



HAL comme archive de la vie scientifique

Retour d'expériences de AAU-Cresson

Jeudi 16 novembre 2023, Open Science Days@UGA, table ronde : point de vue de chercheurs sur le dépôt dans HAL



Ambiances Architectures Urbanités, équipe CRESSON



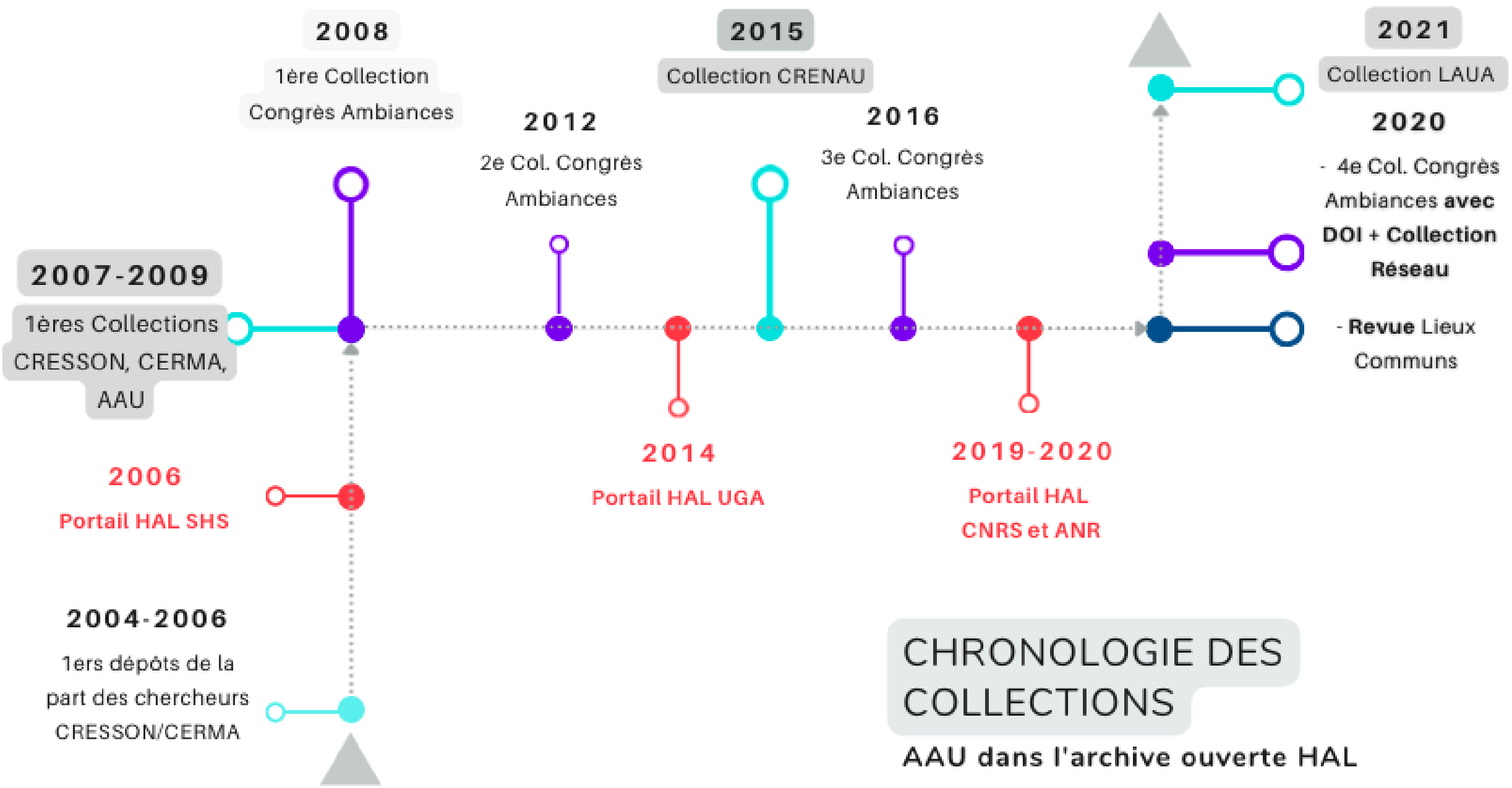
- Situé à [l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble](#) : [AECC](#), [MHA](#)
- 41 enseignants-chercheurs, 20 doctorants, stagiaires, invités, partenaires ...
- 5 accompagnants : documentation, communication, informatique, analyse de données, gestion financière
- UMR 4 tutelles : CNRS, ECN, ENSAG-UGA, ENSAN-NU

Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain



Depuis plus de 40 ans

Approches sensibles des espaces vécus : enquête, prise de son de l'environnement sonore, observation des pratiques des espaces publics ou de l'habitat, création de dispositifs expérimentaux pour observer les usages



CHRONOLOGIE DES COLLECTIONS

AAU dans l'archive ouverte HAL

HAL au service de l'identité numérique du chercheur



Cresson - Laboratoire AAU

Accueil

Déposer

Consulter ▾

Laboratoire ▾

Présentation

Le **Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain** (CRESSON) est une équipe de recherche implantée à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble. Associée à l'équipe CRENAU (Centre de Recherche Nantais Architecture Urbanités), elles constituent un laboratoire Unité Mixte de Recherche N°1563 du CNRS : "Ambiances Architectures Urbanités".

Directeur de l'équipe AAU-CRESSON : **Nicolas Tixier** - Directrice du laboratoire AAU : **Rachel Thomas**

- Accompagner les membres
 - le dépôt de leurs publications
 - la création de CV HAL
 - l'affichage sur la page institutionnelle du chercheur site AAU
 - L'enrichissement du profil ORCID, vérification IDREF



Nicolas Tixier

Architecte, professeur ENSA de Grenoble,
directeur du Cresson laboratoire AAU

82% **148**
Libre accès Documents

Affiliations actuelles

Centre de recherche sur
l'espace sonore et
l'environnement urbain
[CRESSON]

Identifiants chercheurs

 nicolas-tixier
 0000-0002-3604-3198
IdRef : 060650842

Contact

 Nicolas.Tixier@grenoble.archi.fr

Works (50 of 105)

Items per page: 50

Page 1 of 3



[https://orcid.org/
0000-0002-3604-3198](https://orcid.org/0000-0002-3604-3198)


L'usage des ambiances. Une épreuve sensible des situations

2021 | Book

URI: [hal-01967270](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01967270)

CONTRIBUTORS: Didier Tallagrand; Jean-Paul Thibaud; Nicolas Tixier

[Show more detail](#)

Source:  Nicolas Tixier via HAL



TIXIER Nicolas

► Professeur TPCAU, HDR, ENSA de Grenoble / Université Grenoble Alpes
Directeur du CRESSON et directeur adjoint du laboratoire AAU

✉ [Contacter par mail](#) ☎ [+33 \(0\)6 32 60 04 43](#)

📄 [CV détaillé \(05/2023\) \(PDF\)](#)

📄 [Liste des publications sous HAL](#)

📄 [Membre du Réseau International Ambiances](#)

📄 [Co-éditeur de la revue La Furia Umana](#)

► Extrait de **HAL**
archives
ouvertes

Collection AAU



Article dans une revue

- Xavier Dousson, Nicolas Tixier. "La villeneuve c'était un peu la ville ouverte, un endroit où on pouvait refaire sa vie" : Itinéraire de Jean-François Augoyard à la Villeneuve de Grenoble. *Caravansérail*, 2023, 2, pp.178-237. [\(hal-04213056\)](#)
- Nicolas Rémy, Nicolas Tixier. B-AIR : L'art infini de la Radio. *Culture et recherche*, 2022, 142, pp.42-44. [\(hal-03504295\)](#)
- Vincent Sorrel, Nicolas Tixier. La visite à Grenoble. Quand l'usine Aaton fabrique des images et des sons. *Cahier Louis-Lumière*, 2021, 14, pp.91-115. [\(hal-03340366v2\)](#)
- Andréa Franco, Benjamin Léon, Nicolas Tixier. Symphonies urbaines à rebours : Introduction au dossier Tracer les villes / Track the cities. *La Furia Umana*, 2021, 40. [\(hal-03169668\)](#)



