

AAU cresson
ambiances
architectures
urbanités



Centre de documentation Laboratoire AAU-CRESSON

Date : jeudi 21 septembre 2023, Master Science de l'information et des bibliothèques,
ENSSIB, 14h-16h, Françoise Acquier



Le laboratoire AAU, l'équipe CRESSON



- ▶ **Qui sont les acteurs de la recherche scientifique ?**
 - ▶ Les enseignants-chercheurs (41), les doctorants (20), stagiaires, invités
 - ▶ Le personnel d'accompagnement : documentation, communication, informatique, analyse de données, gestion financière (5)
 - ▶ Les laboratoires de recherche à tutelles : CNRS, ENSA, Universités... (6)
 - ▶ Et des partenaires nationaux ou internationaux

Les activités de recherche : enquêter les espaces vécus avec des approches sensibles



Enquête auprès d'habitants ou de professionnels de la conception de la ville



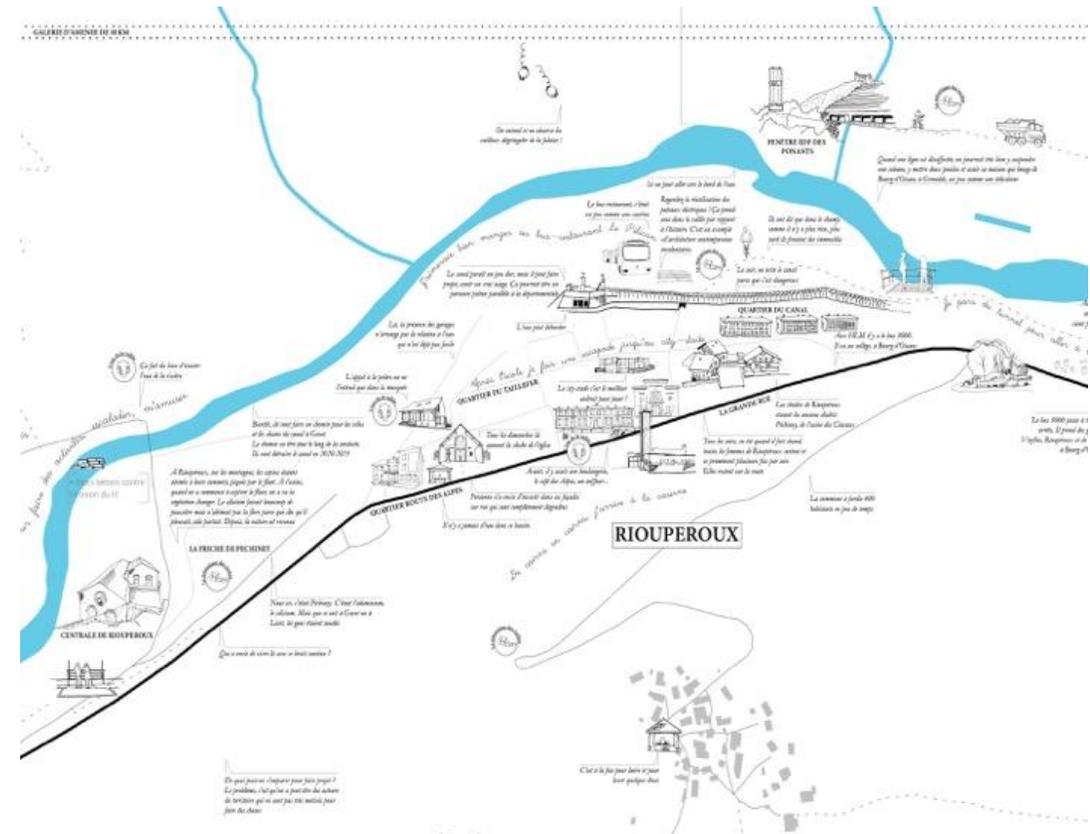
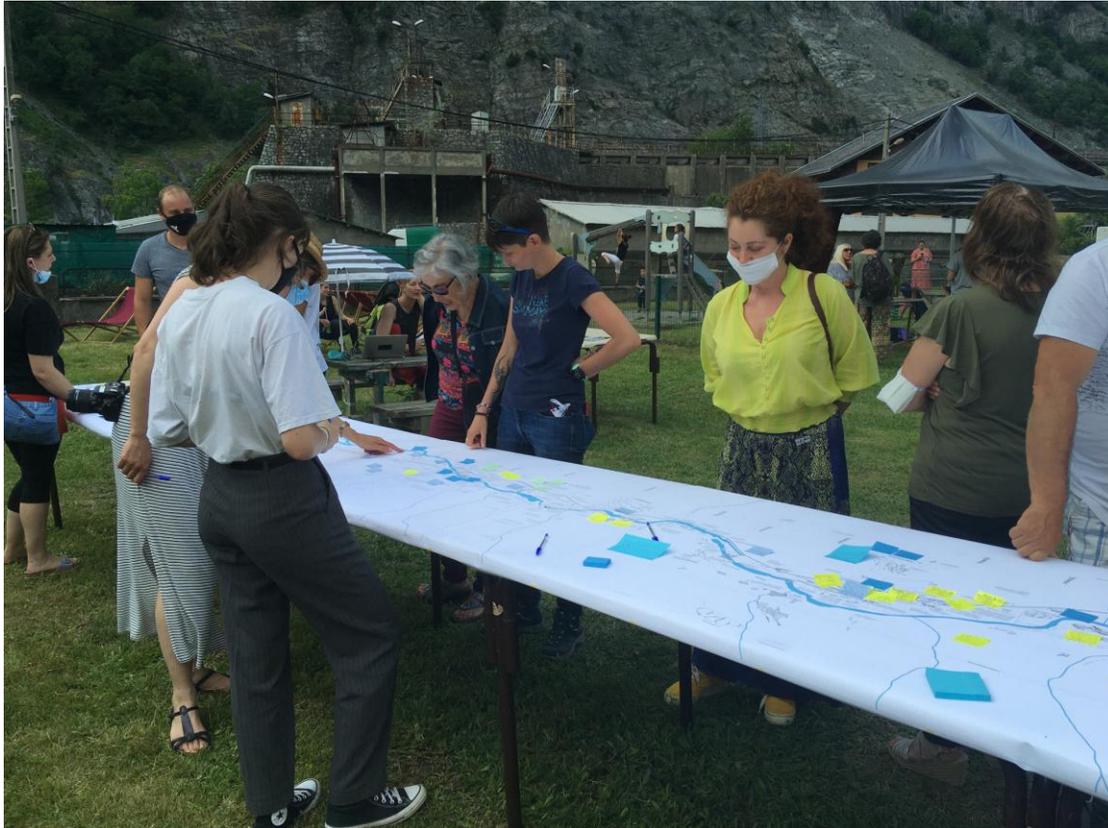
Prise de son de l'environnement sonore qui nous entoure

