



HAL
open science

Réévaluation de la collection prédynastique du musée d'Archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye, France) et valorisation numérique

Christine Lorre

► **To cite this version:**

Christine Lorre. Réévaluation de la collection prédynastique du musée d'Archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye, France) et valorisation numérique. Origins 7 - The 7th International Conference on Predynastic and Early Dynastic Egypt, Sep 2022, Paris, France. . hal-04310523

HAL Id: hal-04310523

<https://hal.science/hal-04310523>

Submitted on 27 Nov 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

Réévaluation de la collection prédynastique du musée d'Archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye, France) et valorisation numérique

Christine LORRE – Archéologie comparée – MAN
christine.lorre@culture.gouv.fr

1 - CONSERVER

A partir de 1996, ont été systématiquement entrepris le tri, le dépoussiérage, le classement et le reconditionnement à partir des données publiées dans le *Catalogue sommaire d'archéologie comparée* : par exemple, répertoire des séries lithiques par F. Guyot.

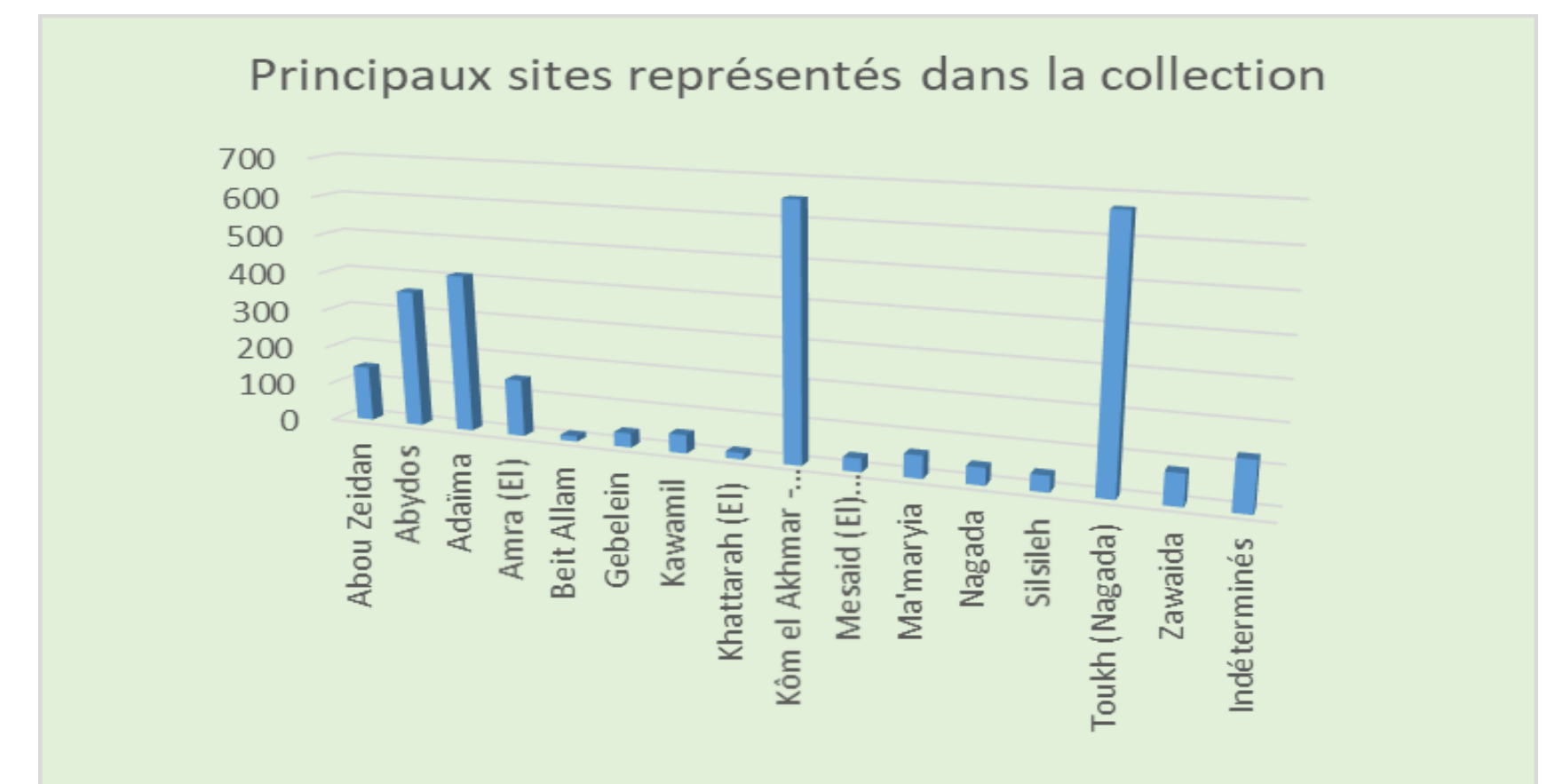
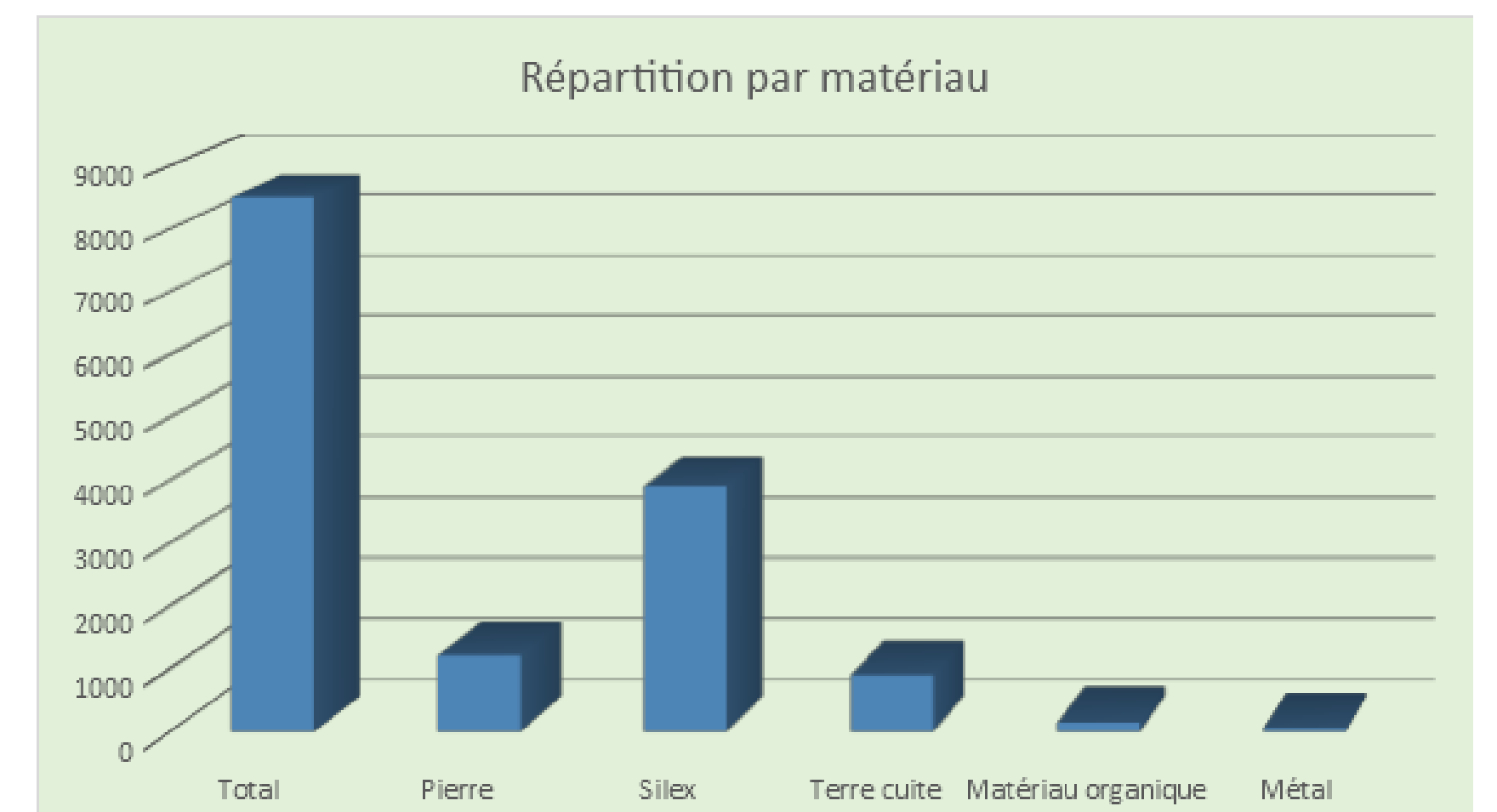
Outre des restaurations ponctuelles, ont été exécutés des traitements de conservation préventive : dessalement de vases d'El Amra, Nagada et Abou Zeidan par C. Pariselle et A. Conin, restauratrices.



