



**HAL**  
open science

## Recherches tuniso-françaises à Thaenae (Thyna, Tunisie), 2017-2022 : introduction

Ammar Othman, Michel Bonifay, Solenn de Larminat, Salem Mokni, Meriem Sebaï

► **To cite this version:**

Ammar Othman, Michel Bonifay, Solenn de Larminat, Salem Mokni, Meriem Sebaï. Recherches tuniso-françaises à Thaenae (Thyna, Tunisie), 2017-2022 : introduction. *Antiquités Africaines*, 2023, 59 (59), pp.151-156. 10.4000/antafr.6448 . hal-04305169

**HAL Id: hal-04305169**

**<https://hal.science/hal-04305169>**

Submitted on 24 Nov 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

# *Antiquités africaines*

59 | 2023

L'Afrique du Nord  
de la protohistoire  
à la conquête arabe

CNRS ÉDITIONS





59 | 2023

# ANTIQUITÉS AFRICAINES

CNRS  ÉDITIONS

# ANTIQUITÉS AFRICAINES

## L'AFRIQUE DU NORD DE LA PROTOHISTOIRE À LA CONQUÊTE ARABE

Les *Antiquités africaines* publient des études historiques et archéologiques intéressant l'Afrique du Nord depuis la Protohistoire jusqu'à la conquête arabe.

### *Fondateurs*

JEAN LASSUS, MARCEL LE GLAY, MAURICE EUZENNAT, GEORGES SOUVILLE

### *Directeur de publication*

GIULIA BOETTO

### *Rédactrice en chef*

CINZIA VISMARA

### *Comité de rédaction*

AOMAR AKERRAZ, MARIA GIULIA AMADASI GUZZO, FRANÇOIS BARATTE, FATHI BEJAOU, VÉRONIQUE BROUQUIER-REDDÉ, MARIE-BRIGITTE CARRE, MICHÈLE COLTELLONI-TRANNOY, GINETTE DI VITA-ÉVRARD, XAVIER DUPUIS, MOHAMED FARAJ AL FALLOS, TOUFIK HAMOUM, FRÉDÉRIC HURLET, VICTORIA LEITCH, DIRCE MARZOLI, DAVID MATTINGLY, JEAN-PAUL RAYNAL, JEAN-CHRISTOPHE SOURISSEAU, MUSTAFA TURJMAN

### *Secrétaire de rédaction*

ANTONIO MENDES DA SILVA

Les fascicules anciens (jusqu'au numéro 51 de 2015), ainsi que plusieurs volumes de la collection, sont disponibles sur Persée, portail des revues françaises en Sciences humaines et sociales (<https://www.persee.fr/collection/antaf>), tandis que les numéros récents (à partir du numéro 52 de 2016) sont accessibles en texte intégral sur la plateforme d'OpenEdition Journals (<https://journals.openedition.org/antaf>)

© CNRS Éditions, Paris, 2023

15, rue Malebranche – FR-75005 Paris  
Tél. : 01 53 10 27 00 – Fax : 01 53 10 27 27  
courriel : [cnrseditions@cnrseditions.fr](mailto:cnrseditions@cnrseditions.fr)  
site Internet : <https://www.cnrseditions.fr/>

Revue *Antiquités africaines*

Centre Camille Jullian – MMSH  
5 rue du Château de l'Horloge – CS 90412,  
FR-13097 Aix-en-Provence Cedex 2 (France)  
courriel : [contact@antiquitesafricaines.fr](mailto:contact@antiquitesafricaines.fr)  
<https://ccj.cnrs.fr/spip.php?rubrique81>

ISBN : 978-2-271-14905-3

ISSN : 0066-4871

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20 rue des Grands Augustins, FR-75006 Paris.