Les activités de recherche : approches sensibles des espaces vécus



Observation
des pratiques
des espaces
publics

Les activités de recherche : représenter les espaces vécus



Représentation sur des cartes sensibles des usages, des pratiques, des enjeux territoriaux

Les activités de recherche : créer des dispositifs expérimentaux pour observer des usages



Abri bus
expérimental :
coupure sonore,
assises, filtrage de la
lumière

Les activités d'enseignements



Enseigner
dans les
ENSA, et in
SITU

Les productions scientifiques

- Publications académiques : Articles de revue, chapitres d'ouvrages, communications dans des colloques (article et podcast), livre, organisation de rencontres, émission radio
- Montage sonore et vidéo, exposition/installation, carte analytique
- Matériaux de terrains : enregistrements sonores, photos, captations vidéos, notes de terrain, croquis



Missions Centre de documentation

➔ **Gérer un fonds documentaire spécialisé**

➔ Catalogue de bibliothèque (PMB)

➔ <http://doc.cresson.gr.enoble.archi.fr/>

➔ Demande d'achats, productions des chercheurs, [veille scientifique](#)

French language dropdown, 'SE CONNECTER', 'HISTORIQUE', 'PANIER (0)', and search bar 'Rechercher dans le catalogue'. The main banner features the logo 'AAU cresson ambiances architectures urbanités' and the text 'Centre documentaire du Cresson'. Below the banner are navigation links: ACCUEIL, PRÉSENTATION, RECHERCHE, SE FORMER, NOUVEAUTÉS 03-2023. A grid of four purple boxes contains icons and text: 'Collection sonore du Cresson : Cressound', 'Rapport, thèse, HDR, cours', 'Découvrir les ambiances', and 'Publication Cresson sur le Sonore'.

