



# **Rapport sur le rôle économique de la Foire internationale de Toulouse. Tourisme, industrie, commerce, artisanat, spectacle et divertissement. Pour le compte de Toulouse Événements – GL events**

Patrice Ballester

## **► To cite this version:**

Patrice Ballester. Rapport sur le rôle économique de la Foire internationale de Toulouse. Tourisme, industrie, commerce, artisanat, spectacle et divertissement. Pour le compte de Toulouse Événements – GL events. n°11, Grand Sud Formation; GL events. 2020, 105p. <hal-04242950>

**HAL Id: hal-04242950**

**<https://hal.science/hal-04242950v1>**

Submitted on 15 Oct 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Copyright - All rights reserved

# Rapport sur le rôle économique de la Foire internationale de Toulouse

Tourisme, industrie, commerce, artisanat, spectacle et divertissement  
Pour le compte de Toulouse Événements – GL events



# SOMMAIRE

## Partie I.

**Quelques éléments en guise d'introduction.....3**

## Partie II.

**Le rôle majeur de la Foire internationale pour  
Toulouse et sa région.....7**

## Partie III.

**Les affiches de la foire internationale de  
Toulouse 1928 -2020.....27**

Enquête archivistique

## Partie IV.

**Projets d'affiches.....83**

Enquête archivistique

---

# **PARTIE I.**

## **QUELQUES ÉLÉMENTS EN GUISE D'INTRODUCTION**

Quels sont les effets d'une foire internationale pour une métropole du Sud-Ouest européen ? Quel rôle joue une foire annuelle dans la croissance d'une métropole ? Peut-on dresser le portrait d'une ville et d'une société urbaine à travers sa foire régulière ?

Il s'agit des grandes questions que GL events – Toulouse Événements veut appréhender pour les prochaines éditions et notamment les 90 ans de la Foire internationale de Toulouse ; avec comme horizon le centenaire de cet événement, son attractivité et ces multiples répercussions dans le champ sociétal à l'échelle régionale.

D'ailleurs, nous abordons la 88<sup>ème</sup> édition de cette foire (année 2020) résumant à bien des égards le rôle de la plus grande rencontre commerciale pour la région Occitanie, à savoir : l'espoir d'une société en résilience, le développement économique et la création de liens sociaux forts et d'animation de la ville pour le grand public.

Si à l'heure actuelle, nous ne savons pas si la foire pourra se tenir en septembre ou en octobre 2020 suite à la pandémie du Covid 19 ; les premières recherches en collaboration avec Grand Sud Formation et son laboratoire Visa For Tourism permettent d'entrevoir de premiers résultats. Nous avons pu nous procurer un matériel conséquent à des fins de répondre à la demande juste avant le confinement de mars 2020.

Car depuis plus de 10 ans, notre école supérieure de tourisme travaille avec le Groupe GL events et le Parc de Expositions (Futur MEETT) en proposant l'animation de la foire ou bien la création d'expositions culturelles et scientifiques de vulgarisation pour le grand public et les passionnées de l'histoire toulousaine.

Notre partenariat s'enrichit et nous avons été mandatés pour répondre à ces questions et proposer un canevas de ressources à la fois publiables, mais aussi permettant dans les années à venir de réaliser un ouvrage et/ou une exposition sur la redécouverte et l'importance de la Foire internationale de Toulouse et son rôle majeur pour l'économie de la capitale européenne de l'aéronautique.

Nous avons aussi dressé des liens importants à travers ce projet de recherche avec par exemple Mme Coralie Machabert, doctorante en histoire de l'art contemporain, Université Toulouse 2 Jean Jaurès et Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche qui est venue nous rendre visite en janvier 2019 à Grand Sud Formation pour voir les collaborations possibles suite aux travaux qu'elle a menés au sujet de « La vie artistique à Toulouse, arts plastiques, de 1939 à 1958 », à savoir une thèse soutenue le 27-11-2019 à Toulouse 2 , dans le cadre de l'École doctorale Temps, Espaces, Sociétés, Cultures (Toulouse) , en partenariat avec France Amériques Espagne - Sociétés, pouvoirs, acteurs (Toulouse) (laboratoire).

À ce titre, nous avons pu comprendre que les artistes toulousains étaient fortement sollicités depuis la naissance de la foire moderne de Toulouse en 1928/1929 pour réaliser des appareillages de ventes ou des expositions au profit des commerçants ou bien des visiteurs.

Depuis, un article a été publié avec « La jeunesse s'engage ! Art et politique en France (XVIIIe-XXe siècles) » de Coralie Machabert, et « Formes de l'engagement des étudiants toulousains face au monde de l'art durant le printemps 1968 », *Siècles* [En ligne], 47, 2019, mis en ligne le 15 novembre 2019<sup>1</sup>.

Enfin, nous avons pu identifier des pièces importantes d'archives économiques portant sur l'artisanat et les acteurs de la foire de Toulouse à travers la responsable des archives de la CCI – Toulouse, Madame Delphine BOUILLIER qui pourra nous communiquer le matériel dont nous aurons besoin à des fins de catalogage et de recentrage de nos propos sur la Foire internationale.

En outre, nous avons pu faire un recensement complet des archives du musée de l'affiche de Toulouse concernant justement les affiches de chaque foire internationale et retrouvé deux ou trois affiches oubliées [Consultable en fin de rapport]. Il conviendra de continuer nos recherches avec M. Pierre Gastou le responsable des documents iconographiques qui nous aidera à travers ces connaissances sur le sujet.

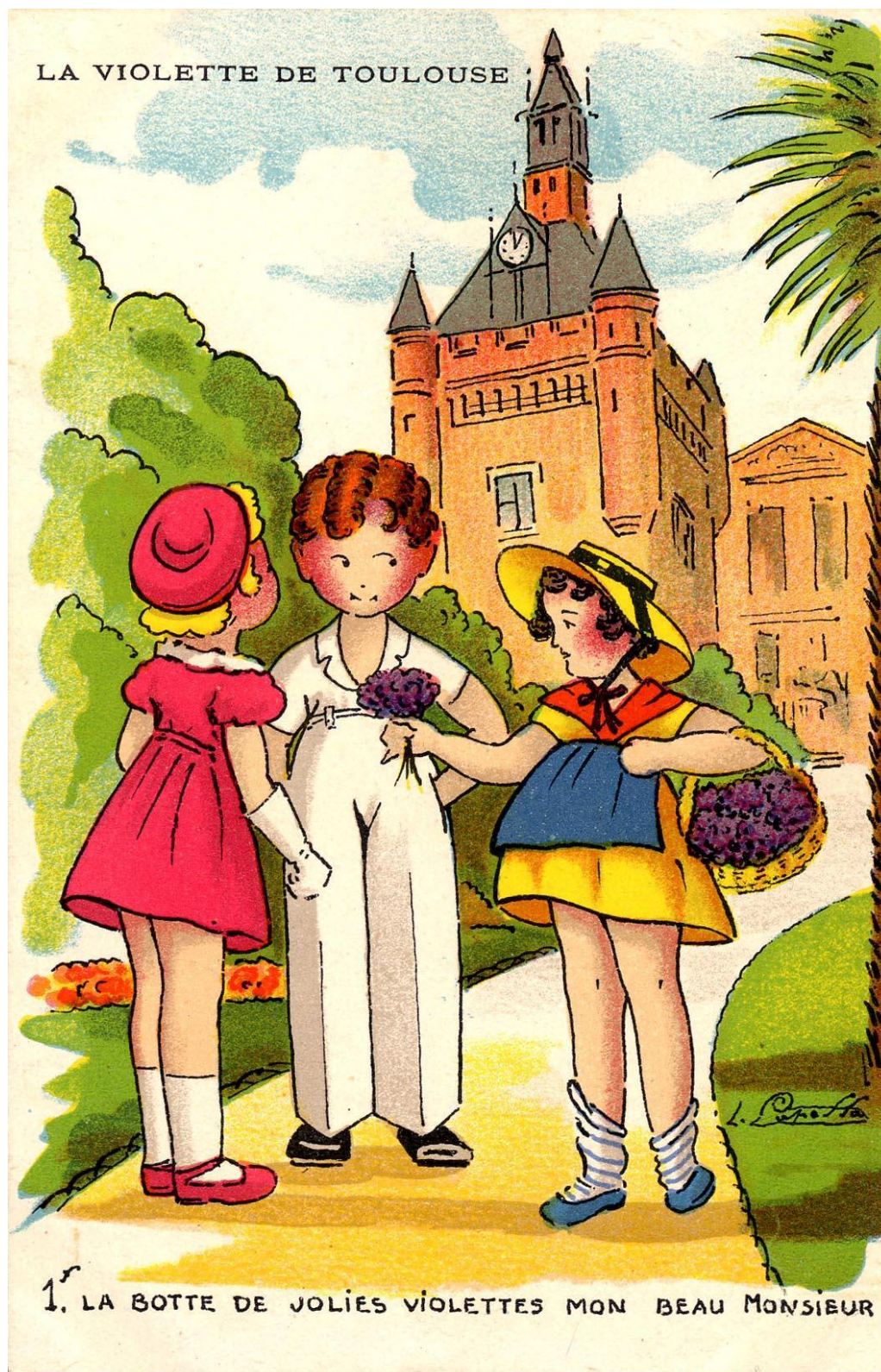
Quant aux archives municipales, elles disposent d'un fond conséquent concernant la Foire internationale de Toulouse et notamment iconographique qui nous sera d'une grande utilité. Dans un premier temps, les premières conclusions que nous pouvons émettre résident dans le fait que la foire de Toulouse comme pour toutes les foires du monde joue un rôle fédérateur et de prise de conscience des capacités de production d'une contrée par le biais de sa capitale régionale rayonnant à l'échelle d'un territoire de proximité et de la France.

---

<sup>1</sup> <http://journals.openedition.org/siecles/5633> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/siecles.5633> ; voir aussi -« La peinture figurative dans le foyer artistique toulousain des années d'après-guerre » Communication dans le cadre du colloque international, « autour des figurations : critiques d'art et artistes dans la France d'après-guerre. Débats esthétiques, enjeux politiques et sociaux », Maison de la Recherche, Université de Toulouse II-le Mirail, 21-22 Novembre 2013. Doctorante en histoire de l'art, Framespa CNRS-UMR 5136

En outre, elle façonne l'identité économique de la métropole par des plans marketing et de communication, mais aussi les réseaux de collaborateurs mis en place.





