



Les lacs français d'André Delebecque

Stéphan Jacquet

► To cite this version:

Stéphan Jacquet. Les lacs français d'André Delebecque. Nature et Patrimoine en Pays de Savoie, 2023, 69, pp.21-23. hal-04250947

HAL Id: hal-04250947

<https://hal.science/hal-04250947>

Submitted on 20 Oct 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

nature & patrimoine

en pays de savoie



dossier

Investigations archéologiques
dans la vallée du Giffre

éditorial

Entre lacs et montagnes, la Haute-Savoie est un territoire doté d'une histoire singulière et d'une identité culturelle marquée par de multiples influences. Elle dispose aujourd'hui d'atouts patrimoniaux remarquables que l'on prend du plaisir à découvrir et redécouvrir.

La Vallée du Giffre est particulièrement riche de son patrimoine naturel et culturel. Au pied du Buet, du Criou et du Pic de Marcelly s'offrent notamment de nombreux édifices médiévaux, dont les deux monastères de Sixt et de Mélan, propriétés départementales.

Propriétaire de nombreux sites incontournables et de collections d'œuvres exceptionnelles, le Conseil départemental de la Haute-Savoie mène une politique culturelle, patrimoniale et mémorielle forte. Ce sont ainsi plus de 16 M€ qui sont consacrés, en 2023, aux patrimoines haut-savoyards, aux enjeux de restauration, de conservation et de valorisation des sites et des collections mais aussi aux opérations archéologiques.

Dans ce contexte préservé, un certain nombre de sites ont fait l'objet d'une documentation archéologique et patrimoniale. Dans cette nouvelle édition de la revue Nature et Patrimoine en Pays de Savoie, vous pourrez découvrir une petite sélection d'études montrant la diversité mais aussi la richesse archéologique de la vallée du Giffre.

Vous découvrirez, entre autres, la fouille du château de Châtillon menée par Auriane Lorphelin (Imbrex patrimoine / Archeodunum SAS) depuis 2019. Si les structures mises au jour sont assez modestes au regard d'autres chantiers du département, en revanche l'avancée de ces travaux est énorme car ils font de Châtillon le plus ancien château actuellement connu du département avec des niveaux du X^e siècle.

L'opération d'archéologie préventive menée par Christophe Landry (INRAP) sur le site du Plateau des Saix de Samoëns résulte, quant à elle, d'une prise de conscience de la présence d'un patrimoine archéologique également conservé dans les niveaux de montagne.

En lien avec la chartreuse de Mélan, le travail d'inventaire des moulins historiquement mené par Samir Mahfoudi (Service archéologie et Patrimoine Bâti du Département), a permis de montrer que ce monastère possédait de nombreuses dépendances, notamment artisanales, et que certaines d'entre elles sont conservées dans le paysage de Taninges.

Enfin, les recherches menées sur l'alpage de Sales (Sixt-Fer-à-Cheval) entre 2015 et 2019 sous la direction de Christophe Guffond (Service archéologie et Patrimoine Bâti du Département) ont permis de saisir l'apparition des premiers « chalets » sur cet alpage relevant de l'abbaye de Sixt et leur évolution en fonction du développement du pastoralisme, mais également de la nécessaire adaptation à un milieu, sous l'influence des changements climatiques qui ont affecté l'Europe à la fin du Moyen Âge.

Au travers de ces quelques exemples, le Conseil départemental de la Haute-Savoie, premier soutien des arts et de la culture, souhaite faire perdurer et vivre notre histoire savoyarde.

Martial SADDIER

Président du Conseil départemental de la Haute-Savoie

Myriam LHUILLIER

Vice-présidente déléguée à la Culture et au Patrimoine

Photos de couverture :

En 1^{re} de couverture : © Olivier OCTOBRE - Montagnes du Giffre - Praz-de-Lys Sommand.

La perspective depuis la pointe de Marcelly (1999 m) permet d'embrasser toute la vallée du Giffre.