LES NOUVEAUTÉS DU CENTRE DOC

Four book entries are displayed. The first is 'L'enchantement qui revient' by Brahy Rachel, Thibaud Jean-Paul, Tixier Nicolas, Zaccari-Reyners Nathalie, Winkin Yves, Barillon Adèle, Zarhouni Nawel, Paris: Hermann, 2023. The second is 'Sensory transformations : environnements, technologies, sensobiographies' by London ; New York: Routledge, 2023. The third is 'Promenadologie : se promener pour mieux voir' by Burckhardt Lucius, Aubard Catherine Paris: Flammarion, 2022. The fourth is 'Chauderon. Une place de village à l'échelle de la ville : Récits d'usages' by Lehec Clémence, Matthey Laurent, Collet Stéphane, Piddiu Luca, Flauraud Emmanuelle, Weissbrodt Philippe, Université de Genève IGEDT, Ville de Lausanne 2021. Each entry includes a 'Lire la notice' link. A 'No hay imagen disponible' warning is present for the fourth entry.

Mission administrative : bilan d'activités

- ➔ Les laboratoires sont évalués par l'HCERES (Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur)
- ➔ **Groupe Zotero pour le laboratoire (>5400)**
- ➔ Faciliter les exports de références : année, type...

UMR 1563 Ambiances, Architectures, Urbanites

[Group Library](#)

Recently Added Items

Title	Added By	Date Modified
 Architecture, lumière et réalité virtuelle	BIZIEN	18/09/2023 15:07:47
 Guerre en Ukraine. Expériences, récits, résonances en Isère	acquier	15/09/2023 17:07:36
 Un enjeu écologique	BIZIEN	14/09/2023 19:39:32
 L'alphabétisation écologique ; relation, diversité et commun...	BIZIEN	13/09/2023 13:33:33
 Baudrillard et le monstre (l'architecture)	BIZIEN	11/09/2023 10:53:41
 Paris animal : histoire et récits d'une ville vivante	BIZIEN	11/09/2023 10:52:03
 Influence de l'émergence de la question écologique dans le m...	BIZIEN	08/09/2023 18:27:20
 La pédagogie virtuelle	BIZIEN	08/09/2023 17:57:30
 L'architecture postmoderne a-t-elle bien eu lieu ?	BIZIEN	07/09/2023 19:47:12
 BIMaHEAD on the search of a social BIM	BIZIEN	07/09/2023 11:36:33

See all 5491 items for this group in the [Group Library](#).

Bibliographie de l'UMR AAU depuis 2004.

<https://aau.archi.fr/>

Producteur : Documentation Crenau et Cresson

<https://aau.archi.fr/>

Owner: [acquier](#)

Registered: 2013-11-08

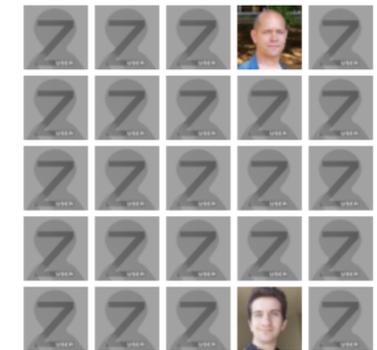
Type: Public

Membership: Closed

Library Access: You can only view

[Log in](#) or [Register](#) to join groups

Members (36)



Mission : archivage et identité numérique



- Administrer des collections dans l'archive nationale HAL
- Accompagner les membres dans le dépôt de leurs publications
- Vérifier la connexion avec le site AAU



Cresson - Laboratoire AAU

[Accueil](#)[Déposer](#)[Consulter](#)[Laboratoire](#)

Présentation

Le **Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain (CRESSON)** est une équipe de recherche implantée à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble. Associée à l'équipe CRENAU (Centre de Recherche Nantais Architecture Urbanités), elles constituent un laboratoire Unité Mixte de Recherche N°1563 du CNRS : "Ambiances Architectures Urbanités".

