

**Michel Feugère**  
UMR 5138 du CNRS

**Jean-Olivier Gransard-Desmond**  
ArkéoTopia

**Jörn Schuster**  
ARCHÆOLOGICALsmallIFINDS



*Just another www database ?*

# *Artefacts online*

*Encyclopedia of Archaeological Small Finds*



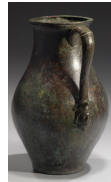
so many objects...  
so many museums...  
so many publications...



so much **We need a SYSTEM** material !



Pitt-Rivers Oxford Museum



[www.artefacts.fr](http://www.artefacts.fr)

*Just another www database ?*

*Artefacts online*

# a Wikipedia-based tool for professionals and general audience

**Free, not OA - Licence belongs to the data owner**

✓ **Consultation - Free**

- i. simple consultation
- ii. personal consultation

✓ **Contribution - Moderate Access**

✓ **Link between databases -  
Moderate Access**

- i. <https://finds.org.uk> (PAS)
- ii. [www.culture.gouv.fr/documentation/joconde](http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde)
- iii. [www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)

✓ **French, but multilingual**

- a. English
- b. Spanish, Italian and  
German = Google

✓ **Contributive project :  
professionals and  
volunteers**

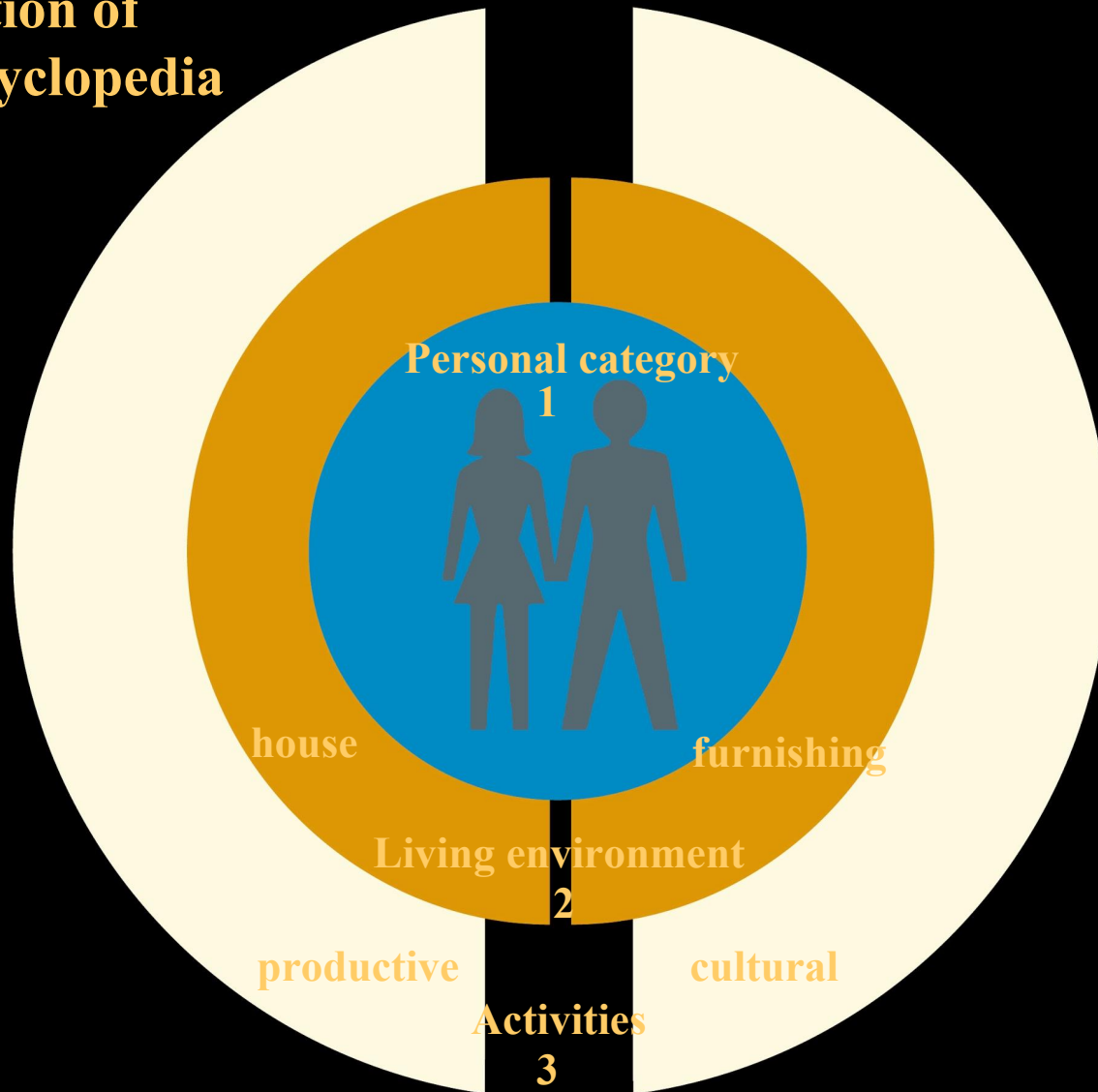


[www.artefacts.fr](http://www.artefacts.fr)

*Just another www database ?*

*Artefacts online*

# Organisation of Artefacts encyclopedia



[www.artefacts.fr](http://www.artefacts.fr)

*Just another www database ?*

*Artefacts online*

# Finding a way into *Artefacts encyclopedia*

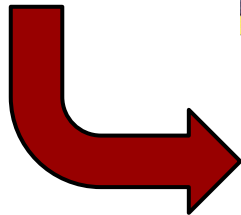
## Fibule rectangulaire émaillée

(FIB-6002)

1. category code : FIB = Fibule
2. chronology code : 6 = 800-1250 AD
3. ID : 002 = enamelled rectangular brooch



Typing FIB-6



[www.artefacts.fr](http://www.artefacts.fr)

Just another www database ?

*Artefacts online*

