

# ETUDIER ET RÉUSSIR À DISTANCE

Février 2021

# L'ENSEIGNEMENT À DISTANCE

Dans le second degré



# NORMALEMENT ASSURÉ PAR...



Enseignement à distance depuis 1939

Du primaire au supérieur (Licence, Master)

Des centaines de milliers d'élèves / étudiants

Raisons : maladie/handicap, IEF, itinérance ou école éloignée, complément (ex. langue non pratiquée dans son établissement), sportifs de HN ou activités artistiques, etc.



(jusqu'en 2021, « AgroSup Dijon »)

Enseignement à distance depuis 1965

Domaine de l'agronomie / agroalimentaire

Bac Professionnels et technologiques, BTS, formation d'ingénieur, Licences professionnelles, Master, Doctorat...

Raisons : personnes en emploi, chargés d'âmes, en reconversion, etc.

# LA DISTANCE DANS UN ÉTABLISSEMENT « CLASSIQUE »

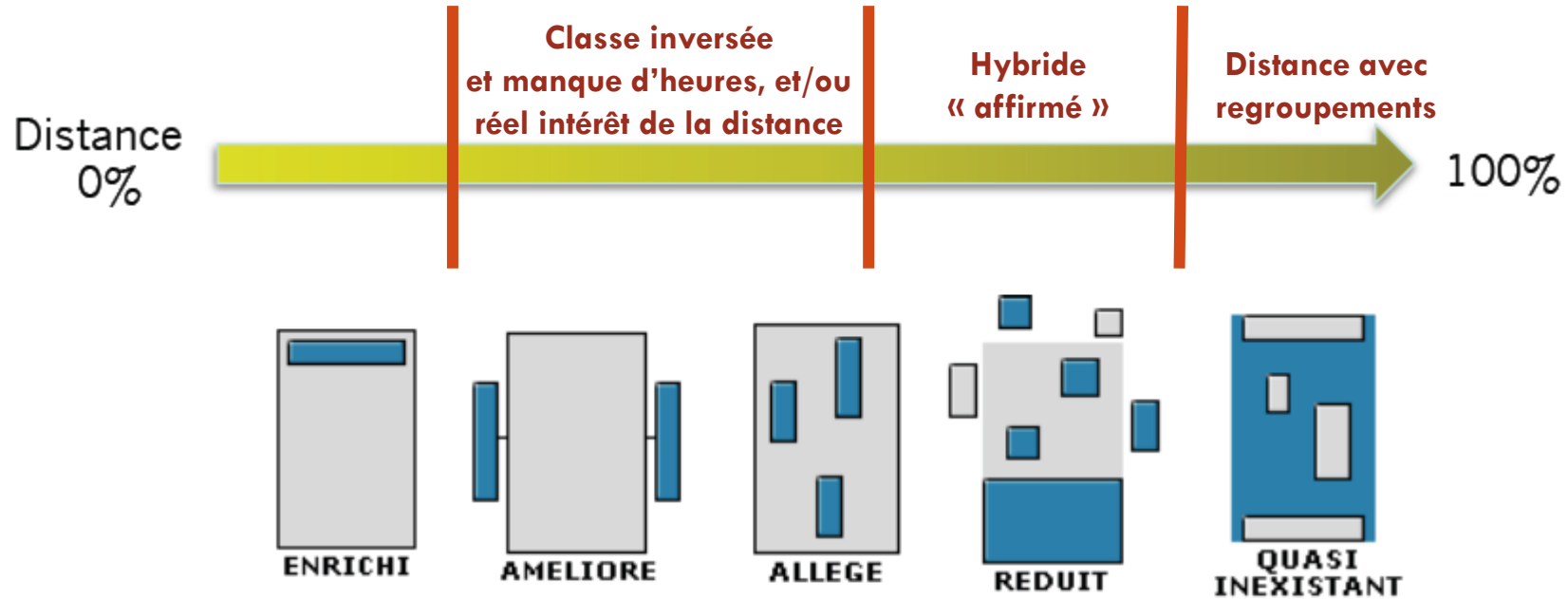
## Situations particulières (confinements, guerres, ...)

- Transformer « à la va-vite » des contenus présentsiels et contenus distanciels...
- ... ou être (un peu) prêt en amont : connaissances des outils, savoir de quels outils disposent les élèves, avoir une « culture de la distance », etc. → peut-être compliqué dans l'organisation par rapport aux collègues / à l'établissement, aux élèves, etc.

## La distance intégrée à l'enseignement présentsiel :

- Classe inversée : travail des éléments théoriques à la maison (lecture, visionnage de vidéos, etc.)
- Toute autre forme de distance intégrée
- Rendre disponibles des ressources pédagogiques en ligne

# DU PRÉSENTIEL À LA DISTANCE



Crédits :COMPETICE  
<http://www.educnet.education.fr/bd/competice/superieur/competice>

Légende :

■ Présentiel  
■ à distance / avec TICE

# DISTANCE, DISTANCES

Des distances (Jézégou, Jacquinet, Peraya, Dussarps, Deschênes & Maltais...)

Géographique (spatiale)

Technologique Temporelle (et rythmique)

Financière Psycho-sociale Culturelle

...

Cette approche de la distance se retrouve aussi en présence, mais ses effets peuvent être exacerbés à distance.

CONNAÎTRE SES ÉLÈVES



# QUI SONT LES ÉLÈVES ?

Éléments que l'on peut recueillir :

- profil scolaire : âge, niveau d'étude, difficultés habituelles, ...
- profil numérique : équipements à disposition, pratiques, aisance...
- profil cognitif : facultés de concentration, autonomie, gestion de l'obstacle, ...
- profil motivationnel : motivations, objectifs à court/moyen terme, ...
- Espace-temps d'apprentissage : organisation, temps disponible, environnement social...
- Préférences : présence/distance,
- Personnalité :
  - curiosité (ira-t-il voir les contenus facultatifs, creusera-t-il le thème abordé ?)
  - timidité (osera-t-il contacter en cas de blocage ? travaillera-t-il avec d'autres élèves ?)
  - sensibilité aux regards des autres (osera-t-il présenter un contenu ? la distance facilitera-t-elle choses ?)
  - Etc.
- Divers : se demander ce qui pourrait faire décrocher un élève ? Dans quelle mesure on peut assurer un travail de groupe ?

→ Bien entendu, on ne peut pas tout recueillir...



# POURQUOI LES CONNAÎTRE ?

Le contenu, les modalités peuvent être adaptées.

La distance exacerbe les distances, les difficultés : il s'agit d'en tenir compte.

Focus sur certains profils et critères « à risque » de décrochage.

Répondre aux attentes (si elles sont réalistes) aide à assurer le désir d'apprendre (valorisation des élèves, etc.)

A distance : besoin d'autonomie, de cadre, de clarté...

# EN SOMME...

**DES** apprenants : un passé, un objectif, un environnement d'apprentissage, des capacités, etc.

**DES** attentes :

- +/- de tutorat,
- +/- d'aide de la part des proches
- +/- d'aménagements dans son emploi
- ➔ Attentes parfois peu claires ! Les faire formuler peut être surprenant (questionnaire, entretiens...)
- ➔ Difficultés à se projeter sur le temps de travail nécessaire (« oh oui, j'y arriverai... »)

**DES** vécus, des écarts attentes/vécu...

# LES FONDAMENTAUX À DISTANCE



# LA CLARTÉ

Clarté des contenus dont les élèves doivent prendre connaissance

Clarté des consignes, des attendus, etc.

Clarté des échanges (e-mail ou autres).

Clarté de la navigation sur les contenus en ligne.

# SE MONTRER DISPONIBLE ET SUIVRE LES ÉLÈVES

Etre disponible : « n'hésitez pas à me contacter au besoin », « je reste à votre disposition », ou, plus précisément : « je suis joignable à tel moment ».

L'être relativement autant que ce qui est indiqué (si vous annoncez répondre en 48h, faites en sorte de le faire, sinon soyez plus modeste !)

Eventuellement, prévoir des temps de questions-réponses en synchrone.

Différencier les urgences des messages moins pressés.

Les traces d'activités sur la plateforme : /!\ plusieurs profils, ne pas tirer de conclusions hâtives

- Ceux qui se connectent beaucoup ou comme attendu
- Ceux qui se connectent une fois, récupèrent les contenus et ne se connectent plus
- Ceux qui se connectent à la dernière minute (procrastinateurs actifs)
- Ceux qui ne se connectent pas ou juste au début et ne font plus rien ensuite.

# LE FEEDBACK

Le retour sur les travaux est essentiel, surtout s'ils sont notés.

Le retour sur les activités en groupe aussi !

Le retour sur l'évolution globale est stimulante.

Etc.

# LE VÉCU DES APPRENANTS À DISTANCE

Qu'est-ce qui se passe... et qui fait que ça peut échouer ?



# APPROCHE SYSTÉMIQUE ?

Pour comprendre le vécu d'un étudiant à distance

- Rappel : un apprenant (même éloigné) a un petit cœur qui bat...
- On peut le considérer comme un système psychologique (et corporel), inscrit dans environnement socio-technique
  - Psychologique : cognitif et métacognitif, affectif, conatif
  - Environnement social du dispositif de formation (autres étudiants, enseignants, administratifs...) ou non (famille, amis...)
  - Environnement technique (LMS, ...)
- Focus sur les dimensions affective et conative



# DIMENSION (SOCIO-)AFFECTIVE

<b>Confiance</b>	<b>Sentiment d'auto-efficacité</b>	<b>Sentiment d'appartenance</b>
<b>Solitude</b>	<b>Anxiété</b>	<b>Valorisation de soi</b>
<b>Plaisir</b>	<b>Sentiment d'autonomie</b>	<b>Estime de soi</b>

# DIMENSION CONATIVE

Motivation (raison de l'action) + Persévérance (continuer vers son but)

Différencier :

- Motivation (début d'année/de cours/d'activité), intrinsèque et extrinsèque
- Evolution de la motivation (par ex. elle peut passer de fortement intrinsèque à fortement extrinsèque)
- Persévérance (toujours fluctuante), à relier à l'abandon

# PEUT-ON VRAIMENT COMPRENDRE L'ABANDON ?

Approche dimension socio-affective et de la motivation :

- un ensemble de facteurs semblant explicatifs (potentielles causes)...
- ... sans savoir lequel joue plus qu'un autre, lequel serait la seule cause de l'abandon, etc.

Toutefois, les études sur l'abandon permettent de dégager de grandes tendances :

- il y a différents publics à distance, que l'on peut globalement « profiler » selon différentes variables
- les échanges apprenants – enseignants sont essentiels dans de nombreux cas
- les échanges apprenants – pairs sont rarement essentiels, mais parfois importants chez les + jeunes
- la projection organisationnelle / l'implication nécessaire dans la formation est importante... en adéquation avec la réalité de la formation
- le projet professionnel (clarté, détermination...) est essentiel si la motivation est extrinsèque. A prendre en compte surtout pour les lycéens de BAC Pro., Prepa, BTS...

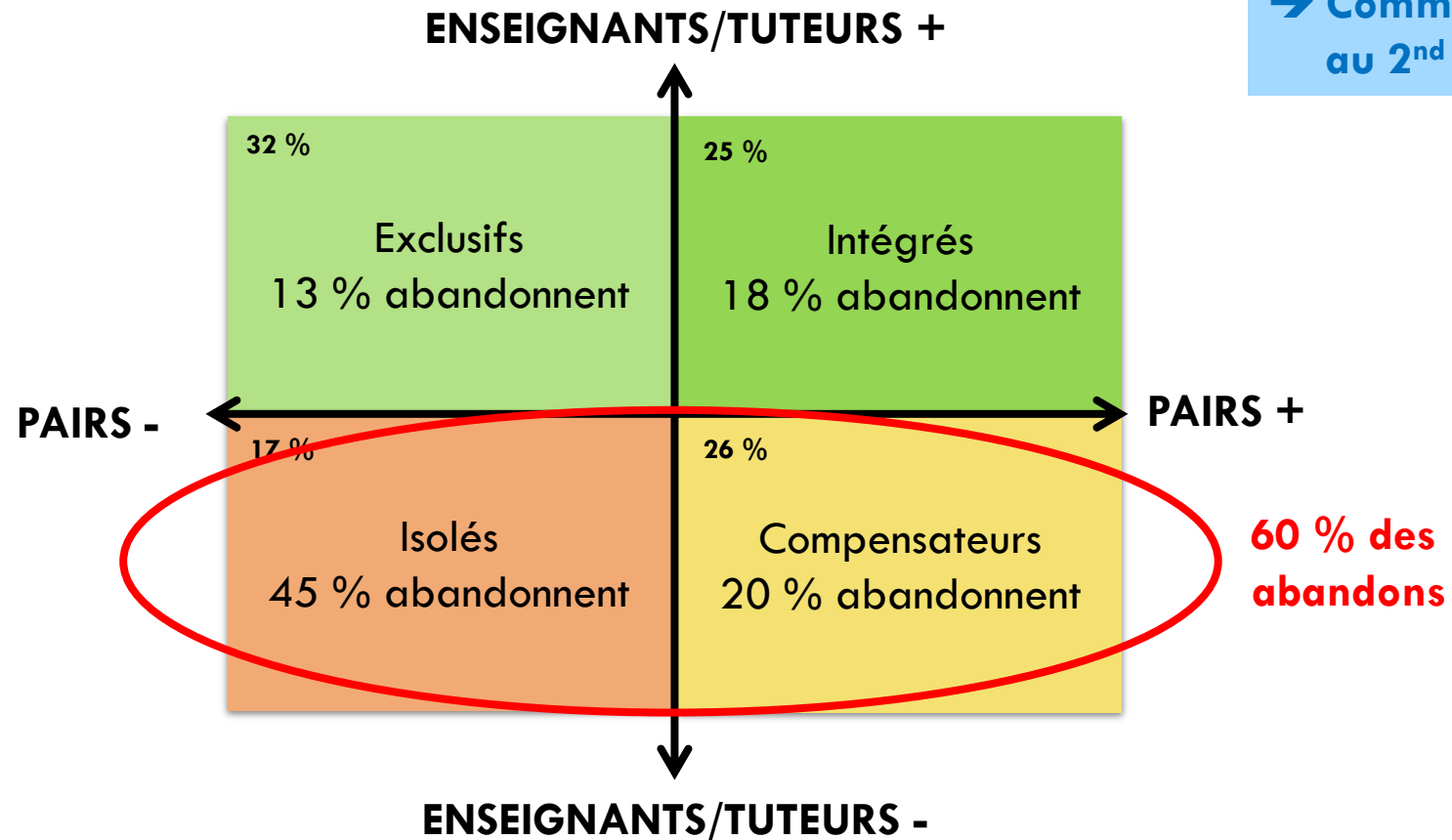
# SITUATIONS EXTRÊMES (MAIS EXISTANTES)

Pas de cours (juste des mots clés, une bibliographie immense, un titre...)