Directeur de l'équipe AAU-CRESSON : **Nicolas Tixier** - Directrice du laboratoire AAU : **Rachel Thomas**



Nicolas Tixier

Architecte, professeur ENSA de Grenoble, directeur du Cresson laboratoire AAU

78% Libre accès
136 Documents

Affiliations actuelles

Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain [CRESSON]

Identifiants chercheurs

nicolas-tixier
 0000-0002-3604-3198
IdRef : 060650842

Contact

Nicolas.Tixier@grenoble.archi.fr

Présentation

[français](#) [anglais](#)

Nicolas Tixier est architecte DPLG, docteur et Habilité à Diriger des Recherches.

Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, en Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine, il enseigne aussi à l'École Supérieure d'Art Ancey Alpes et à l'Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine. Chercheur au Cresson, Il mène parallèlement une activité de projet au sein du collectif BazarUrbain (lauréat du palmarès des jeunes urbanistes 2007). De 2003 à 2010, il a été chargé de mission scientifique au Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère au Ministère de la Culture et de la Communication. De 2009 à 2022, il a été président de la Cinémathèque de Grenoble. Depuis 2018, il est directeur du Cresson et directeur adjoint de l'UMR Ambiances, Architectures, Urbanités.

Les champs abordés dans ses recherches, projets et expériences pédagogiques questionnent ce que l'on peut regrouper sous le terme de « chose publique » que l'on entendra ici non comme une chose, mais comme une composition, théâtre de l'action autant que comme société (I. Joseph). Pour ses travaux sur la condition urbaine et territoriale, il mobilise le champ ouvert de l'écologie (écologie de la perception, écologie sociale, écologie environnementale) et le champ par nature prospectif et rétrospectif du projet urbain (design urbain, histoire urbaine) en développant des appareillages méthodologiques, tant pour l'approche d'un site, que pour la production et le partage de représentations ou encore pour l'énonciation de devenir possibles. Ses travaux actuels portent principalement sur le transect urbain, comme pratique de terrain, technique de représentation et posture de projet. Entre héritage et fiction, il interroge les territoires et leur fabrique par les ambiances.

Publications du laboratoire

Les membres du laboratoire déposent leurs publications, publiées ou non, dans [l'archive ouverte HAL AAU](#). La totalité des références bibliographiques des productions des deux équipes est quant à elle accessible grâce au [UMR's Zotero Group](#).

Publications

The members upload their publications, published or not, in the [HAL AAU Open Archive](#). The two team's full bibliography is available thanks to the [UMR's Zotero Group](#).