Quels sont les facteurs qui font avancer l'archivage et la mise à jour des profils HAL au quotidien ?



1 - Les leviers institutionnels

- La **loi pour une République Numérique en 2016**
 - dépôt de la dernière version auteur pour les articles de revue (embargo 12 mois SHS)
- Le **CNRS** pour les chercheurs CNRS de l'équipe
 - **RIBAC** et le dépôt obligatoire des fichiers pour les articles de revue -> moteurs pour les autres membres depuis **2019**
- L'**ANR** qui finance et oblige au dépôt immédiat de toutes les productions dans HAL
 - avec une licence CC BY de préférence
- L'**HCERES** qui propose son outil récupérant les dépôts HAL pour le prochain bilan d'activités



2 - Effet direction

- Si la direction est convaincue, c'est un énorme appui !
- Janvier 2020, le règlement intérieur du laboratoire mentionne l'obligation de déposer dans les collections HAL AAU toute publication issue de ses membres
- En mars 2021, le laboratoire a publié son engagement dans la Science ouverte
 - 100% d'articles de revues en libre accès d'ici 2025
 - **En nov 2023 75% des articles de revue de la collection AAU ont un document (nb 450)**
- En janvier 2022, un baromètre local pour mesurer le taux n-1 d'OA



2022



37 %

Baromètre français de la Science Ouverte – CC-BY MESR, Sources : Unpaywall, HAL, MESR, Ambiances architectures urbanités (AAU)

En décembre 2022, 37 % des publications AAU, avec un DOI Crossref ou un identifiant HAL, parues en 2021 étaient en accès ouvert (texte intégral) dans l'archive ouverte HAL (34 dépôts sur 91). Ceci peut s'expliquer par le dépôt de notice seule (chapitre d'ouvrage...), la politique de publication des revues (accès fermé ou embargo), la non conservation des PDF auteurs.

3 - Effet modèle



Rachel Thomas

Identifiants chercheurs

 **rachel-thomas**

ResearcherId : **N-9002-2018**

IdRef : **087263645**

 **0000-0002-0684-0444**

VIAF : **51945946**

ISNI : **0000000121330517**

- Un chercheur par son engagement va entraîner les autres
- Un directeur de thèse convaincu et actif va motiver ses doctorants
- Nicolas Tixier (DE Cresson) et Rachel Thomas (DU CNRS) sont exemplaires vise 100% de TI et sont HDR

4 – « Faire avec »

➤ **Générosité dans l'accompagnement**

- Reconstruction de carrière au-delà de l'appartenance au laboratoire
 - Le **CV complet sert** pour l'enseignement (étudiants), pour les promotions, les décharges recherche : aide apprenie CNRS
- RDV individuel ou atelier collectif UMR ou ENSAG « [Form@doc](#) »
- Attention portée à la qualité des données de chaque dépôt et de la collection dans son ensemble [OCDHAL](#)

➤ Les animations : **défi dépôt**

- Nationaux ou UGA, très mobilisant : les équipes jouent le jeu, effet d'entraînement pour tous les membres y compris IT
 - Les ingénieurs récupèrent des publications de site web inaccessibles