En 4^e de couverture : © François AMELOT

La cascade du Rouget, alimentée par l'eau du vallon de Sales.



Publication :

La revue Nature & Patrimoine en Pays de Savoie poursuit l'objectif de sensibiliser le plus grand nombre aux patrimoines naturels, culturels et à l'histoire de la Haute-Savoie. Le comité de lecture choisit la ligne éditoriale et le contenu de chaque numéro.

Le Centre de la Nature Montagnarde assure le financement de l'impression et les envois auprès des élus, des Offices de Tourisme, des bibliothèques, des Guides du Patrimoine Savoie Mont Blanc, des CDI des collèges du département, ainsi qu'auprès d'organismes et de personnalités régionales et transfrontalières.

Soucieux de l'environnement, pour une gestion durable des forêts, nous utilisons du papier certifié PEFC, et l'impression est réalisée avec des encres à base d'huiles végétales. L'imprimerie est certifiée Imprim'vert®.



Directeur de la Publication :

Fabrice Deverly

Comité de lecture : François Amelot,

Carole Birck, Bernadette Bochatay,

Gilles Bondaz, Yves Borrel, Danielle

Décrouez, Fabrice Deverly, Christophe

Gilles, Paul Poulain

Création graphique :

CAUE de Haute-Savoie/Maryse Brion

Mise en page :

Centre de la Nature Montagnarde/
François Amelot

Impression : Monterrains 74300 Cluses

Dépôt légal : 2^e trimestre 2023

ISSN : 0221- 8305

Tirage du numéro 69 : 4 000 exemplaires

Financement de l'édition :

Centre de la Nature Montagnarde

Contact : Comité de lecture de NPPS

Centre de la Nature Montagnarde

9 route de Doran - 74700 Sallanches

Tél. : +33(0)4 50 58 32 13

f.amelot@centrenaturemontagnarde.org

www.centrenaturemontagnarde.org

Crédits photos de A à D :

Amelot François : pages 18 bas, 20 haut gauche, 24 bas et 25 bas.

Arch. dép. Haute-Savoie : page 16 sauf haut.

*RU-MOR : pages 02 bas et 04 bas.

Coll. Académie Chablaisienne / clichés

Jacquet S. : pages 21 à 23 sauf 22 bas.

Coll. Gilles Bondaz : page 10.

Coll. Alain Dessertenne : page 05 haut, 06 bas, 07 et 08.

Coll. Musée du Chablais - Ville de Thonon : pages 09, 11 et 12 bas.

Coll. Arch. municipales - Ville de Thonon : page 12 haut.

Cons. dép. Haute-Savoie / coll. Privée : page 17 sauf haut.

Cons. dép. Haute-Savoie / Mahfoudi Samir : page 18 haut.

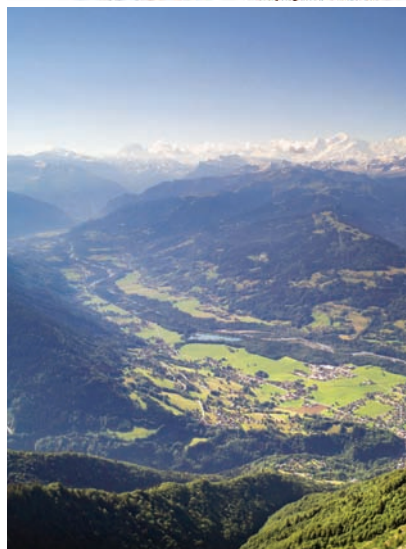
Cons. dép. Haute-Savoie / Guffond Christophe : pages 19 et 20 haut droite.

Coutterand Sylvain : page 26 milieu.

Delamette Michel : page 26 haut.

Dubouloz Alain : pages 02 haut et 03 bas.