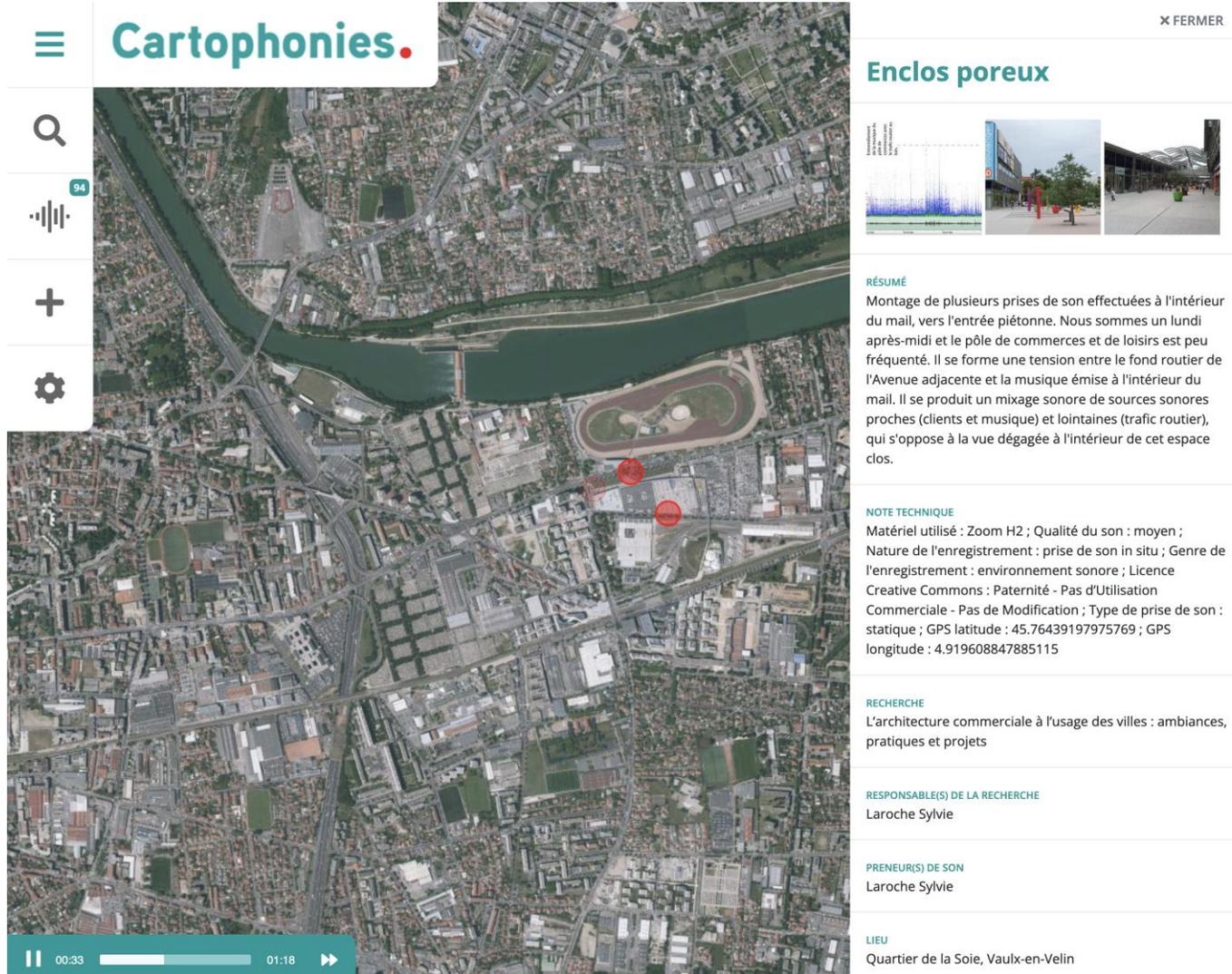
[Articles dans une revue](#)[Communications dans un congrès](#)[Directions d'ouvrages, actes](#)[Posters](#)[Ouvrages](#)[Chapitres d'ouvrages](#)[Autre publications](#)[Pré-publications](#)[Rapports](#)[Thèses](#)

Mission : accompagner la gestion des données de recherche

- Conseiller et mettre en contact avec notre Déléguée à la Protection des Données Personnelles : formulaire type
- Accompagner les équipes de recherche / doctorants dans la prise en compte de la gestion des données de recherche :
 - Plan de Gestion de Données, SOS PGD Université Grenoble Alpes
 - Déployer l'usage d'outils nationaux portés par l'infrastructure HUMA-NUM : stockage et partage
 - **Grâce à Louise-Anne Charles apprentie CNRS/ENSSIB en 2021/2022**



Cartographie des ambiances sonores



Cartophonies.

Enclos poreux X FERMER

RÉSUMÉ
Montage de plusieurs prises de son effectuées à l'intérieur du mail, vers l'entrée piétonne. Nous sommes un lundi après-midi et le pôle de commerces et de loisirs est peu fréquenté. Il se forme une tension entre le fond routier de l'Avenue adjacente et la musique émise à l'intérieur du mail. Il se produit un mixage sonore de sources sonores proches (clients et musique) et lointaines (trafic routier), qui s'oppose à la vue dégagée à l'intérieur de cet espace clos.

