

Colloque des doctorants 15 avril 2023

Le vécu subjectif du sujet expatrié :
conceptualisation dans la littérature francophone



Ludmilla Foy-Sauvage
ludmillafoysauvage@gmail.com

La thèse

Quête identitaire et réappropriation de soi
des sujets issus de familles expatriées
qui consultent au cours de leur séjour en
expatriation.



Direction: *Nathalie Duriez* - Professeur de psychologie clinique, Laboratoire Psychopathologie et Processus de Changement, Université Paris 8. Psychothérapeute familiale, Groupe SOS Solidarité, Pôle Addiction IDF, CSAPA SOS 75 Site Monceau.

Codirection: *Philippe Drweski* - Maître de conférences en psychologie clinique, Laboratoire Psychologie Clinique, Psychopathologie, Psychanalyse. UR 4056 Université Paris Cité.

Pourquoi interroger la littérature?

Point de départ de la thèse:
Une rencontre entre un sujet
expatrié en demande de
psychothérapie et une
psychologue, dans un
contexte marqué par:

- Choix d'un professionnel de même culture d'origine, expatrié.
- Similarité des expériences vécues : départ volontaire, temporalité et aller-retours, environnement culturel différent du milieu d'origine.
- Visioconsultation

Première étape: dans une perspective d'Evidence Based Practice, rassembler les données existantes dans la littérature relative au vécu de l'expatrié.

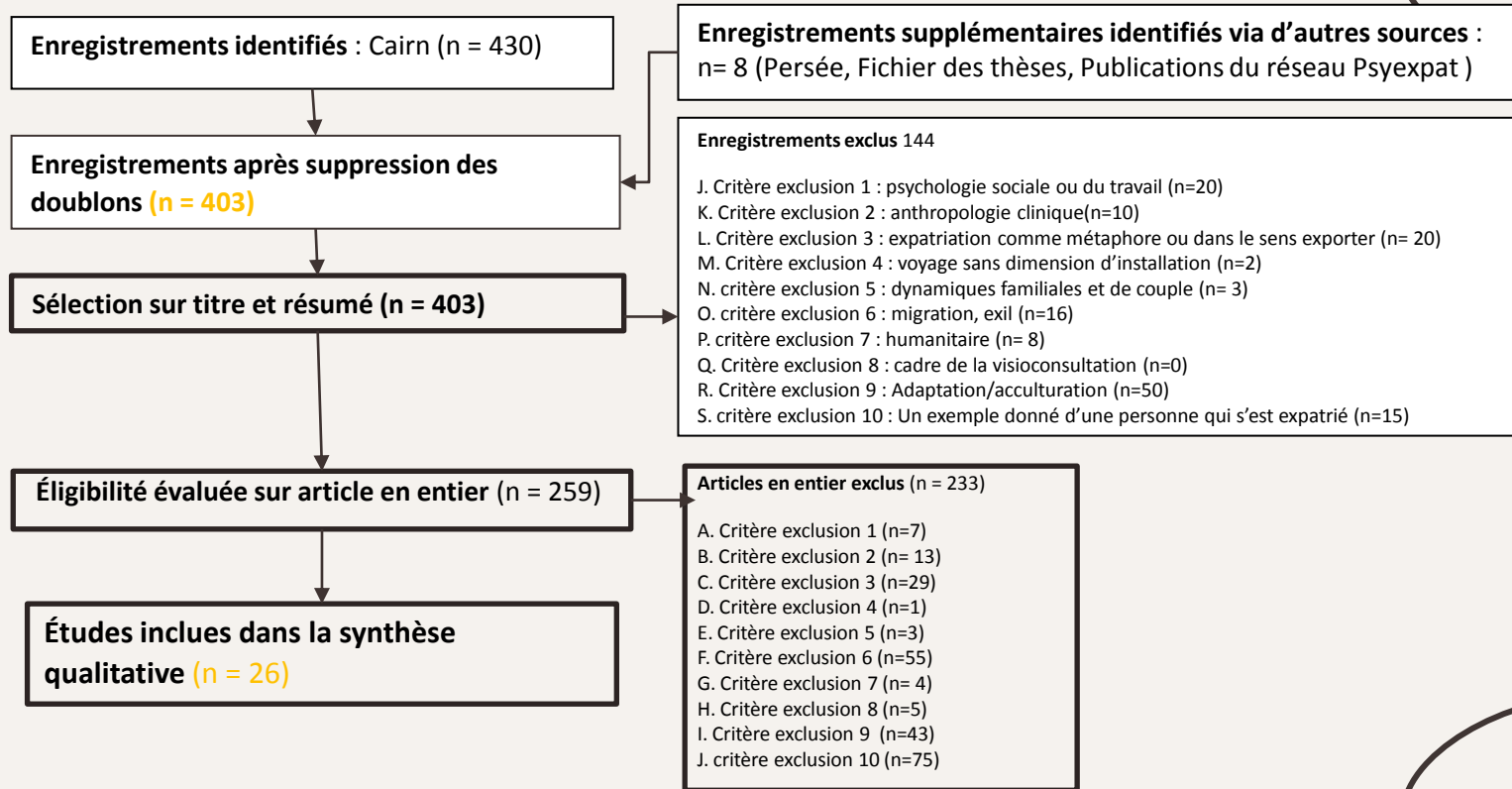
Revue de littérature systématique : méthodologie