Archives municipales de Toulouse, 2rec-21711, La violette de Toulouse, 1932. Identité et patrimoine



## **PARTIE II.**

# **LE RÔLE MAJEUR DE LA FOIRE INTERNATIONALE POUR TOULOUSE ET SA RÉGION (première ébauche)**

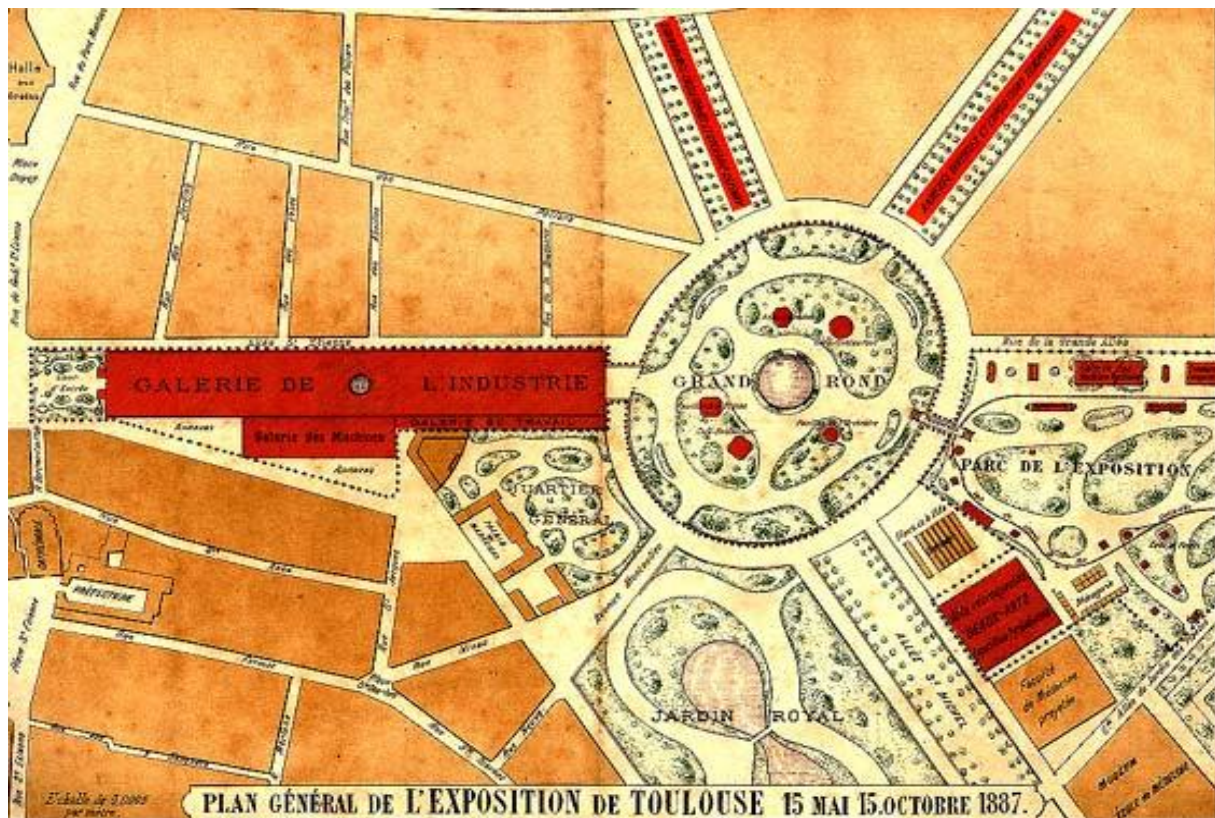
Ne serait-ce que par sa création provenant d'un édit de Louis XVI de novembre 1786 à Versailles, la foire de Toulouse détient pour fonction le fait de remédier à la crise économique que connaît le pays et de profiter d'une demande des autorités locales visant à développer le commerce, mais elle intervient aussi dans le cadre d'une ambition internationale en favorisant déjà les échanges entre les royaumes de France et d'Espagne.

Ces premières foires toulousaines traitent du commerce de laine, d'étoffes et de draperies en permettant une meilleure lisibilité des corporations et manufactures de la région. Elles se tiennent déjà au mois d'avril – date récurrente pour la foire contemporaine – mais aussi au mois de septembre. Enfin, les débuts de la foire de Toulouse accompagnent la croissance urbaine de la capitale régionale sortant de ses remparts et mettant en lumière les nouveaux faubourgs.



Plan de la ville et des faubourgs de Toulouse par Nicolas Chalmandrier, vers 1780, BNF.

Vers la fin du XIXe et début XXe siècle, Toulouse voit cohabiter sa foire, mais aussi des expositions internationales de produits issus de la Révolution industrielle dans le désir d'imiter les grandes expositions universelles comme celles de Paris en 1889 et 1900. La foire s'ouvre progressivement aux produits fermiers et agricoles. Quant aux cercles des commerçants, ils proposent des réunions exceptionnelles pour cinq mois généralement autour de bâtiments éphémères pour les produits de l'industrie. Les visiteurs peuvent se promener au Grand-Rond, cours Dillon et autour d'avenues-parcs annexes.



Plan général de l'exposition de Toulouse. 1887, Mairie de Toulouse.

Mais la véritable foire contemporaine que nous connaissons est inaugurée au Cours Dillon dans des équipements provisoires par son premier Président, Mr Marcel Roguet, déclarant à cette occasion « *Toulouse déjà capitale intellectuelle, veut être capitale économique ; notre foire l'y aidera* ». Fini les expositions nationales, internationales et régionales aux circonstances aléatoires et dates de tenues irrégulières, l'ensemble des forces vives de la ville propose une réunion unique chaque année pour entretenir un rendez-vous d'affaires bien établi.

Le dimanche 14 octobre 1928, sous l'impulsion de Mr Félix Durel haut fonctionnaire, de Mr Delfort vice-président du comité régional du commerce extérieur et de Mr Etienne Billières, maire de Toulouse, la 1<sup>ère</sup> Foire de Toulouse est inaugurée.





Première affiche de la Foire de Toulouse. 1928, MAT.

À partir de cette date, la manifestation gagne en crédibilité et légitimité au niveau national et propose entre autres des démonstrations pour l'industrie aéronautique, héritée du premier conflit mondial, avec par exemple en 1932 la présentation de l'avion-monoplan POTEZ 36 pour le plus grand bonheur des participants. Il s'agit d'un symbole, cet appareil est considéré comme celui qui a réellement donné naissance à l'aviation de tourisme à partir de 1930.



Archives municipales de Toulouse, Foire 1932, présentation du POTEZ 36, n°1Fi1667.

Durant ces années folles, au-delà du cours Dillon, la prairie des filtres offre un cadre agréable à la foire de 1938 où l'on ne dénombre pas moins de 700 exposants et plus de 200 000 visiteurs, un record. En outre, la foire se propose d'être un événement de plus en plus ouvert aux consommateurs par des techniques marketing et de vente qui se professionnalisent.



On assiste au début du tourisme d'affaires et de loisirs avec une foire comme cadre et lieu de vie pour tous les Toulousains, mais aussi de visiteurs de toute la France allant à la rencontre de tous les acteurs de l'économie de la région. À ce titre, une personnalité, Yvan Lacassagne, rentre au conseil d'Administration de la foire en 1935, prenant en main sa destinée en 1945 après sept longues années de guerre et de début de reconstruction du pays.



Une semaine à Toulouse, 1904. BNF. Loisirs et foires au sommaire.



Malgré le fait que l'année 1946 voit la création de la « *Société Nouvelle de la Foire Exposition de la Région de Toulouse* » (SNFERT), la Foire de Toulouse attend un emplacement stratégique sur le plan des transports, de sa localisation et de l'envergure au sol recherché pour ses démonstrations et expositions. Les allées Jules Guesdes, Frédérique Mistral ou le Parc des Sports ne peuvent plus contenir la forte demande en emplacement de produits et stands. C'est alors que sous l'impulsion d'Yvan Lacassagne la Foire s'installe de manière pérenne sur un terrain concédé par la municipalité devenant le Parc des Expositions en 1952. Cette même année Yvan Lacassagne devient le Président du Conseil d'administration de la SNFERT et inaugure le Hall flamboyant neuf du Languedoc dont l'objectif est de répondre et d'accompagner la croissance économique des Trente Glorieuses. Il en découle la construction en 1953 du portique d'entrée et du bâtiment administratif.

Par la suite, 7 halls seront successivement réalisés jusqu'en 1965. Le rôle commercial de la Foire devient très important à l'échelle régionale. Les participations étrangères sont de plus en plus nombreuses avec l'Italie, la Suisse, la Hollande, l'Angleterre, le Maroc, le Portugal, l'Allemagne et l'Espagne comme principaux pays régulièrement invités. Les animations sont de plus en plus spectaculaires avec des constructions de pont, du patinage sur glace, des défilés folkloriques régionaux associés à la présence de personnalités de l'époque, des défilés de mode, des jeux grandeur nature et la venue de rallyes automobiles parcourant la Foire.



Affiche de la foire de 1959, son internationalisation, MAT.

Indubitablement, les années d'après-guerre sont celles qui donnent une nouvelle identité et légitimité à la foire de Toulouse grâce à la dotation en équipements modernes pouvant accueillir et orienter facilement les visiteurs autour et sur l'île du Ramier : un esprit du lieu se construit par une ambition régionale en lien direct avec la construction des « métropoles d'équilibre » voulu par le gouvernement gaullien.

À travers tous ces succès, la foire de Toulouse devient internationale en 1965 en adhérant à l'UFI, l'Union des Foires Internationales. Elle se dote progressivement d'infrastructures majeures réorganisant le paysage urbain toulousain et fluvial de la Garonne. En 1973, Jacques Lacassagne décide d'agrandir les espaces d'exposition par une phase de construction de 5 nouveaux Halls initiés sous le mandat de Pierre Baudis ; les bâtiments offrent une image moderne de la capitale régionale qui se renforce encore dans les années 1980 avec une synchronicité des ambitions à la fois commerciales et industrielles de la capitale régionale. La foire de Toulouse participe à la construction d'une image moderne, technologique et attractive de la région par son pôle industriel aéronautique rayonnant à l'échelle du monde, mais aussi par la réunion durant toutes ses années d'un bassin de sous-traitants et d'industriels - commerçants dans les allées de différents salons.



Xie salon aéronautique et spatial de Toulouse, Archives municipales de Toulouse. 1981. n°12Fi2839.  
Cazenave©



Un processus cumulatif s'observe avec la réunion de commerçants et d'industriels en parallèle des avancées et exploits de l'industrie aéronautique toulousaine à l'échelle européenne, le succès de l'A320 et de l'A340 dans les années 1980 rappelant l'aventure du Concorde des années 1970.



Affiche de la Foire internationale de Toulouse, 1988, MAT.

De plus, avec la modernisation des structures d'accueil et des investissements importants dans le domaine des télécommunications et des prestations offertes aux visiteurs-exposants, le salon est partie prenante de la compétition entre les états membres de la CEE :« pour gagner la compétition de 1992 » comme l'indique l'affiche du catalogue de 1988 qui fait écho à l'élargissement du marché commun.