NOTE TECHNIQUE
Matériel utilisé : Zoom H2 ; Qualité du son : moyen ; Nature de l'enregistrement : prise de son in situ ; Genre de l'enregistrement : environnement sonore ; Licence Creative Commons : Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification ; Type de prise de son : statique ; GPS latitude : 45.76439197975769 ; GPS longitude : 4.919608847885115

RECHERCHE
L'architecture commerciale à l'usage des villes : ambiances, pratiques et projets

RESPONSABLE(S) DE LA RECHERCHE
Laroche Sylvie

PRENEUR(S) DE SON
Laroche Sylvie

LIEU
Quartier de la Soie, Vaulx-en-Velin

00:33 01:18

Un outil laboratoire
où les données sont
documentées,
géolocalisées

Absence de DOI

A faire évoluer pour
une **citabilité** plus
pérenne des
archives sonores du
laboratoire et des
contributeurs

Valoriser les activités de recherche et d'enseignement

- Les carnets hypothèses sont des outils de capitalisation des événements, des publications et d'enseignements

➤ [Le Cresson Veille et recherche](#)

➤ [Le Cresson Enseigne](#)



ARCHIVES SONORES DU CRESSON / B-AIR : L'ART INFINI DE LA RADIO / COLLOQUE, CONFÉRENCE, JOURNÉE D'ÉTUDE / COMPTE-RENDU / MUSIQUE_SON / RECHERCHE
27 JUIN 2023

The castle of crossed disciplines – Cerisy 2023

Séminaire scientifique & de création à Cerisy – du 15 au 20 mai 2023



ARCHITECTURE / PÉDAGOGIE / TRACES DE STAGE / VIE DE L'ÉQUIPE CRESSON
26 JUIN 2023

Parcours d'élèves au sein de l'ENSAG et de ses laboratoires de recherche

Du 19 au 23 juin 2023, nous avons accueilli deux élèves. Bien que les cours soient terminés à l'ENSAG, nous avons pu leur offrir un programme varié et leur faire découvrir les travaux de...



MUSIQUE_SON / PAYSAGE / PUBLICATION 26 JUIN 2023

Parution : Unheard landscapes : listening, resonating, inhabiting. Podcasts et chapitres en ligne

Quels seront les sons du futur et les paysages sonores dans lesquels nous vivons ou voudrions vivre ? Comment les pratiques de l'écoute vont-elles évoluer ? Comment allons-nous écouter ou comment pouvons-nous écouter différemment...