Suite en 3^e de couverture



Une publication du
Centre de la Nature Montagnarde

été 2023 - n°69

02 patrimoine - histoire

- 02 **exposition**
 - Les Celtes s'installent avec armes et bagages au musée du Chablais
- 05 **portrait**
 - Raymond Oursel (1921-2009), Chartiste et pèlerin en Savoie
- 09 **patrimoine**
 - Les sociétés de secours mutuels en Chablais



dossier

Investigations archéologiques dans la vallée du Giffre

- Le château de Châtillon-sur-Cluses
- De La Char au Club Med... archéologie préventive sur le Plateau des Saix
- L'énigme des Moulins Neufs
- Les recherches archéologiques sur l'alpage de Sales (Sixt-Fer-à-Cheval) de 2015 à 2019

p 13 à 20

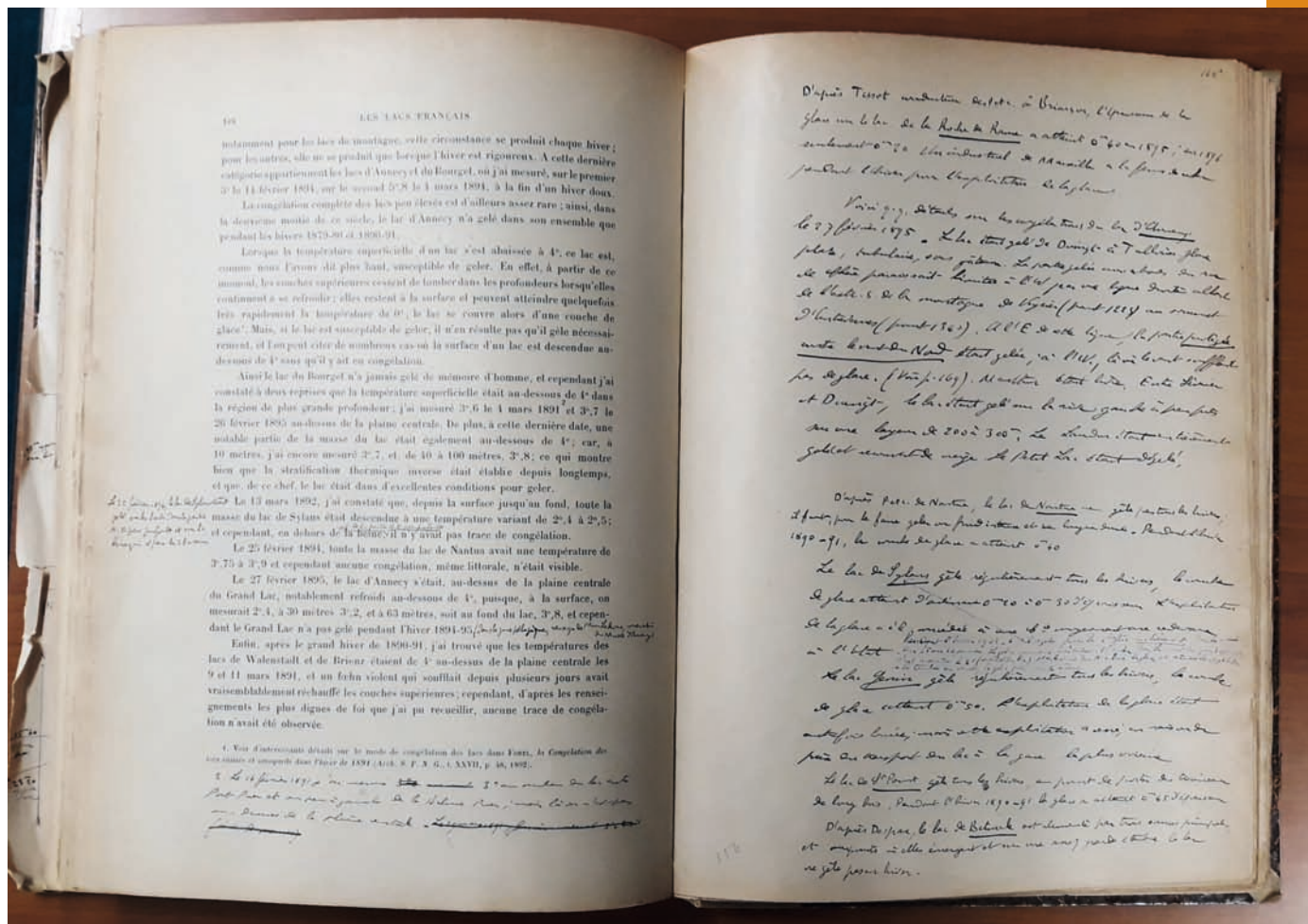


21 sciences de la vie et de la terre

- 21 **limnologie**
 - Les lacs français d'André Delebecque
- 24 **hydrogéologie**
 - La Sauffaz et la Pleureuse rendent les armes
- 28 **faune**
 - Reptiles et compagnie...



Les lacs français d'André Delebecque



Exemple type des pages annotées par l'auteur sur les épreuves de l'ouvrage.

L'Académie chablaisienne

L'académie chablaisienne est née à la fin du XIX^e siècle, à la suite du congrès des sociétés savantes tenu à Thonon du 19 au 22 août 1886. Fondée officiellement le 7 décembre de la même année dans le grand salon de l'hôtel de ville de Thonon, sous la présidence d'Amédée de Foras, l'académie avait pour objectif d'étudier l'archéologie, l'histoire, les sciences, les belles lettres et l'art. Depuis sa création, l'académie a publié 75 volumes de *Mémoires et Documents*, organise des conférences, excursions et visites de monuments historiques. Elle enrichit régulièrement ses collections de nouveaux documents et ceux qui sont mis en valeur dans cet article en sont un parfait exemple.

<http://ac.chablaisienne.monsite-orange.fr>

Remerciements