La Foire internationale de Toulouse devient un médium important pour rappeler aux Toulousains les effets de la mondialisation et de la construction européenne. Celle-ci devient pour les collectivités locales un bon moyen de définir des objectifs et de mobiliser les acteurs de la région.

Mais la Foire internationale offre un autre retour sur l'histoire sociale et urbaine de Toulouse et de sa région. Au plan culturel, touristique et artistique, la foire est un vecteur d'innovation, de rencontres, d'échanges et de défis pour les exposants.

Au plan artistique, au milieu du XXe siècle à Toulouse, des liens étroits entre les artistes et les acteurs économiques de la ville sont présents au bénéfice de l'ensemble des acteurs. Le secteur commercial fait appel au savoir-faire des créateurs locaux profitant de cette opportunité pour accroître leur visibilité.

Une fidèle collaboration avec l'École des Beaux-Arts est engagée entre les artistes de la région, soutenus par le président Yvan Lacassagne, en relation avec les exposants-commerçants. Les artistes sont directement impliqués dans l'organisation de la Foire. C'est notamment à travers eux que sont créés les affiches des manifestations annuelles, mais la présence des artistes locaux s'opère aussi à travers des expositions dans des pavillons dédiés dont notamment des ensembliers, décorateurs, joailliers, peintres, sculpteurs et l'ameublement comme pour l'entreprise Sicre.

L'artisanat et l'art régional sont promus pour une foire enrichie et au service du territoire. Les stands sont regroupés par spécialités et la secrétaire générale de la Foire, Denise Lacassagne, aux côtés de son frère, participe à son essor par ses efforts de prospection pour l'accueil de nouveaux exposants et l'organisation à la fois esthétique et utilitaire des nouveaux Halls. Les liens entre le secteur créatif et les commerçants sont toujours présents et hérités de cette période féconde et pourvoyeuse jusqu'à nos jours d'appareillages artistiques. L'exemple de la foire de 2018 s'ouvrant au street art et au safari urbain s'explique par la longue chaîne des souvenirs et des traces toujours d'actualité entre les arts et une foire internationale comme celle de Toulouse.



**Foire internationale de Toulouse 2018 – SAFARI URBAIN. Exposition street-art, Patrice Ballester**



À cela, la foire propose à partir des années 1970 des animations par des colloques, des débats, des tables rondes et des journées à thèmes où le sport prend une place importante comme le rugby à travers par exemple les rencontres des associations sportives et surtout le trophée du Club des Vingt où de nouvelles personnalités sportives comme Denis Charvet sont plébiscités pour leurs attitudes exemplaires.

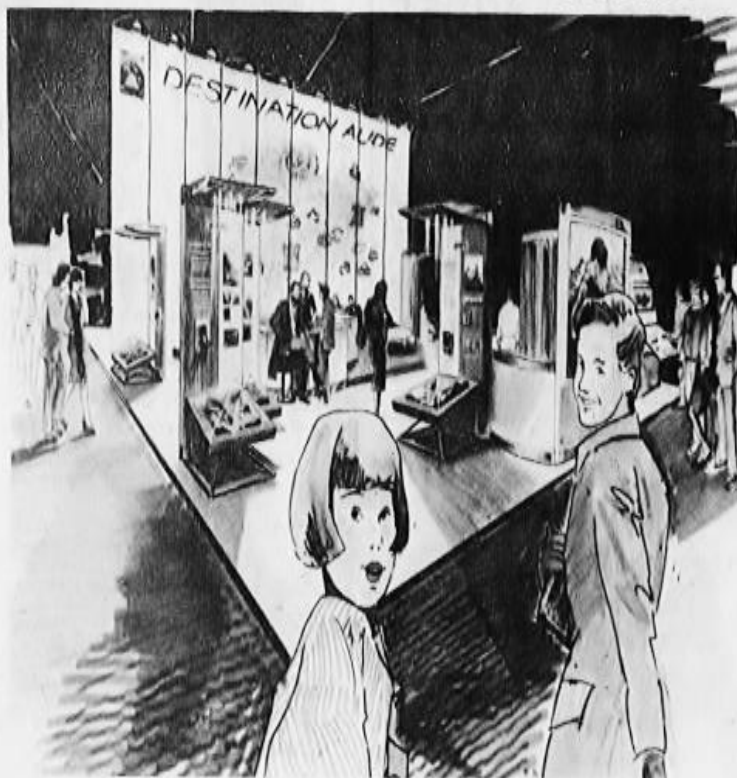


La Dépêche du Midi, 1990, Le Trophée de Champions.©

Une mise en scène et en récit de la ville et de ses éléments les plus méritants, innovants et créatifs s'engage jusqu'à nos jours. Il en est de même au plan touristique avec par exemple à partir des années 1980 le département de l'Aude qui se fait représenter à la Foire internationale par des délégations de Carcassonne et surtout des nouvelles stations du plan Racine d'aménagement du littoral vantant les bienfaits du climat et des équipements touristiques du littoral et de l'arrière-pays, mais aussi du sport, de la culture locale, de la cité de Carcassonne et d'un cadre écologique-paysager attractif.

**LA MER, LES CHATEAUX CATHARES... et LA CHALEUR DE L'ACCUEIL A TOULOUSE**

**ESPACE AUDE EN FETE**, du 28 avril au 8 mai,  
à la Foire internationale de Toulouse



Découvrez l'essentiel... Vous êtes dans l'Aude !

**JOUEZ ET GAGNEZ LA DESTINATION AUDE**

Tous les jours avec TLT et sur le stand ESPACE AUDE

**VENEZ GAGNER DE SOMPTUEUX SEJOURS ET DE SPLENDIDES CADEAUX**

ESPACE AUDE - Hall A - Stand 1F2

Publicité du stand de l'Aude Touristique de 1989, CDT Aude©

En outre, sur le plan social et de la consommation grand public, la foire internationale de Toulouse offre un autre portrait enrichi de la société toulousaine axée sur les besoins des professionnels et des ménages, elle est un événement en soi que les Toulousains attendent, un lieu de découverte des dernières réalisations ou avancées technologiques comme dans le hi-fi grand public des années 1980 (radio, transistors, lecteur CD et télévision) ou bien le bâtiment avec encore un réseau d'entreprises locales présentes. Les nouveautés s'exposent à la foire !

Il en est de même au plan social avec la présence de la Police nationale qui surveille le parc, mais qui en même temps y voit un moyen de promouvoir les hommes et les femmes au service de la sécurité des Toulousains dont par exemple les plus de 300 000 visiteurs pour l'année 1989.



La Dépêche du Midi, 1991, La Police à l'honneur de la foire.©

Avec l'inauguration du Palais des Congrès disposant de son restaurant panoramique en 1967, Jacques Lacassagne adapte la Foire en fonction des modes, des goûts, de la conjoncture économique comme des crises des chocs pétroliers de 1974 et 1981, mais aussi de l'exigence des consommateurs qui demandent de plus en plus de qualité. Elle participe au développement de courants commerciaux et culturels régionaux et internationaux sur le long terme comme lors de l'ouverture de Cuba en 2017 après des accords internationaux et la venue d'entreprise proposant un parcours ludique-récréatif dans des rues de La Havane reconstituées pour « Hola Cuba ».



Affiche Hola Cuba 2017 de la Foire internationale de Toulouse, GLevents©.

En 2002, la session de la SNFERT par Mr Jacques Lacassagne au Groupe GLevents se réalise pour aboutir en 2003 à la création de la société d'exploitation Toulouseexpo. Le groupe continue la stratégie de développer des partenariats avec la Mairie de Toulouse la CCIT, le Conseil général et le Conseil Régional.

Le groupe GL events propose une vision amplifiée du rôle de la foire de Toulouse en instituant des thématiques et des expositions importantes au plan culturel pour attirer encore plus de public. La foire s'ouvre aux visites scolaires grâce à un partenariat avec l'Éducation nationale par l'intermédiaire d'expositions comme New York en 2014, "La Havane d'Hier à Aujourd'hui" de Patrice Ballester et même la venue du cirque Medrano pour les plus petits, un véritable succès en 2016.



Foire et rayonnement pour Toulouse GLevents, 2011©.

Mais le temps de la réflexion est engagé pour penser à la création d'un nouveau parc de foire contemporain, modulable et durable l'opération urbanistique mûrit au sein des autorités locales sur plus de 15 ans suite à la non-tenue de la foire internationale de 2002, conséquence directe de l'explosion de l'usine AZF. Le 21 septembre 2001, le souffle causé par l'explosion d'un stock de nitrate d'ammonium sur l'usine AZF endommage tous les halls du Parc des expositions et les rend inutilisables pendant plusieurs mois.

En 2016, le déménagement de la Foire dans le nouveau Parc des Exposition est acté sous le mandat de GLevents, le projet est lancé, une nouvelle page de l'histoire de la foire est en train de s'écrire...



Exemples d'archives municipales.



Pavillon Andorre 1953



Réception cours DILLON officiel. 1932





Arrivée d'officiel devant le stand des meubles Sicre. 1954.



Section horticole 1930 COURS DILLON.