FORM@DOC

Niveau 2

Communiquer :
publier pour la
première fois



2023

14 novembre

Gérer sa présence
numérique et déposer
dans Hal



2023

5 ou 7 décembre



2024

23 ou 25 janvier

Faire sa revue de
littérature



2024

13 ou 15 février

Gérer sa bibliographie
avec Zotero



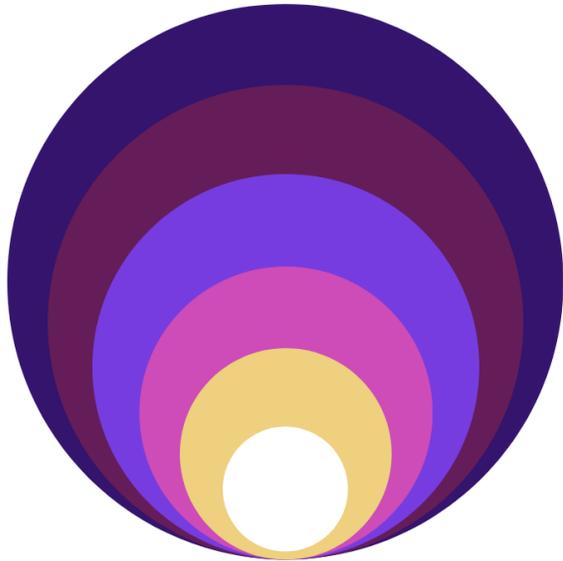
2024

12 ou 14 mars

Gérer ses données de
recherche

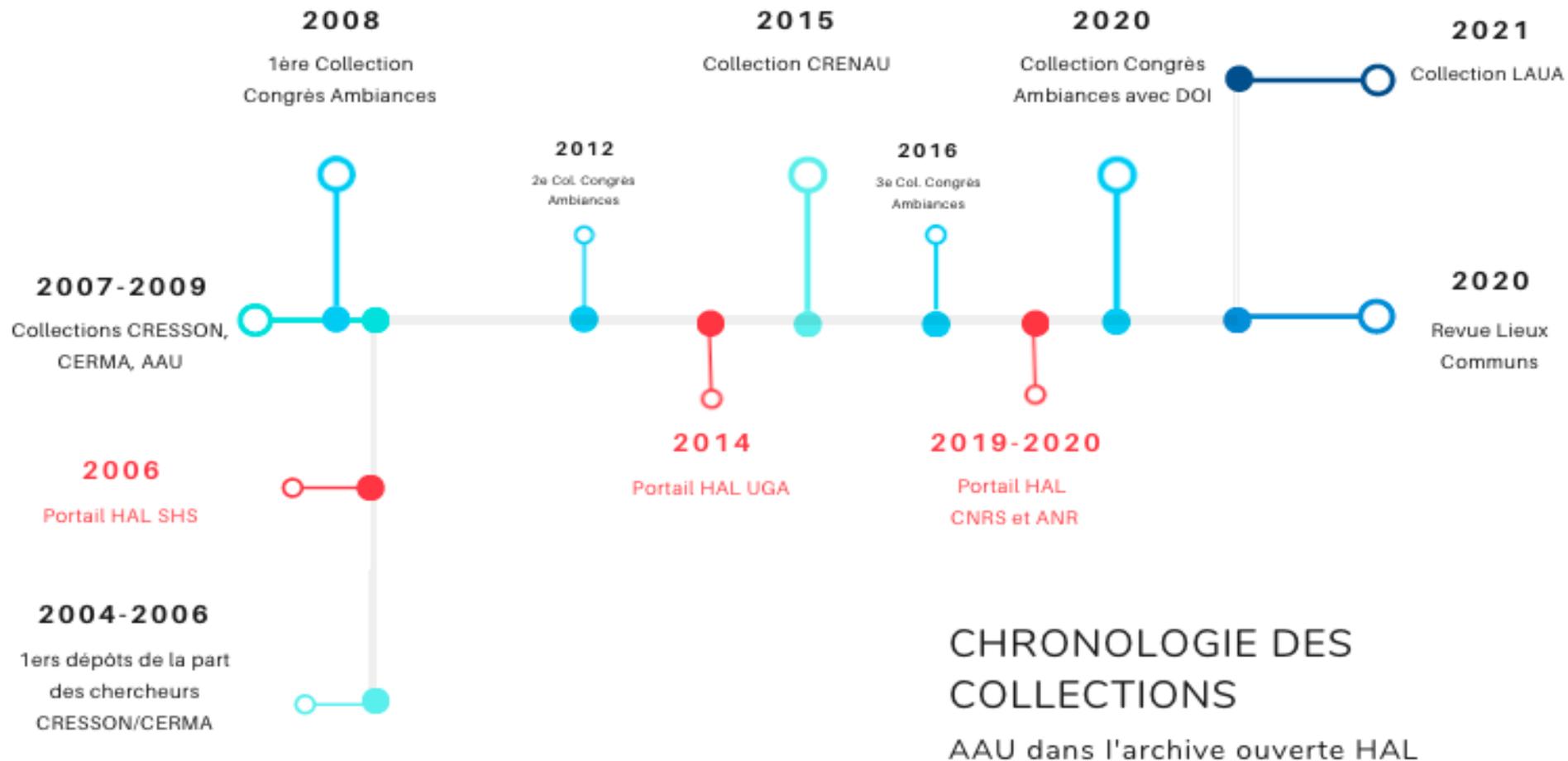


Travailler en équipe / Se former



- Pôle ingénieurs du **laboratoire : Grenoble/Nantes**
 - 2 documentalistes **Laurence Bizien**
 - 2 informaticiens, une chargée de communication, 2 ingénieurs son/expérimentation
- Pôle des documentalistes **des laboratoires de l'ENSA Grenoble**
 - 3 laboratoires, 2 documentalistes, 1 ingénieure recherche, 1 resp. de la bibliothèque
- Appui Cellule Data « [Atelier de la donnée](#) », Réseau de référents HAL / UGA - **Université Grenoble Alpes**
- Réseaux métiers : [RENATIS](#) (CNRS) Le réseau des professionnels de l'Information Scientifique et Technique.
- Réseau de formation : Mate-SHS, URFIST

Evolution de l'IST : du libre accès à la science ouverte





Le laboratoire s'engage en faveur de la science ouverte

- Janvier 2020, [le règlement intérieur du laboratoire](#) mentionne l'obligation de déposer dans les collections HAL AAU toute publication issue de ses membres
- En mars 2021, le laboratoire a publié son [engagement dans la Science ouverte](#)
 - 100% d'articles de revues en libre accès d'ici 2025
 - Plan de gestion de données générique
- En janvier 2022, le laboratoire s'est doté d'un [Baromètre Science Ouverte](#)
 - pour mesurer l'évolution de ses pratiques de science ouverte (publications diffusées en accès ouvert par l'éditeur ou la plateforme HAL)