Nagada 52676

El Amra 77705.pp

Avant et après restauration



2 - ETUDIER

Comprenant des objets du Paléolithique aux dynasties thinites, la collection a été progressivement formée depuis la fondation du musée d'Archéologie nationale (MAN) en 1862. Ce sont les importantes collections données en 1909 et 1910 par les frères Henri et Jacques de Morgan qui sont à l'origine de la présentation de la salle de comparaison et en constituent encore aujourd'hui l'une des composantes principales.

Depuis 1996, la connaissance de la collection s'est approfondie à la faveur d'études et de collaborations académiques avec G. Graff (décors des vases Nagada II et analyses des pigments par le C2RMF), N. Baduel (étude des palettes à fard), B. Midant-Reynes (étude du matériel lithique d'Adaima et collaboration à l'exposition *Aux origines de Pharaon*, musée du Malgré-Tout, Treignes – Belgique et musée départemental de Bougon – Deux-Sèvres), L. Le Douaron (étude de la collection R. de Rustaffjael), R. Angevin (récolement et étude de la collection G. Schweinfurth, étude du corpus de la sépulture royale de Nagada)...



3 - VALORISER

Depuis une quinzaine d'années, la collection est progressivement informatisée (logiciel Micromusée). Les données enregistrées seront publiées dans le catalogue raisonné actuellement en préparation. Des photographies 2D et des modèles 3D enrichissent la documentation disponible, au fur et à mesure de l'étude des objets et de leur prêts à des expositions. Ils compléteront le catalogue raisonné qui sera accessible en ligne.



<https://archeologie.culture.gouv.fr/jacques-morgan/fr>

5 - ENRICHIR



En 2000 : achat de 7 vases en pierre portant des inscriptions de noms royaux des I^{ère} et II^e dynasties (cf KAPLONY P., *Steingefässe mit Inschriften des Frühzeit und des Alten Reichs*, Bruxelles, Fondation Reine Elisabeth, 1968)



En 2007 : achat d'un modèle de barque protodynastique en terre cuite peinte, région de Gebelein (cf VANHULLE D. & LORRE C., « Un modèle de bateau protodynastique égyptien acquis par le musée d'Archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye) », *La Revue des musées de France*, n° 4, 2018, p. 28-39)



En 2013 : achat d'une figurine de truie en ivoire, anc. collection Nahman (LORRE C., « Sous la protection de Nout ? », in Buchez N., Tristant Y. and Rochecouste O., *Egypte antérieure. Mélanges de préhistoire et d'archéologie offerts à Béatrix Midant-Reynes*, Leuven, Peeters, 2021, p. 551-560.



En 2015 : achat de 3 vases en pierre, région de la mer Rouge (HENDRICKX S., « Une importante collection de vases égyptiens en pierre », *Bulletin des musées royaux d'Art et d'Histoire*, n° 61, 1990, p. 5-47)

4 - DIFFUSER

Les recherches menées depuis les années 1990 ont montré la richesse de la personnalité et des travaux de Morgan. Dans le cadre de la collection Grands Sites Archéologiques du ministère de la Culture, un site web dédié à l'archéologue a été inauguré en 2019 : <https://archeologie.culture.gouv.fr/jacques-morgan/fr>

Organisé autour de plusieurs axes, reflet de la diversité de ses recherches, ce portail numérique vise à la fois un public large, ne connaissant pas Morgan, et un public spécialisé qui tirera profit de la hiérarchisation des informations ou de l'exploitation des données mises à disposition en accès libre.

Prenant en compte les recherches en cours, des médias documentaires sont intégrés et des liens progressivement créés entre les secteurs géographiques où Morgan a travaillé (en particulier l'Égypte) et les notices d'objets versées dans la base nationale Joconde/POP (<https://www.pop.culture.gouv.fr/>). La correspondance et le manuscrit inédit du 2^e volume des *Recherches sur les origines de l'Égypte* (1897) conservés au MAN seront prochainement mis en ligne, ainsi que les carnets de fouilles conservés au musée d'art et d'histoire de Bayeux (Calvados, France).

Le développement des axes de ce portail repose sur une collaboration en réseau, de manière à agréger les savoirs. Les institutions partenaires (Mines ParisTech, MAHB (Bayeux), musée du Louvre, BnF, MNHN) contribueront à la restitution des différents pans de la vie scientifique de l'un des archéologues français qui ont compté au tournant des XIX^e et XX^e siècles.

Photographies MAN, Saint-Germain-en-Laye / L. Hamon et RMN / G. Blot

Bibliographie

- Catalogue sommaire illustré des collections du musée des Antiquités nationales*, t. 1 : *Archéologie comparée. Afrique, Europe occidentale et centrale*, Paris, Éditions de la RMN, 1982, p. 68-165.
- ANGEVIN R., « Les recherches de Georg Schweinfurth dans la Montagne de Thèbes et la révélation du passé préhistorique de l'Égypte (1903-1905) », *Antiquités nationales*, t. 43, 2012, p. 183-207.
- LORRE C., « Henri de Morgan : l'inventeur d'El Adaima (1854-1909) », *Archéonil*, n° 8, 1998, p. 13-30.
- LORRE C., « Jacques de Morgan (1857-1924) et son rôle dans la découverte de la préhistoire égyptienne », *Archéonil*, n° 17, 2007, p. 39-56.
- LORRE C., « La collection prédynastique égyptienne du musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye », in Midant-Reynes B., Tristant Y., Rowland J. & Hendrickx S., *Egypt at Its Origins 2: Proceedings of the International Conference "Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt"*, Leuven, Peeters, 2008, p. 1231-1236.
- LORRE C., « Fards et cosmétiques en Égypte prédynastique », in Bodiou L., Frère D. et Mehl V. (dir.), *Parfums et odeurs dans l'Antiquité*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008, p. 179-186.
- LORRE C., « Vases pré- et protodynastiques égyptiens en pierre : réflexions sur l'étude des contextes d'utilisation et d'échange », in Casanova (Michèle) & Feldman (Marian) (dir.), *Les produits de luxe au Proche-Orient ancien, aux âges du Bronze et du Fer*, Paris, Éditions de Boccard, 2014, p. 85-96 ; (Travaux de la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, René-Ginouvé, 19).