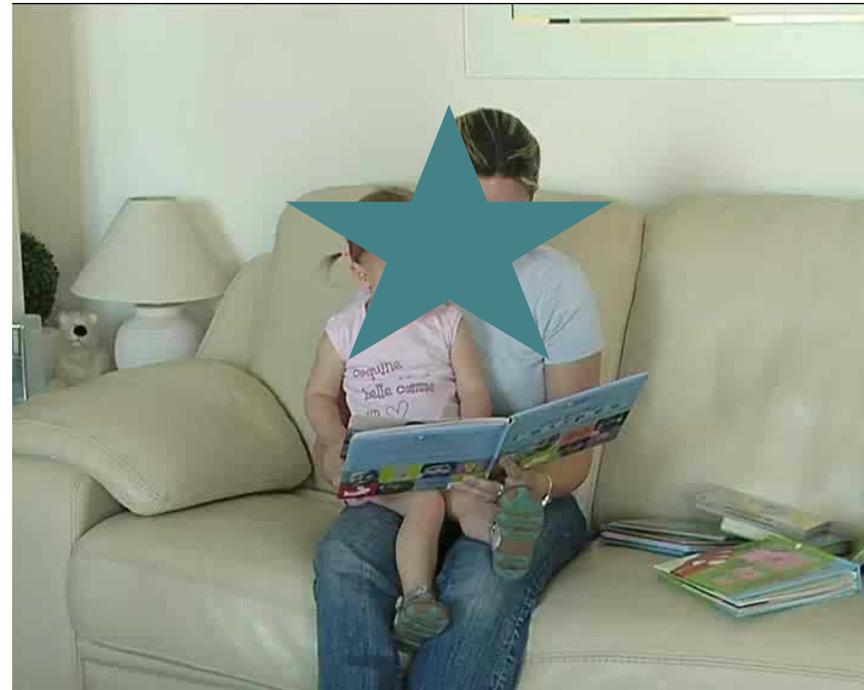
Albums pour parler/raconter : structures grammaticales et lexique adaptés, albums "en randonnée", une page sans texte par album (pour inciter les enfants à raconter eux-mêmes)

Illustrations : Georges Crisci, Clothilde Keraudran, Paola Leone, Céline Vinante

Agés cibles : env. 2-7 ans

A parte : les lectures partagées

- Quelles sont les caractéristiques des lectures partagées ?
- Pourquoi sont-elles facilitantes pour l'acquisition du langage ?



Les lectures partagées : caractéristiques

Contexte très favorable à l'acquisition

- attention jointe vis-à-vis du livre et des images
- utilisation du DAE : langage adapté
- activité centrée sur le langage : enseignement explicite de noms d'objets, de personnes, etc.
- vocabulaire de l'écrit différent du vocabulaire de l'oral : usage de mots « rares »
- adultes utilisent des constructions grammaticales différentes des interactions ordinaires (sujet-verbe-complément) correspondant à la syntaxe de l'écrit → favorisant pour l'entrée dans l'écrit

Les études montrent une relation entre :

- le temps passé en séances familiales de lectures partagées
- et la croissance et la variété du vocabulaire entre 2 et 4 ans

... quelle que soit la langue utilisée

2. Favoriser la parole de l'enfant

a) Interagir

Pour qu'un enfant apprenne à parler, il lui faut des interlocuteurs avec qui / à qui parler

- Le "bain de langage" pour apprendre ne suffit pas
 - Interagir, le plus possible...
- Mettre en place des situations pour entrer en communication avec l'enfant (activités de la vie quotidienne, jeux, repas, comptines/jeux de doigts, albums ...)

Interagir le plus possible ? Exemples d'études en fonction du milieu social

Hart et Risley (2003)

Enregistrement des interactions parents-enfants au sein de 46 familles américaines pendant deux ans et demi et à raison d'une heure par mois (enfants âgés de 13 mois à 3 ans).

	Familles MS+		Familles MS-	
	Parents <i>Les enfants ont 13-36 mois</i>	Enfants <i>33 -36 mois</i>	Parents <i>Les enfants ont 13-36 mois</i>	Enfants <i>33-36 mois</i>
Nombre d'énoncés différents/heure	487	310	176	168
Nombre de mots/heure	2153	1116	974	525
Nombre de mots différents/heure	382	297	167	149
Estimation du nombre de mots entendus à 4 ans		45 millions		13 millions

Les différences dans l'input sont très importantes et restent constantes avec l'âge.
Elles sont plus liées au **niveau d'étude** qu'au niveau de revenu.

2. Favoriser la parole de l'enfant

a) Interactions authentiques

Conditions pour des **interactions authentiques** et positives :

- Relation de confiance réciproque (sécurité affective, bienveillance, temporalité longue)
- Guidage attentif (les interventions de l'adulte s'adaptent au niveau de développement de l'enfant ; l'adulte (re)formule les intentions des enfants ; importance de la posture)
- L'enfant s'exprime s'il a une bonne raison de le faire (on ne peut pas obliger un enfant à parler, il faut qu'il en ressente le besoin)

A- Tu vois quoi sur l'image ?

e- Une petite fille

A- Elle va où ?

e- Là (montre la maison)

A- Nan mais fais une phrase, explique moi où elle va.