# Finding a way into *Artefacts encyclopedia*

The screenshot displays the website's interface. On the left, a navigation menu lists: Page d'accueil, Mode d'emploi, Codes, Bibliographie, Musées, Cartographie, Copyright, FAQ, Nouveautés, Liens, Forum, Créer un compte, Connexion, Recherche avancée, and Nous contacter. A search bar is located at the top left. The central focus is a map of Europe with numerous red dots representing artifact locations. The map is labeled 'FIB-6' in the top right corner and has a scale bar at the bottom indicating 0, 125, 250, and 500 km. Below the map, the text 'Carte HD avec provenances' is visible. To the right of the map, there are social media icons for Facebook and France, and a section titled 'e planche vignettes' with a description: 'Cette carte pour voir la répartition de la carte pour déplacer l'étiquette ou votre zone d'étude'.



[www.artefacts.fr](http://www.artefacts.fr)

*Just another www database ?*

*Artefacts online*

# Finding a way into *Artefacts encyclopedia*

Mapping to study the material from a new point of view...

... or looking for parallels for a type of any period or region.

**Encyclopédie en ligne des petits objets archéologiques**

Suivre cette fiche **Modifier la fiche** **Créer une nouvelle fiche** **Supprimer cette fiche** **Renommer la fiche**

Connecté en tant que Michel Feugere\_auteur  
621 inscrits dont 2 cor

**Dague à pommeau losangique**  
(DAG-7005)

**Description:**  
Dague à lame triangulaire effilée, le dos rectiligne souligné d'une profonde cannelure sur chaque face; garde en alliage cuivreux, ajourée d'une ouverture reproduisant la section de la lame, avec des crans sur les côtés; pommeau losangique, également rapporté et en alliage cuivreux, orné d'inscriptions souvent pseudo-héraldiques sur une face.