1. Quelle représentation de l'expatriation?

- S'expatrier: s'installer à l'étranger, volontairement, avec la possibilité du retour.
- Un objet d'étude récent pour la recherche en psychologie clinique
- Paradigme de l'adaptation/acculturation principalement

2. Revue Prisma ciblée sur le vécu subjectif de l'expatrié

PRISMA diagramme de flux



Epistémologie:

Anthropologie psychanalytique, psychopathologie de la migration,
ethnopsychiatrie, clinique de l'exil.

Théorisations
psychanalytiques de la
construction du
narcissisme via les
relations d'objet:
Bion (1962), Klein
(1978), Winnicott
(1969).

Les travaux sur
l'introjection des liens de
Cicone & Lhopital
(2019),
les premières
symbolisations
corporelles non
figuratives de
Konicheckis (2008).

Incorporât culturel de Rouchy (2008),
processus d'introjection et
d'incorporation de Abraham & Torok
(1994).

Les variations du Moi de
Federn (1979), les enveloppes
psychiques d'Anzieu (1995),
l'enveloppe visuelle du Moi de
Lavallée (1999).

Constat général

« Si la motivation est indispensable, elle ne suffit cependant pas à réussir son déplacement » (Payan, 2010).



Revue de littérature systématique: modélisation des résultats

Séjour à l'étranger:
un possible vécu de crise
narcissique et identitaire

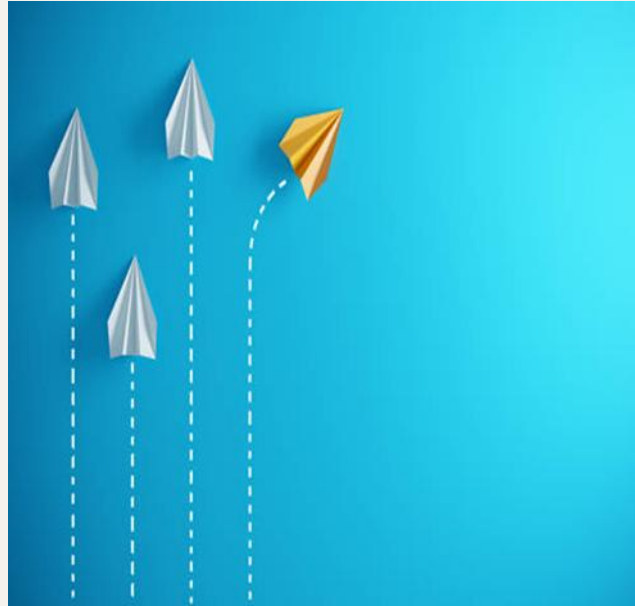
Motifs latents du départ

*Réactualisation de séparations et
changement d'environnement*

*Modifications des liens
et des appartenances*

*Autres
expériences de
soi*

Les motifs latents du départ



Désir de fuite :

Buron(2022), Cerdin et Dubouloy (2004), Drweski (2015, 2018), Foy-Sauvage (2020a,b; 2021), Hoang (2010), Ribeyrolles-Colin (2021), Tiberghien (2021).

Désir de métamorphose:

Cerdin et Dubouloy (2004), Drweski (2015, 2018), Foy-Sauvage (2020a,b; 2021), Tiberghien (2021) /

Attente messianique: Hoang (2010).

Buron (2022), Hoang (2010),
Drweski (2015a), Foy-Sauvage
(2020a), Payan (2010) , Ribeyrolles
Colin (2021): dimension du
fantasme.

Cerdin et Dubouloy (2004),
Drweski (2015a), Tiberghien
(2021): Idéal du Moi,
idéalisation, revalorisation
narcissique.