=> Production non conforme à l'attente de l'adulte mais tout à fait conforme à une interaction réussie...

2. Favoriser la parole de l'enfant

a) Modalités d'interaction

- Pour favoriser les prises de parole

Exemple d'interaction A/e – 5 ans (cf. Canut et al., 2018)

A : Edouard couche nounours répète

e : Edouard il couche nounours

A : **non** pas il couche - Edouard couche nounours

e : Edouard couche nounours

A : voilà

- Pour favoriser l'acquisition du langage en général : essais et reformulations dans l'interaction

Exemples d'interactions A/e – 5 ans (ex1) et 3 ans (ex2) (cf. Canut, 2009)

Sh - i(l) dit à maman que euh ma- mes piles i(ls) sont i(ls) marchent pas du tout

A - **oui** il dit que les piles ne marchent pas

Sh - i(l) dit à maman que les piles i(ls) marchent pas

P 2 - a pas mouillé

A 2 - tu ne te mouilles pas, c'est bien !

P 3 - a mouille pas

→ Reformuler plutôt que corriger

A parte : de la variété des modalités d'interactions



Extraits des transcriptions

044 Parole Ens elle leur dit qu'est ce qui vous fait peur? et qu'est ce qui va qu'est ce qu'elle va faire avec ce qui leur fait peur?

045 Parole_E2_C1R16 eh bah elle va dire l'enva--

046 Parole Ens elle va dire quoi?

047 Parole_E2_C1R16 elle dit abracablaba envo--

048 Parole_E3_C1R2 la peur envole toi.

049 Parole_E6_C1R22 et tout.

050 Parole_E2_C1R16 euh la peur envole toi.

051 Parole Ens la peur envole toi.

052 Parole_E6_C1R22 et et tout.

053 Parole Ens voilà comme ça hop tout le monde voit.

054 Parole_E6_C1R22 tout i(1) vous fait peur i(1) vous fait tous inquiète.

055 Parole Ens redis moi

056 Parole_E6_C1R22 vous faites tous inquiète.

057 Parole Ens tout ce qui vous inquiète oui. et qu'est ce qu'elle va faire de tout ce qui les inquiète?

058 Parole Ens ?

059 Parole_E2_C1R16 eh ben la la peur elle s'en va.

060 Parole Ens elle veut le faire s'envoler? d'accord.

061 Parole_E2_C1R16 elle dit XXX

062 Parole Ens on lève le doigt.

063 Parole Ens samuel est ce que tu peux nous raconter ce qui se passe?

064 Parole_E1_C1R12 euh euh

065 Parole_E1_C1R12 les les les euh euh

066 Parole_E4_C1R5 abracablaba elle a dit au petit garçon XXX

067 Parole Ens j'entends Opas. s'il te plaît on laisse parler.

068 Parole_E1_C1R12 elle est XXX et euh il dit qu'i(1) a peur des serpents.

069 Parole Ens oui.

070 Parole_E1_C1R12 et elle elle attrapé le serpent et la jette dans son chaudron.

071 Parole Ens oui. continue.

072 Parole_E1_C1R12 le petit garçon.

073 Parole Ens elle a jeté la peau de serpent dans son chaudron. et après?

074 Parole_E2_C1R16 la peur envole toi.

075 Parole_E4_C1R5 envole toi.

076 Parole_E1_C1R12 et la peur envole toi.

077 Parole Ens d'accord. tu peux nous raconter cette page?

11 Parole_E3_C2C10 elle va dans le village.

12 Parole_E4_C2C15 so--.

13 Parole_E4_C2C15 sorgina les villageois sont tout étonnés.

14 Parole_E4_C2C15 est-ce que tu vas nous manger?

15 Parole_E3_C2C10 mais non.

16 Parole_E4_C2C15 mais non.

17 Parole_E2_C2C18 j'ai déjà déjeuné.

18 Parole_E3_C2C10 qu'est-ce qui te fait peur?

19 Parole_E3_C2C10 dans mon chaudron.

20 Parole_E3_C2C10 dans mon chaudron.

21 Parole_E3_C2C10 je peux disparaît tout.

22 Parole_E2_C2C18 tout i(1) vous fait peur.

23 Parole_E1_C2C13 qui qui?

24 Parole_E2_C2C18 moi j'ai peur des serpents.

25 Parole_E4_C2C15 abracadabra.

26 Parole_E2_C2C18 la peur envole toi.

27 Parole_E3_C2C10 envole toi.

28 Parole_E4_C2C15 envole toi. abracadabra.

29 Parole_E1_C2C13 qui? parle.

30 Parole Ens C2C16.

31 Parole Ens tu es la sorcière.

32 Parole_E1_C2C13 la sorcière tu parles.

33 Parole_E5_C2C16 qui te fait peur?

34 Parole_E1_C2C13 moi j'ai peur des araignées.

2. Favoriser la parole de l'enfant

b) Laisser de l'espace

Poser des questions pour faire parler ?

A- vous allez pas à la piscine vous ? non ?