Pas de devoirs maisons (donc pas d'évaluations intermédiaires pour se positionner)

Les proches n'approuvent pas le fait de suivre une formation

# REGARD SOCIO-AFFECTIVE DE L'ABANDON



# LES PÊCHÉS DES ENSEIGNANTS

Sans vouloir nous jeter la pierre...



# REPRODUIRE LA PRÉSENCE

- Des classes virtuelles tout le temps !
- Des contacts permanents !
- Réduire la distance à tout prix (mais laquelle ?)
- La même manière de travailler !
- Les mêmes attentes !
- Les mêmes façons d'évaluer !

... et pourtant, même si la finalité est la même (savoirs, compétences, diplôme) pas le même public, ni les mêmes besoins.

... donc, pas la même manière de parvenir à ses fins.

# « ILS SAVENT FAIRE »

« Ils vont se débrouiller, je ne sais pas comment faire, moi / je n'ai pas le temps de mieux faire »

→ Part du principe que les apprenants savent...

→ Or, lui aussi rencontre probablement le même problème (temps disponible, capacités à savoir faire avec des outils numériques, etc.)...

→ ... en plus de l'isolement, et de ne pas forcément savoir ce qu'attend l'enseignant !

Ne pas négliger le « décrochage » de l'enseignant (débordé, lassé, fatigué...)

Souvent intéressant d'échanger avec les étudiants sur notre métier vs leur vécu, leurs perceptions.



# SYNTHÈSE / CONCLUSION



# DES DEVOIRS POUR CHACUN

## Ce qui relève de l'étudiant

Formuler ses attentes et ses projections (comment j'imagine ma FOAD au quotidien) pour identifier les ressources à sa disposition, les efforts qu'il devra faire, etc. (donc besoin d'être bien informé par la formation)

S'organiser, parler à ses proches

Faire connaître ses difficultés / doutes s'ils sont gênants

Avoir un projet de formation le plus clair possible, être motivé par les cours.

S'adapter (un peu) au dispositif !

→ Intercompréhension (faire un pas l'un vers l'autre, se comprendre)

→ Et bien sûr, accepter qu'on ne peut pas satisfaire tout le monde !

## Ce qui relève du dispositif

Connaître son public : attentes, besoins, projets...

Former/informer les enseignants/tuteurs sur l'apprentissage en FOAD

Produire des ressources adaptées à l'apprentissage en ligne (ne veut pas dire de faire des cours parfaits, simplement prendre conscience de ce qui se fait en présence mais pas à distance)

Ne pas rompre le lien, identifier les « absents » (sur la plateforme, etc.)

Ne pas toujours compter sur la compensation par les pairs... mais ne pas surcharger inutilement les enseignants (identifier qui a besoin et rendre autonome : expliquer qu'on peut tenir la main puis la lâcher petit à petit)

Etre fiable (service prévu/rendu)... mais tout est un peu négociable ! → donner les règles dès le départ

S'adapter (un peu) aux élèves

# RÉPONSES À VOS QUESTIONS

## **Travail de groupe à distance ?**

- Clarté des consignes et attendus (fondamental !). Être très clair sur le rendu final attendu (éventuellement donner des exemples).
- Choisir les outils utilisés ou laisser libre choix ?

## **Inégalités, équipements, comment s'adapter aux élèves ?**

- Problème épineux... se renseigner en amont sur ce dont ils disposent et voir en fonction
- Vous pouvez aussi proposer que les élèves fonctionnent par groupe de deux et s'entraident (un qui a l'outil avec un autre qui ne l'a pas).

## **Devoirs notés à distance ?**

- Possible bien entendu, préférer dans ce cas le « devoir maison »
- Si devoir sur table : difficile de mettre en place quelque chose de fiable !

# RÉPONSES À VOS QUESTIONS

## **Classe inversée ?**

- Vidéos, textes, etc. ?
- Penser à faire un résumé en début de cours (points essentiels), répondre aux questions.
- Des atouts : temps gagné en classe, lecture à son rythme, où et quand on préfère, vitesse de lecture d'une vidéo réglable, sauvegarde et accès à long terme au cours, etc.
- Des contraintes : nécessite une certaine autonomie/organisation, certains élèves ne travailleront pas, ...  
➔ Prévoir une liste de question / texte à trous / tableau à remplir par exemple pour « forcer ».

## **S'adapter aux pratiques des élèves (quoi utiliser, quels outils/logiciels, comment...)**

- Se renseigner, à la fois sur les outils ET les usages et pratiques associés
- Prendre en compte ne va pas dire inclure à tout prix : cela doit faire sens avec votre cours
- C'est aussi l'occasion d'en parler, de stimuler leur esprit critique, etc.

**MERCI DE VOTRE ATTENTION**

Place aux questions !



# Le cas particuliers des robots de téléprésence dans l'enseignement secondaire : inclusion et exclusion

Distances, proximités et questions psycho-sociales.

# UN TRAVAIL AVEC...

Laurent Gallon - MCF Informatique, UPPA

Anne Lehmans - PU SIC, Université de Bordeaux

Françoise Dubergey - SAPAD des Landes : permet à des élèves absents pour raisons médicales d'éviter une rupture dans les apprentissages (dès que l'absence est  $>$  à 15 jours)

- Cours à domicile ou dans un lieu de soins, dispensés par des enseignants volontaires
- Et/ou robots de téléprésence

# LES DIFFICULTÉS AVEC CETTE FORME DE SOUTIEN

Trouver des enseignants volontaires pour aller au domicile de l'élève (motivation, difficulté à trouver des enseignants à plus haut niveau, disponibilité...)

Travaux pratiques : difficultés à les faire / suivre à distance

Le lien social avec les autres élèves est souvent faible voire rompu

L'élève doit continuer à étudier malgré sa maladie, parfois très handicapante

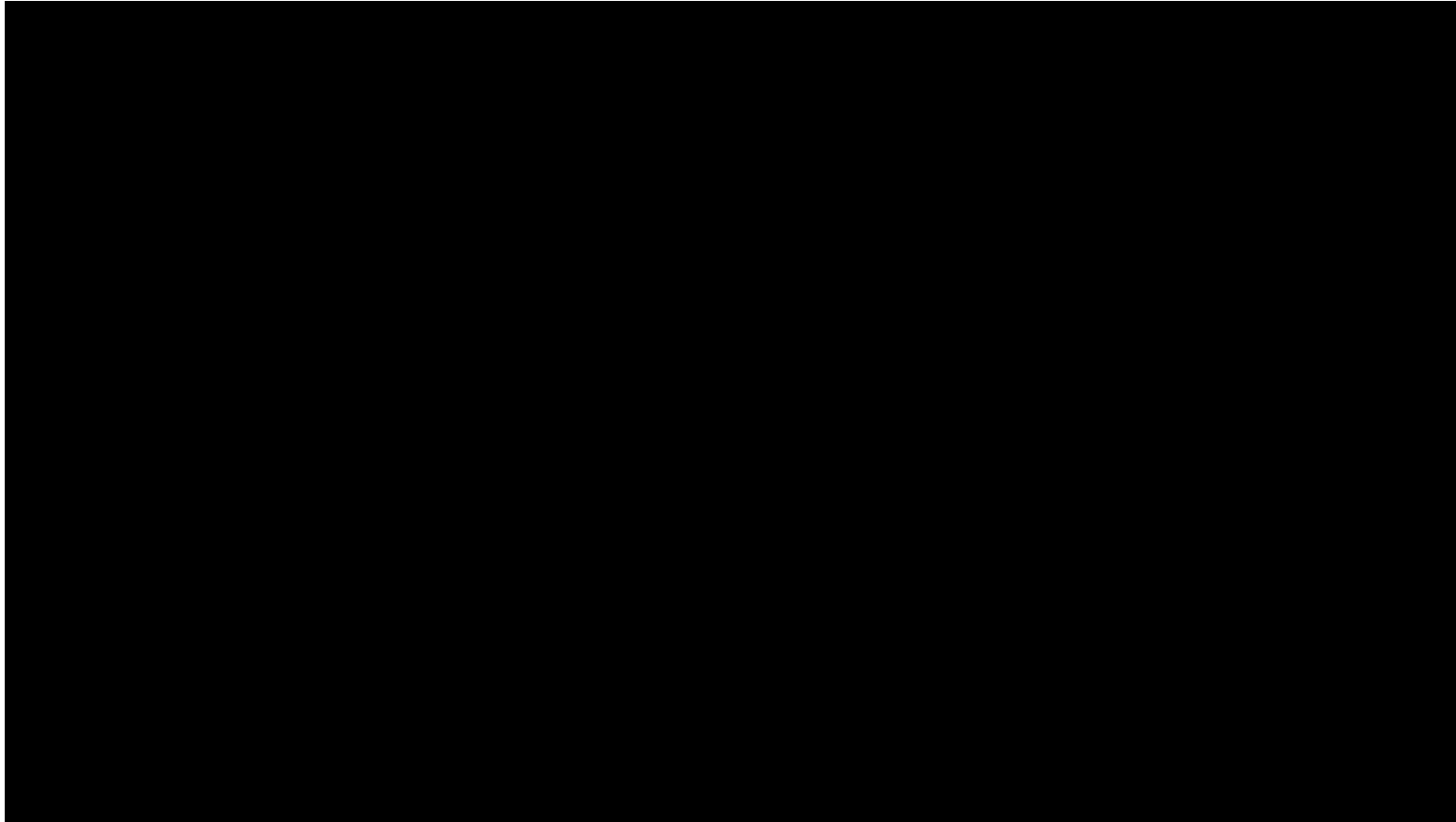


# ROBOTS DE TÉLÉPRÉSENCE ?

Place aux questions !



# LE ROBOT DE TÉLÉPRÉSENCE



# DES MODÈLES DE...

... « Skype à roulette que l'on peut piloter à distance » (Laurent Gallon)



AwaBot  
— Beyond Robotics —

  
Double Robotics



 AXYN  
ROBOTIQUE

**Généralement deux  
caméras (haut pour social,  
sol pour déplacement)**

# PRISE EN MAIN

Prise en main facile sur le plan technique (se déplacer, entendre / parler...)

Prise en main plus compliquée à l'usage

- difficultés de connexion
- Voir et entendre : pas si simple
- multiplication des écrans : caméra au sol et en haut, téléphone portable pour communiquer en « off » (y compris à des fins scolaires : « SVP le photocopié », « je vois rien », « je n'entends pas bien », etc.)
- prendre une photo en guise de photocopié
- nécessite une certaine concentration
- ...

Nécessite une aide sur place (autre élève le plus souvent)

# ETAT ACTUEL

Expérimentations en divers lieux en France, plan national d'investissement dans les robots de téléprésence récent

Publics concernés : primaire, secondaire (fréquent), supérieur (plus rare).

**/!\ Le robot de téléprésence ou même les cours à domicile ne sont pas l'IEF**

# ETUDIER VIA LE ROBOT

Pas si facile...



# DES DIFFICULTÉS EN PLUSIEURS TEMPS

Le robot : acceptation ou refus, parfois acceptation « essai pour voir »

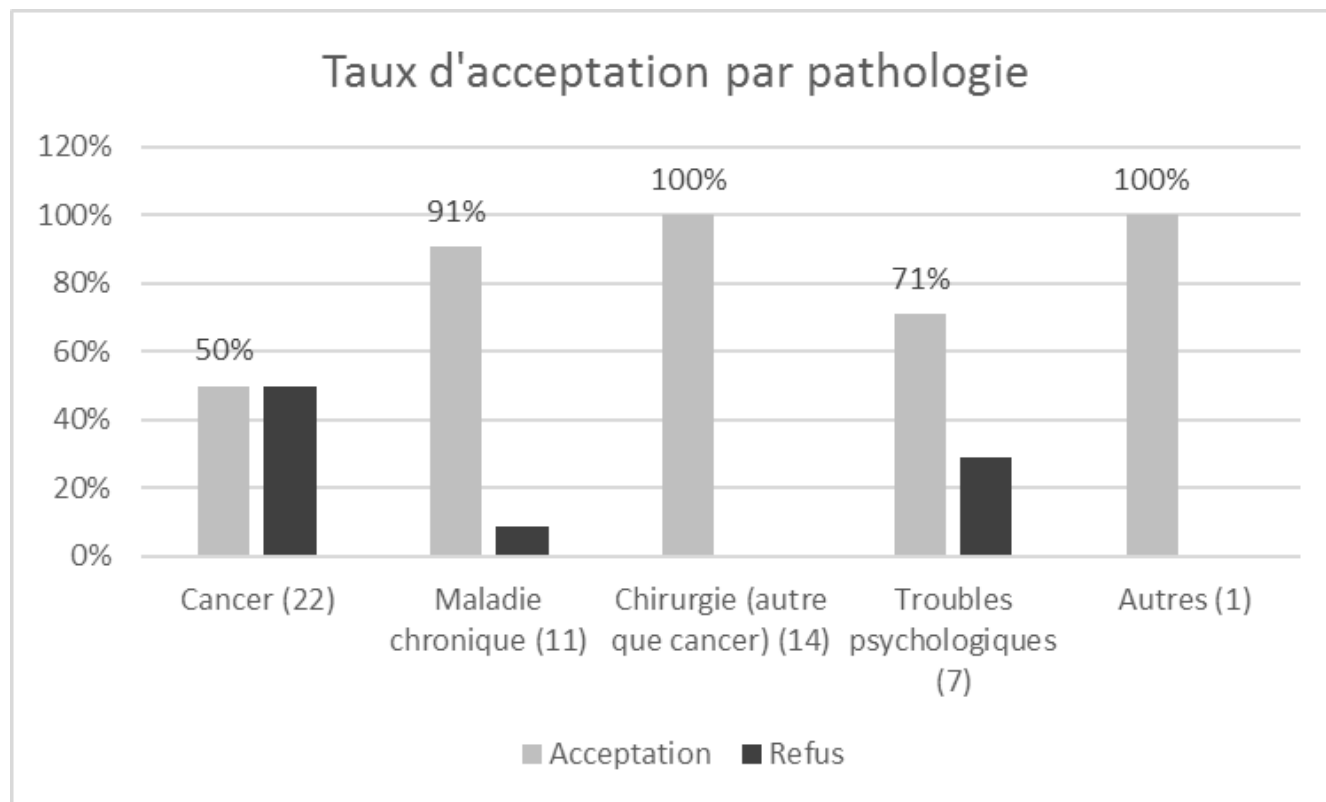
**Se montrer à distance** : soi (malgré la maladie, la fatigue...), son lieu de vie (chambre, hôpital ou chez soi, etc.).

- 39% de refus juste avant la 1<sup>ère</sup> utilisation, après avoir accepté initialement (Gallon, 2019)
- Le regard des autres élèves, le regard des enseignants, la présence à proximité des parents...
- ... et pour les enseignants aussi !