Hoang (2010), Ribeyrolles-Colin
(2021): Retour à un passé
idéalisé

Motifs révélés dans l'après coup de l'installation
(Cerdin et Dubouloy (2004), Drweski (2015), Pestre (2015))

Se séparer de son environnement familial

Drweski (2015a, 2018), Foy-Sauvage (2020b), Hoang (2010), Pestre (2015), Ribeyrolles-Colin (2021):

La capacité à être seul.

Réactualisation de séparations partiellement symbolisées.

Modalités défensives (isolation, clivage et identification projective).
Fixations à des positions antérieures (schizoparanoïdes ou dépressives).
Malêtre.

Robert-Demontrond (2001),
Drweski (2016a, 2017):
fonction de la nostalgie.

Hoang (2010), Drewski (2015) : la temporalité contient l'expérience.

Drewski (2015a),
Hoang (2010), Pestre (2015), Ribeyrolles Colin (2021):

Réappropriation de l'acte de séparation.

Changer d'environnement

Drweski (2015a, b), Hoang (2010):
Changer de miroir narcissique.
Perturbations de la continuité et de la
cohérence du moi.

Drweski (2015a, b), Hoang (2010),
Pestre (2015), Foy-Sauvage (2020):
Manque de représentations.
Réactualisation de vécus archaïques de la
première rencontre avec l'autre

Drweski (2017), Green (2009), Hoang
(2010), Ribeyrolles-Colin (2021), Foy-
Sauvage (2021): l'étranger en soi.

Drweski (2015a): modifications des
enveloppes psychiques.

Drweski (2015a, 2017), Pestre (2015) angoisses d'envahissement ;
Hoang (2010) angoisses d'annihilation;
Foy-Sauvage (2020a) angoisses d'empiètement par le vide.

Mécanismes de défense: projection, clivage, identification
projective, idéalisation, des mouvements régressifs

Dysfonctionnements interactionnels et intersubjectifs, idéalisation ou
rejet du pays d'origine, idéalisation ou rejet du nouveau pays

Cerdin et Dubouloy (2004), Drweski (2015a), Hoang (2010),
Pestre (2015), Ribeyrolles Colin (2021): communautarisme

Modifications de l'articulation entre les différents espaces
intra, inter et transsubjectif.

Exposer les liens au changement

- Drweski (2015a): expérience sensorielle qui implique l'intégration d'éléments culturels.
- Pestre (2015), Tarafas (2015): dimension linguistique
- Drweski (2018), Hiers (2020) : possible rupture de l'enveloppe culturelle/familiale.
- Drweski (2015a, 2016b): négocier le pacte narcissique familial en contrat.
- Drweski (2022): Opportunité d'élaboration de l'ambivalence.
- Hoang (2010), Drweski (2016b), Foy-Sauvage (2020a, b), Pestre (2015) : question transgénérationnelle.
- Drweski (2016) : distance : protection face aux traumatismes non élaborés de l'histoire familiale.
- Cerdin et Dubouloy (2004): autonomisation

Evolution des liens et des appartenances

- Rapprochement du groupe de la culture d'origine ou du pays d'accueil, création de nouveaux groupes d'individus partageant cette expérience d'expatriation
- Permutation de la place du sujet.
- Symbolisation de l'histoire familiale, reconfiguration des liens, ... ou répétition.
- Subjectivation

Expérimenter d'autres façons d'être soi

Cerdin et Dubouloy (2020), Drweski (2015), Hoang (2010), Hiers (2020):
Sentiment d'insécurité dans le nouvel environnement

Drweski (2015), Hoang (2010) :
communauté d'origine comme objet transitionnel

Drweski (2015), Hiers (2020)
Sur-adaptation

Drweski (2015a), Foy-Sauvage (2020a), Hoang (2010) :
Phénomènes transitionnels

Foy-Sauvage (2020a)
L'étranger vécu comme espace non contesté.
Emergence et élargissement du Self

Conclusion: un possible vécu de crise

Bouleversements: de l'identité (processus qui organise les relations à soi et aux autres).

Créations:

- Processus d'individualisation, de différenciation (Drweski, 2015; Foy-Sauvage (2020a,b; Cerdin et Dubouloy, 2004)
- Opportunité d'un nouveau rapport à soi et aux autres (Drweski, 2015)
- Acte messager(Ribeyrolles Colin, 2021)
- Processus de maturation et de croissance (Cerdin et Dubouloy, 2004; Hiers, 2020)
- Rite de passage (Hoang, 2010; Hiers, 2020).

Objectif de la thèse: mieux comprendre les processus de changement qui ont lieu au sein de l'espace psychothérapeutique dans ce contexte de crise.