# Antiquités africaines, 59 | 2023

## SOMMAIRE

Brigitte QUILLARD, Les pendentifs porte-amulettes puniques : une mise à jour .....	5
Yamen SGHAÏER, Céramique inédite d'époque punique de Moknine et de Smirat (Tunisie) .....	61
Mohamed BEN NEJMA, Le Mausolée de Magdoudech (entre <i>Cillium</i> et <i>Thelepte</i> , Hautes Steppes tunisiennes) .....	81
Ali CHÉRIF, De <i>Tunes</i> à Tunis : un chapiteau romain avec marque d'atelier réemployé dans la mosquée Al-Kasr de Tunis .....	109
Michel CHRISTOL, Les milliaires africains et l'histoire impériale au milieu du III <sup>e</sup> siècle de notre ère .....	119
Claude LEPELLEY, Dans quelle mesure Hadrumète fut-elle une capitale régionale avant le IV <sup>e</sup> siècle ? .....	131
Marta GONZÁLEZ HERRERO, Testimonios de mujeres con tribu en <i>Sicca Veneria</i> y su <i>pertica</i> .....	137
DOSSIER « RECHERCHES TUNISO-FRANÇAISES À <i>THAENAE</i> (THYNA), 2017-2022 »	
Ammar OTHMAN, Michel BONIFAY, Solenn DE LARMINAT, Salem MOKNI, Meriem SEBAÏ, Introduction .....	151
Nabil BELMABROUK, Michel BONIFAY, Solenn DE LARMINAT, Antony HOSTEIN, Salem MOKNI, Meriem SEBAÏ, Manon ARNAUD, Mekki AOUDI, Emna BEN AZOUZ, SAMIR BEN HMOUDA, Sarhane CHÉRIF, Loïc DAMELET, Vincent DUMAS, JEAN-CLAUDE GOLVIN, Olfa HSINI, Marin MAUGER, Marine MAZZEI, Tomoo MUKAÏ, Alejandro QUEVEDO, Rémi RÊVE, Patrick ROSSETTI, Évolution du paysage urbain de <i>Thaenae</i> (Thyna) à la fin de l'antiquité : nouvelles données sur le rempart .....	157
Solenn DE LARMINAT, Salem MOKNI, Nabil BELMABROUK, Samira AROUS OUSLATI, Paul BAILET, Michel BONIFAY, Daniel BORSCHNECK, Carine CENZON-SALVAYRE, Loïc DAMELET, Danièle FOY, Antony HOSTEIN, Véronique MATTERNE, Rémi RÊVE, Patrick ROSSETTI, Aurore VAL, Oumaima ZAIBI, Archéologie funéraire à <i>Thaenae</i> (Thyna) : nouvelles données sur le « mausolée Fendri » ....	191
Danièle FOY, Oumaima ZAIBI, Les verres des nécropoles de <i>Thaenae</i> découverts aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles .....	237



DOSSIER

« RECHERCHES TUNISO-FRANÇAISES  
À *THAENAE* (THYNA), 2017-2022 »





# INTRODUCTION

AMMAR OTHMAN\*, MICHEL BONIFAY\*\*, SOLENN DE LARMINAT\*\*,  
SALEM MOKNI\*\*\*, MERIEM SEBAÏ\*\*\*\*

*Thaenae* (ou *Thabena* d'après le Pseudo-César) est située sur la côte est du littoral de la Libye de Strabon, à l'entrée du golfe de la petite Syrte, face aux îles de Kerkennah. Cité de fondation punique, son port est connu dès le milieu du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.<sup>1</sup>. Alors qu'elle passe sous domination numide, après la chute de Carthage en 146 av. J.-C., la ville « marque l'extrémité sud-est de la province d'*Africa* et le point d'aboutissement de la *Fossa Regia* séparant cette dernière du royaume numide »<sup>2</sup>. Carrefour de routes transverses (*Sufetula*, *Ammaedara*, *Theueste*) et longitudinales (Carthage, Hadrumète, *Tacape*, *Sabratha*), elle est identifiée par Pline l'Ancien comme un *oppidum liberum*<sup>3</sup>. *Thaenae*, peut-être promue au rang de municipes sous Auguste, a probablement obtenu celui de colonie honoraire sous Hadrien sous le nom de *colonia Aelia Augusta Mercurialis Thaenitanorum*<sup>4</sup>. Les listes d'évêques attestent que la cité est occupée jusqu'au milieu du VII<sup>e</sup> s. au moins<sup>5</sup>.