La place de la famille (parents surimpliqués, sous-impliqués, simplement impliqués ?)

Un vécu évolutif : au début, quelques semaines après, plusieurs mois après, et parfois des années.

# DES DIFFICULTÉS EN PLUSIEURS TEMPS





# SENTIMENT DE PRÉSENCE

## Quelques citations :

- G. Jacquinot-Delaunay (2003) : « la présence physique est 'une' des dimensions de la présence et [...] il y a tout un éventail de présences qui vont de l'absence totale à la co-présence »
  - A. Jézégou (2010), sur la présence à distance : elle résulte « de certaines formes d'interactions sociales entre les apprenants, entre le formateur et les apprenants lorsque ces derniers sont engagés dans une démarche de collaboration à distance [...] »
  - A. Jézégou (*ibid.*) en repartant du modèle d'Ander & Archer (2000), trois formes de présence :
    - Présence cognitive (résolution de problèmes en collaboration)
    - Présence affective (climat détendu, convivial, bienveillant...)
    - Présence pédagogique (l'enseignant soutient les deux présences précédentes)
- Approche à adapter légèrement pour l'enseignement magistral (le 100% magistral étant plutôt rare, mais le travail en groupe aussi dans l'enseignement secondaire)
- Nous y ajoutons l'**immersion** (Dussarps, Lehmans, Gallon *et al.*, 2020).

→ **Sentiment de présence = un vecteur d'inclusion majeur.**

# SENTIMENT D'IMMERSION

Basé sur l'immersion dans les environnement virtuels (JV) selon Berry (2006) :

- **Immersion phénoménologique** : par le corps et par le regard => plus forte *via* les robots de téléprésence que *via* une plateforme en ligne (se déplacer, voir les autres en direct, regarder autour, etc.), une forme d'incarnation de soi à distance (on retrouve en quelques sortes le « corps », même s'il est virtuel, projeté, limité, etc.)
- **Immersion narrative** : dimension scénaristique => plus forte également, *via* le scénario de cours adaptable en direct (souvent plus « figé » en asynchrone), les interactions avec les autres, etc.
- **Immersion anthropologique** : « un langage, des formes spécifiques de sociabilité, un type d'humour, un ensemble de règles sociales, de codes », souvent développée avant l'usage du robot et qui vont évoluer à distance (notamment par un ensemble de rituels mis en place pour « gérer » le robot)

# RÉSULTATS DE RECHERCHE (1<sup>ÈRE</sup> EXPLORATION)

Micro-étude : quelques questionnaires et entretiens,  
échanges avec la personne en charge de leur suivi au SAPAD



# ETUDE SUR LE TERRITOIRE DES LANDES (40)

Prénom (modifié)	Age	Pathologie	Durée utilisation robot	Cours particuliers	Se connectait depuis...
Karine	17 ans	Anémie sévère	4 mois	non	Domicile
Éric	17 ans	Diabète, opération longue à cicatriser	3 mois	oui	Domicile
Emma	17 ans	AVC intra-utérin, opération	4 mois	oui	Différents lieux
Sophie	13 ans	Cancer, opérations	4 mois	oui	Domicile et hôpital
Pierre	15 ans	Opération	4 mois	oui	Domicile
Mélanie	19 ans	Troubles neurologiques et néphrologiques chroniques	5 mois	oui	Domicile

Karine est la seule des 6 à ne pas bénéficier de cours particuliers → domicile éloigné

# QUELQUES PISTES

## Les +

### **Psycho-sociaux**

Inclusion : liens sociaux avec les autres élèves et personnels de l'école, favorise le sentiment de présence

Permet de garder son « statut d'élève »

Donne à l'élève une certaine autonomie

Permet de se déplacer hors des salles de classe  
(cour de récréation par exemple)

Améliore le sentiment d'auto-efficacité et la persévérance scolaire

**Pédagogique** : permet de suivre des cours magistraux ou pratiques (importance des réseaux sociaux en complément)

**Sur la maladie** : meilleur vécu de la maladie

## Les -

### **Limites techniques et pédagogiques**

Problèmes de connexion pouvant nuire fortement à l'utilité du robot

Travaux pratiques et/ou en groupe parfois difficiles à suivre

Limites des interactions possibles avec le RTM, impossibilité de faire certains mouvements

Bruit gênant si le RTM se déplace : l'élève ose peu se déplacer, y compris dans des situations où cela l'aiderait à suivre le cours.

Autonomie (batterie) du RTM

**Distance (communication médiatisée)** : médiatisation de la relation pouvant poser certaines difficultés

**Physiologique** : fatigue engendrée par le suivi d'un cours sur plusieurs heures au travers du RTM

# QUELQUES MOTS SUR LES DIFFICULTÉS D'UNE TELLE RECHERCHE



**MERCI DE VOTRE ATTENTION**

Place aux questions !



# ANNEXES PARTIE 1





# Autres éléments peu/non abordés

Créer le premier contact, la rencontre, susciter l'intercompréhension (les enseignants ne sont pas mal intentionnés, les apprenants fainéants...)

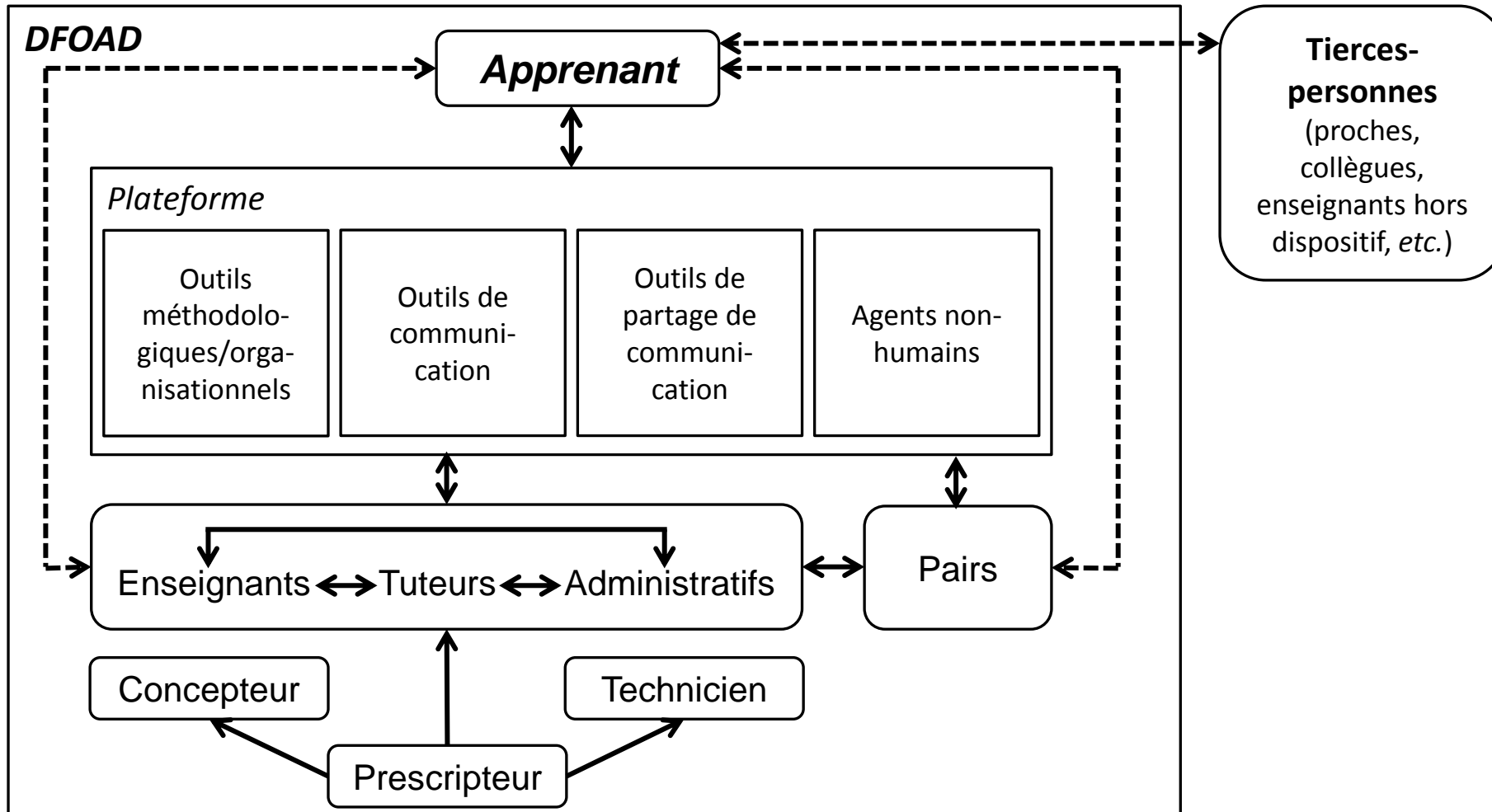
Favoriser le dialogue sans qu'il soit omniprésent (sinon ingérable)

Accompagner au début, autonomiser petit à petit

Favoriser l'entraide entre pairs

Les traces d'activité pour repérer les décrocheurs ?

Penser au « non-humain » : FAQ, fiches méthodo., ...



# Environnement de l'apprenant

**Tierces-personnes**  
(proches, collègues, enseignants hors dispositif, etc.)

**Apprenant**

Systeme cognitif    Systeme méta-cognitif    Systeme affectif    Systeme conatif

Persévérance  
Abandon

**DFOAD**

*Plateforme*

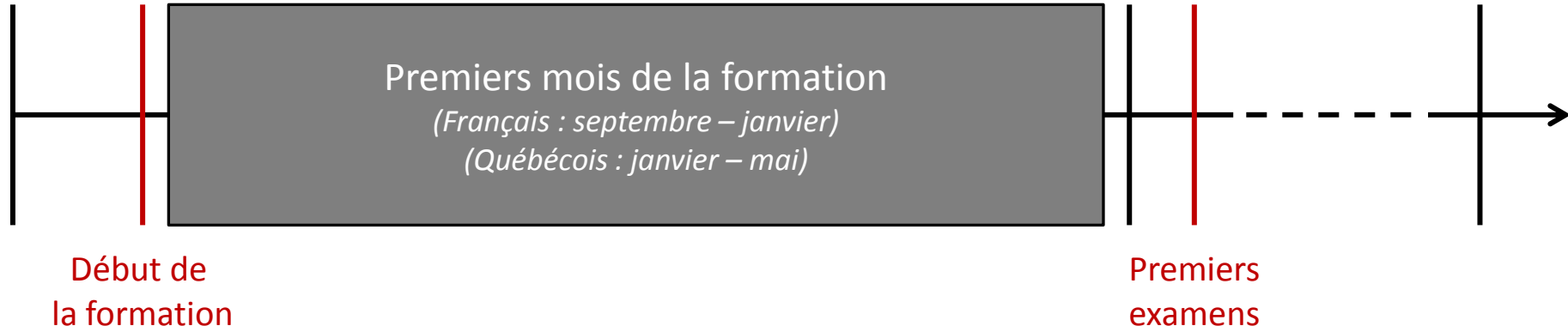
Outils méthodologiques/organisationnels    Outils de communication    Outils de partage de communication    Agents non-humains

Enseignants ↔ Tuteurs ↔ Administratifs    Pairs

Concepteur    Technicien

Prescripteur

Questionnaire « attentes  
et projections »



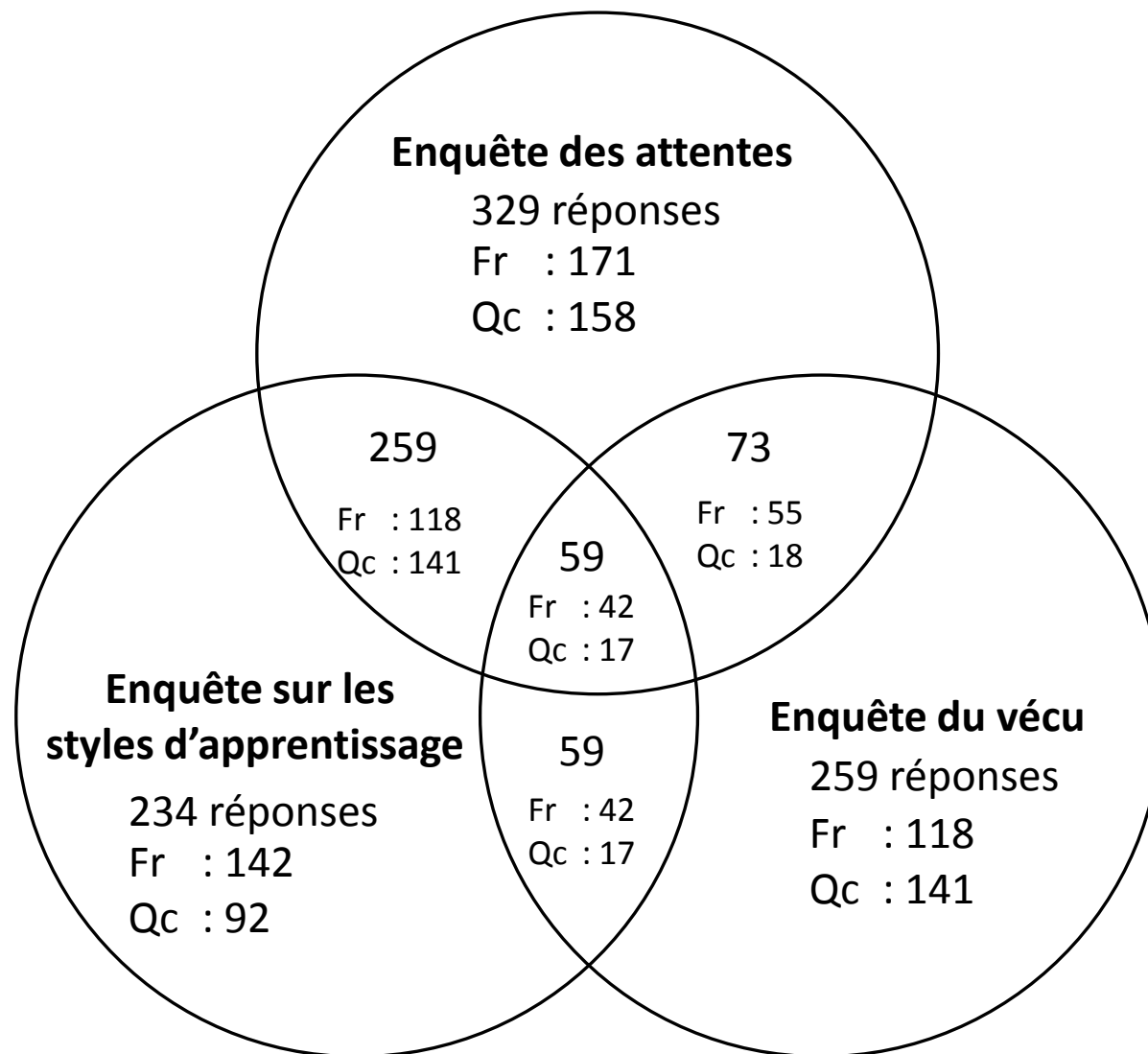
Questionnaire  
« vécu »