1994 - CROIX OCCITANE ET TOULOUSE + RÉGION PRODUCTRICE AGRICOLE



## **PARTIE III.**

### **Les affiches de la foire internationale de Toulouse 1928 -2020**

**Archives MATOU**

**et**

## **PARTIE IV.**

### **Projets d'affiches**

**Archives MATOU et Foire de Toulouse**



**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE

# LES AFFICHES DE LA FOIRE INTERNATIONALE DE TOULOUSE 1928 - 2020

Par Patrice BALLESTER



**ARCHIVES  
MUNICIPALES  
– MATOU  
MUSÉE DE  
L’AFFICHE DE  
TOULOUSE –  
GL EVENTS**

**MEET**

**TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE**  
HAUTE-GARONNE – OCCITANIE – FRANCE



**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



Centre de l’Affiche - Mairie de Toulouse

1928



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS



**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



**TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS**

**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



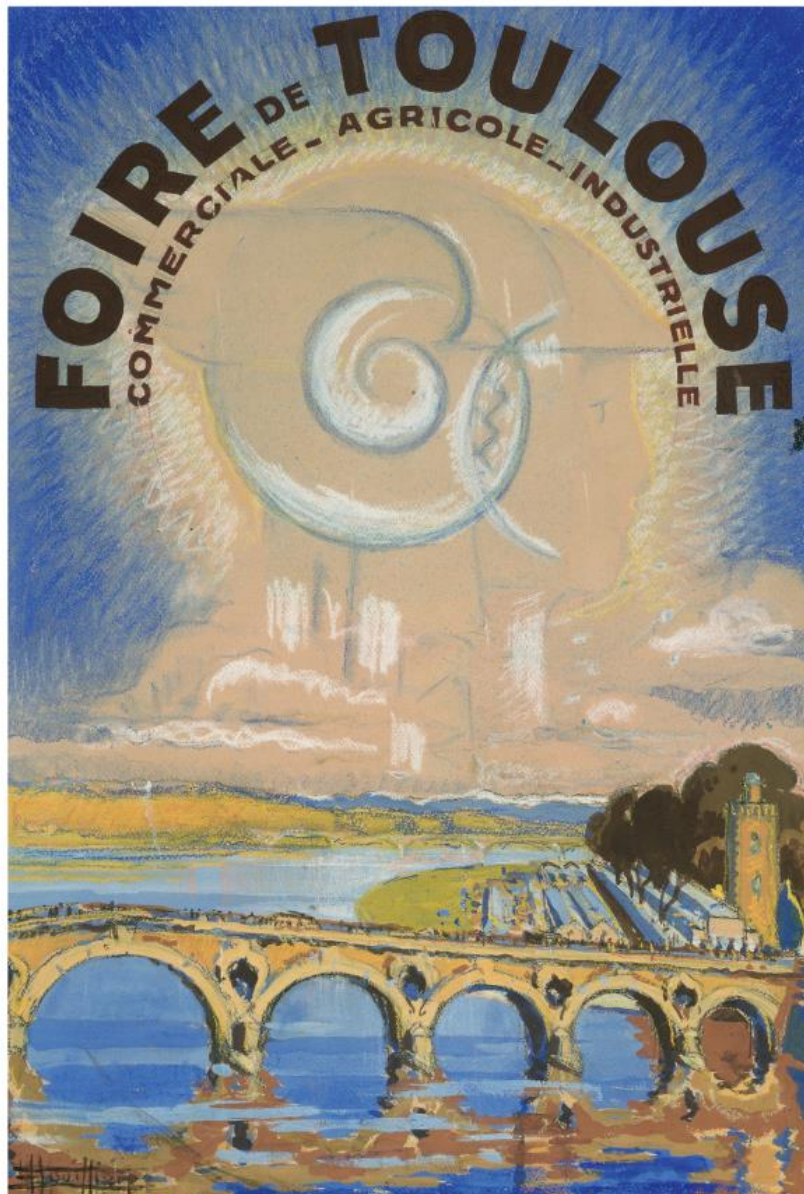
Centre de l’Affiche - Mairie de Toulouse