Bien que sporadiques, les fouilles de la fin du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> s. ont révélé une certaine richesse de la ville, bien attestée par plusieurs édifices thermaux et des maisons qui ont livré des mosaïques de grande qualité. Mais ce sont surtout les nécropoles<sup>6</sup> qui ont fait la célébrité du site avec des monuments funéraires, enclos et mausolées, exceptionnellement bien conservés et qui ont livré un abondant matériel (notamment des verreries)<sup>7</sup>. Des ateliers d'amphores actifs aux III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> s. ont également été repérés mais le port, qui a dû contribuer en grande partie à la prospérité de la ville, n'a pas encore été localisé avec précision (fig. 1).

Enfin, un imposant rempart, construit à la fin de l'époque romaine, constitue encore aujourd'hui l'attrait principal du site. Englobant une partie des espaces funéraires du Haut-Empire, il définit donc un espace urbain plus vaste (environ 80 ha)<sup>8</sup> et ouvre une intéressante problématique sur l'évolution du paysage urbain et la requalification des espaces suburbains funéraires et artisanaux. Ce sont ces questionnements dont le chantier-école archéologique de *Thaenae* a souhaité se saisir dans le cadre de ses programmes de formation-recherche, de 2017 à 2022.

En effet, né de la volonté de rechercher une nouvelle forme de partenariat tuniso-français en archéologie, ce chantier-école réunit l'Institut National du Patrimoine de Tunisie (INP), l'Université de Sfax, Aix-Marseille Université et l'Université de Paris 1 autour d'un projet commun de formation-recherche-valorisation<sup>9</sup>.

L'idée est de faire se côtoyer des stagiaires tunisiens et français au sein d'activités de terrain et de laboratoire assurées en binôme par des encadrants des deux pays. Cet apprentissage par la recherche leur permet d'acquérir un langage commun mais aussi de forger des liens d'estime professionnelle et d'amitié, et à terme constituer l'ossature de la coopération archéologique tuniso-française du futur.

Ce programme comprend plusieurs volets :

– Documentation : dépouillement des archives inédites sur *Thaenae* dans un double but d'inventaire et de valorisation de la documentation archéologique par l'étude des archives (fonds Poinssot à l'INHA à Paris et fonds de l'INP en Tunisie) et le réexamen avec les étudiants des collections

\* Institut National du Patrimoine, Sfax (othman.ammar@yahoo.fr).

\*\* Aix-Marseille Univ, CNRS, CCJ, Aix-en-Provence, France (michel.bonifay@univ-amu.fr), (solen.de-larminat@univ-amu.fr).

\*\*\* Université de Sfax, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, laboratoire LERIC (moknis76@yahoo.fr).

\*\*\*\* Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (meriem.sebai-bernard@univ-paris1.fr).

<sup>1</sup> PTOL., *Geog.* I, 15, 3.

<sup>2</sup> DESANGES *et alii* 2010, p. 232.

<sup>3</sup> PLIN., *nat.* V, 25.

<sup>4</sup> Voir en dernier lieu MOKNI 2020, p. 128.

<sup>5</sup> DESANGES *et alii* 2010, p. 232.

<sup>6</sup> ESPINASSE-LANGEAC 1892; 1898; GAUCKLER 1904; BARRIER, BENSON 1908.; MERLIN 1908, p. CCVI-CCVII; FORTIER, MALAHAR 1910; FEUILLE 1938.

<sup>7</sup> FENDRI 1964b.

<sup>8</sup> Les données actuelles ne permettent pas de déterminer la superficie de la ville du Haut-Empire.

