

Une visite d'Oradour-sur-Glane par un rescapé : développer des compétences critiques entre Mémoire et Histoire.

Lucie Gomes, Université de Limoges, MCF en didactique de l'histoire – FrED.

Proposition :

Oradour-sur-Glane, en Haute-Vienne, n'est pas un nom de village qui laisse insensible. Le touriste estival qui s'y arrête ne le fait pas pour se divertir (300000 visiteurs par an). L'enseignant qui emmène sa classe sait que ce moment aura une tonalité toute particulière pour ses élèves. Aujourd'hui, les visites des ruines ne sont plus guidées par des professionnels, le travail de présentation de l'évènement est produit par le CMO, le Centre de la Mémoire d'Oradour, lieu de passage obligatoire avant d'accéder au village martyr. Certaines classes ont pu bénéficier ces dernières années d'accompagnements plus privilégiés : des membres de l'association des familles de victimes accompagnent ponctuellement certains groupes, d'autres classes ont pu faire la visite avec Robert Hébras.

Robert Hébras est le dernier survivant du massacre d'Oradour sur Glane. Comme le font les rescapés de la Shoah, il accepte de partager son témoignage sous des formes diverses : des ouvrages, des interviews, des capsules vidéo, des accompagnements de visites des ruines. Lorsqu'il est avec des élèves, son discours semble bien rodé, il a pris l'habitude de transmettre sa mémoire aux plus jeunes. J'ai décidé de soumettre à l'analyse didactique son témoignage lors d'une visite où il guide une classe de lycéens. Il s'agit d'une situation didactique où les enseignants présents restent en retrait, le témoin déambule avec les élèves dans le village en ruines en leur transmettant son discours. La vidéo a été captée par les équipes de France 3 Limousin, diffusée le 4 juin 2014, et elle est toujours en accès libre. Deux enseignants accompagnent cette classe, mais la parole est essentiellement celle du rescapé. Cette analyse me permet d'entrer dans une recherche plus longue qui visera à interroger les leviers et les obstacles aux apprentissages lors de la visite des ruines du village par des élèves vivant à proximité d'Oradour.

J'interroge le discours d'un témoin, pour ce qu'il est : le récit organisé de ses souvenirs, entremêlés d'éléments explicatifs venant de sa connaissance de l'évènement et de la mémoire qu'il s'est forgée après l'évènement lui-même. Son récit s'adresse aux élèves, et il le didactise à sa façon, non pas comme un enseignant pourrait le faire, mais il a cette volonté de transmettre des savoirs sur le passé. Quels savoirs peuvent être construits à l'issue de cette visite, avec quels modèles explicatifs ? Le discours du témoin est-il seulement le récit de son expérience, transmise aux autres ? Comment penser le développement des compétences critiques des élèves, sans remettre en cause la bonne foi du témoin ? Cette analyse didactique du discours d'un témoin se fait à partir du cadre théorique de la problématisation, considérant que tout savoir est le fruit d'une construction par la mise en tension entre des données et des modèles explicatifs.

Bibliographie :

- Cariou, D. (2016). Information ou indice ? Deux lectures d'une image en classe d'histoire. *Revue française de pédagogie*, 197, 63-78.
- Doussot, S. (2011). *Didactique de l'histoire. Outils et pratiques de l'enquête historique en classe*. Rennes : PUR.
- Dulong, R. (1998). *Le témoin oculaire. Les conditions sociales de l'attestation personnelle*. Paris : EHESS.
- Fabre, M. (2017). *Qu'est-ce que problématiser ?* Paris : Vrin.
- Fabre, M., Orange, C. (1997). Construction des problèmes et franchissements d'obstacles. *Aster*, 24, 37-57.
- Farmer, S. (2007). *Oradour 10 juin 1944*. Paris : Tempus Perrin.
- Fink, N. (2014). *Paroles de témoins, paroles d'élèves : La mémoire et l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, de l'espace public au monde scolaire*. Berne : Peter Lang.
- Fouché, J.-J. (2013). *Oradour*. Paris : Liana Levi.
- Gomes, L. (2019a). L'objectivité du document en classe d'histoire : un obstacle à dépasser pour être compétent, *Recherches en Education*, 37.
- Gomes, L. (2019b). La problématisation historique au lycée : articuler les échelles de lecture d'un document sur les Guerres de Vendée, *Education et Didactique*.
- Hébras, R., (2003). *Oradour-sur-Glane : le drame heure par heure*. Productions du Pertuis.
- Hébras, R., Borderie, L., (2014). *Avant que ma voix ne s'éteigne*. Elytel Editions.
- Ricœur, P. (2000). *La Mémoire, l'histoire, l'oubli*. Paris : Seuil.
- Wieviorka, A. (2013). *L'ère du témoin*. Paris : Fayard / Pluriel.