Je remercie mon père, Bernard JACQUET, et Joseph TICON, président de l'Académie chablaisienne, pour leur relecture critique de cet article.

Il y a un petit trésor bien gardé dans le coffre de l'Académie chablaisienne (voir encadré) que je connais bien. J'ai souhaité le remettre à l'académie il y a quelques années. Il s'agit des épreuves annotées de l'ouvrage d'André Delebecque, *Les lacs français*. Cet article est l'occasion de vous parler de l'œuvre et de son auteur.

Les lacs français, est l'œuvre d'une vie. Cet ouvrage remarquable édité en 1897 par Chamerot & Renouard (Paris), est né au bord du Léman, à Thonon-les-Bains. Trois cent trente lacs sont répertoriés, cartographiés et étudiés.

Un travail encyclopédique

Pour chacun d'eux, André Delebecque a réuni de nombreuses données physiques, chimiques, sédimentaires, etc... Pour certains de ces lacs, notamment nos grands lacs péri-alpins (Léman, Bourget, Annecy, Aiguebelette), une carte bathymétrique précise est également fournie. Cet ouvrage de onze chapitres traite de la répartition géographique, de la situation géologique et de l'origine des lacs français. Il décrit les principaux, mais aussi les procédés et résultats de sondage, les caractères généraux de leur topographie et la nature de leur « sol », ainsi que l'alimentation, l'écoulement et les variations de leur niveau. S'y ajoutent de nombreuses caractéristiques comme la température, la couleur, la transparence, les matières dissoutes ou encore les phases de vie.

En feuilletant ce livre, riche de 153 figures et 22 planches, on prend la mesure du travail fourni, des années passées à recueillir les données, à les vérifier, à aller sur le terrain, mais aussi à correspondre avec de

L'ouvrage *Les Lacs français* comporte des planches originales, telle celle représentant le Léman (ici nommé "Lac de Genève") et sa bathymétrie. 5000 sondages furent réalisés.