2<sup>e</sup> série  
d'entretiens

Premiers mois de la formation  
*(Français : septembre – janvier)*  
*(Québécois : janvier – mai)*

Début de  
la formation

Premiers  
examens

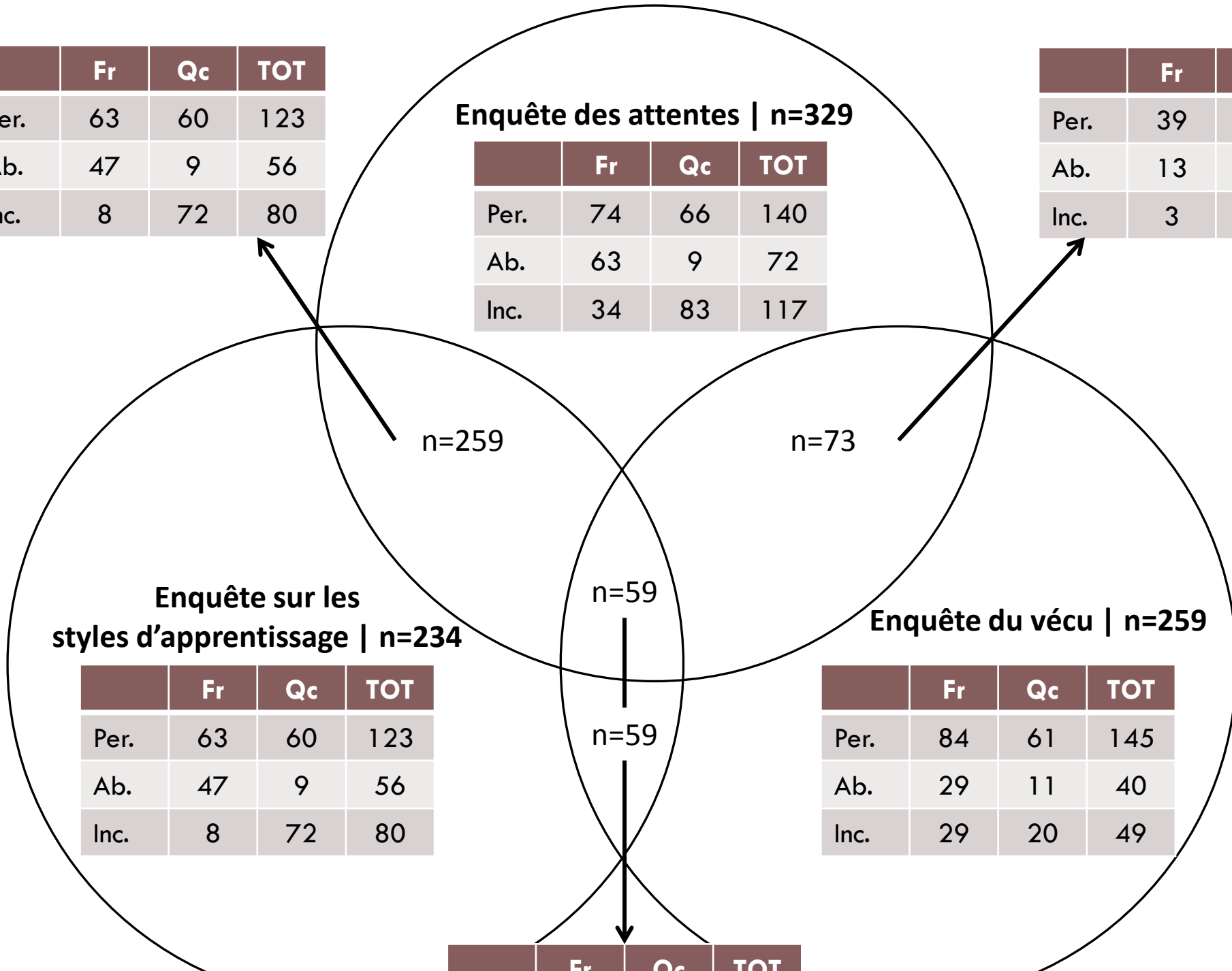


	Fr	Qc	TOT
Per.	63	60	123
Ab.	47	9	56
Inc.	8	72	80

### Enquête des attentes | n=329

	Fr	Qc	TOT
Per.	74	66	140
Ab.	63	9	72
Inc.	34	83	117

	Fr	Qc	TOT
Per.	39	13	52
Ab.	13	0	13
Inc.	3	5	8



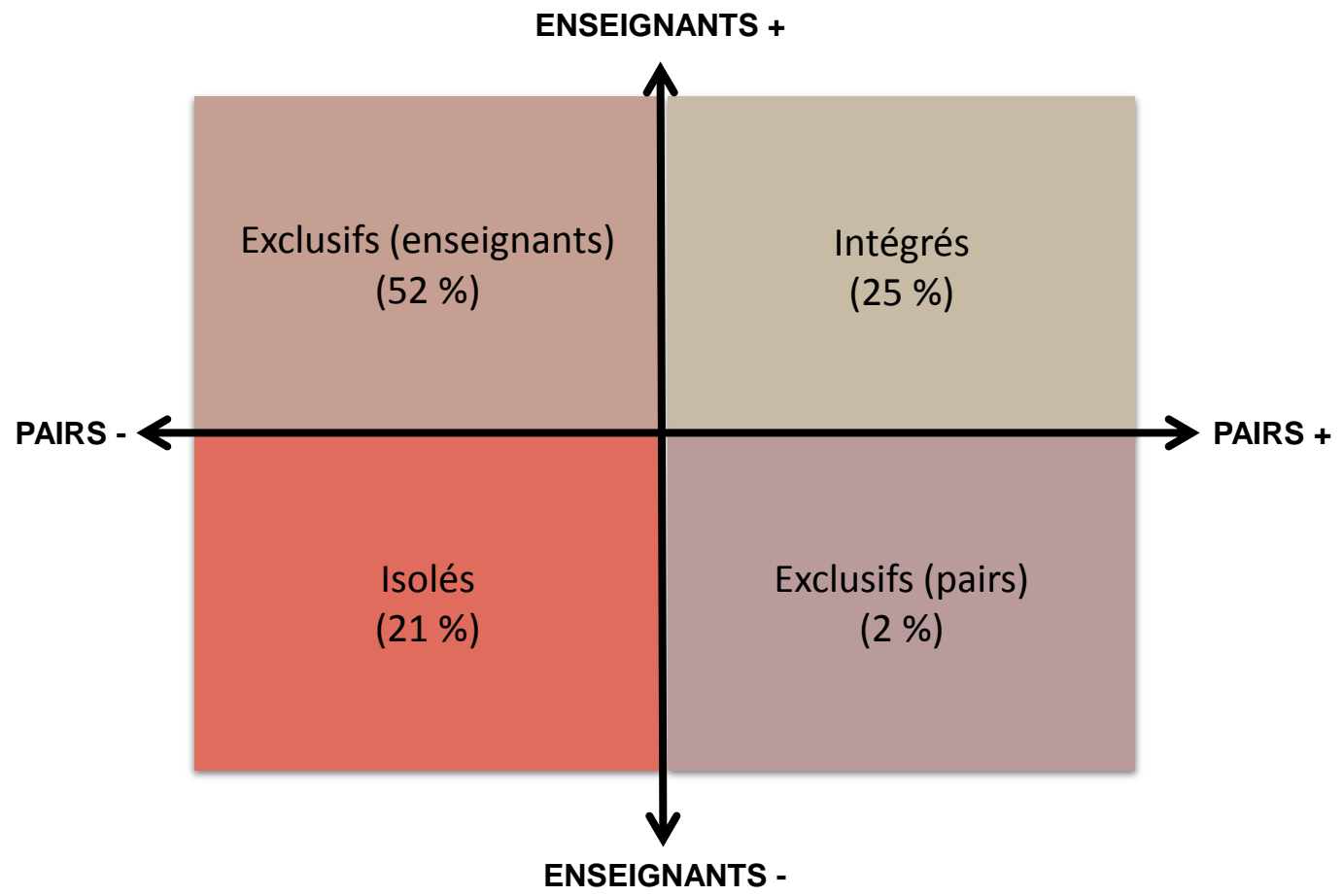
### Enquête sur les styles d'apprentissage | n=234

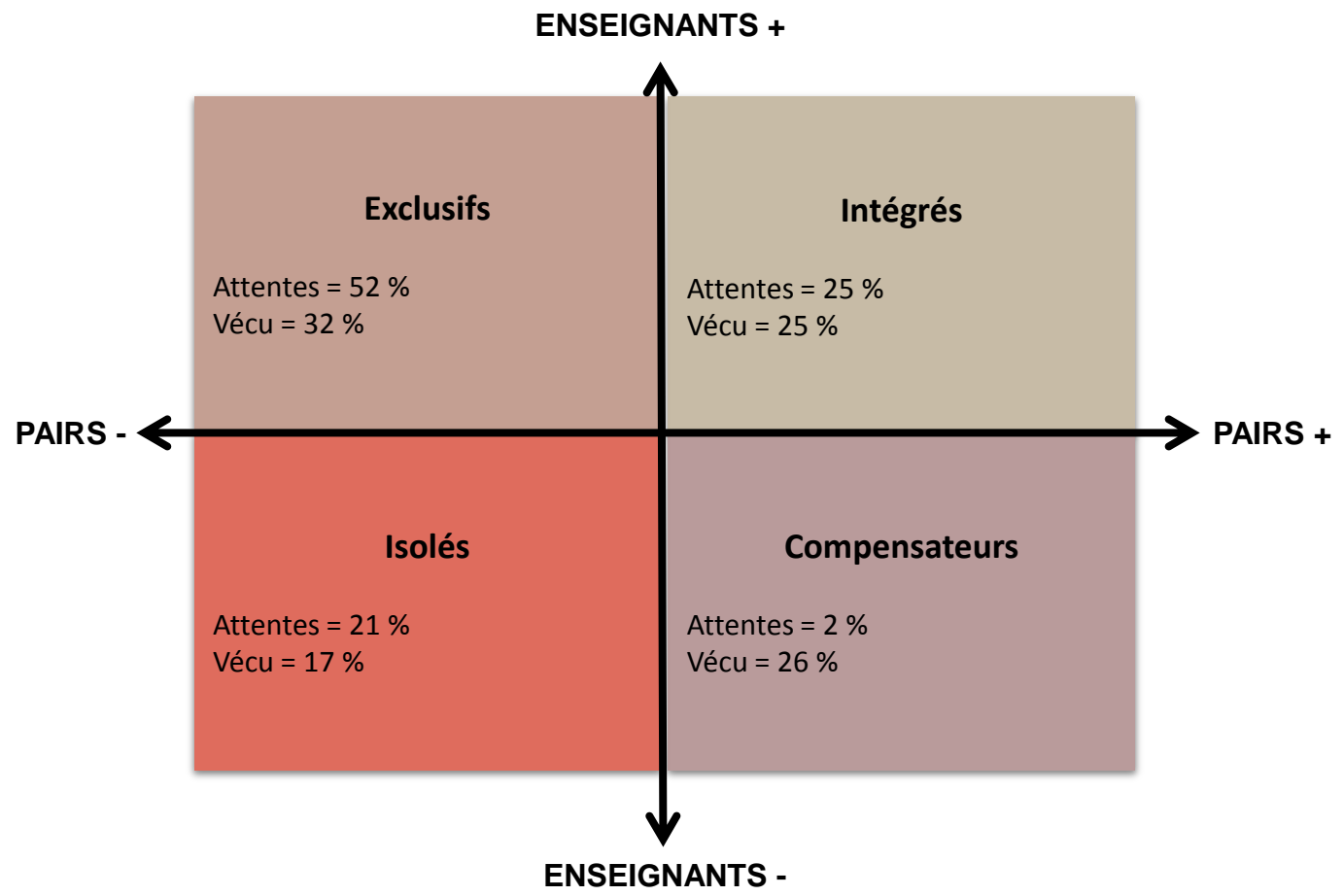
	Fr	Qc	TOT
Per.	63	60	123
Ab.	47	9	56
Inc.	8	72	80

### Enquête du vécu | n=259

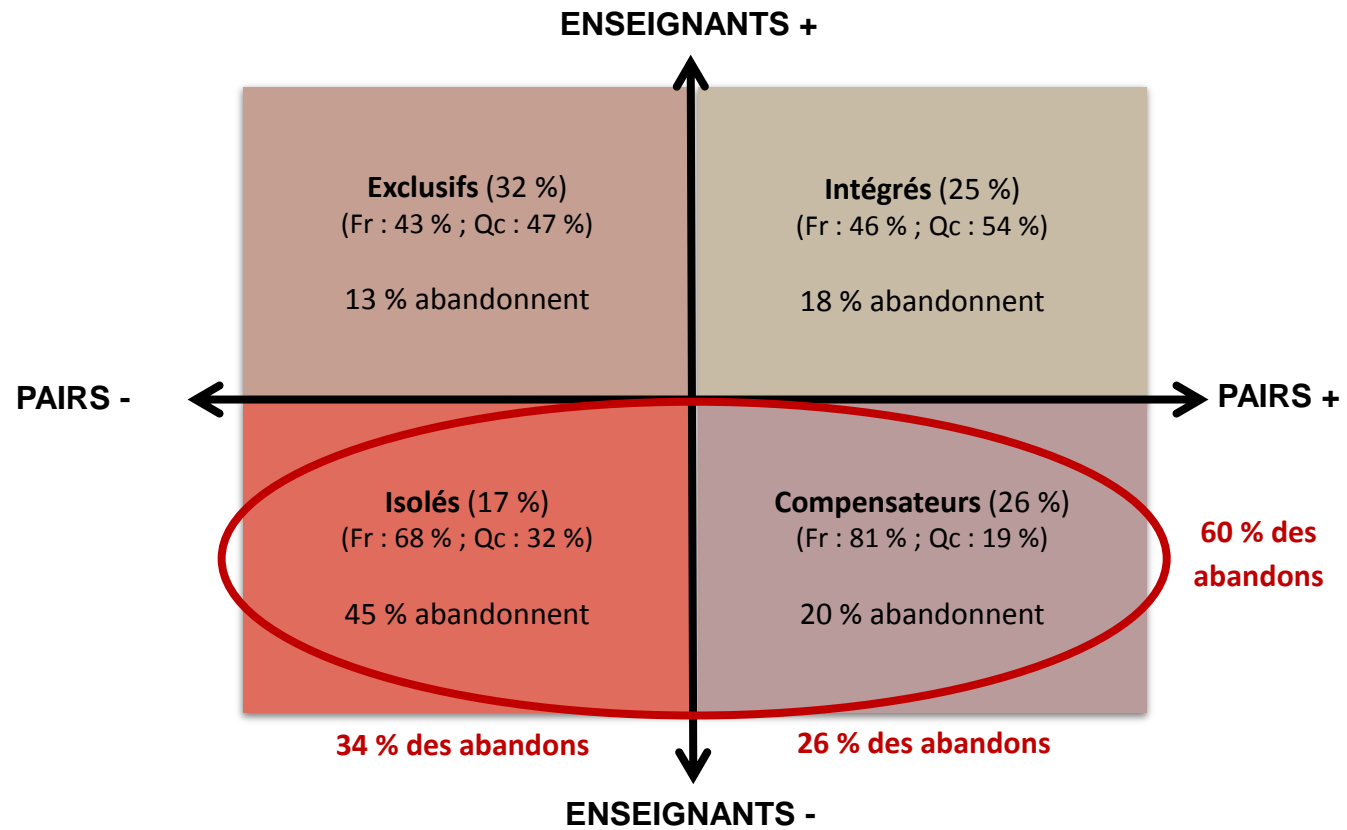
	Fr	Qc	TOT
Per.	84	61	145
Ab.	29	11	40
Inc.	29	20	49