Evolutions récentes : de nouveaux types de documents déposés

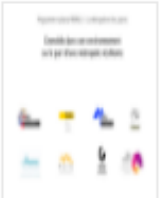


Transect 2 : de la basse vallée du Drac au plateau Matheysin

Jul Mcoisans , Nicolas Tixier

2019

Vidéo hal-04270216v1



Transect 3 : de Grenoble aux pentes du Grésivaudan

Jul Mcoisans , Nicolas Tixier

2019

Vidéo hal-04270219v1



Transect 1 : des pentes du Vercors à celles de la Chartreuse

Jul Mcoisans , Nicolas Tixier

2019

Vidéo hal-04270214v1

- Ouverture des dépôts HAL à **différents supports et type de document** :
- Les résultats de la recherche sont communiqués par de nouveaux formats parfois dans le cadre de partenariat Art/science :
- **Vidéo, enregistrement sonore, photo, carte, exposition...**

De nouveaux types en lien avec les données de recherche

- En lien avec les ANR : **PGD** et à venir **Data paper**
 - Projet de création d'une nouvelle revue consacrée aux jeux de données en sciences humaines et sociales. Enquête
 - <https://labedoc.hypotheses.org/14587>
- Cellule data UGA : accompagnement au dépôt **Codes sources**



DMP du projet "PROSECO - PROduction Sensible des projets urbains CONtemporains. De la conception à l'expérience : enjeux environnementaux et politiques du sensible"

Théa Manola , Françoise Acquier , Louise-Anne Charles

ANR; AAU Ambiances Architectures Urbanités. 2023, pp.29

Rapport hal-04124219v1

Intégration entre HAL et l'entrepôt NAKALA

Communication Dans Un Congrès Année : 2022

Carte des mémoires sensibles de la Romanche : Échanges sur le projet

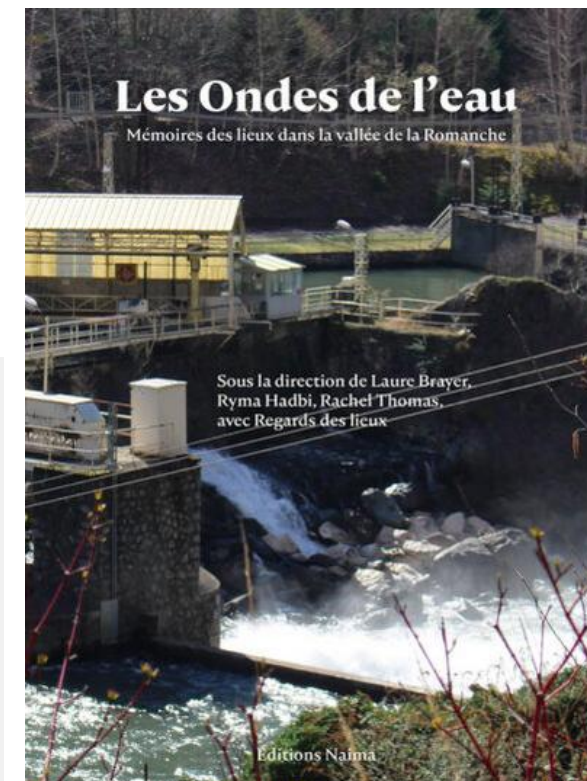
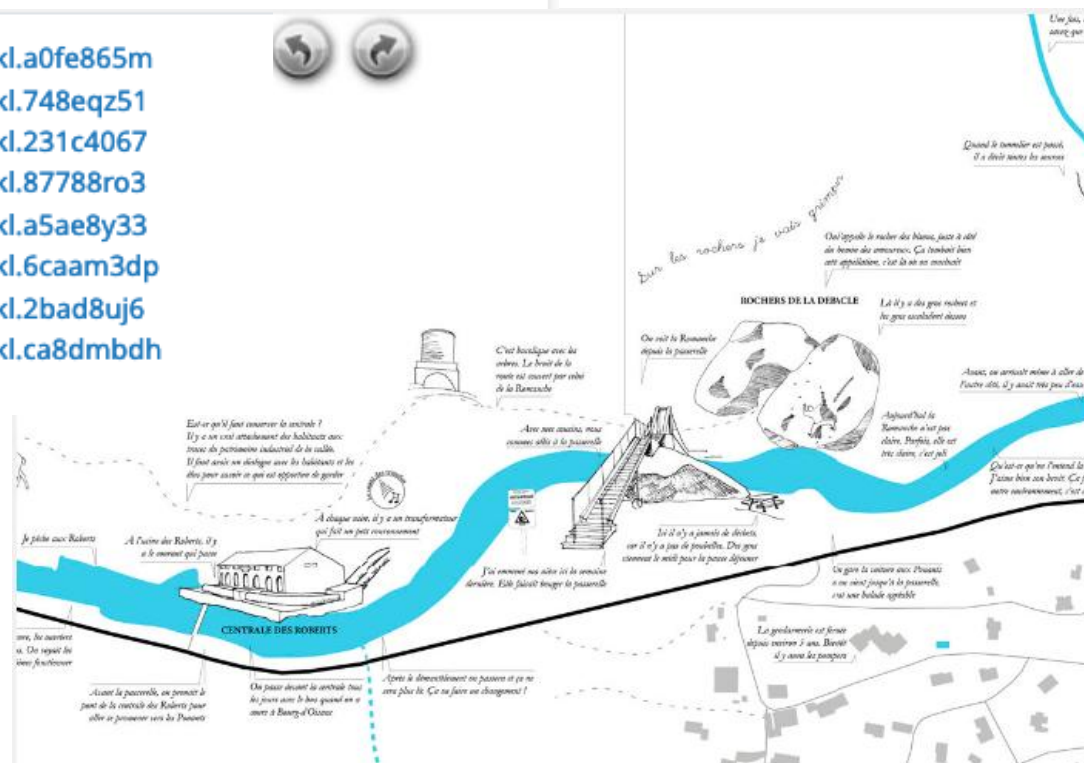
Les Ondes de l'Eau