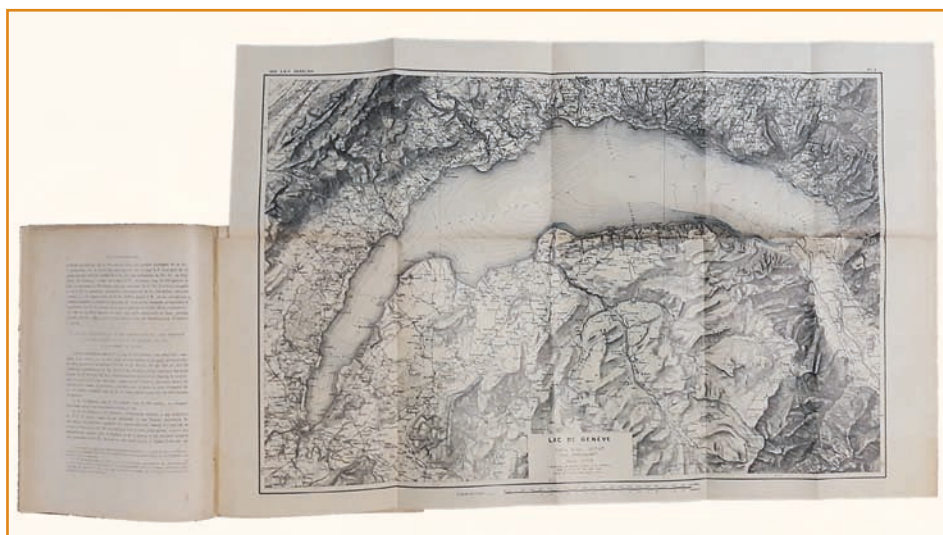
Portrait d'André Delebecque, à l'école polytechnique (vers 1880).



Les méthodes de sondage utilisées vers 1960.

À propos de l'auteur

Collaborateur régulier de NPPS, Stéphan JACQUET est directeur de recherches à l'INRAE, président de l'Association Française de Limnologie, spécialiste des milieux aquatiques. Il est notamment membre des conseils scientifiques du Géoparc Chablais UNESCO et du Conservatoire des Espaces Naturels de Haute Savoie.



nombreuses personnes, à une époque où Internet n'existait pas ! Dès lors, il n'est pas surprenant qu'il ait été couronné par les sociétés de topographie et de géographie de l'époque et récompensé par l'Académie des sciences.

Les épreuves finales

Mais, avant d'en arriver là, André Delebecque a écrit plusieurs "brouillons" et l'étape presque finale a consisté en trois volumes qui ont servi d'épreuves. Il est bien là, le petit trésor (voir encadré) évoqué plus haut car à la lecture des trois volumes, on est frappé par le travail et la précision de l'auteur. Les ouvrages sont truffés presque à chaque page de notes manuscrites (parfois difficilement lisibles), de plans, de cartes géographiques et bathymétriques, de relevés de nombreux paramètres, de dessins sur papier millimétré, de photos, de coupures de journaux, d'inventions pratiques, de correspondances, de mini cahiers de notes, etc.

On a l'impression d'être à côté de l'auteur et on prend la mesure de sa motivation qu'il décrit d'ailleurs très bien lui-même dans la préface du volume 1 des épreuves et de l'ouvrage final, montrant clairement qu'à l'époque la France possède des lacs dont elle ignore tout : « (...) beaucoup de lacs étaient le bien de la France ; mais ce bien était singulièrement délaissé ; on le considérait comme une propriété sans valeur, dont personne ne s'occupait ; en un mot, au point de vue scientifique, les lacs étaient comme s'ils n'existaient pas... ». Et de rajouter un peu plus loin « (...) l'étude des lacs n'était point à la mode ».

Un apport décisif à la limnologie

On doit donc beaucoup à André Delebecque, décrit par ses contemporains comme un précurseur en limnologie (la discipline qui s'intéresse aux écosystèmes aquatiques continentaux), un créateur de vocations, un découvreur et un inventeur, un homme simple et brillant, qui a mis en lumière et sur le devant de la scène un incroyable patrimoine naturel : les lacs français. À propos de son ouvrage et de son auteur, il a été rapporté lors d'un congrès au tout début des années 1950 : « [qu'] une très faible proportion de travaux publiés depuis 1915 peut être comparée en qualité et largeur de vue à celui de Delebecque ».