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS

**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



Centre de l'Affiche - Mairie de Toulouse

1929



**TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS**



**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



Centre de l'Affiche - Mairie de Toulouse

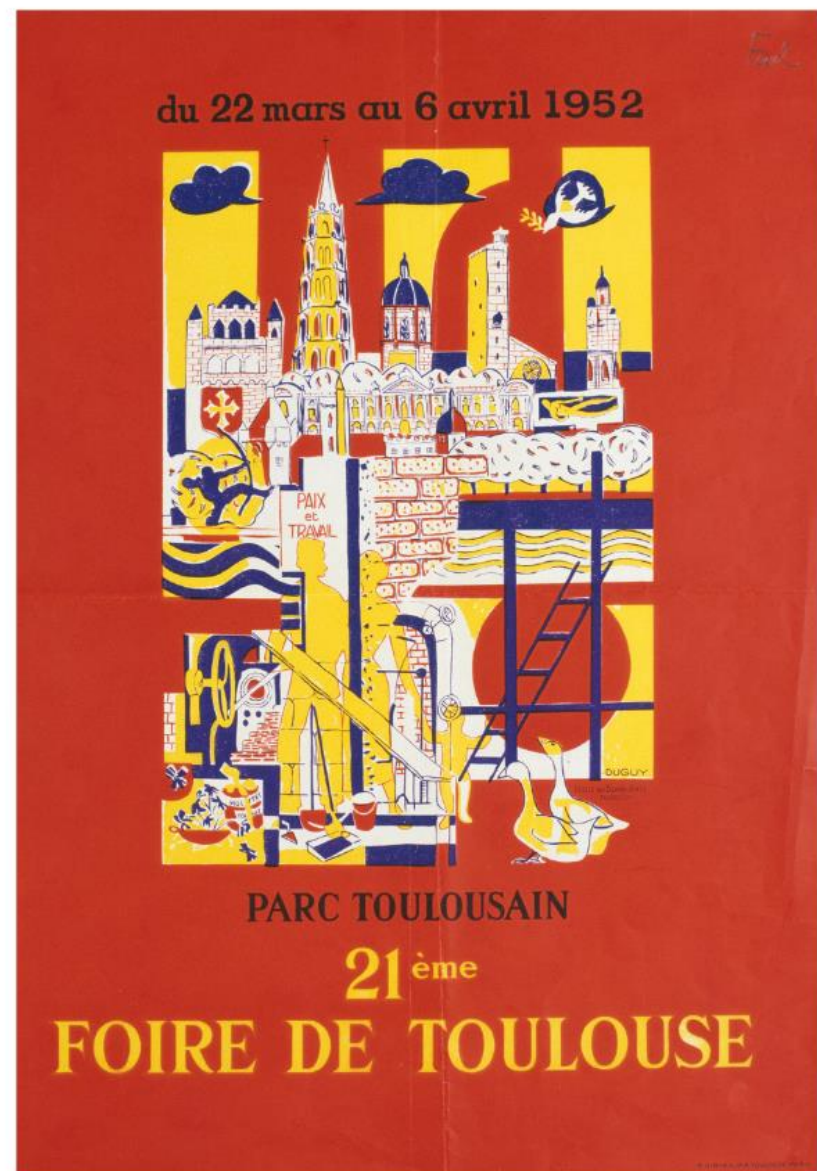
1930



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS

**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



Centre de l'Affiche - Mairie de Toulouse

1952



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS



**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE

27 MARS - 11 AVRIL 1954



**FOIRE  
DE  
TOULOUSE**

B. SIRVEN TOULOUSE-PARIS.

Centre de l'Affiche - Mairie de Toulouse

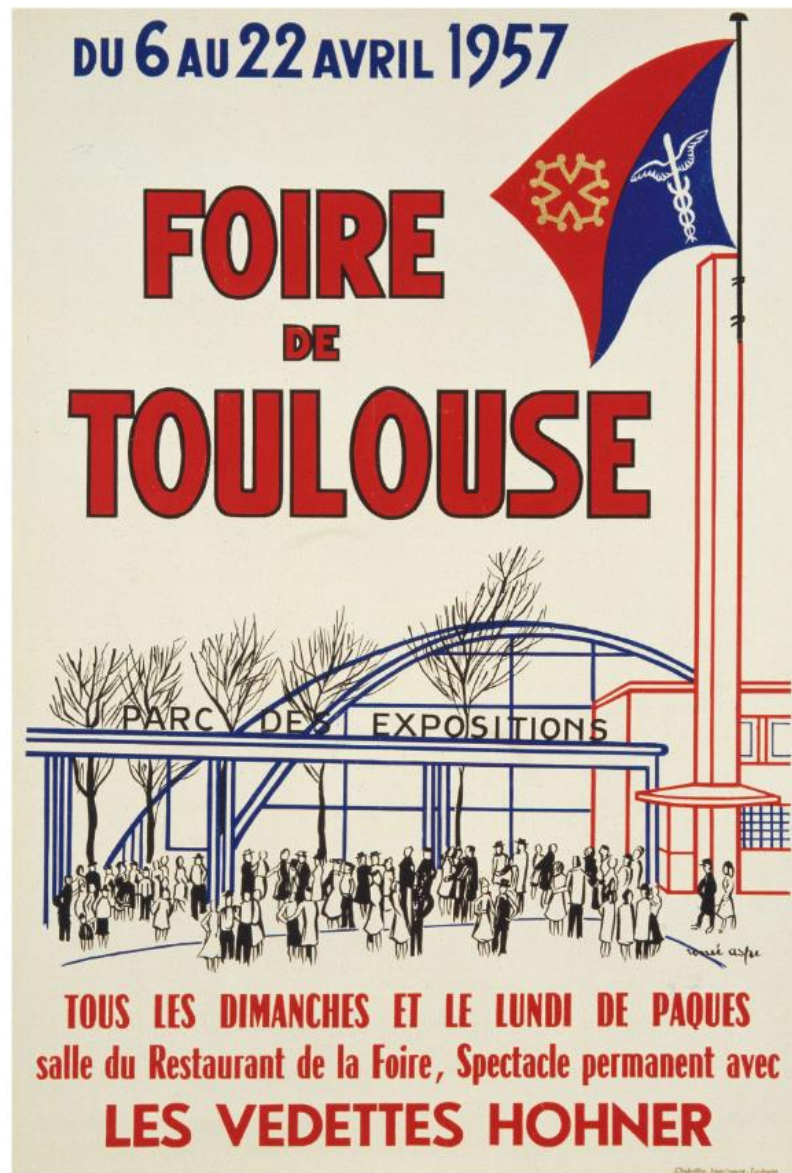
1954



**TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS**

**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



Centre de l'Affiche - Mairie de Toulouse

1957



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS

**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



Centre de l’Affiche - Mairie de Toulouse

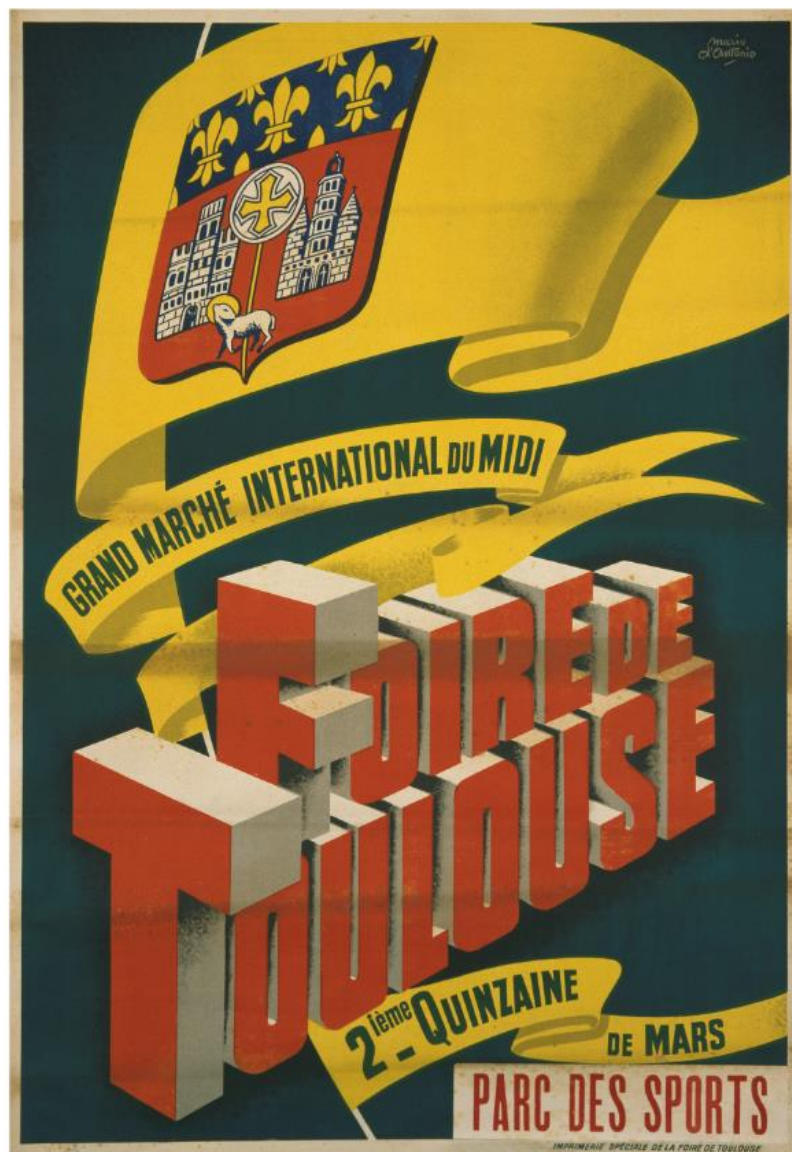
1959



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS

**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



Centre de l’Affiche - Mairie de Toulouse

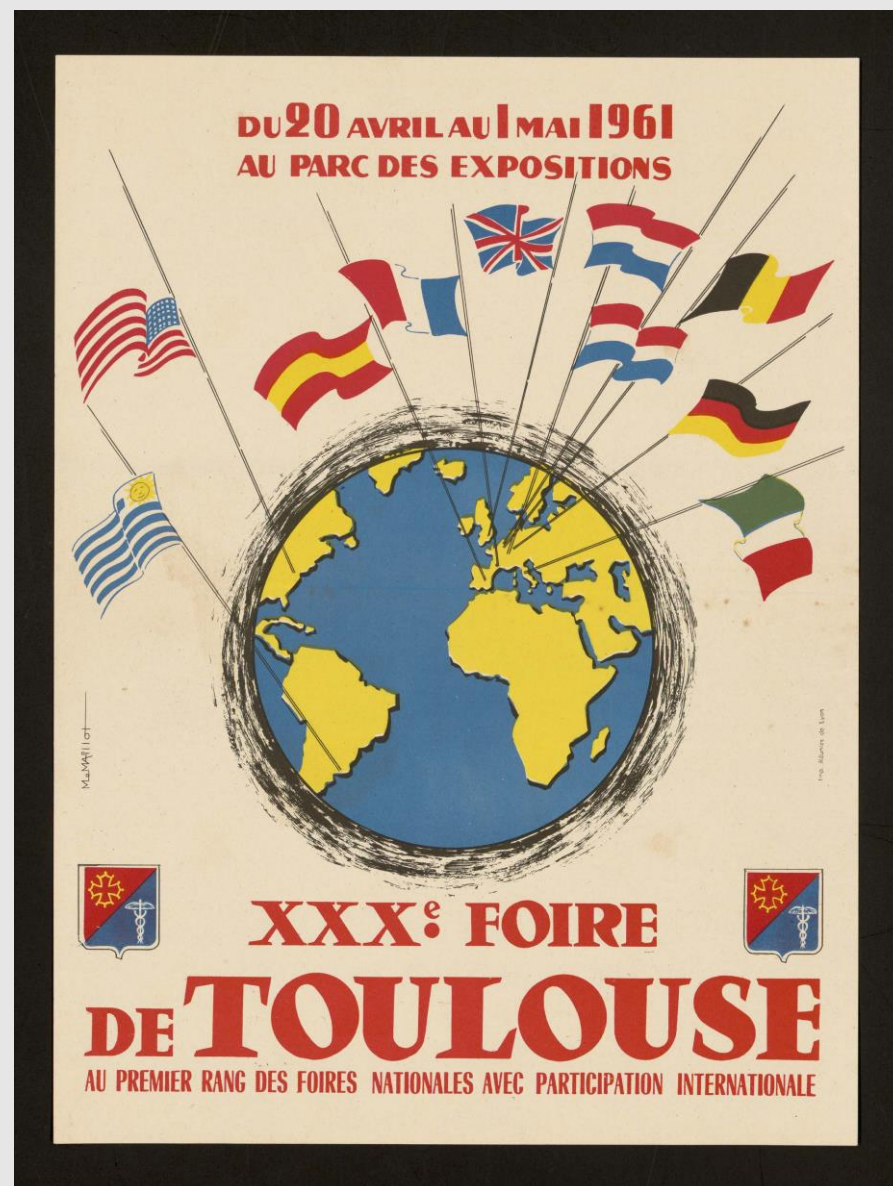


TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS



**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS



**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE

26 AVRIL 7 MAI

1962



Parc  
des  
Expositions

XXXI<sup>eme</sup>

FOIRE

de TOULOUSE

AU PREMIER RANG DES FOIRES NATIONALES AVEC PARTICIPATION INTERNATIONALE

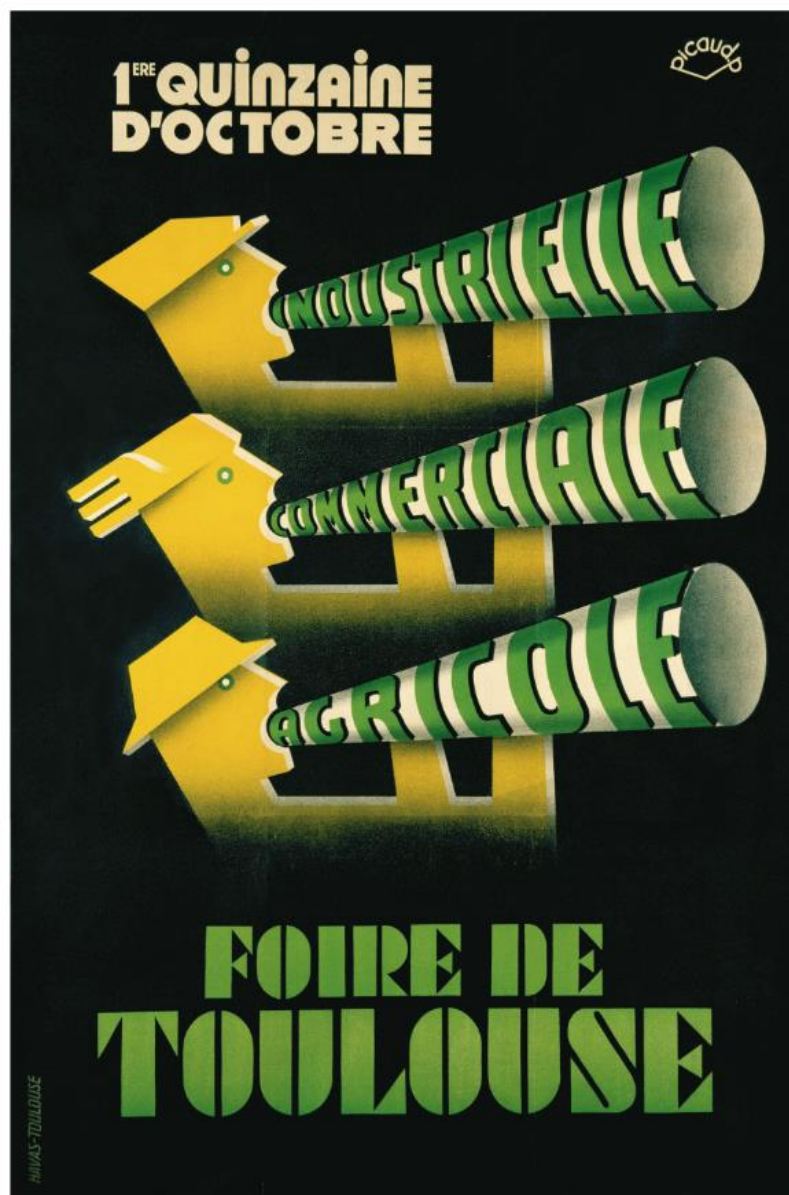
(IMP. RÉUNIES DE LYON)



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS

**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



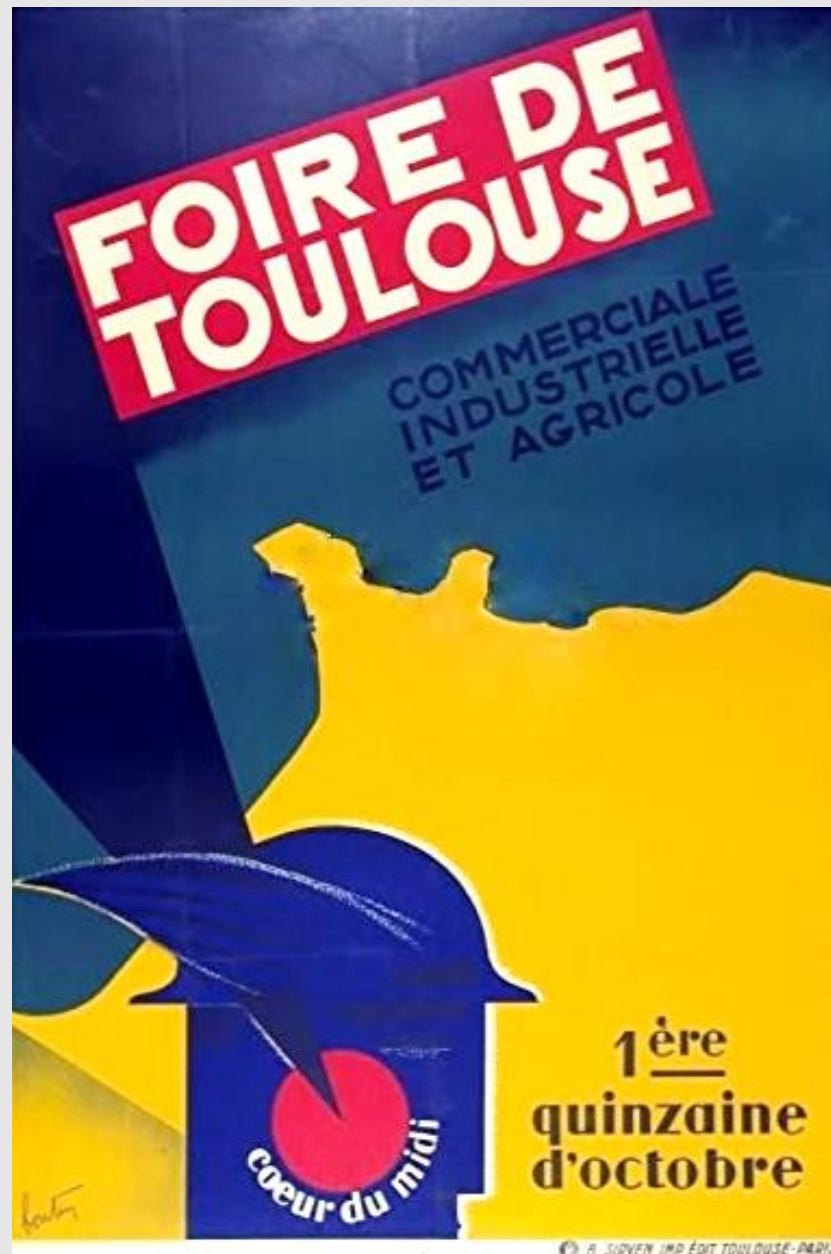
Centre de l'Affiche - Mairie de Toulouse