Laure Brayer (1), Ryma Hadbi (1), Sylvie Laroche (1), Rachel Thomas (1)

[Afficher plus de détails](#)

Données associées

- [10.34847/nkl.a0fe865m](#)
- [10.34847/nkl.748eqz51](#)
- [10.34847/nkl.231c4067](#)
- [10.34847/nkl.87788ro3](#)
- [10.34847/nkl.a5ae8y33](#)
- [10.34847/nkl.6caam3dp](#)
- [10.34847/nkl.2bad8uj6](#)
- [10.34847/nkl.ca8dmbdh](#)



Visionner
en ligne
la carte



Quelques « petits moins » de l'outil à améliorer ?

- La citabilité :
 - Récupération avec Zotero
 - Pavé de citation : outil de vérification, usage
- L'affichage des fichiers ajoutés quelque soit le type dans le CV HAL : données complémentaires
- Mise à jour ORCID automatisée ? Ou message push, car une sélection est souvent souhaitée
- ANR : obligation de signalement et partenariat science/société de plus en plus fréquent : besoin d'autres types de documents, le type autre devient anarchique !
 - Organisation d'exposition
 - Emission radio
- MAIS un grand merci au support HAL que je sollicite quotidiennement et dont les délais de réponse sont très rapides !



Conclure

- « Faire avec » et « faire preuve » avec des chercheurs modèles par tranche générationnelle pour essayer
- Chercher à « faire sens » plus qu'à être exhaustif pour maintenir une qualité des données
- Travail de terrain / de « corps à corps » sans fin avec relâche et temps forts !



MERCI

- ▶ Françoise Acquier – AAU-CRESSON

- ▶ <https://lcv.hypotheses.org/>

- ▶ <http://doc.cresson.grenoble.archi.fr/>

- ▶ <https://hal.science/CRESSON>

- ▶ Laurence Bizien AAU-CRENAU

- ▶ <https://labedoc.hypotheses.org/>

- ▶ <https://twitter.com/DocCrenau>