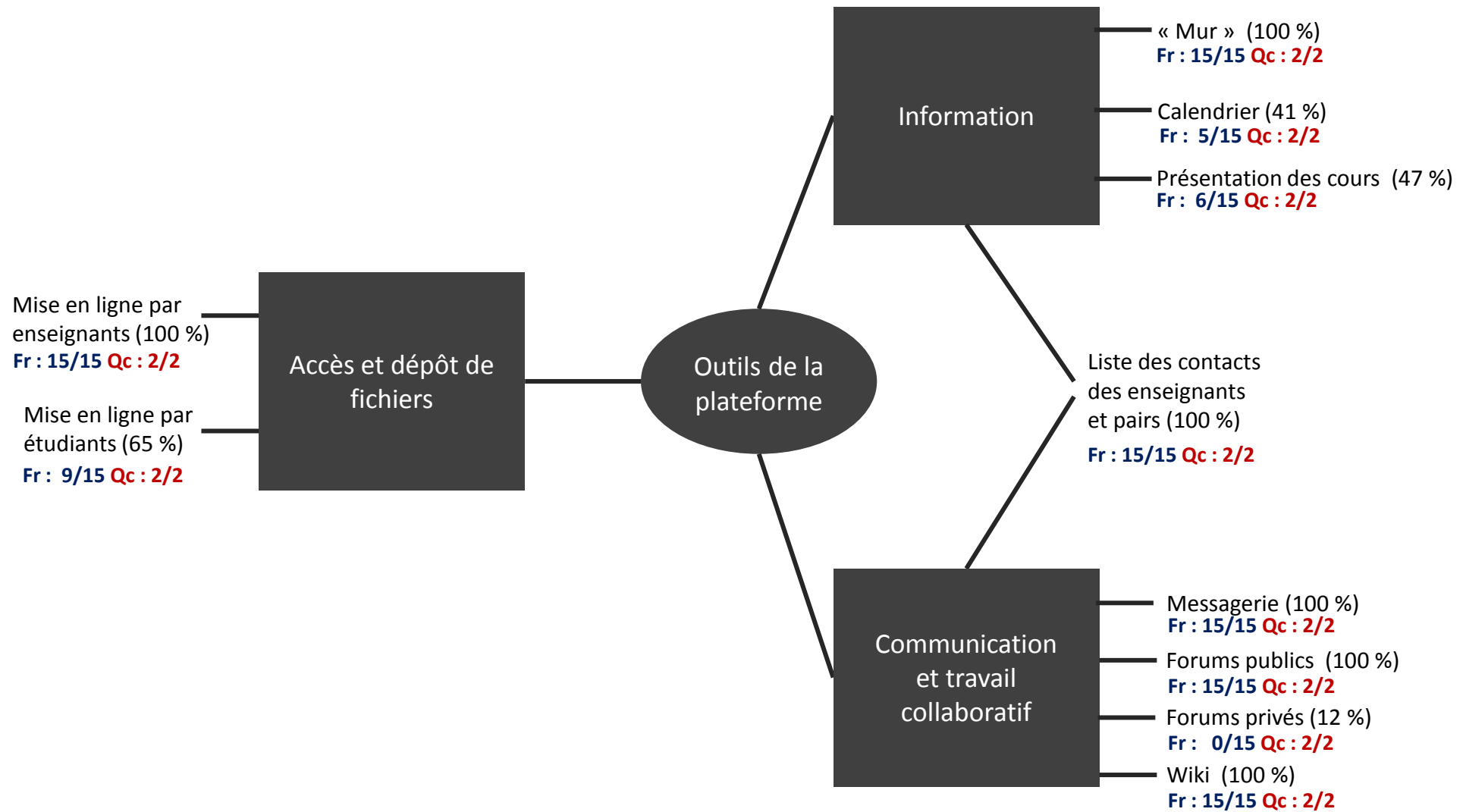
	Fr	Qc	TOT
Per.	63	60	123
Ab.	47	9	56
Inc.	8	72	80