**Matière:** fer, bronze

**Equivalences:**  
La Rocca 2011; Démiens d'Archimbaud 1980, 441-442; Closs, Post 1937.

**Commentaires:**  
Type de dague diffusé dans le Sud-Est de la France, principalement au Sud et à l'Est du Rhône ainsi que dans les régions avoisinantes et parfois beaucoup plus loin. La caractéristique des pommeaux de ces dagues, à la différence des pommeaux héraldiques de Bourgogne, est leur facture coulée, d'un seul tenant.  
G. Démiens d'Archimbaud (1980, p. 441-442) a été la première à noter la bonne diffusion de ces armes dans le Sud de la France, ainsi que leur présence un peu partout en Europe (Nord de la Grèce, Angleterre, Allemagne, Suisse et même Suède...) (Closs, Post 1937).  
Par ailleurs, G. Démiens d'Archimbaud (1980, 441) avait déjà supposé que deux gardes de Rougiers avaient pu équiper des dagues à pommeaux losangiques. Cette proposition est désormais confirmée par plusieurs armes complètes, dont celle de Saint-Germain-du-Plain, où garde et pommeau sont indiscutablement associées. Ces gardes isolées, qui peuvent toutes (?) appartenir à ce type, sont inventoriées sur la fiche [DAG-7006](#).  
L'atelier de production est-il septentrional (Dinant, première hypothèse de P. Prost dans l'entre-deux guerres) ? ou

Cliquer sur une carte pour voir !  
Cliquer sur un angle de la carte pour c  
Ajouter ma zone d'étu

Télécharger la fiche

Cliquer sur une image pour agrandir

Saint-Germain-du-Plain, dans la Saône (71); Chalon-sur-S., Musée Denon, inv. MDA\_CA.811 ; L. tot. 378 mm; L. pommeau 50 mm; L. garde 60 mm ([Lien](#)) (rens. C. Michel)

- widespread or local forms

- well-known types or *unica*

- well classified categories, or new proposals for a typology / chronology

- . . . .



[www.artefacts.fr](http://www.artefacts.fr)

Just another www database ?

*Artefacts online*

# Finding a way into *Artefacts encyclopedia*

## Specialized bibliography

**Bibliography**  
**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

Periods 1:

Periods 2:

Themes 1:

Themes 2:

OR word(s) in references only  (does not follow themes or periods)

Research type:  At least one of the words |  Every word |  Exact words

Underline the words:

OU All authors

Only online available titles  [List of journals scanned for relevant articles](#)

**577 references found**

**A.H.P.T. 2012** : Cahier de l'Association d'Histoire Populaire Tourvaine, Histoire d'Eau en Provence Verte. Edition

**AA. VV. 1963** : Dictionnaire archéologique des techniques, Paris 1963, 2 vol.

- searching tool to select period, author, topic or a combination of all

- **14 222 registered titles**, of which 3960 (nearly 30%) are available online with a simple click

- a list updated by all the registered members  
**(621 in 08/02/15)**



[www.artefacts.fr](http://www.artefacts.fr)

*Just another www database ?*  
**Artefacts online**



# Sharing data on archaeological small finds

**Archaeologists** (professionals and volunteers), a place to

- record their own data on archaeological small finds
- map their data with others in a joined perspective
- study their data from a new perspective
- find literature on the topic of interest
- exchange with others researchers about their topic (forum)

**Curator**, a place to

- record museum data on archaeological small finds
- record museum publications on archaeological small finds
- find literature on archaeological small finds
- exchange with specialised archaeologists for their inventory (forum)



[www.artefacts.fr](http://www.artefacts.fr)

*Just another www database ?*

*Artefacts online*

# Sharing data on archaeological small finds

**Science educators, teachers...**, a place to

1. Find images and informations on archaeological small finds
2. Find distribution maps of archaeological small finds
3. Find literature on archaeological small finds
4. Participate in a project on archaeology
5. Exchange with archaeologists and curators (forum)

**General audience**, a place to

1. Find images on archaeological small finds for decoration...
2. Find maps and information to prepare their journey...
3. Find literature on archaeological sites



[www.artefacts.fr](http://www.artefacts.fr)

*Just another www database ?*

*Artefacts online*

# Conclusion

## 1. What is Artefacts?

- a. an OA Encyclopedia online on archaeological small finds hosted by Maison de l'Orient et de la Méditerranée (MOM)
- b. a scientific project **in constant progress** linked with
  - i. Ariadne network
  - ii. Portable Antiquities Scheme

## 2. What can I find on Artefacts?

- a. 321 664 objects on 16 063 type files
- b. pdf/map tools, specialised bibliography and a forum