<sup>9</sup> Ce chantier-école a bénéficié d'un financement dans le cadre du programme tuniso-français Partenariat Hubert Curien-Utique (PHC-Utique 41729XC) : « Évolution du paysage urbain de *Thaenae* : rempart, espaces funéraires et ateliers d'amphores » (2019-2022). Il est également soutenu par l'Institut National du Patrimoine de Tunisie, l'Université de Sfax (Faculté des Lettres et des Sciences, Humaines, Maison du Maghreb des Sciences de l'Homme, laboratoire LERIC, ENIS), Aix-Marseille Université/CNRS (Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Institut ARKAIA, Centre Camille Jullian), l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (ANHIMA), le Service de Coopération et d'Action Culturelles de l'Ambassade de France et l'Institut français de Tunisie. À ce titre, nous tenons à remercier tout particulièrement M. Pierre Durand de Ramefort, Attaché de coopération universitaire et scientifique.



Fig. 1 : Situation et vue générale de la ville antique de *Thaenae* (carte Google Earth et M. Bonifay).

du musée de Sfax (monnaies, urnes, céramique, verre) : le musée conserve en effet une grande partie du matériel issu des fouilles réalisées sur le site de Thyna depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

– Terrain : réinterprétation, dans le cadre d'un stage de fouille annuel, des structures dégagées anciennement dans le secteur de la porte de *Tacape*, afin d'étudier les relations stratigraphiques entre le rempart, un enclos funéraire inclus dans le périmètre urbain et la zone d'ateliers limitrophe et de dater ces différents éléments. Dans cette perspective, la chronologie du rempart et l'évolution urbaine ont été abordées par des sondages stratigraphiques au pied des fondations et par la fouille du remblai de construction d'une de ses tours. Le réexamen de l'enclos et de son mausolée ont permis d'initier les stagiaires à l'archéologie funéraire et à l'étude du bâti en raison des élévations importantes conservées. Enfin, les zones d'ateliers d'amphores furent prospectées avec des méthodes classiques et archéométriques (magnétomètre à protons) (fig. 2). En toutes circonstances, les étudiants ont été invités à réfléchir à la stratégie de la fouille (fig. 3), à prendre en charge toute la documentation (fiches d'US, relevés en plan et en coupe, photographies, photogrammétrie) et à organiser la sécurité du chantier.

– Étude du mobilier archéologique : le matériel a été traité sur le site par les étudiants, concomitamment aux travaux de fouille. Cette formation comprend toutes les phases du travail du céramologue (lavage, tri, marquage, inventaire, statistiques, dessin technique, photographie, observation des pâtes), mais également de l'anthropologue ou de l'archéozoologue.

– Initiation à l'archéométrie : dans le cadre de stages de formation, les étudiants ont suivi une initiation à la géomorphologie, à la paléocologie, à la prospection géophysique et aux analyses géochimiques des matériaux. Ces deux dernières disciplines ont été appliquées sur le terrain à la délimitation des ateliers d'amphores et à la caractérisation de leur production.

– Travaux universitaires : le chantier-école de *Thaenae* a suscité une série de travaux universitaires menés par des étudiant(e)s tunisien(ne)s et français(e)s : trois thèses de doctorat en cotutelle<sup>10</sup> et sept masters en codirection (quatre entre Sfax-AMU, trois Sfax-EPHE, 1 Sfax-Université de Neuchâtel).

– Mobilités vers la France : initiées dès 2014 par l'accueil d'étudiants de Sfax sur les chantiers de fouilles de Paris 1, ces mobilités, ouvertes également aux enseignants, aux chercheurs et aux conservateurs de l'INP, se sont multipliées à partir de 2018 dans le cadre de projets internationaux, tout particulièrement vers Aix-Marseille Université<sup>11</sup>.

<sup>10</sup> Hala Mabrouk, « *Iunca*, relais commercial dans l'Antiquité », sous la direction de Sami Ben Tahar (Université de Sfax/INP) et de M. Bonifay (AMU/CNRS-CCJ); Rémi Rêve, « Archéologie et archéométrie des céramiques de la ville romaine de *Thaenae* (Tunisie) : entre Afrique interne et Méditerranée », sous la direction de S. Ben Tahar (Université de Sfax/INP) et de M. Bonifay (AMU/CNRS-CCJ); Houda Benhmida, « Les noms et titulatures des colonies et municipes dans l'Afrique proconsulaire (I<sup>er</sup> s. av. – IV<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) » sous la direction de S. Ben Tahar (Université de Sfax/INP) et de Antony Hostein (EPHE).