L'Académie chablaisienne vient de publier dans ses *Mémoires et Documents* un portrait de ce grand limnologue largement méconnu et dont le souvenir mériterait d'être concrétisé en notre ville de Thonon-les-Bains, des mots qu'écrivaient déjà Bernard Dussart en 1952 (Jacquet, 2022).

Eléments biographiques

Mais qui était André Delebecque ? Né à Paris le 14 décembre 1861 et issu d'une famille appartenant à la haute bourgeoisie, il s'avère très rapidement être un jeune homme doué et travailleur. Il obtient à 17 ans son baccalauréat ès sciences et ès

lettres au lycée Condorcet, puis intègre l'École Polytechnique dont il sort major de promotion en 1881 avant de commencer des études à l'École des Ponts et Chaussées qu'il poursuivra jusqu'en 1883.

C'est en qualité d'ingénieur de cette administration qu'il est nommé comme fonctionnaire à la pisciculture de Thonon en 1887, faisant par la même découvrir au jeune ingénieur de 26 ans qu'il est, ce qui va devenir une véritable source d'inspiration : le Léman. S'il n'est certes pas originaire du Chablais, il va travailler à Thonon et habiter sur la partie haute de la ville (place de Crête) pendant de nombreuses années.

Apport à la connaissance du Léman

On peut aujourd'hui dire sans trop se tromper qu'André Delebecque fait partie de ses hommes qui ont, en toute discrétion, fait rayonner le Chablais à plus d'un titre. Notamment, il laisse de son passage à Thonon la station limnigraphique ainsi que l'établissement de pisciculture de Rives et à la communauté scientifique son remarquable ouvrage *Les lacs français*.

Pour donner un ordre d'idée du labeur de cet homme, l'exemple de la cartographie des fonds du Léman français en est une parfaite illustration. Elle nécessita la réalisation de 5000 coups de sonde (tous les 10 m) pour établir une bathymétrie précise et qui fait encore référence aujourd'hui. À cette époque, on ne disposait pas de bateaux avec des sonars et autres appareils hydroacoustiques électroniques, seulement des dispositifs à fil à plomb, la force des bras et une immense volonté, à n'en point douter !

À ce sujet, André Delebecque écrivait : « Avant toute chose, j'ai voulu déterminer d'une façon très exacte le relief immergé de nos principaux lacs, persuadé que ce travail, souvent ingrat et pénible, était la base de toutes mes études ; et en effet, combien de théories géologiques brillantes ont été faites sur des lacs dont on n'avait jamais déterminé les profondeurs, théories qui, par la suite, se sont effondrées ! J'ai donc sondé, patiemment et méthodiquement ». Pour réaliser certains de ces différents travaux, André Delebecque fut aussi inventeur. Ainsi lui doit-on notamment l'invention du treuil avec compte-tours et de divers préleveurs d'eau et de gaz sous pression.

Un homme curieux et érudit

Homme à tout faire et curieux de tout, André Delebecque s'intéressa certes à la limnologie mais aussi à la glaciologie et à la spéléologie, mais également à la politique et à la littérature en devenant un très grand spécialiste des questions latines et grecques pendant près de 25 ans.

S'exilant volontairement à Paris à partir de 1912, il ne reviendra autour du Léman qu'en 1936, à l'âge de 75 ans et il mourra à Genève en 1947, âgé de 86 ans.

■ **Stéphan JACQUET**
INRAE Thonon-les-Bains

Références

Jacquet, S. 2008. *Portrait d'un limnologue : Bernard Dussart (1922-...)*. Mémoires et Documents publiés par l'Académie chablaisienne, Tome LXXI, pp 99-134.

