

# La régulation des désordres en classe : dynamique de recherche, enjeux de formation

Bruno Fondeville, Gwenaël Lefeuvre et Rémi Bonasio

# Objet de recherche

## Les pratiques enseignantes associées à la régulation des désordres en classe

- « désordres » : des comportements d'élèves jugés inappropriés par les enseignants.
- Une « entrée activité » (Barbier & Durand, 2003).
- Une visée praxéologique et une visée transformative
- Les méthodes privilégiées : captations vidéo, entretiens d'auto-confrontation (avec les enseignants, parfois les élèves).
- Des recherches menées dans des écoles élémentaires, principalement en éducation prioritaire, sur des temps plus ou moins longs (6 à 24 mois).
- Une centration sur les usages « ordinaires » de dispositifs pédagogiques,
  - significatifs pour les enseignants (conseil d'élèves, messages clairs, fiches de réflexion, échelles de comportement),
  - plus ou moins « assumés » et « clandestines » (échelles de comportement, pratiques d'exclusion d'un élève dans la classe voisine),
  - parfois « transparents » (une rencontre individuelle rapide avec un élève, un point improvisé avec la classe sur un désordre, une rencontre avec la famille d'un élève dont le comportement pose problème).

# Quelques résultats

Des dispositifs de régulation des désordres qui constituent des ressources dans l'activité des enseignants

- Ils sont en phase avec les normes éducatives contemporaines (associer les élèves, les rendre « acteurs », valoriser leur expression, favoriser une réflexivité sur les comportements perturbateurs, etc.)

Mais des usages qui montrent des difficultés récurrentes

- Des tensions entre le vécu des enseignants et les visées de ces dispositifs, les modèles d'action qui y sont associés ou les cadres spatio-temporels dans lesquels ils se déploient
- Le cas des difficultés à créer des références communes avec les élèves pour appréhender les situations de désordres. Un exemple : « mal se parler ».

Un exemple: le traitement de la moquerie sur  
le taille de Loane lors d'un conseil d'élèves

# La moquerie sur la taille de Loane

- La situation étudiée ici est tirée d'un conseil qui s'est déroulé un vendredi en fin de matinée, à la fin du mois de janvier. La séance a démarré depuis une dizaine de minutes.
- Audrey vient tout juste d'ouvrir l'étape dite des « colères ». Loan, qui s'est inscrite, souhaite revenir devant le conseil sur le propos moqueur qui aurait été tenu à son encontre par deux autres élèves de la classe, Julie et Ambre.
- Les faits se seraient déroulés trois jours plus tôt, le mardi, pendant un temps de récréation, et sur le jour de décharge d'Audrey.
- Le fait que cette moquerie ait fait l'objet d'une régulation avec l'enseignante alors en charge de la classe, Nathalie, ne semble pas suffire à Loan, qui souhaite malgré tout revenir sur cet événement.
- Précisons que Julie est absente ce jour-là, seule Ambre peut donc être interpellée pour s'expliquer sur ces faits.

Extrait vidéo (10,44 à 18,10 mn)

# L'entretien d'auto-confrontation avec Audrey

Verbatim classe	Auto-confrontation
<p>Enseignante : Loane ? Loane : j'avais fait une colère contre Julie et Ambre. Enseignante : oui. Alors, qu'est-ce qu'on en fait de cette colère ? On en parle ? Loane : je préfère en parler. Enseignante : aller, c'est parti, expliques-nous ce qui n'allait pas avec Ambre et Julie en début de semaine. Loane : c'est parce qu'en fait elles m'ont insulté de ma taille. (Audrey interrompt le visionnage)</p>	<p><i>« Loane, elle a besoin d'en parler, c'est important pour elle, je le sens, dès le début, dans ses propos. Quand je traite ce genre de colère avec des élèves comme Loane, c'est là où je suis fière de mettre en place ce genre de dispositif, parce que je sens que pour elle, c'était important, et on le voit là, elle est droite dans ses bottes, elle sait pourquoi elle a fait une colère, et elle sait pourquoi elle veut en parler, je trouve que c'est bien qu'il y ait cette instance possible dans une classe. Donc, je suis fière d'être une maitresse qui donne cette possibilité aux enfants ».</i></p>

# L'entretien d'auto-confrontation avec Audrey

Verbatim classe	Auto-confrontation
<p>Enseignante : (...) je vais demander à Ambre, puisque Ambre est là, est-ce que tu peux nous expliquer ton point de vue toi ? Ce que dit Loane, est-ce que ça s'est passé comme ça ?</p> <p>Ambre : oui</p> <p>Enseignante : oui. Tu te souviens être allée avec Julie voir les copines qui jouaient là-bas ?</p> <p>Ambre : oui.</p> <p>Enseignante : et à un moment donné Julie elle a dit à Loane, « toi de toute façon tu es petite » ?</p> <p>Ambre : oui.</p> <p>Enseignante : et toi tu as répondu « oui c'est vrai » ?</p> <p>Ambre : oui.</p> <p>(Audrey interrompt le visionnage)</p>	<p><i>« C'est un moment compliqué à gérer pour moi là. je fais des questions fermées, j'induis une réponse, elle ne peut pas me dire « non », donc, ça sert à rien, il faut que je passe à autre chose. C'est pas constructif là. On tourne en rond (silence) Je la coince. Je la mets dans une impasse. Elle sait qu'elle n'a pas dit qu'elle était petite pour dire qu'elle était petite, mais de là à dire que c'était méchant, je ne sais pas si elle l'identifie ça. Du coup juste après il me semble que je passe à autre chose. Je me dis, puisqu'elle est perdue par rapport à son acte, on va repasser sur Loane. Je pense, « tu t'es même pas rendue compte que c'était méchant ». Par contre, « est-ce que tu peux comprendre que quelqu'un soit triste, qu'on puisse lui dire ça ». Mais là, je peux rien en tirer ».</i></p>