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS

**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



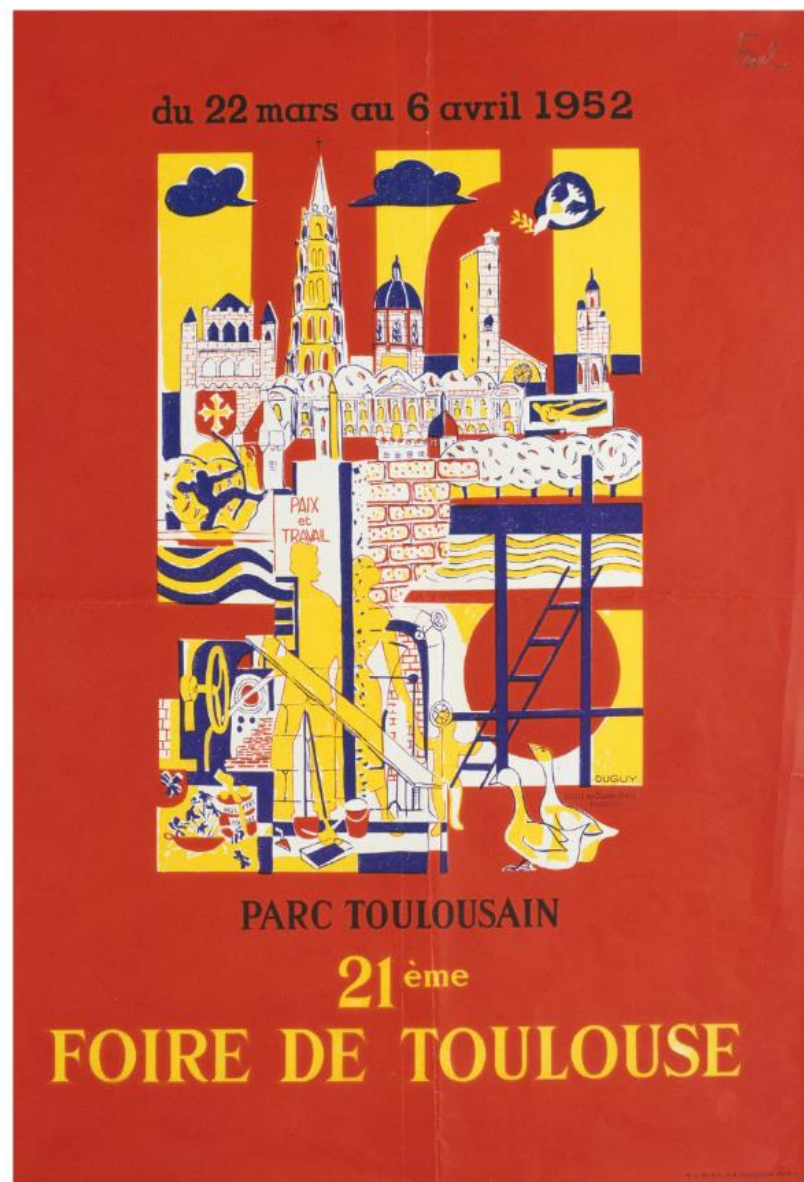
© B. SIRVEN, IMP. ÉDIT. TOULOUSE - PARIS



**TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS**

**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



Centre de l'Affiche - Mairie de Toulouse

1952



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS



**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



PARC DES EXPOSITIONS

DU 29 AVRIL  
AU 10 MAI

1965

34<sup>ème</sup>

FOIRE  
DE

**TOULOUSE**

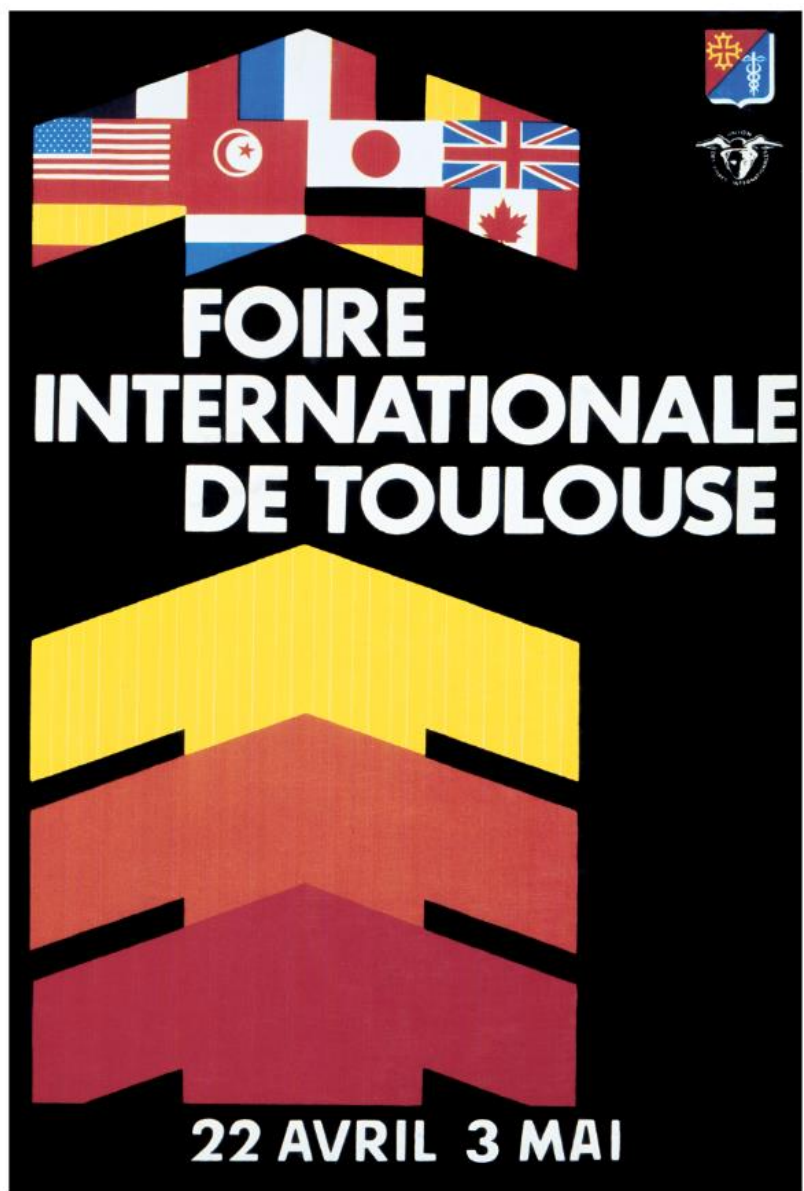
MARCHÉ INTERNATIONAL DE LA RÉGION MIDI-PYRÉNÉES



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS

**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



Centre de l'Affiche - Mairie de Toulouse



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS

**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE

# FOIRE INTERNATIONALE DE TOULOUSE

DU 22 AVRIL AU 2 MAI 1983



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS



**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE

# FOIRE INTERNATIONALE DE TOULOUSE.



LA B.D. ENVAHIT LE PARC DES EXPOSITIONS



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS

**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE

# FOIRE INTERNATIONALE DE TOULOUSE 88: POUR GAGNER LA COMPETITION DE 1992.



**PARC DES EXPOSITIONS.**

**DU 22 AVRIL  
AU 2 MAI.**



**TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS**



**MEET**

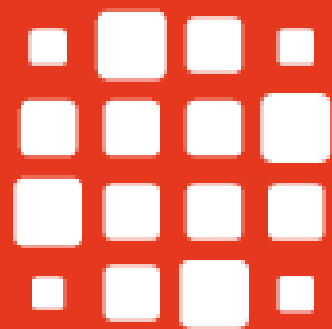
**TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE**  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE

**ÉPOQUE  
CONTEMPORAINE**



**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



PARC DES

**EXPOSITIONS**

TOULOUSE



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS

**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE

# FOIRE

INTERNATIONALE de

---

2020 TOULOUSE



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS

**MEET** TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



**TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS**

**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



Centre de l'Affiche - Mairie de Toulouse

1995



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS



**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



Centre de l’Affiche - Mairie de Toulouse

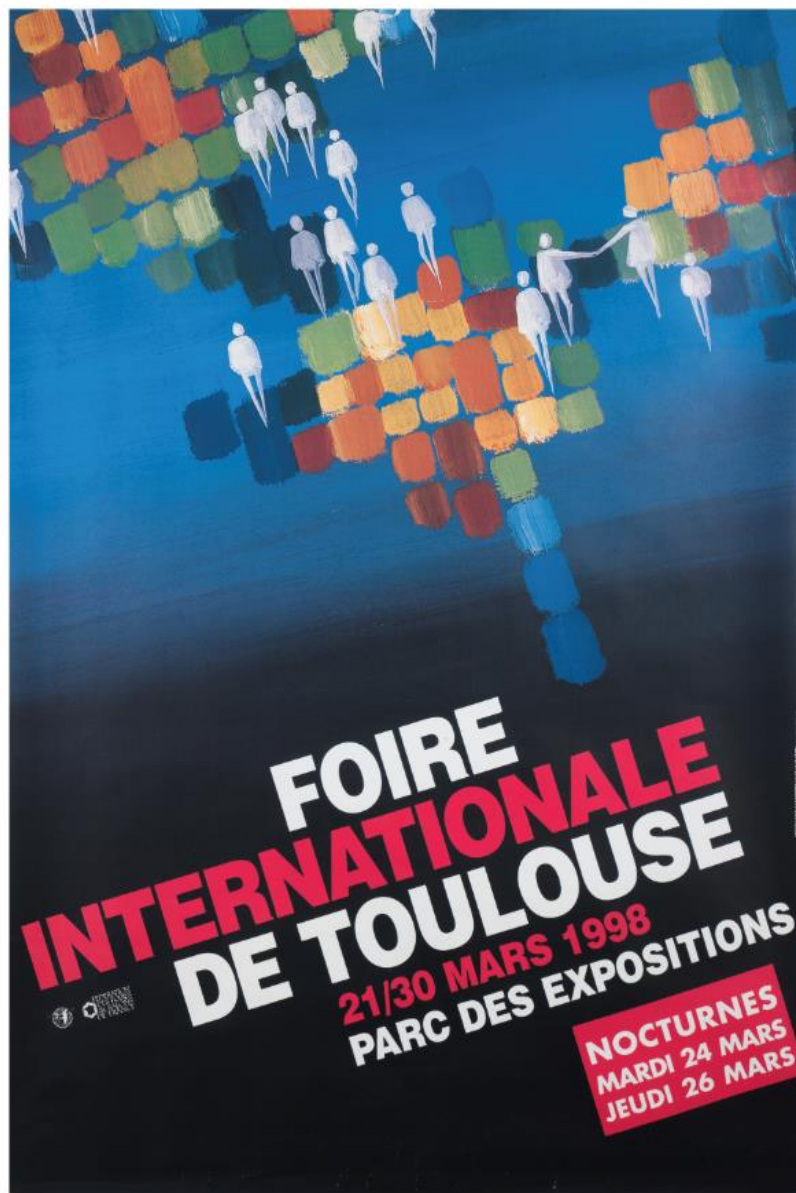
1997



**TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS**

**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



Centre de l'Affiche - Mairie de Toulouse

1998



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS

MEET

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE



Centre de l’Affiche - Mairie de Toulouse

1999



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS





Toulouse expo - 2000



# FOIRE INTERNATIONALE de TOULOUSE

*un monde de découvertes*

**24 mars - 2 avril 2001**



**nocturnes mardi 27 et jeudi 29 mars**  
**PARC DES EXPOSITIONS**

[www.toulouseexpo.com](http://www.toulouseexpo.com)



Toulouse expo - 2001



**PARC des EXPOSITIONS**  
NOCTURNES MARDI & JEUDI

Toulouse  
expo



[www.toulouseexpo.com](http://www.toulouseexpo.com)

Toulouse expo - 2003

MEET

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE

**Olé**  
españa

**20 > 29 mars**  
**Nocturnes**  
mardi 23 et jeudi 25

**FOIRE**  
**INTERNATIONALE**  
**DE TOULOUSE**  
**PARC DES EXPOSITIONS**

Toulouse expo ufi [www.toulouseexpo.com](http://www.toulouseexpo.com)

Toulouse expo - 2004

GL  
events  
TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS



... 2005, l'aéronautique

# foire internationale de Toulouse

25 mars ■ 4 avril  
nocturnes mardi 29 et jeudi 31 mars

Parc des Expositions

    [www.toulouseexpo.com](http://www.toulouseexpo.com)

Toulouse expo - 2005



**31 mars > 10 avril**

**NOCTURNES**  
**4 et 7 avril**

**Faites éclater  
vos envies !**

**FOIRE**  
INTERNATIONALE  
**DE TOULOUSE**  
PARC DES EXPOSITIONS

[www.toulouseexpo.com](http://www.toulouseexpo.com)





Toulouse expo - 2006

**foire**  
internationale **DE**  
**TOULOUSE**  
PARC DES EXPOSITIONS

Éveillez votre  
curiosité !

NOCTURNES  
27 et 30 MARS

Les peuples de  
**l'HIMALAYA**  
exposition

**23 MARS > 2 AVRIL 2007**

[www.toulouseexpo.com](http://www.toulouseexpo.com)

GL events Toulouse expo Toulouse 2007 ufi

Toulouse expo - 2007

PARC DES EXPOSITIONS

28 mars > 7 avril 2008

NOCTURNES 1<sup>er</sup> et 4 avril

# la Chine s'expose à la

# Foire internationale de TOULOUSE



[www.toulouseexpo.com](http://www.toulouseexpo.com)



Illustration : Olivier Dreyer

Toulouse expo - 2008





PARC DES EXPOSITIONS  
**3 > 12 AVRIL**  
NOCTURNES > 6 & 9 avril  
2<sup>e</sup> FESTIVAL DE LA DANSE...

\* Oh! : la Foire, on s'y retrouve !

**FOIRE**  
INTERNATIONALE **de**  
**TOULOUSE**



Toulouse  
expo



[www.foiredetoulouse.com](http://www.foiredetoulouse.com)

Toulouse expo - 2010



**2 > 11 avril**  
PARC DES EXPOSITIONS  
Nocturnes 5 & 8 avril

**FOIRE**  
INTERNATIONALE **de**  
**TOULOUSE**

*L'Inde s'expose*

[www.foiredetoulouse.com](http://www.foiredetoulouse.com)

**31 mars > 9 avril**  
PARC DES EXPOSITIONS nocturnes les 3 & 6

**EXPO SUR  
LA ROUTE  
DES  
INCAS**

**8<sup>e</sup>**  
ANNIVERSAIRE

[www.foiredetoulouse.com](http://www.foiredetoulouse.com)

**FOIRE**  
INTERNATIONALE **de**  
**TOULOUSE**

On s'y retrouve !





Toulouse expo - 2012



# Foire <sup>internationale</sup> de Toulouse



**6-15 avril**

**Nocturnes  
mardi 9  
& vendredi 12**

**Parc des Expositions**



**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE

# Foire <sup>internationale</sup> de Toulouse

## Expo Japon

Nocturnes  
mardi 9 &  
vendredi 12

Parc des Expositions



6-15 avril  
*On s'y retrouve!*



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS

**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE



**TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS**



**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE

# FOIRE <sup>INTER NATIONALE</sup> DE TOULOUSE



**4 > 13**  
**AVRIL**  
2 0 1 5

**PARC DES  
EXPOSITIONS**

Nocturnes :  
mardi 7 & vendredi 10



**TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS**



# la Foire de Toulouse

*fait son cirque !*



*On s'y  
retrouve !*

**9 > 18**  
**AVRIL**  
2 0 1 6

Nocturnes : mardi 12 & vendredi 15

**PARC DES  
EXPOSITIONS**



**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE

15 > 24 AVRIL 2017

NOCTURNES DIMANCHE 16 & VENDREDI 21



[www.foiredetoulouse.com](http://www.foiredetoulouse.com)



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS



**MEET**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE

# FOIRE INTERNATIONALE DE TOULOUSE

## SAFARI URBAIN

PARCOURS DECOUVERTE  
EXPOSITION STREET ART

**07 | 16**

**AVRIL 2018**

PARC DES EXPOSITIONS

**NOCTURNES**

mardi 10 et vendredi 13

**600 EXPOSANTS POUR**



S'ÉQUIPER



SE DIVERTIR



SE RENCONTRER



SAVOURER

[www.foiredetoulouse.com](http://www.foiredetoulouse.com)



TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS



13



22

AVRIL  
2019

NOCTURNES  
16•19•21

# FOIRE de

INTERNATIONALE

---

2019 TOULOUSE

福

MEET

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE

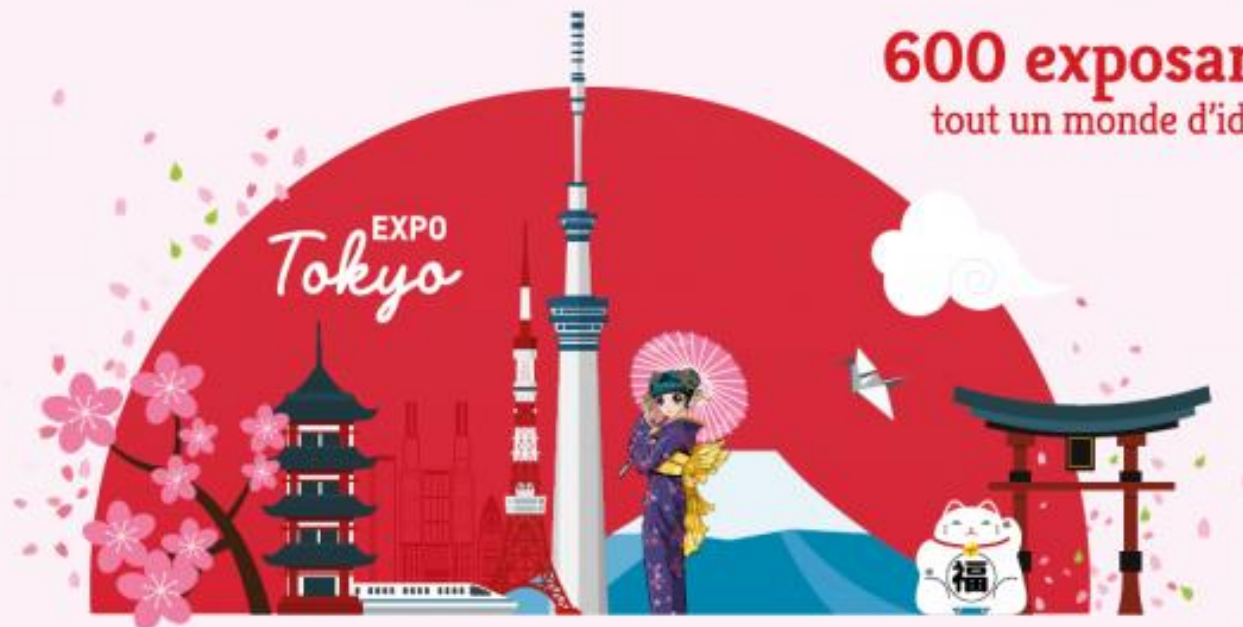
13



22

AVRIL  
2019

NOCTURNES  
16 • 19 • 21



600 exposants  
tout un monde d'idées !