S- non pas encore

A- et vous faites du patin à roulettes ?

S- ouais

A- tu tombes pas ?

S- non

(exemple pris dans Canut, 2009)

=> L'adulte parle plus que l'enfant...

2. Favoriser la parole de l'enfant

b) Laisser de l'espace

- Pour des prises de parole plus longues : "pédagogie de l'écoute" (Péroz, 2018)
 - Modalité polylogale
 - Dialogue à "évaluation différée"
- Les vertus du silence
 - Oser laisser libre l'espace de parole
 - Recours au non verbal

E : comment s'appelle la petite fille ?

é : Olga.

E : oui, très bien. Et la sorcière ?

é : Baba Yaga

vs

E : comment s'appelle la petite fille ?

é1 : Olga.

E : *(regarde les autres é d'un air perplexe)*

e2 : c'est Baba Yaga

e3 : mais non c'est Olga

E : *(regarde les é en montrant qu'il attend la suite)*

e2 : la petite fille c'est Olga et Baba Yaga c'est la sorcière

Synthèse

- Avoir **confiance** en la capacité d'apprentissage du langage des enfants
- Créer un cadre et une relation **sécurisante**
- **Accueillir** la parole de l'enfant sans exigence
- Intégrer la variation, éviter les postures surnormatives, **reformuler** si nécessaire, plutôt que corriger (ex : *il a *prendu son doudou – eh oui ! il a pris son doudou*)
- Multiplier les situations propices à des **interactions authentiques**, où l'enfant est considéré comme un **véritable partenaire interactionnel / interlocuteur**
- **Adapter** son langage à l'enfant et à la situation de communication
- Concevoir des activités **adaptées** aux buts visés (parler, comprendre...)
- Laisser de **l'espace** à la parole de l'enfant

➔ Modalités d'interaction adulte/enfant "**AVRIL**" (Buson et al., à venir) :

Accueillir, Valoriser, Reformuler, Interagir, Laisser parler

Accueillir la parole de l'enfant, la valoriser, la reformuler si nécessaire, interagir avec lui, et lui laisser l'espace et le temps de s'exprimer

Quelques ressources et références

Billiez, J. (2007). Être plurilingue, handicap ou atout. *Écart d'identité - Les mots de l'immigration*, 111, 88-90.

Boudreau, A. & Dubois, L. (2008). Représentations, sécurité/insécurité linguistique et éducation en milieu minoritaire. In P. Dalley & S. Roy (Ed.), *Francophonie, minorités et pédagogie* (pp. 145-175). Presses de l'Université d'Ottawa.

Buson, L., Rousset, I., & Rossato, S. (à venir). *Mallette PARM - PARler Raconter en Maternelle*. Ressource pédagogique issue d'une recherche collaborative du pôle pilote Pégase (<https://www.polepilote-pegase.fr/recherche/rd-collaborative/projet-parm-parler-raconter-en-maternelle/>)

Canut, E. (2009). *Apprendre à parler pour ensuite apprendre à lire et à écrire*. Congrès FNAME, Le langage. Objet d'apprentissage, outil de pensée. Quels obstacles ? Quels leviers ? Dole, France. <https://hal.science/hal-00524227/document>

Canut, E., Bertin, T., & Bocéréan, C. (2013). Des interactions « éducatives » pour soutenir l'apprentissage du langage des enfants d'école maternelle. Une exploration de la Zone Proximale de Développement en linguistique de l'acquisition. In Bernié, J., & Brossard, M. (Eds.), *Vygotski et l'école : Apports et limites d'un modèle théorique pour penser l'éducation et la formation*. Presses Universitaires de Bordeaux. doi :10.4000/books.pub.47872

Canut, E., Masson, C., & Leroy-Collombel, M. (2018). *Accompagner l'enfant dans son apprentissage du langage*. Hachette Éducation.

Chevrie-Muller, C., & Narbona, J. (2007). *Le langage de l'enfant : Aspects normaux et pathologiques (3e édition)*. Elsevier Masson.

Francard, M., Lambert, J., & Berdal-Masuy, F. (1993). L'insécurité linguistique en communauté française de Belgique. Service de la langue française - Communauté française Wallonie- Bruxelles. <http://hdl.handle.net/2078.1/75135>

Francard, M. (1997). Insécurité linguistique. In M.-L. Moreau (Éd.), *Sociolinguistique. Concepts de base* (p. 170-176). Mardaga.

Goudeau, S. (2020). *Comment l'école reproduit-elle les inégalités?* UGA Éditions.

Grandaty, M. & Turco, G. (2001). (Éds.), *L'Oral dans la classe. Discours, métadiscours, interactions verbales et construction de savoirs à l'école primaire*. INRP.

Hart, B., & Risley, T. R. (2003). The early catastrophe : The 30 million word gap by age 3. *American Educator*, 27(1), 4-9.

Péroz, P. (2018). *Pédagogie de l'écoute*. Hachette Éducation.

+ Autres ressources <https://eduscol.education.fr/110/la-scolarisation-des-enfants-de-moins-de-trois-ans> et https://media.eduscol.education.fr/file/ecole/48/8/LangageMaternelle_web_182488.pdf