# L'entretien d'auto-confrontation avec Audrey

Verbatim en classe	Auto-confrontation
<p>Enseignante : bon, ce qui est vrai, d'une façon générale, Loane elle est petite, mais Julie ne disait pas ça pour dire, « tiens, Loane, j'avais pas remarqué que tu étais petite », elle disait ça plutôt pour être méchante ?</p> <p>Ambre : oui.</p> <p>Enseignante : oui ? Et donc toi, tu as dit, « ah oui c'est vrai, tu as raison d'être méchante, elle est petite », finalement. Tu étais d'accord avec Julie ?</p> <p><i>Ambre acquiesce d'un signe de la tête.</i></p> <p>Enseignante : alors pourquoi ? Est-ce que tu te souviens pourquoi vous avez fait cette chose là à Loane ?</p> <p><i>Ambre observe un silence gêné.</i></p> <p>(Audrey interrompt le visionnage)</p>	<p><i>« je sais que Loane, sur un plan cognitif, est beaucoup plus développée qu'Ambre. Et je sais aussi qu'elle n'est pas à l'initiative de cette moquerie. Mais Julie absente, je n'ai que Ambre sur qui me reposer, pour dépatouiller cette histoire, et Ambre, elle n'est pas outillée pour ça. Il faut que je l'aide à mettre des mots, parce qu'elle ne pourra pas toute seule. C'est compliqué pour moi parce que c'est Ambre qui est incriminée, mais c'est aussi Ambre qui est moins armée face à la vie en général, alors que Loane, elle a subi cette moquerie, mais je sais aussi qu'elle est forte vis-à-vis de ça, qu'elle va s'en sortir (...) il faut que je garde la face vis-à-vis de Loan, qu'elle soit entendue. Mais il faut pas que j'enfonce Ambre, qui est fragile ».</i></p>



# L'analyse des tensions qui traversent l'activité d'Audrey

- Les obstacles qui se présentent à la procédure habituellement suivie par Audrey sont nombreux, et ils la préoccupent :
  - Comment faire en sorte que Loane puisse être entendue par le conseil tout en composant avec l'absence de Julie et la vulnérabilité d'Ambre ?
  - Comment trouver une solution satisfaisante pour Loane compte-tenu de sa réaction aux excuses présentées par Julie et Ambre ?
  - Comment enfin éviter le risque de voir Ambre se retrouver acculée par la pression de ses pairs ?
- C'est sans doute à la lumière de ces préoccupations entrecroisées que l'on peut comprendre l'orientation nouvelle prise par les échanges : en se saisissant de l'intervention de Matis, l'enseignante va en quelque sorte dépersonnaliser le traitement du problème en réorientant l'échange sur les expériences de la moquerie vécues par les uns et les autres.

# Des perspectives théoriques

- Travail d'identification et de conceptualisation du « format pédagogique » (Veyrunes, 2017) à partir duquel les professeurs des écoles régulent les désordres en classe.
  - Des invariants : tentatives de conciliation de préoccupations pragmatiques et éducatives ; valorisation de la participation des élèves ; le caractère différé de la régulation, etc.
  - Qui s'actualisent dans différents dispositifs
  - Un ancrage de ce format dans une histoire et des normes éducatives
- Communications aux journées d'Agde pour approfondir :
  - Comprendre l'expérience éducative avec la psychologie historique. L'exemple des conseils d'élèves.
  - Associer des élèves à la régulation des désordres en classe : un format pédagogique ?

# Une dynamique de recherche à la croisée des institutions et associant différents acteurs

- Des recherches conduites
  - Sous la forme de recherches collaboratives soutenues par la SFR-AEF,
  - dans le cadre du thème 2 « Transformation des acteurs et des pratiques en éducation et formation », coordonné par Rémi Bonasio et Audrey Murillo du laboratoire EFTS,
  - en partenariat avec le laboratoire LPS-DT, le réseau REPCITÉ (réseau d'études pluridisciplinaires citoyenneté et éducation), et plus récemment l'ENSFEA.
- Dans différents territoires, auprès d'équipes pédagogiques, parfois en partenariat avec l'éducation nationale
  - Toulouse : écoles Calas-Dupont, Grand Selve, Bastide, Fontaine Bayonne
  - Tarbes : école H. Wallon
  - Gers : écoles du quartier du Garros à Auch ; école de Polastron.