Jacquet, S. 2014. *La limnologie et la Station d'Hydrobiologie Lacustre de Thonon-les-Bains (Haute-Savoie) : Des hommes dans l'histoire*. Mémoires et documents publiés par l'Académie chablaisienne, Tome LXXIII, pp 247-318.

Jacquet, S. 2022. *André Delebecque : Le pionnier de la limnologie comparative, contemporain de François-Alphonse Forel*. Mémoires et Documents publiés par l'Académie chablaisienne, Tome LXXV, pp 5-18.



Les épreuves, sous forme de 3 volumes en consultation à l'Académie chablaisienne, comparés à l'ouvrage finalisé.

La découverte d'un "trésor"

L'histoire de ces 3 tomes est directement associée au fait que je me suis intéressé à l'histoire de la Station d'Hydrobiologie Lacustre de Thonon-les-Bains, une histoire racontée dans le tome LXXIII des *Mémoires et Documents de l'Académie chablaisienne* (Jacquet 2014). S'intéresser à l'histoire de mon lieu de travail et de la limnologie m'a naturellement conduit à interroger les anciens directeurs de l'institut et cela m'a amené à rencontrer Bernard Dussart (1922-2007, Jacquet 2008), créateur de la Station d'Hydrobiologie Lacustre (qui portait un autre nom à l'époque) à Thonon-les-Bains au sortir de la Seconde Guerre mondiale.

Il me confia, lors d'une visite chez lui en Dordogne, qu'il avait en sa possession un ouvrage historique. Il me raconta être allé chez Madame Delebecque à Genève, quelques années après la mort

de son mari, et qu'il se vit alors confier les trois volumes correspondant aux épreuves prêtes à tirer, et auxquelles l'auteur avait ajouté les originaux des illustrations et du courrier de ses correspondants qui l'avaient aidé à réunir les informations nécessaires à la rédaction de l'ouvrage.

Lorsque je les vis chez Bernard Dussart en 2007, étant moi-même fasciné par ce petit trésor historique, je lui posai la question de leur sort à l'avenir. Il me confia alors qu'« ils seraient offerts dans quelque temps à une bibliothèque capable d'en faire bon usage ». Après discussion, nous avons été d'accord que ces ouvrages trouveraient bonne place dans le fonds documentaire de l'Académie chablaisienne (Thonon-les-Bains). C'est ainsi que je les ai ramenés du Périgord.

Note aux auteurs

Professionnel, expert ou amateur passionné ? Vous pouvez publier dans la revue.

Envoyez-nous votre article pour évaluation par le comité de lecture avant publication dans un prochain numéro.

Pour toute question, contactez François Amelot, f.amelot@centrenaturemontagnarde.org
Tél. : +33(0) 4 50 58 32 13.

Anciens numéros

Pour vous les procurer : contact@centrenaturemontagnarde.org ou +33(0) 4 50 58 32 13.

Expédition dans toute la France (frais de préparation de commande : 4,50 € / numéro + frais d'affranchissement).

Abonnement en ligne

Flashez le QR-code ci-dessous pour accéder directement à la page permettant de s'abonner en ligne (adhésion au Centre de la Nature montagnarde). Paiement sécurisé avec notre partenaire Hello-Asso.



Crédits photos de F à Z :
Suite de la 2^{de} de couverture

Fournier Isabelle : pages 03 haut et 04.
Houget E. / INRAP : page 17 haut.
ImbreyPatrimoine/Archeodunum SAS / Lorphelin Aurianne : page 13 bas et 15 (sauf bas gauche).
ImbreyPatrimoine/Archeodunum SAS / Lorphelin Aurianne et SAPB Benoît Loïc : page 14 bas
INRAE : page 22 bas.
Landry Christophe / INRAP : page 16.
Mulatier Philippe : pages 28 à 32.
Olivier - Montagnes du Giffre - Praz-de-Lys Sommand : page 13 haut.
Sesiano Jean : pages 24 haut, 25 haut et milieu, 26 bas et 27.
Veissière Olivier : pages 14 haut et 15 bas gauche.
Zodiaque : pages 05 bas et 06 haut.