<sup>11</sup> Ces mobilités vers Aix-Marseille Université ont été financées par les programmes Erasmus+ MIC (2018-2012), PHC-Utique (2019-



Fig. 2 : *Thaenae*. Prospection géophysique des ateliers d'amphores (cliché M. Bonifay).



Fig. 3 : *Thaenae*. Présentation des résultats par les étudiants (cliché M. Bonifay).

Le site de Thyna est un gisement archéologique encore très peu exploré, situé à 12 km seulement de la deuxième ville du pays, Sfax. Il occupe une plaine littorale, encore exempte de constructions modernes, à l'exception d'un phare et d'une petite zone militaire. Après quelques premières fouilles opérées par l'armée française entre 1892 et 1910, la plupart des monuments encore visibles aujourd'hui ont été dégagés sous la direction de Mohamed Fendri en 1948-1949 : rempart et espaces funéraires<sup>12</sup>, thermes et habitat civil<sup>13</sup>. Les mesures de protection dont bénéficient les 80 ha de l'espace urbain antique (délimitation d'une zone rouge *non aedificandi*) sont dues à Mme Nabih Jeddî qui a été responsable du site de 1990 à 2012 et qui a mené à bien l'étude de l'ensemble des pavements de mosaïque de *Thaenae* et la fouille d'une nécropole à près de 900 mètres au nord-ouest du rempart<sup>14</sup>. Enfin, le corpus des inscriptions latines du site a été récemment étudié par Salem Mokni<sup>15</sup>. Un projet de rénovation du musée archéologique de Sfax, au siège de la municipalité, est en cours de réalisation sous la coordination de M. Ammar Othman, Mme Samira Arous Ouslati et M. Sofiène Souissi. La mise en valeur du site de *Thaenae* en connexion avec ce musée constitue aujourd'hui l'un des objectifs prioritaires de la conversion de l'économie sfaxienne au tourisme culturel, auquel le chantier-école apporte sa contribution par ses travaux sur le rempart et l'étude des collections du musée (fig. 4)<sup>16</sup>.



Fig. 4 : Musée de Sfax. Étude des verres (cliché L. Damelet 2021).

Ce dossier a pour but de livrer les premiers résultats obtenus dans le cadre de ce chantier-école. Les trois contributions qui suivent montrent que l'équipe est restée fidèle au triple objectif de formation-recherche-valorisation qu'elle s'était fixé au démarrage du projet.

La première contribution<sup>17</sup> répond étroitement à la problématique du programme PHC-Utique sur l'évolution du paysage urbain de *Thaenae*, en proposant de nouvelles données sur le rempart de la cité : son édification aux dépens de la nécropole septentrionale, sa datation dans la première moitié du IV<sup>e</sup> s., une première tentative d'esquisse architecturale de la porte de *Tacape* et une réflexion sur la fonction de cette monumentale construction tardive. Cette recherche est également l'aboutissement du programme de formation qui a sans doute suscité le plus d'enthousiasme chez les étudiants

2022) et A\*Midex TRIADS (2020-2023) et grâce au soutien récurrent du Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France et l'Institut français de Tunisie.

<sup>12</sup> CHARLES-PICARD 1946-1949; FENDRI 1964b.

<sup>13</sup> THIRION 1957; FENDRI 1964a; 1985.

<sup>14</sup> JEDDI 1990 et 1995.

<sup>15</sup> MOKNI 2023.

<sup>16</sup> Ce volet valorisation bénéficiera en 2023 et 2024 d'un financement du Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères (MEAE) dans le cadre du projet FSPI « HAYA BINA THYNA : Sauvegarde et valorisation du patrimoine archéologique du Sud Tunisien : le site-

pilote de *Thaenae* » porté par le Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France à Tunis, l'Institut National du Patrimoine de Tunisie, l'Université de Sfax et Aix-Marseille Université en partenariat avec l'Institut de recherche du Maghreb contemporain (IRMC) de Tunis.

<sup>17</sup> BELMABROUK *et alii* 2023.