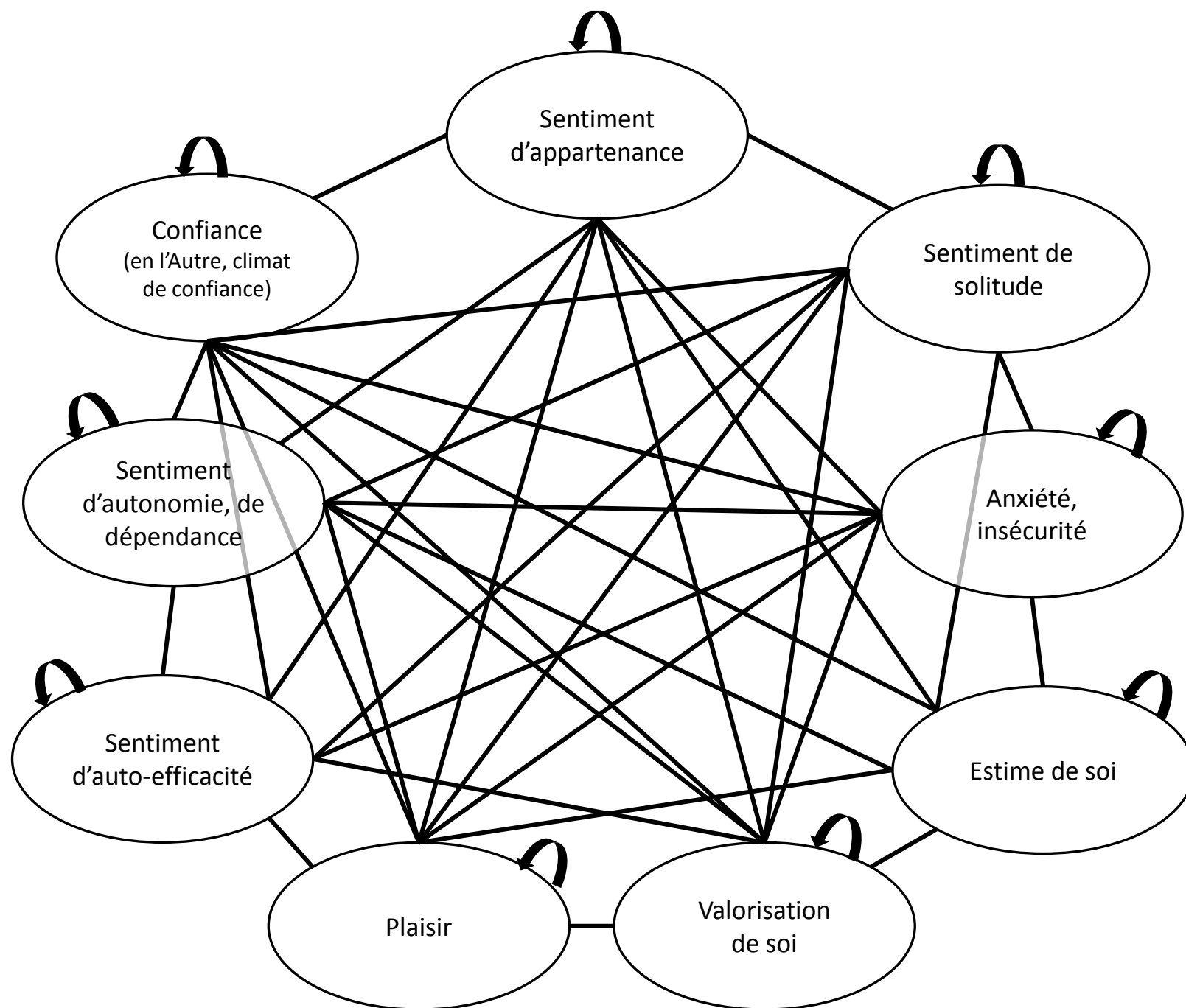




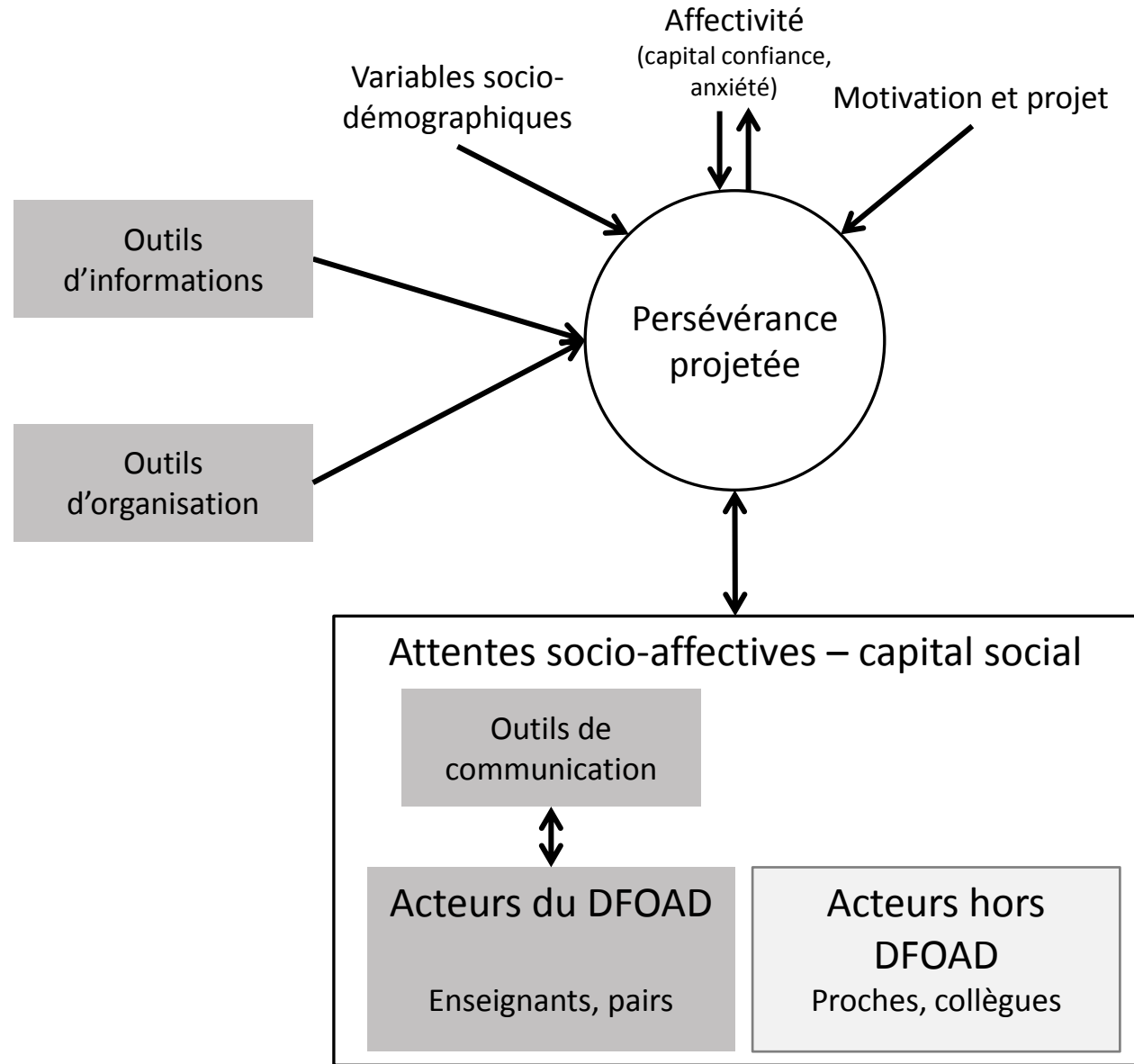


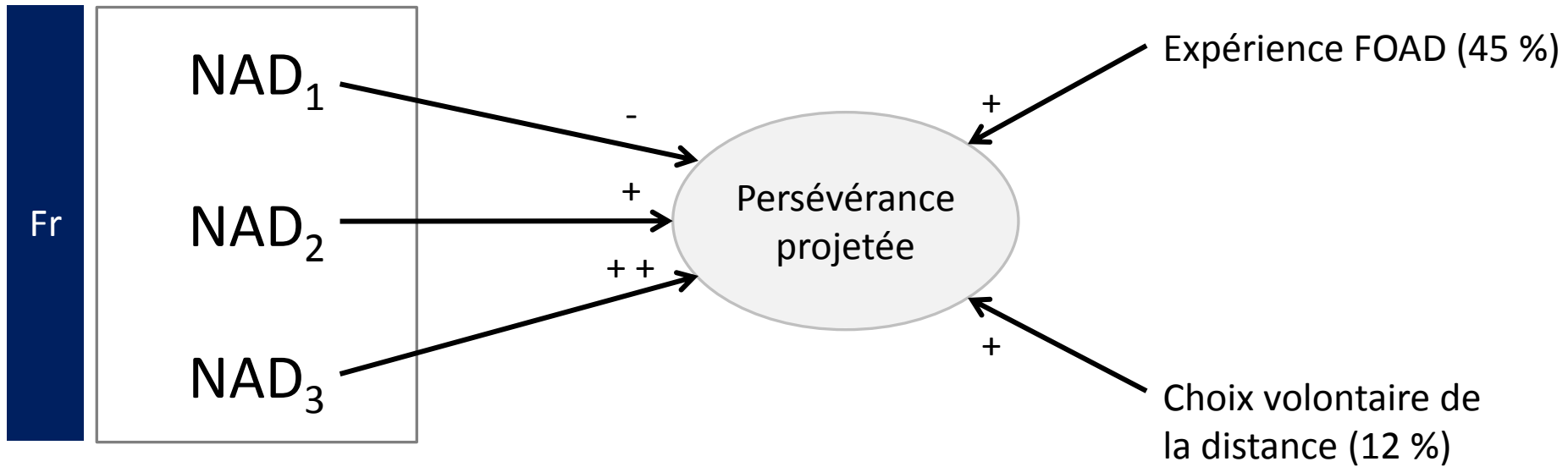
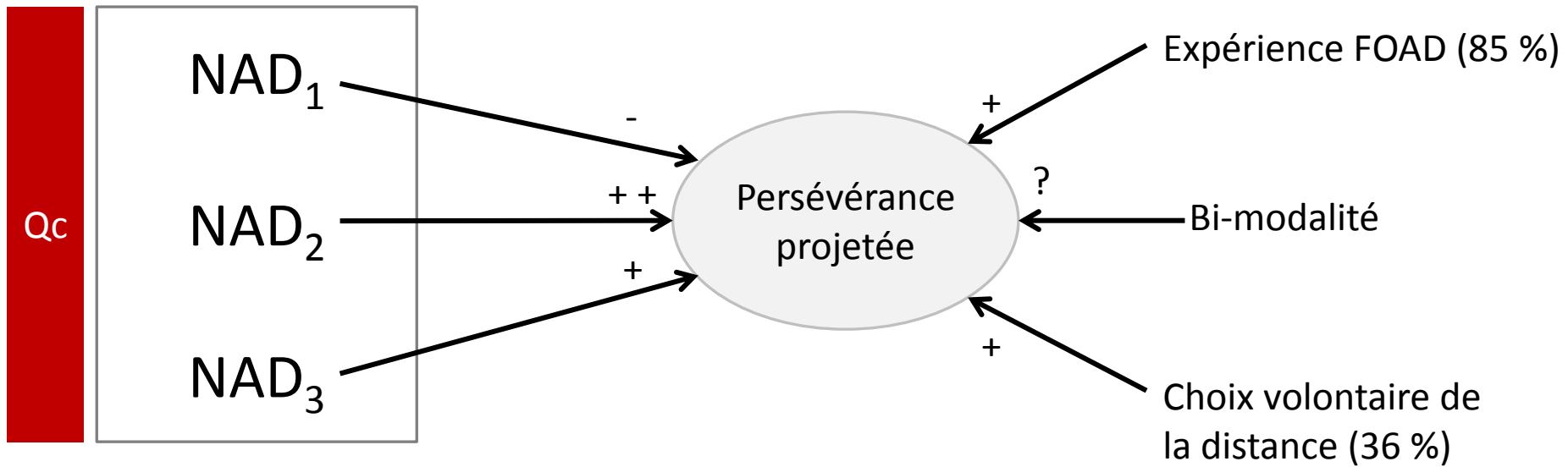