Comment recevoir "Nature & Patrimoine en Pays de Savoie" ?

Pour s'abonner, il faut adhérer à l'association Centre de la Nature Montagnarde (CNM) de Sallanches (bulletin d'adhésion ci-dessous ou QR-code). Vous pouvez aussi vous la procurer auprès des structures de valorisation des patrimoine naturels et culturels de la Haute-Savoie (liste en bas de page), ou commander les numéros à l'unité (voir ci-contre).

Modalités d'abonnement

L'adhésion annuelle au Centre de la Nature Montagnarde, inclut de nombreux avantages : l'abonnement à la revue "Nature & Patrimoine en Pays de Savoie", des réductions sur les stages et formations, les événements, 15 % de réduction chez Intersport Sallanches et Cluses, des sorties nature et activités offertes, etc.

Tarif unique : 25 € - il est possible de faire un don supplémentaire : €

Le CNM étant une **association œuvrant pour l'Intérêt Général, 66 % de votre cotisation est déductible de vos impôts**, dans la limite de 20 % de votre revenu imposable. Un reçu fiscal est envoyé.

Entreprise, vous souhaitez adhérer ? Contactez-nous, pour rejoindre le CEM2D : Club d'Entreprises pour la Montagne et son Développement Durable.

Envoyez votre chèque libellé à l'ordre du **Centre de la Nature Montagnarde**, accompagné d'une photocopie de ce bulletin d'adhésion à :
Centre de la Nature Montagnarde - 9 route de Doran - 74700 Sallanches

☐ 1^{ère} adhésion

☐ Renouvellement de cotisation

Nom Prénom
Adresse
Code Postal Ville
Courriel @
Tél. :

Les structures de découverte de la nature & du patrimoine

- Abbaye de Sixt-Fer-à-Cheval
- Apollon 74
- Art Terre - CPIE Chablais-Léman
- Association des Amis du Vieux Seynod
- Association des Etangs et du moulin de Crosagny (AEMC)
- Association des Guides du Patrimoine Savoie Mont Blanc
- Association des réserves naturelles des Aiguilles Rouges
- ASTERS - CEN 74
- Canopé 74
- Centre de la Nature Montagnarde
- Cinémathèque des pays de Savoie et de l'Ain
- Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Haute-Savoie (CAUE)
- CPIE Bugey-Genevois
- Domaine de découverte de la Vallée d'Aulps
- Écomusée de la Pêche et du Lac (Thonon)
- Écomusée du Bois et de la Forêt (Thônes)
- Écomusée du Lac d'Annecy
- ESAT de la Ferme de Chosal
- France Nature Environnement Haute-Savoie
- Géoparc mondial UNESCO du Chablais
- Jardin des Cimes
- La Turbine Sciences - CCSTI
- Labyrinthe - Jardin des 5 sens
- Ligue pour la protection des oiseaux de Haute-Savoie (LPO)
- Maison de l'Alpage et Maison du Lieutenant de Servoz
- Maison du Patrimoine Bornandin
- Maison de la Mémoire et du Patrimoine Janny Couttet
- Maison du Salève
- Maison Forte de Hautetour (Saint-Gervais)
- Musée de Géologie et de Préhistoire
- Musée d'Histoire Naturelle de Gruffy
- Musée de l'Horlogerie et du décolletage de Cluses
- Musée de Megève
- Musée Montagnard des Houches
- Musée Notre Histoire de Rumilly
- Musée de la Vieille Douane de Châtel
- Office National des Forêts de Haute-Savoie
- Parc Naturel Régional du Massif des Bauges
- Pays d'Art et d'Histoire du Pays d'Évian et de la vallée d'Abondance
- Paysalp, culture et patrimoine
- Pôle culturel de la commune d'Abondance
- Société d'Économie Alpestre de Haute-Savoie



haute 
savoie
le Département