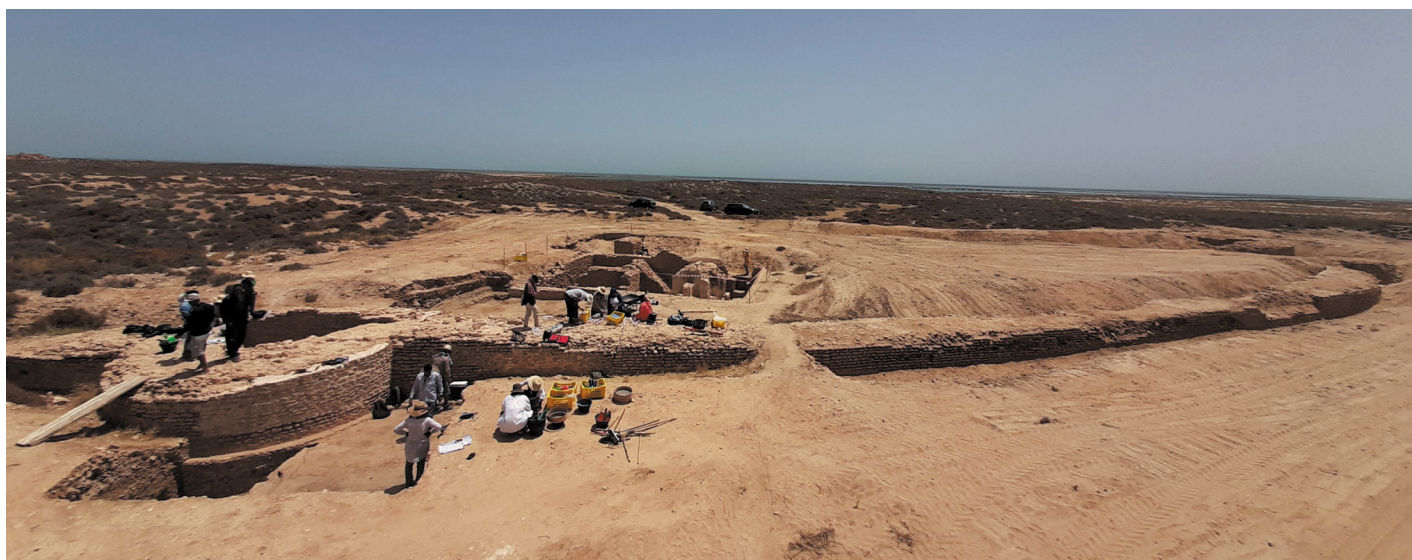


Fig. 5 : *Thaenae*. Nettoyage du rempart et fouille de la tour 1 au nord-est de la porte de *Tacape*; l'enclos funéraire 2A est en arrière-plan (cliché S. de Larminat 2022).



Fig. 6 : Musée de Sfax. Fouille des urnes du « mausolée Fendri » (cliché C. Cornelli 2020).



Fig. 7 : Valorisation des recherches menées sur le mobilier funéraire conservé au musée archéologique de Sfax sous forme de posters (cliché T. Sassi 2022).

tunisiens et français, qui ont eu en effet l'opportunité d'apprendre les méthodes de documentation de terrain au contact d'un monument emblématique de *Thaenae* (fig. 5). Enfin, le nettoyage dont il a fait l'objet en 2022 sur plus de 50 m est un prélude à la mise en valeur de l'ensemble du secteur en cours de fouille.