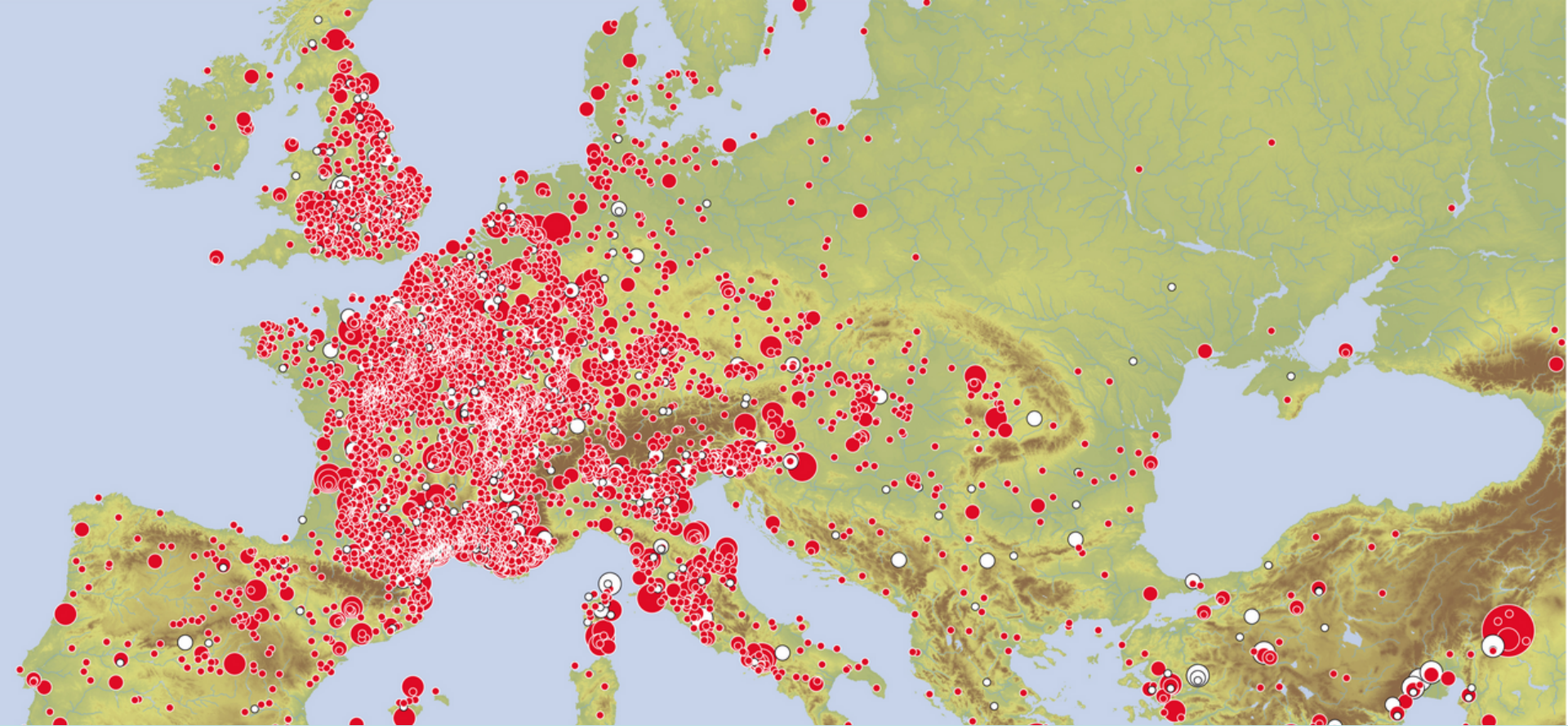
## 3. Who is the target user group of Artefacts?

- a. archaeologists, students and curators
- b. education professionals and the general public

***Artefacts* future development depends on its collaborators and users**

## 4. What's next?

- a. continue entering data
- b. link between Artefacts and Europeana (other databases or encyclopedias?)
- c. tool developpement: chat



***Join [www.artefacts.fr](http://www.artefacts.fr)  
to archive data and generate new results***