# Exemples de recherches collaboratives

- 2014-2016 - *Accompagner une équipe enseignante dans des visées d'appropriation d'une culture commune et de transformation des pratiques scolaires*. Recherche financée par la SFR, ESPE Midi-Pyrénées (Bruno Fondeville, Gwenaël Lefeuvre, Rémi Bonasio et Philippe Veyrunes).
- 2016-2018 - *Gérer les situations conflictuelles entre enfants mettant en jeu des appartenances communautaires et religieuses. Une expérimentation au sein des écoles Marianne et Garros* (Auch, 32). Recherche financée par le Fonds Interministériel de Prévention de la Délinquance et de la Radicalisation (Bruno Fondeville).
- 2018-2020 - *De l'analyse de l'appropriation des dispositifs de régulation des désordres à l'école à la conception d'environnements de formation à destination des enseignants du 1er degré*. Recherche financée par la SFR, INSPE TOP (Rémi Bonasio, Gwenaël Lefeuvre et Bruno Fondeville).

## Des enjeux de formation

Poursuivre la création d'outils pour développer du discernement professionnel sur les dispositifs de régulation des désordres les plus communs

- Des grilles d'observation et d'analyse sur les usages de ces dispositifs
- Des ressources culturelles pour appréhender la régulation des désordres les plus récurrents dans une visée éducative (« mal se parler » ; « le recours à la bagarre pour régler ses problèmes » ; etc.).
- La consolidation d'une démarche d'enseignement permettant d'identifier et de résoudre avec les élèves les problèmes associés aux désordres en classe dans une visée éducative et régulatrice

# Des enjeux de formation

## Consolider la formation à la recherche des étudiants sur cette problématique

- Séminaire « la régulation des désordres en classe » (sites de Tarbes avec Bruno Fondeville et de Toulouse avec Rémi Bonasio et Gwenaël Lefeuvre) associant des formateurs de l'INSPE TOP (Emmanuel Veneau, Marie-Pierre Dainèse, Claire Servais en 2024-25)
- Réflexion en cours sur Tarbes : la valorisation des corpus constitués par les étudiants (« conservatoire » des pratiques)
- Poursuivre, avec la SFR-AEF et les laboratoires EFTS et LPS-DT l'organisation de journées d'études autour de ces thèmes, en y associant davantage les étudiants, les formateurs et les PEMF
  - « Accéder aux expériences des enfants pour mieux comprendre l'exercice de la citoyenneté en contextes éducatifs ». Université Toulouse Jean Jaurès, Maison de la recherche, 15 juin 2022.
  - « Le conseil d'élèves : problématiques professionnelles, apports de la recherche et perspectives de formation ». Université Toulouse Jean Jaurès, INSPE TOP, site d'Auch, 10 juin 2020.

# Diffusion et valorisation de la recherche

## Des publications

- Bonasio, R., Fondeville, B. et Lefeuvre G. (à paraître). *L'enseignant face aux désordres en classe. Appropriation de dispositifs à l'école primaire*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Lefeuvre, G., Bonasio, R. et Fondeville, B. (2022). Analyser l'appropriation d'une prescription pour la transformer : conception d'une démarche de régulation des désordres scolaires. In Bonasio, R. et Veyrac, H. *Appropriations de nouvelles prescriptions. Activités en éducation scolaire*. Toulouse : Octares.
- Fondeville, B., Lefeuvre, G. et Bonasio, R. (2020). Enseigner la résolution de situations conflictuelles entre pairs : description et analyse d'un dispositif pédagogique à l'école élémentaire. Dans Rouyer, V., Beaumatin, A. et Fondeville, B. *Education et citoyenneté. Regards croisés entre chercheurs et professionnels*. De Boeck Supérieur
- Bonasio, R., Fondeville, B., Lefeuvre. G. (2019). La recherche-collaborative à l'épreuve de la pluralité des normes des chercheurs et des acteurs éducatifs. In E. Brossais, C. Gardiès, N. Asloum (Eds). *Professionnalisation des acteurs de l'École au prisme des collaborations. Recherche, innovation, institution*. pp. 49-54. Toulouse : Cépaduès.

# Diffusion et valorisation de la recherche

## Des communications avec des formateurs et PEMF

- Fondeville, B., Dainèse, M.-P. et Fernandez, C. (2022). Les dispositifs affiliés aux échelles de comportement pour réguler les désordres scolaires : de leurs usages chez les enseignants débutants aux enjeux de formation. *Journées d'étude INSPE Occitanie*. Cap d'Agde, 28 et 29 juin 2022.
- Fondeville, B. et Pac, C. (2022). Accéder à l'expérience infantile des différentes formes de régulation des conflits entre pairs au sein de l'école : l'exemple du recours à l'adulte. *Journées d'étude REPCITÉ « Accéder aux expériences des enfants pour mieux comprendre l'exercice de la citoyenneté en contextes éducatifs »*. Université Toulouse Jean Jaurès, 15 juin 2022.
- Girard, A., Fondeville, B. (2019). T'es-tu senti en colère ? *Les cahiers pédagogiques*, 551.