Le deuxième article<sup>18</sup> de ce dossier a pour objet le réexamen d'un espace funéraire fouillé par M. Fendri en 1964 au nord de la cité dont on ne connaît que les quelques notes publiées dans un article consacré aux verreries ainsi que la vitrine où ces découvertes étaient présentées au musée de Sfax jusqu'en 2017. Cette recherche, menée dans le cadre du programme TRIADS<sup>19</sup>, a rendu possible l'initiation des

conservateurs de l'INP et des étudiants de l'Université de Sfax et de Sousse à la fouille stratigraphique des urnes funéraires (fig. 6). En conservant intact le contenu de trois urnes, M. Fendri a permis à l'équipe d'étudier avec les nouvelles méthodes de l'archéothanatologie et avec une approche pluridisciplinaire les premières sépultures secondaires à crémation du site, cinquante ans après leur découverte. La périodisation du secteur a pu être revue grâce au réexamen de l'ensemble du matériel mais également à la lumière des connaissances acquises sur l'évolution urbaine dans le cadre des fouilles du secteur de la porte de *Tacape*. Avant même l'ouverture des nouvelles salles du musée, ces résultats sont valorisés sous la forme de posters facilement transportables dans le cadre d'expositions temporaires (fig. 7).

<sup>18</sup> DE LARMINAT *et alii* 2023

<sup>19</sup> Ce travail a été réalisé dans le cadre du programme tuniso-français *Training and Research in Archaeology and Development Strategies in Tunisia* (TRIADS-Tunisia), porté par l'Institut National du Patrimoine, l'Université de Sfax, l'Université de Sousse et Aix-Marseille Université/CNRS (Centre Camille Jullian), qui a

bénéficié d'une aide du gouvernement français au titre du Programme Investissements d'Avenir, Initiative d'Excellence d'Aix-Marseille Université – A\*MIDEX, AMX-MED-012 et du soutien logistique de l'Institut Français de Tunisie.

Enfin le troisième article<sup>20</sup> est dédié aux verreries des nécropoles de *Thaenae* (fouilles des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s.) conservées au musée de Sfax. Il a pour origine un mémoire de master préparé par Oumayma Zaïbi sous la direction de Salem Mokni et Danièle Foy. Comme indiqué plus haut, le programme prévoit un réexamen des collections anciennement découvertes à *Thaenae*, si possible dans le cadre de travaux universitaires, dans un objectif de formation par la recherche. Cette étude porte sur un des plus grands ensembles de verreries découverts en Tunisie dont il constitue désormais la publication de référence. Enfin, ce

travail participe à la valorisation du patrimoine mobilier du site de *Thaenae* en vue de sa présentation au sein du musée rénové (fig. 4).

Ce dossier, déjà conséquent, ne représente qu'une partie des travaux qui ont été menés par l'équipe sur le riche site de *Thaenae*. Il sera rapidement étoffé par la publication du matériel en cours d'examen et des autres problématiques scientifiques étudiées par l'ensemble de l'équipe mais qui seront également développées dans le cadre des futurs projets de collaboration.

---

<sup>20</sup> FOY, ZAÏBI 2023.