# FOIRE

INTERNATIONALE

## TOULOUSE

PARC DES EXPOSITIONS

Savourer  
S'équiper  
Se divertir  
Se rencontrer



[www.foiredetoulouse.com](http://www.foiredetoulouse.com)

GL events TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS

MEET

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE

17 > 26 AVRIL

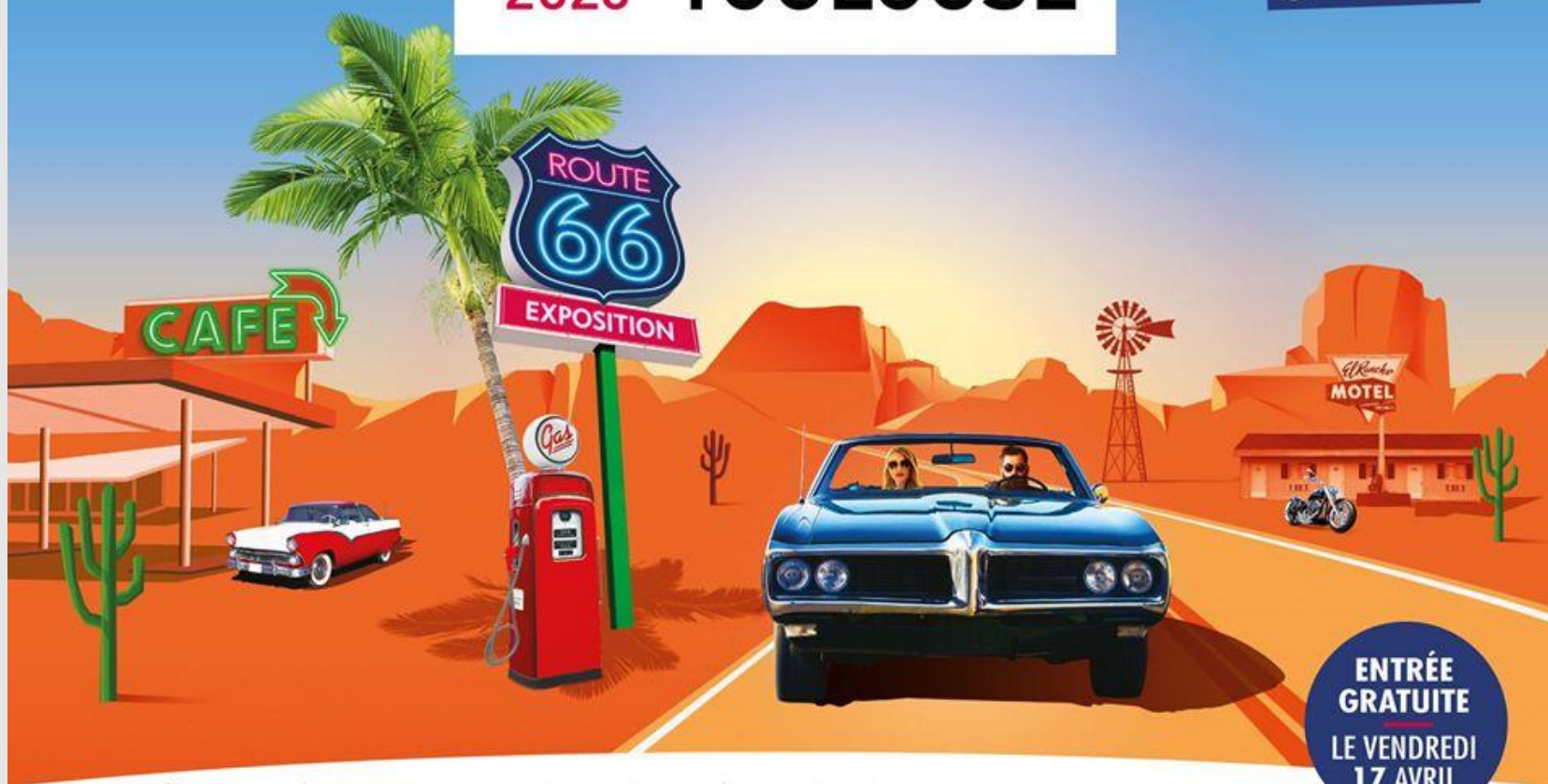
3 NOCTURNES - 17.21.24

PARC DES EXPOSITIONS

# FOIRE de INTERNATIONALE 2020 TOULOUSE

600 EXPOSANTS

- S'ÉQUIPER
- SAVOURER
- SE DIVERTIR
- SE RENCONTRER



ENTRÉE  
GRATUITE  
LE VENDREDI  
17 AVRIL



[www.foiredetoulouse.com](http://www.foiredetoulouse.com)

GL events TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS



**FOIRE**  
*d'Automne* de  
2020 **TOULOUSE**

**MEET**

**TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE**

HAUTE-GARONNE – OCCITANIE – FRANCE

**MEETT**

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE

INTERNATIONAL SPACE CONFERENCE • TOULOUSE

# MEETT IN SPACE

**GL**  
events  
TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS





MEET

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE

PROJETS  
D'AFFICHES



Centre de l’Affiche - Mairie de Toulouse

Projet - 2001



Centre de l’Affiche - Mairie de Toulouse

Projet - 1994





Centre de l’Affiche - Mairie de Toulouse

Projet - 1994

## REVIEW

UALITE - SANTE - GOÛT - QUALITE - SANTE - GOÛT - QUALITE - SANTE - GOÛT - QUALI  
- SANTE - GOÛT - QUALITE - SANTE - GOÛT - QUALITE - SANTE - GOÛT - QUALITE - SAI



# FOIRE INTERNATIONALE *de* TOULOUSE

GOÛT - QUALITE - SANTE



DU 16 AU 25 AVRIL 94

NOCTURNE 19 AVRIL

Centre de l'Affiche - Mairie de Toulouse

Projet - 1994



# FOIRE INTERNATIONALE DE TOULOUSE

25 MARS - 3 AVRIL 1995



Centre de l'Affiche - Mairie de Toulouse

Projet - 1995

# FOIRE INTERNATIONALE DE TOULOUSE

25 MARS - 3 AVRIL 1995



Centre de l'Affiche - Mairie de Toulouse

Projet - 1995



**FOIRE  
INTERNATIONALE  
DE TOULOUSE**

TERCH

30 MARS - 8 AVRIL 1996

NOCTURNES  
MARDI 2 ET JEUDI 4 MARS







Centre de l’Affiche - Mairie de Toulouse

Projet - 1998



MEET

TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE



Centre de l'Affiche - Mairie de Toulouse

Projet - 1999

GL events TOULOUSE  
ÉVÉNEMENTS





Centre de l'Affiche - Mairie de Toulouse

Projet - 1999

# **FOIRE INTERNATIONALE DE TOULOUSE**

**18/17 MARS 2000**  
PARC DES EXPOSITIONS

**NOCTURNES**  
**MARDI 21 MARS**  
**JEUDI 23 MARS**



Centre de l’Affiche - Mairie de Toulouse

Projet - 2000





Centre de l’Affiche - Mairie de Toulouse

Projet - 2000



# foire internationale de toulouse

18/17 MARS 2000

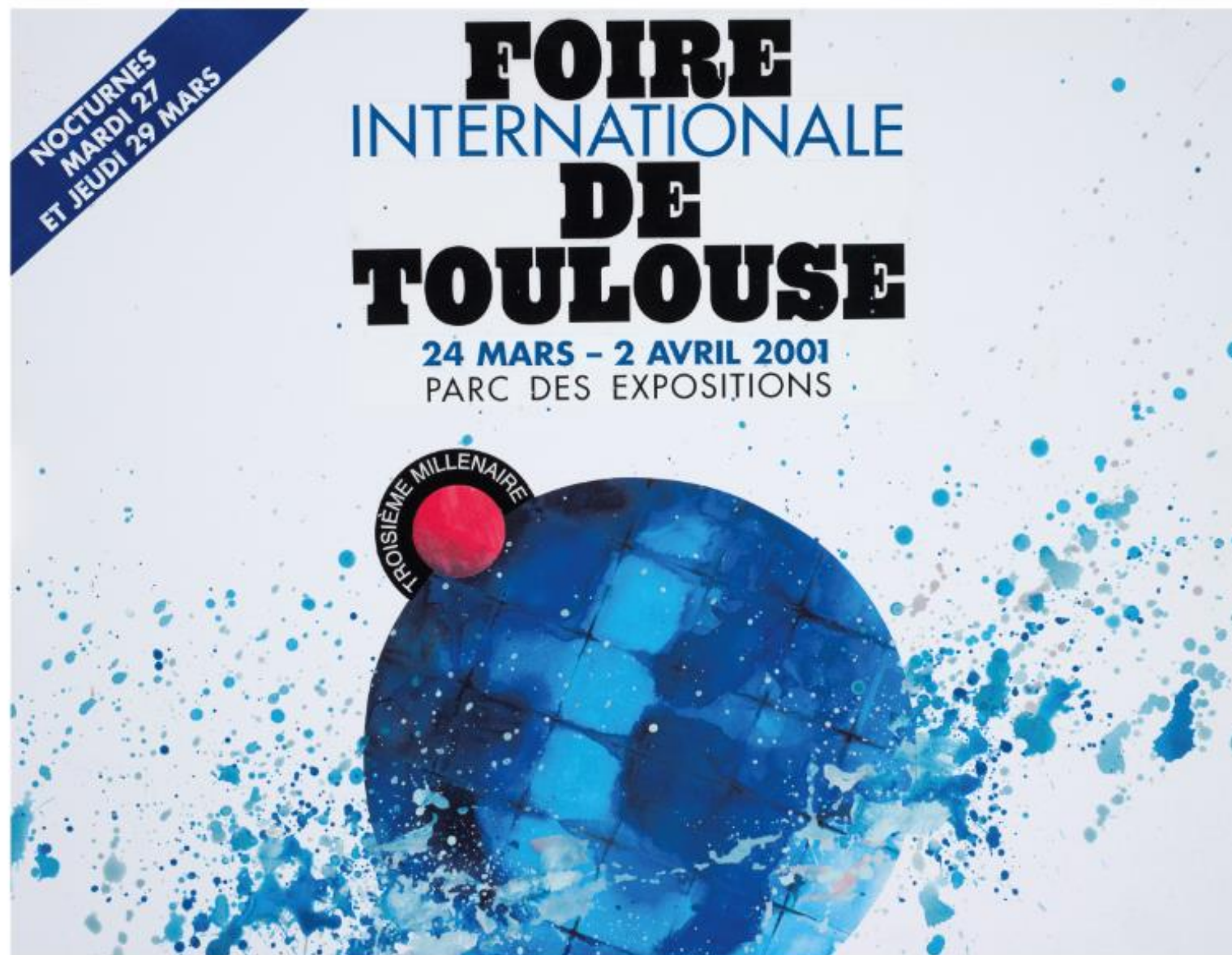
PARC DES EXPOSITIONS



Centre de l’Affiche - Mairie de Toulouse

Projet - 2000









Centre de l’Affiche - Mairie de Toulouse

Projet - 2001



Centre de l’Affiche - Mairie de Toulouse

Projet - 2001

**MEET**

**TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE**

HAUTE-GARONNE – OCCITANIE – FRANCE





Foires & Salons,  
des vecteurs  
de rayonnement  
pour Toulouse.

**FOIRE** de  
INTERNATIONALE  
TOULOUSE



# TOULOUSE 1928 - 2020



Centre de l'Affiche - Mairie de Toulouse

1928

**MEET** TOULOUSE  
EXHIBITION  
& CONVENTION  
CENTRE  
HAUTE-GARONNE - OCCITANIE - FRANCE