 - pour se donner des objectifs cohérents

Expertise sonore au service des Podcasts

- Depuis 2021 grâce à **LA Charles, apprentie ENSSIB/CNRS**
- Développement d'une procédure pour enregistrer des conférences, les documenter et les verser dans la [chaîne AAU sur CanalU](#)

Cours/Séminaire

Séminaires Sensibilia
Collection **Sensibilités minoritaires**
8 podcasts
SÉMINAIRE 3 : DES SENSIBILITÉS MINORITAIRES
AÏT-SIDHOUM Naim, TIXIER Nicolas, HIGGIN Marc, THIBAUD Jean-Paul, DAMIAN Jérémy, GIVORS Martin, GRIMAUD Emmanuel, RENNESSON Stéphane, PERRIN Julie, GILLE Pascale, PRIGNOT Nicolas
21.07.2022

Séminaires Sensibilia
Collection **Les du phénoménal**
9 podcasts
SÉMINAIRE 2 : LES FRANGES DU PHÉNOMÉNAL
THIBAUD Jean-Paul, HIGGIN Marc, LABUSSIÈRE Olivier, WEISEN Marcus, PETITMENGIN Claire, BRAYER Laure, FORT-JACQUES Théo, HOUDART Sophie, CHARTIER Denis, TIXIER Nicolas, TROCHU Thibaud
20.06.2022

Séminaires Sensibilia
Collection **1. Sensibiliser l'enquête de terrain**
11 podcasts
SÉMINAIRE 1 : SENSIBILISER L'ENQUÊTE DE TERRAIN
MEULEMANS Germain, TONDEUR Anaïs, HIGGIN Marc, REVOL Claire, DEVISME Laurent, AUDAS Nathalie, LAPLANTINE François, DEMANZE Laurent, LABUSSIÈRE Olivier, BALDOVINI Nicolas, BALEZ Suzel
28.04.2022

Cours/Séminaire
02:39:59
LES RÉPERTOIRES SUBTILS
HOUDART Sophie, CHARTIER Denis
Discussion croisée entre l'anthropologue Sophie Houdart et le géographe et artiste Denis Chartier.
Sens et sensations - Perception de l'espace - Perception auditive -
20.06.2022

Cours/Séminaire
00:15:54
VIRGULE : PRÉSENTATION DU CHANTIER ÉCOLOGIES MÉTROPOLITAINES
TIXIER Nicolas
Présentation du chantier "Écologies métropolitaines".
Aménagement du territoire - Rives - Montagnes --
20.06.2022