## BIBLIOGRAPHIE

- BARRIER Lt, BENSON Lt, 1908, « Fouilles à Thina (Tunisie) », *BCTH*, p. 22-58, pl. IV-VIII.  
<https://archive.org/details/bulletinarchol1908franuoft/page/22/mode/lup>
- BELMABROUK N. *et alii* 2023, BELMABROUK N., BONIFAY M., DE LARMINAT S., HOSTEIN A., MOKNI S., SEBAÏ M., ARNAUD M., Aoudi M., BEN AZOUZ E., BEN HMOUDA S., CHERIF S., DAMELET L., DUMAS V., GOLVIN J.-CL., HAMDI R., HSINI O., MAUGER M., MAZZEI M., MUKAÏ T., QUEVEDO A., RÊVE R., ROSSETTI P., « Évolution du paysage urbain de *Thaenae* (Thyna) à la fin de l'Antiquité : nouvelles données sur le rempart », dans *Thaenae* 2023, p. 157-189.
- CHARLES-PICARD G. 1946-1949, « Rapport sur l'activité du Service des Antiquités de la Tunisie du 1<sup>er</sup> janvier au 30 avril 1947 », *BCTH*, p. 300-308.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6421788s/f316.item>
- DESANGES J. *et alii* 2010, DESANGES J., DUVAL N., LEPELLEY CL., SAINT-AMANS S. (éd.), Édition de la *Carte des routes et des cités de l'est de l'Afrique à la fin de l'Antiquité d'après le tracé de Pierre Salama*, Turnhout.
- ESPINASSE-LANGEAC (vicomte de L') 1892, « Quelques fouilles dans la nécropole de *Thenae*, près de Sfax », *BCTH*, p. 140-144.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1194124w/f280.item>
- ESPINASSE-LANGEAC (vicomte de L') 1898, « Note sur la nécropole de *Thenae* », *BCTH*, p. 192-195.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2033263/f275.item>
- FENDRI M. 1964a, « Les thermes des mois à Thina (Rapport préliminaire 1963) », *CT* 4546, p. 47-57.  
<https://www.digitalhumanities.com.tn/journals/releases/105> (à demander)
- FENDRI M. 1964b, « Les verreries romaines de *Thaenae* (Tunisie) », dans *Annales du 3<sup>e</sup> congrès des Journées internationales du Verre, Damas nov. 1964*, Liège, p. 37-47.
- FENDRI M. 1985, « Cités antiques et villas romaines de la région sfaxienne », *Africa* IX, p. 151208.  
<https://www.inp2020.tn/periodiques/Africa09.pdf>
- FEUILLE G. L. 1938, « Les nécropoles de *Thaenae* », *BCTH*, p. 641653.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65660213/f639.item>
- FORTIER E., MALAHAR E. 1910, « Les fouilles à Thina (Tunisie) exécutées en 1908-1909 », *BCTH*, p. 8299, pl. XVIII-XXII.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2033386/f665.item>
- FOY D., ZAIBI O. 2023, « Les verres des nécropoles de *Thaenae* découverts aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », dans *Thaenae* 2023, p. 237-256.
- GAUCKLER P. 1904, « Communication sur les fouilles de M. le colonel de Lestapis à Henchir-Thina », *BCTH*, p. CLV-CLVII.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k203332x/f45.item>
- JEDDI N. 1990, *Étude descriptive et analytique des mosaïques de Thaenae (Thina en Tunisie)*, Thèse de doctorat en archéologie à Paris IV Sorbonne.
- JEDDI N. 1995, « À propos d'une nécropole à Thina (*Thaenae*). Note préliminaire », dans *CTHS Pau* 1995 II, p. 139-151.
- LARMINAT S. *de et alii* 2023, LARMINAT S. DE, MOKNI S., BELMABROUK N., AROUS OUSLATI S., BAILET P., BONIFAY M., BORSCHNEK D., CENZON-SALVAYRE C., DAMELET L., FOY D., HOSTEIN A., RÊVE R., VAL A., ZAIBI O., ZECH-MATTERNE V., « Archéologie funéraire à *Thaenae* (Thyna) : nouvelles données sur le mausolée Fendri », dans *Thaenae* 2023, p. 191-235.
- MERLIN A. 1908, « Rapports sur les découvertes d'Antiquités en Tunisie », *BCTH*, p. CCV-CCXI.  
<https://archive.org/details/bulletinarchol1908franuoft/page/cciv/mode/2up>
- MOKNI S. 2020, « Données nouvelles sur le processus de romanisation juridique de la cité de *Thaena* (l'actuelle Thyna, en Tunisie) », dans S. AOUNALLAH, A. MASTINO (éd.), *L'Epigrafia del Nord Africa : novità, riletture, nuove sintesi*, Faenza (Epigrafia e Antichità 45), p. 127-141.  
<https://www.academia.edu/43227101>
- MOKNI S. 2023, *Catalogue des inscriptions latines de Thaenae (Thyna)*, Sfax.
- Thaenae* 2023, A. OTHMAN *et alii* (dir.), Dossier « Recherches tuniso-françaises à *Thaenae* (Thyna, Tunisie), 2017-2022 », *AntAfr* 59, p. 149-256.
- THRION J. 1957, « Un ensemble thermal avec mosaïques à Thina (Tunisie) », *MEFRA*, 69, 1, p. 207-245.  
[https://www.persee.fr/doc/mefr\\_0223-4874\\_1957\\_num\\_69\\_1\\_7417](https://www.persee.fr/doc/mefr_0223-4874_1957_num_69_1_7417)