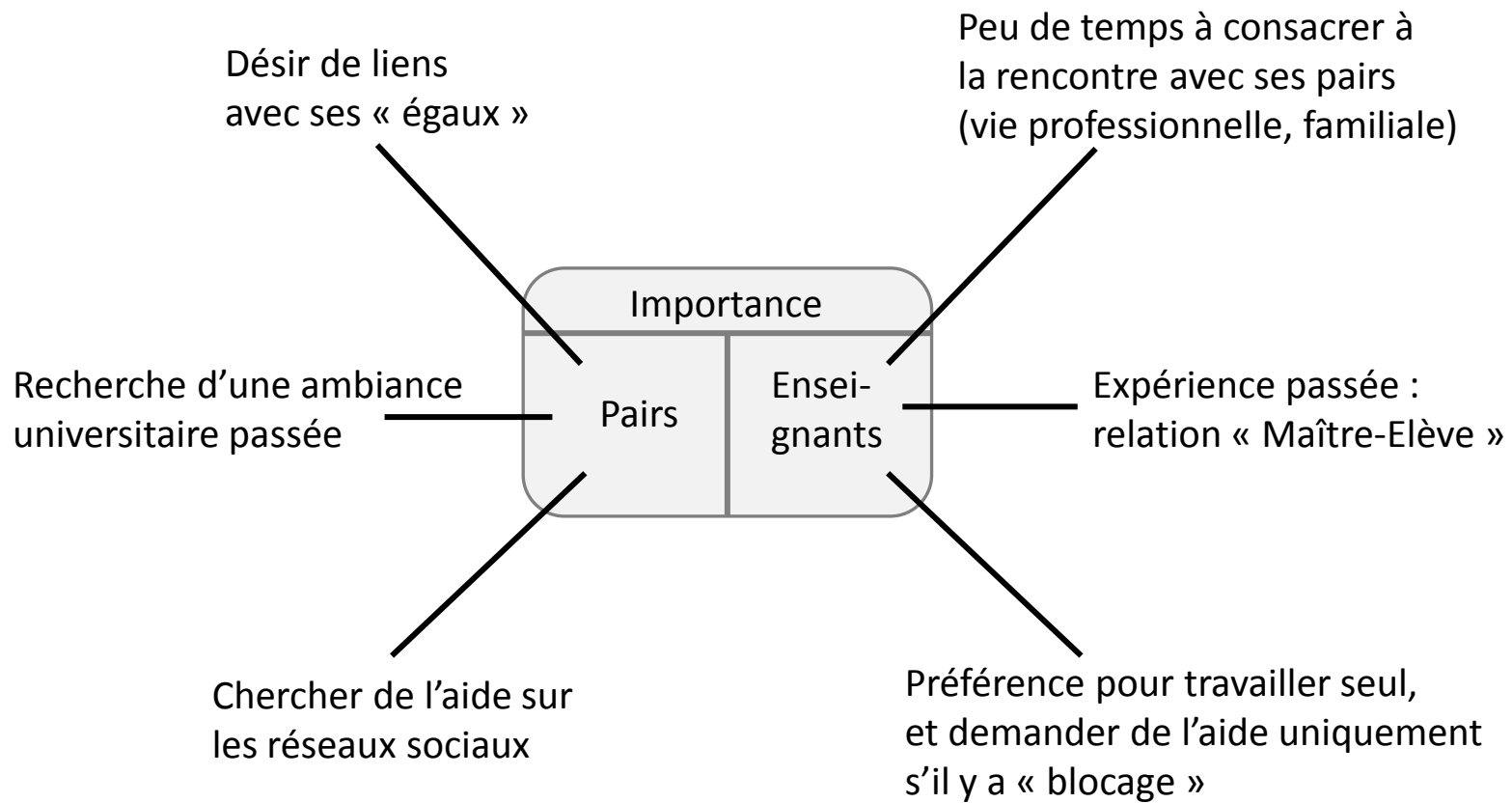


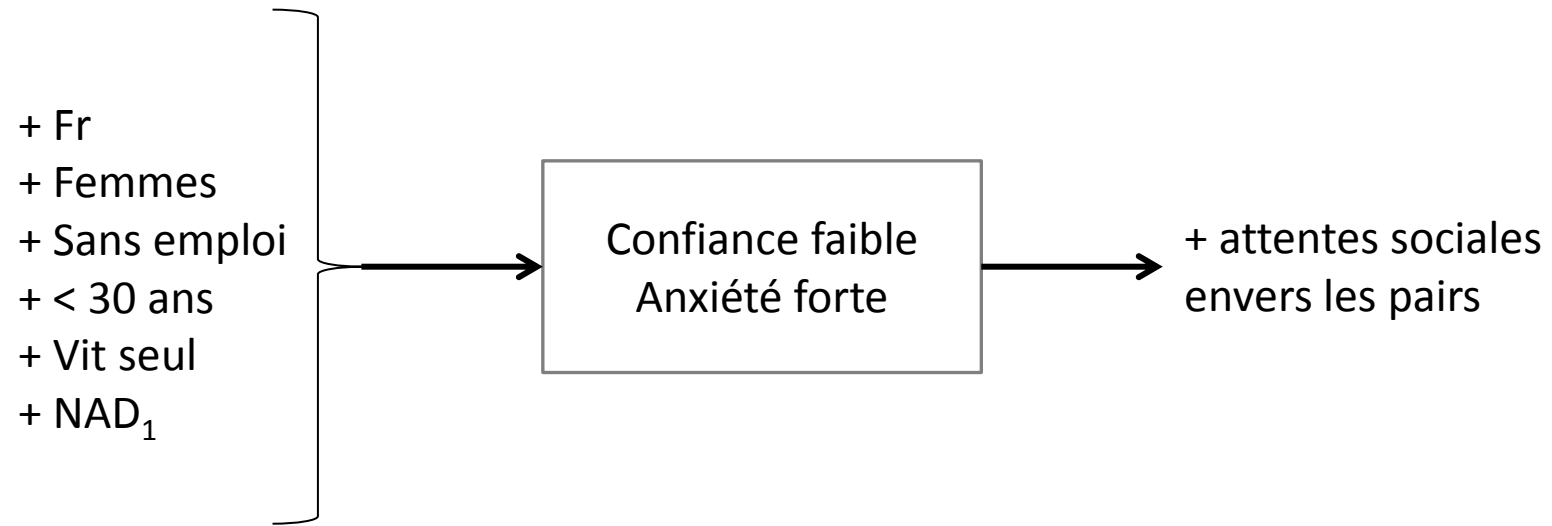




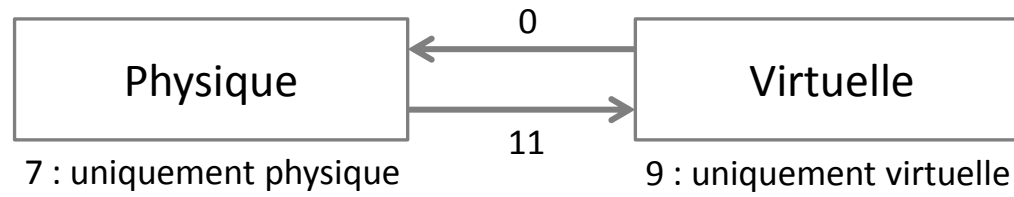


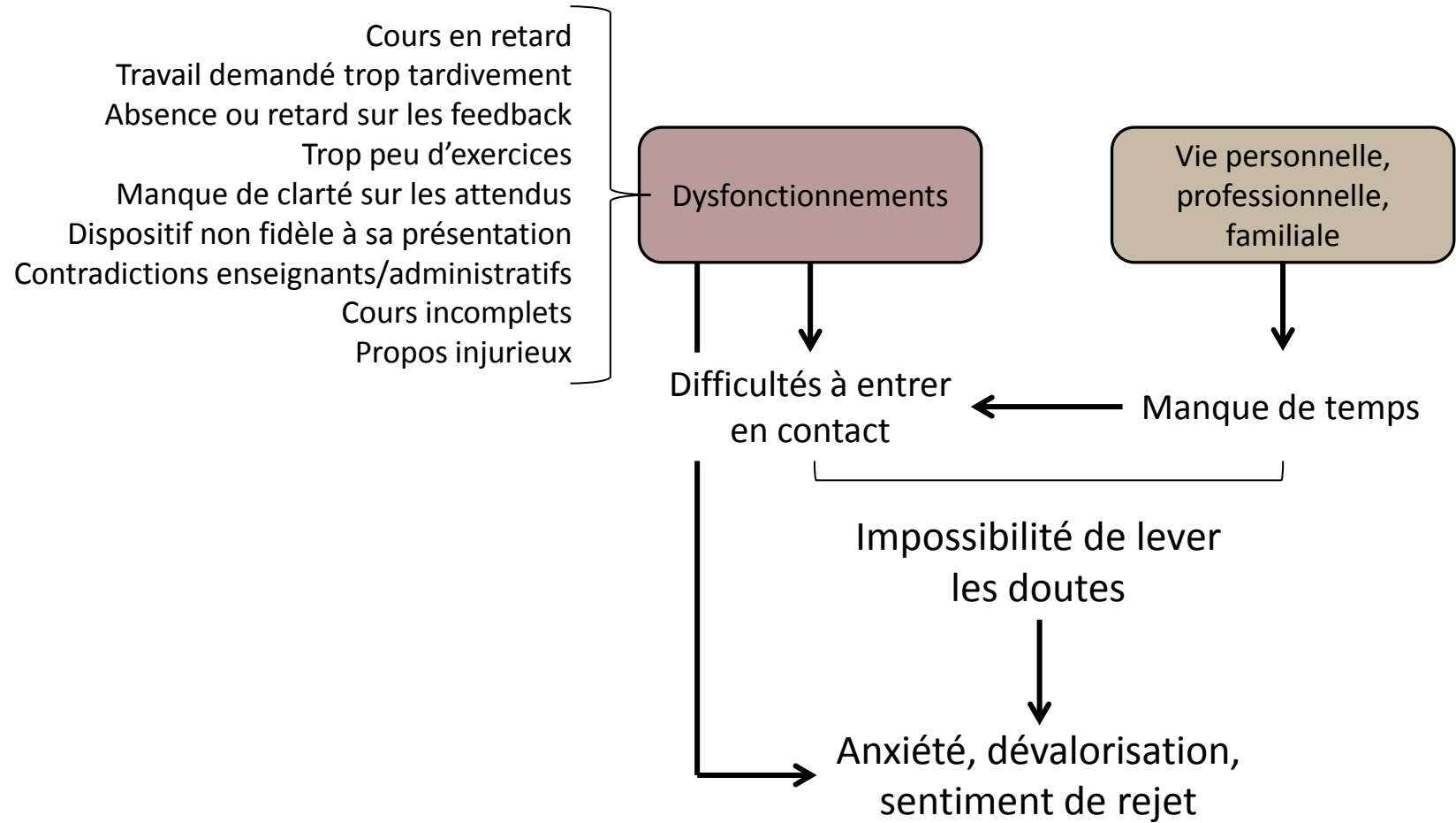


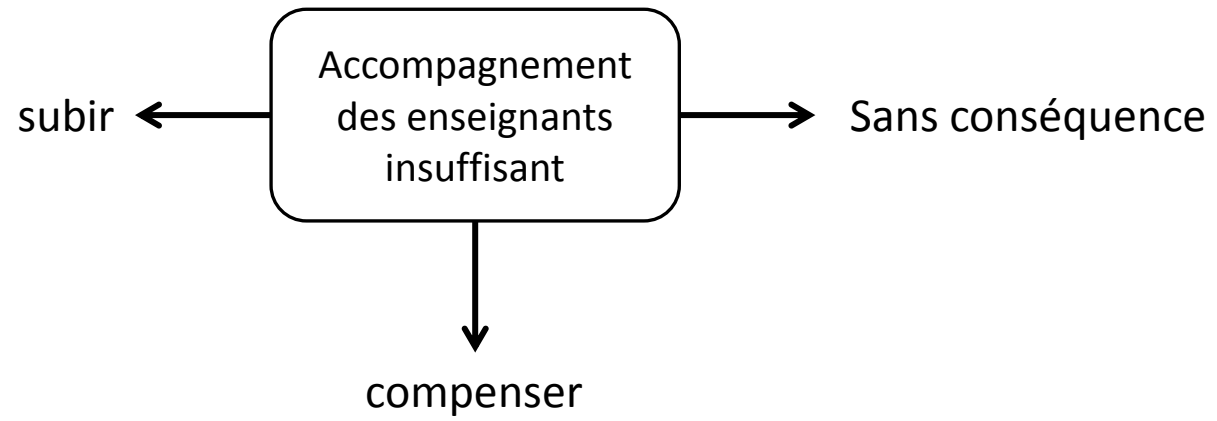


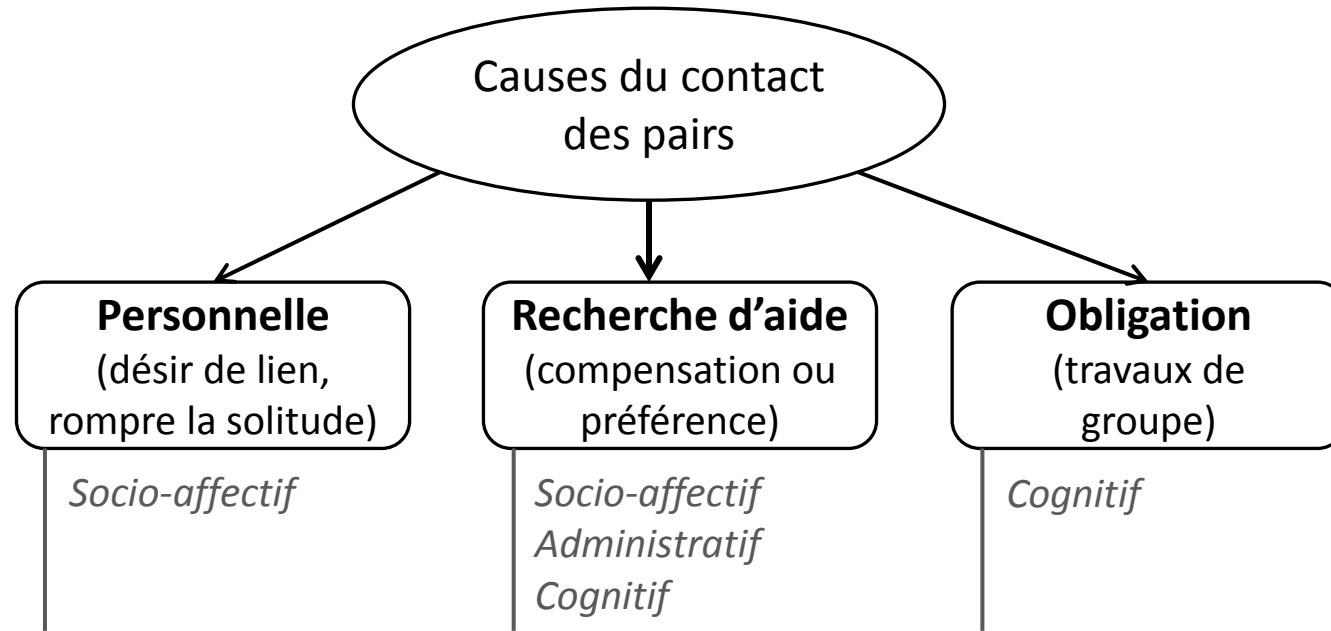


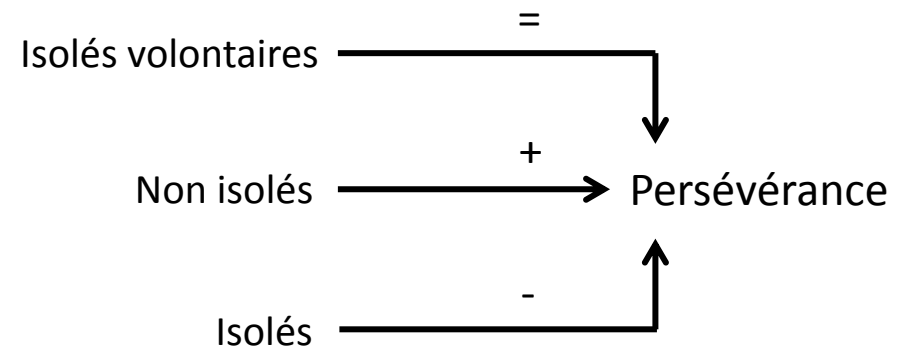


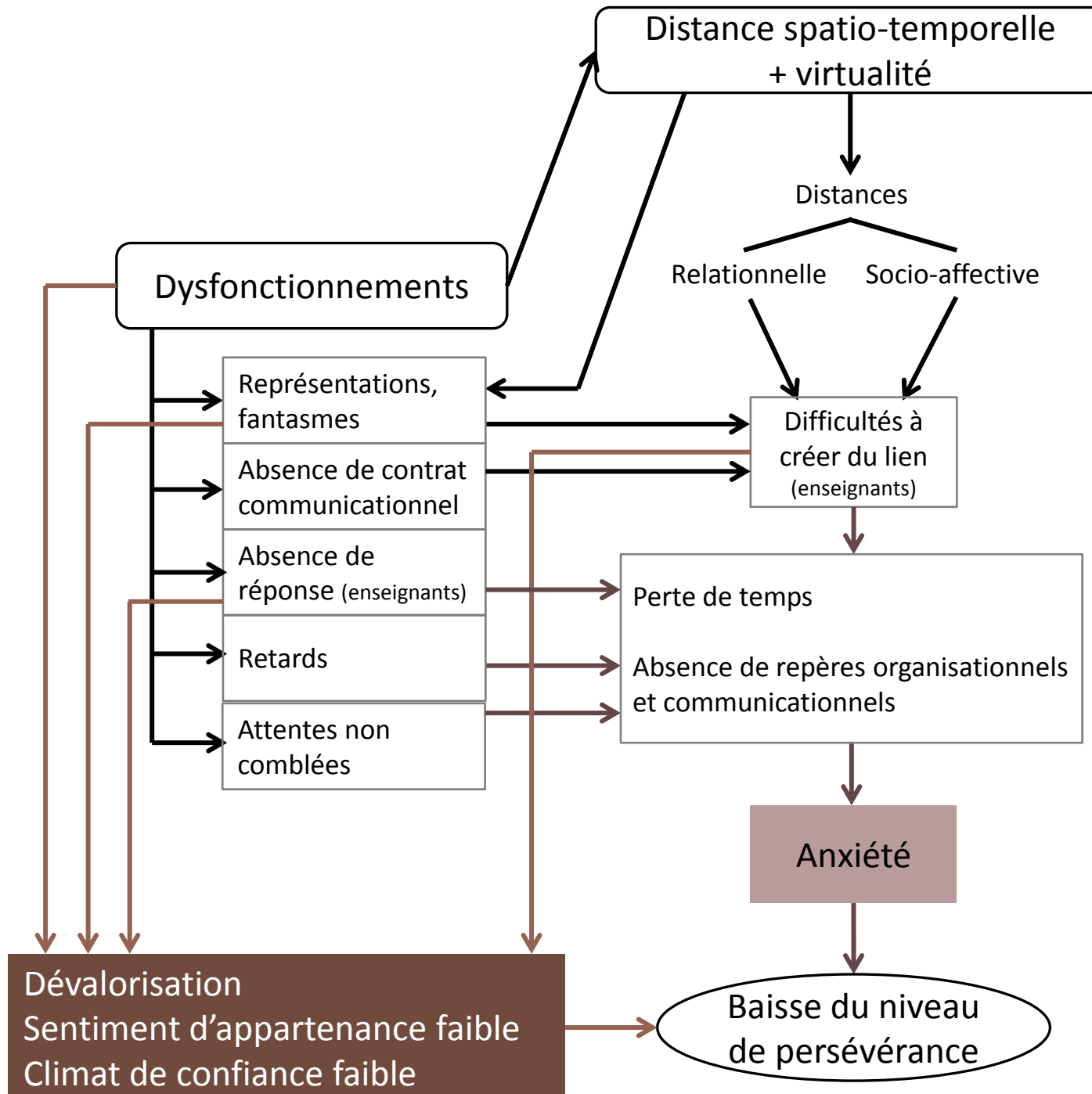


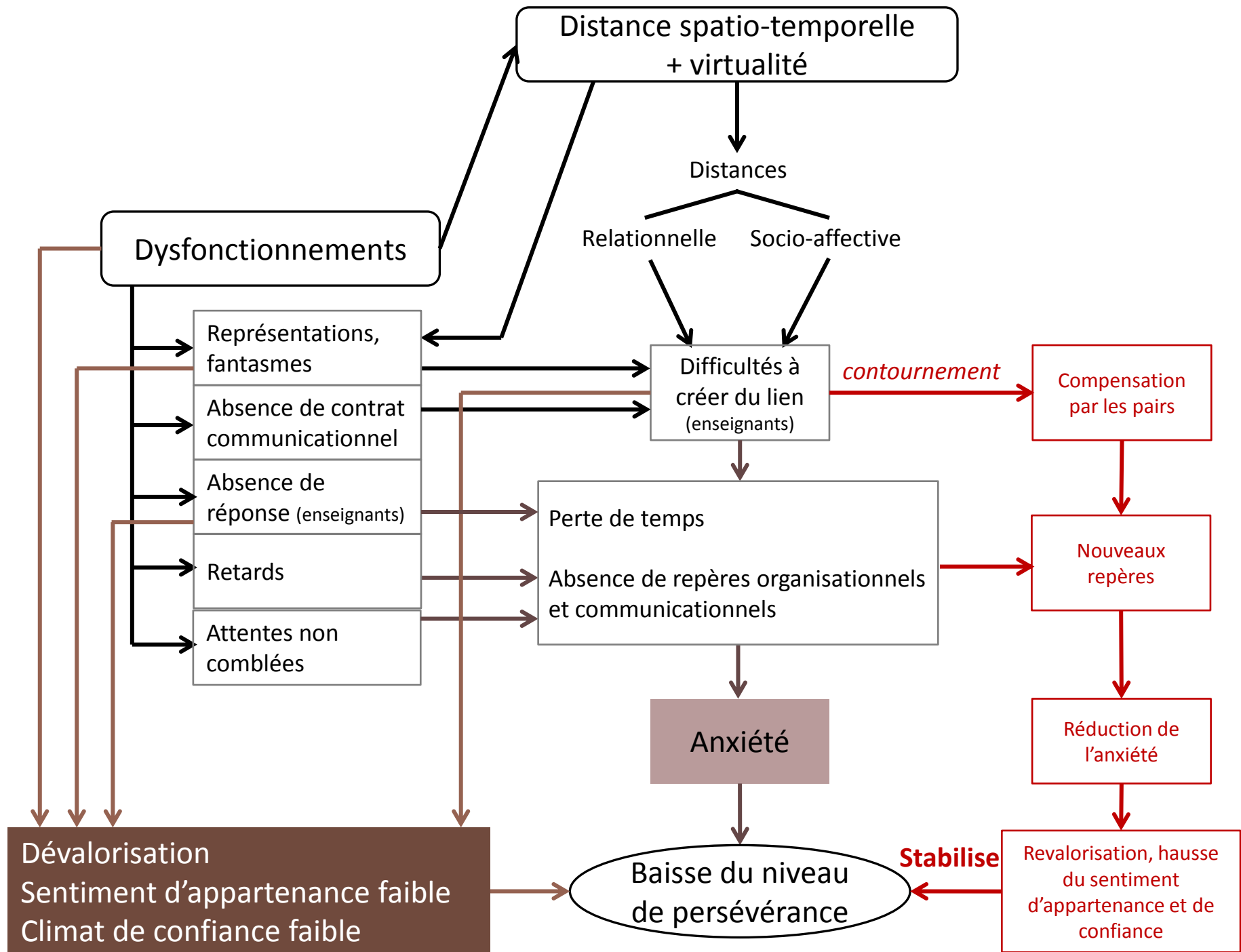


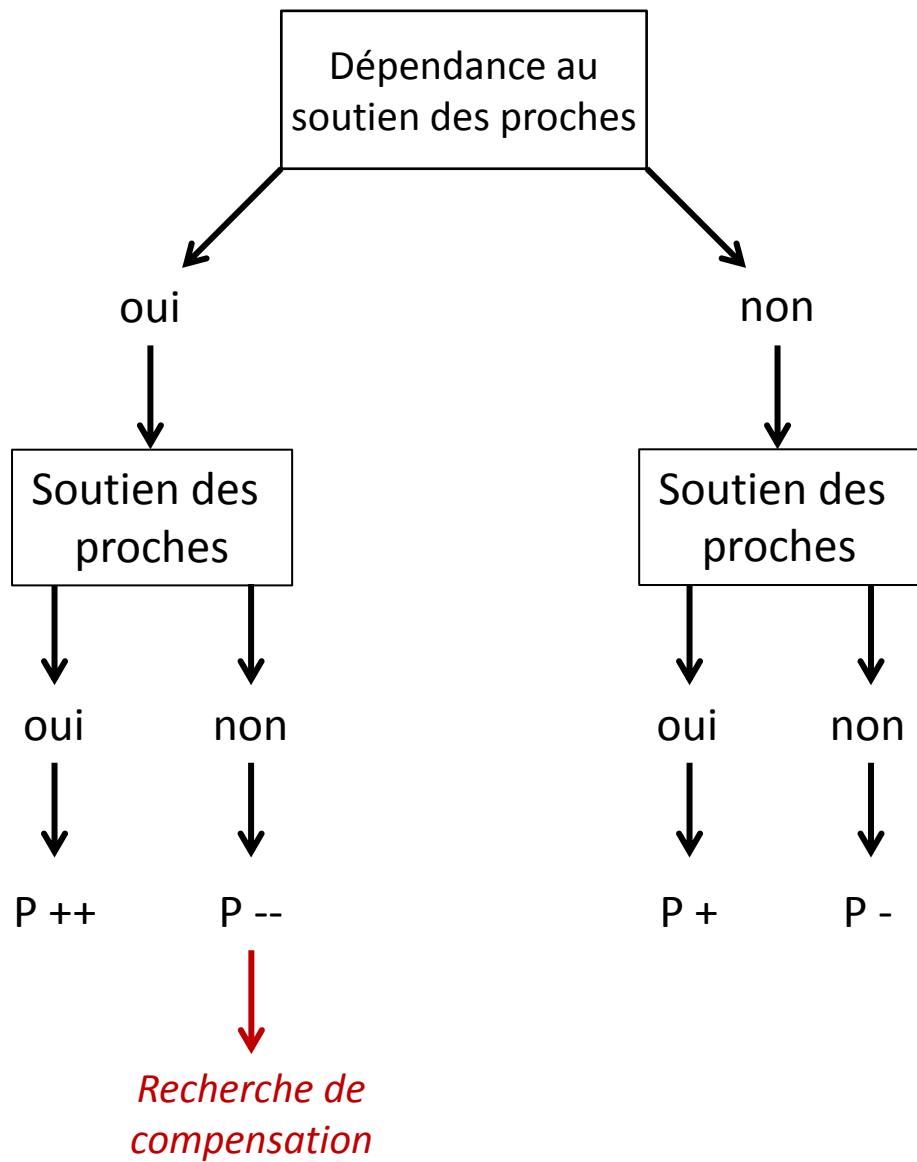




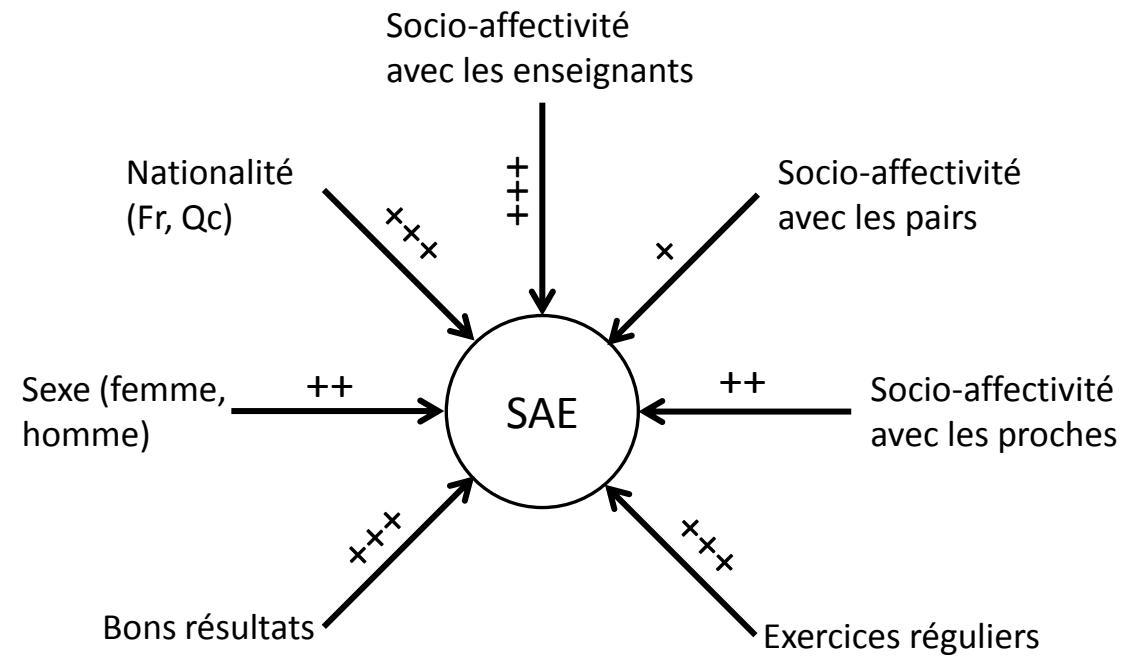


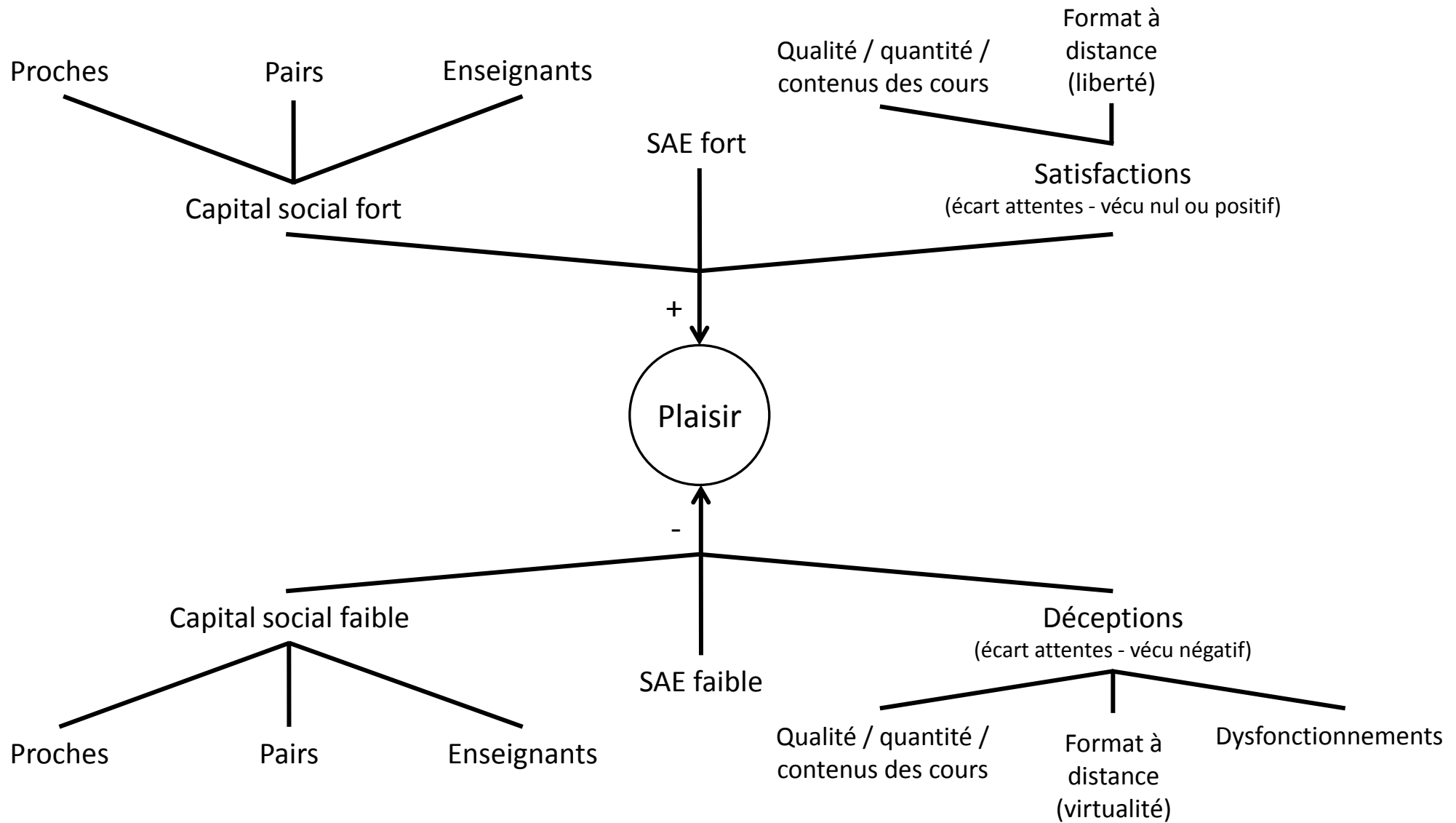


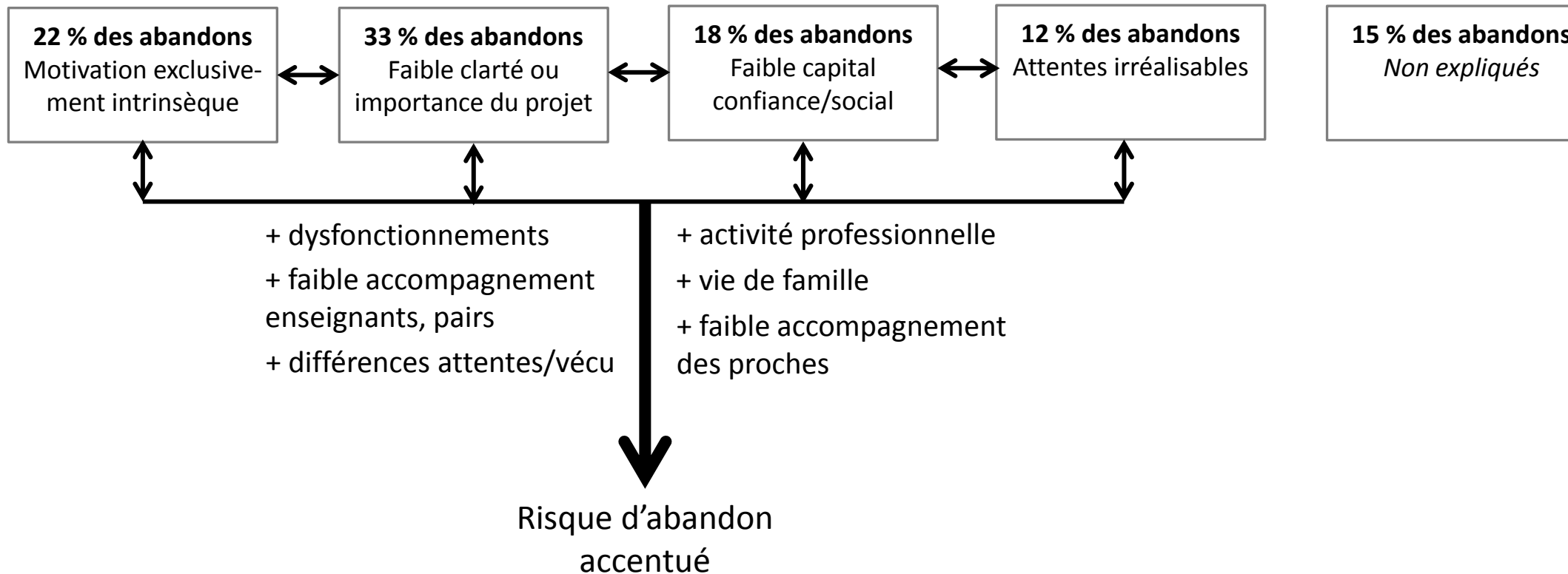












## Qu'attendez-vous des enseignants ?

Qu'ils soient disponibles :

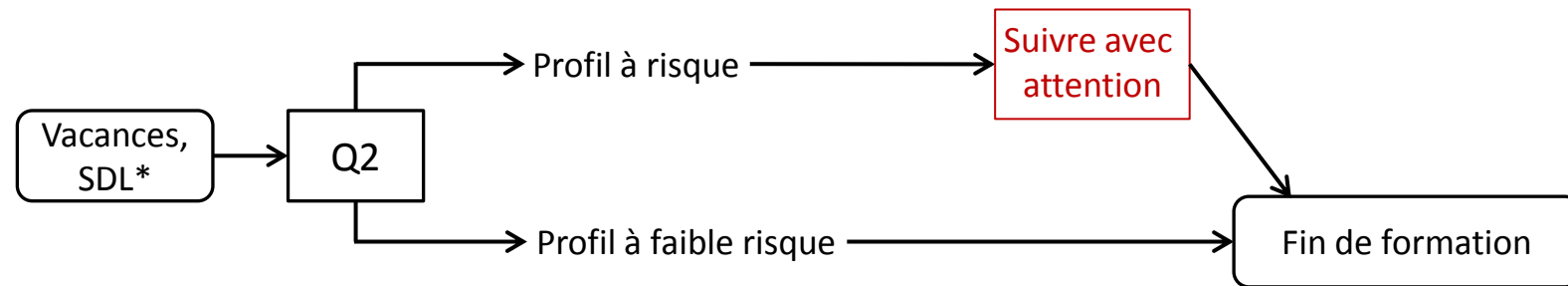
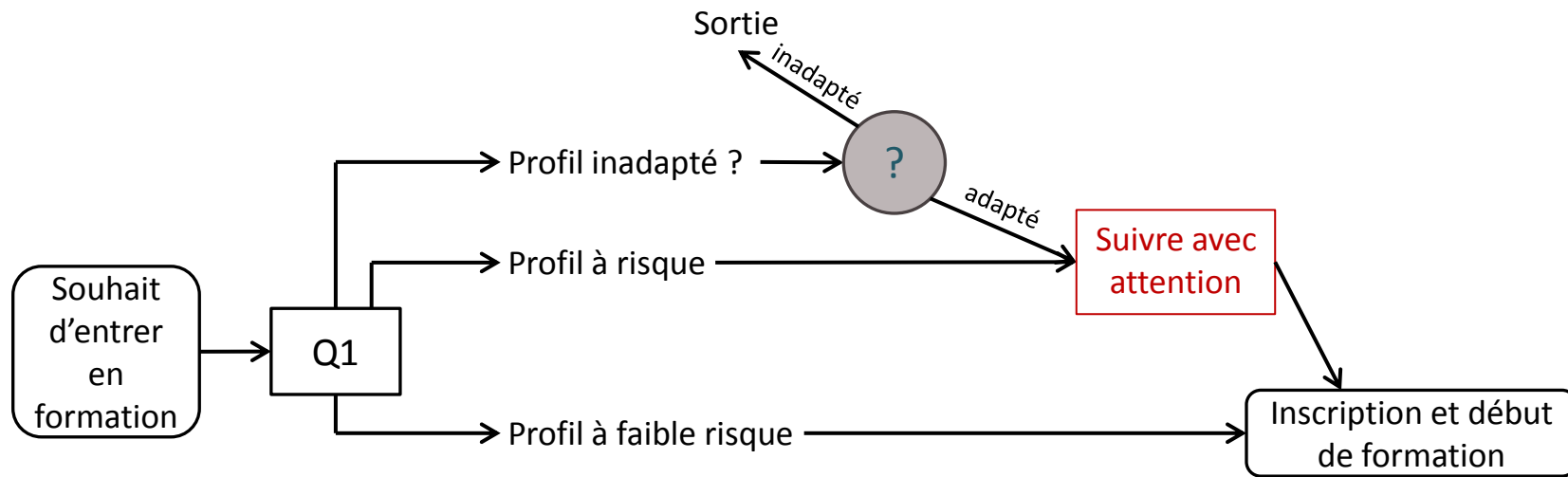
- Totalement
- Plutôt oui
- Plutôt non
- Pas du tout













Qu'ils soient à l'écoute :

- Totalement
- Plutôt oui
- Plutôt non
- Pas du tout

Il n'est pas prévu que les enseignants viennent vers vous sans avoir été sollicités (par exemple pour savoir comment se déroule votre formation). Cela vous semble-t-il nuisible pour votre réussite ?

- Totalement
- Plutôt oui
- Plutôt non
- Pas du tout



		Vos attentes et ce qu'offre la formation				Commentaire
		Aucune attente		Forte attente		
		0	1	2	3	
Calendrier	<b>Formation</b>  <b>Vous</b>					 Dès le début de la formation, vous aurez accès à un calendrier de remise des cours et des travaux à réaliser, avec date de remise attendue et retours des corrections.
Enseignants proactifs (ils viennent vers vous sans sollicitation de votre part)	<b>Formation</b>  <b>Vous</b>					 Les enseignants sont disponibles pour répondre à vos questions mais ne viendront pas vers vous sans sollicitation de votre part.
Retours commentés sur vos travaux	<b>Formation</b>  <b>Vous</b>					 Il y aura toujours des retours commentés sur vos travaux.
Au moins 1 exercice par mois et par matière	<b>Formation</b>  <b>Vous</b>					 Il y a au moins 1 exercice par mois et par matière, mais tous sont facultatifs. Il est conseillé d'en réaliser un maximum pour se préparer à l'examen.

