



HAL
open science

L'enquête narrative en santé

Hervé Breton

► **To cite this version:**

Hervé Breton. L'enquête narrative en santé. Master. Conférences Médisciences. Conférences du Département Recherche - UFR Médecine, France. 2023. hal-04239980

HAL Id: hal-04239980

<https://hal.science/hal-04239980>

Submitted on 12 Oct 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Copyright



Jeudi 12 Octobre 2023

18h-19h30

Enquête narrative en santé

Pr. Hervé Breton

Professeur des Universités - HDR

E.A. Education Ethique Santé(EES)

UFR Arts et Sciences Humaines

Département des Sciences de l'éducation

L'enquête narrative en sciences humaines et sociales



Breton, H. (2022). *L'enquête narrative en sciences humaines et sociales*. Armand Colin.

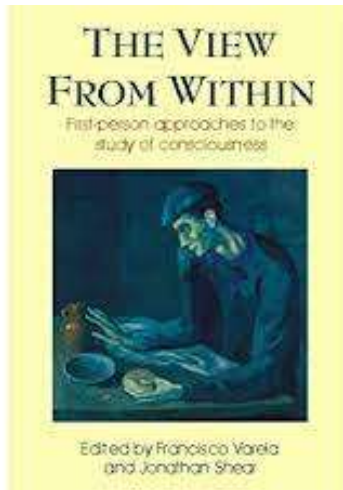


BRETON, H. (2023). *Investigação narrativa em ciências humanas e sociais*. Tradução : Camila Aloisio Alves. São Paulo, Brasil : Fundação Carlos Chagas.

ISBN 978-85-60876-16-7 DOI
10.18222/fcc-60876-16-7

PARTE 1. ANCRAGES ÉPISTÉMOLOGIQUES

1. L'enquête et l'épreuve
2. L'expérience et le singulier
3. Les régimes narratifs

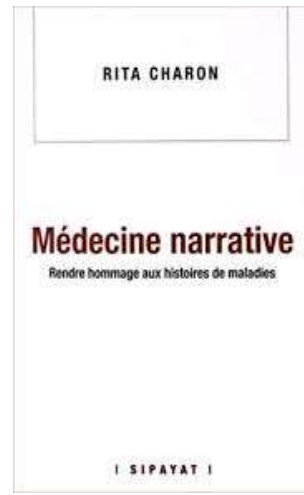
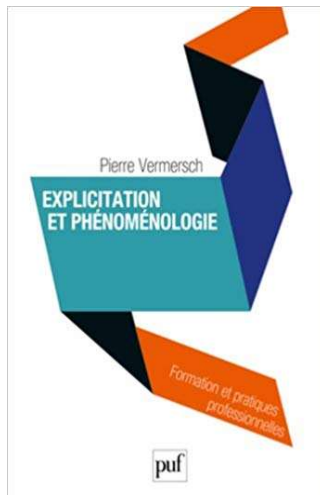
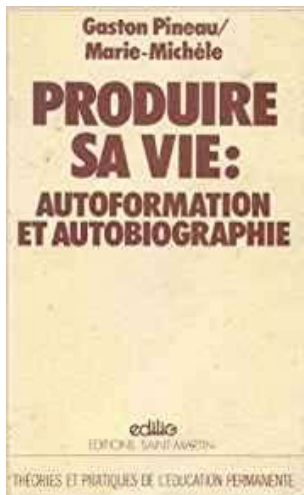


PARTE 2. CADRE THÉORIQUE ET MÉTHODOLOGIQUE

4. Méthode et narration biographique

5. La description microphénoménologique

6. Modulation des régimes narratifs

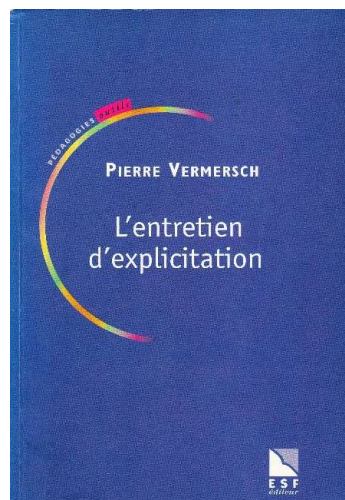
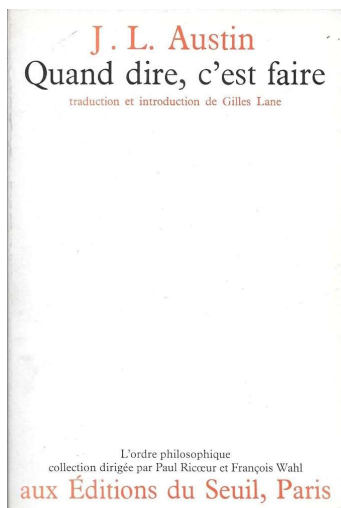


PARTE 3. PROTOCOLES ET PROCÉDÉS

7. Protocoles et dispositifs d'enquête

8. Procédés de guidance au cours de l'enquête

9. Variation d'échelles et processus de focalisation



Hervé BRETON



L'ENQUÊTE NARRATIVE
EN SCIENCES HUMAINES
ET SOCIALES



ADAMND FOJIM

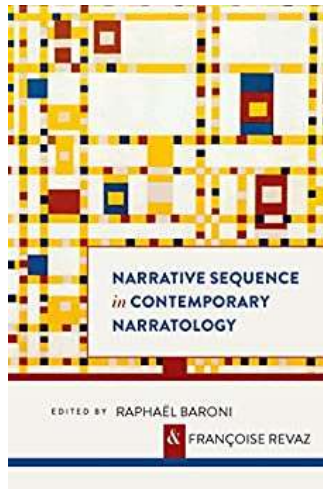


PARTE 4. SUR LE TERRAIN

10. Fragmentation, séquençage, thématisation

11. De l'analyse des données aux catégories

12. Restitution, résultats et dimensions éthiques



L'ENQUÊTE NARRATIVE
EN SCIENCES HUMAINES
ET SOCIALES



ADMÃO E O IN



Hervé Breton

INVESTIGAÇÃO NARRATIVA EM
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

UNESCO
UNESCO

Tableau 10.4 – Matrice intégrant les unités, séquences, sous séquences et aspects du vécu selon une approche longitudinale et microgénétique

Récit 1 – Régime de la narration biographique										
Période de vie, durée du vécu de 18 mois, fragmentation en 5 unités										
U1. Contexte biographique				U2.	U3.	U4.	U5. Second diagnostic et réception des résultats			
S1. Parcours doctoral	S2. Tension et fatigue	S3. Perte d'attention au corps	S4. Dépôt de la thèse	S5. Apparition des symptômes S51. Corps (rougeurs) S52. Psychique (fragilité) S53. Cognitif (décision consultation)	S6. Premier diagnostic S61. Corps (rougeurs intenses) S62. Arrivée cabinet médecin S63. Attente S64. Entrée cabinet médecin S65. S'assoit S67. Médecin affairé S68. Question du médecin S69. Réponse : taches S610. Annonce Lupus S611. Surprise S612. Diagnostic à confirmer S613. Prise d'information	S7. Errance thérapeutique	S8. Rendez-vous CHU	S9. Second diagnostic CHU	S10. Réception des résultats	
Récit 2 – Description microphénoménologique										
Focalisation sur la séquence S9 – Second diagnostic CHU										
S91. Contexte	S92. Arrivée au CHU	S93. Auscultation	S94. Premier verdict.	S95. Médecin téléphone. Photo visage	S96. Taches. Signes cliniques	S97. Surprise du médecin	S98. Ébranlement interne patient	S99. Perception rupture Lâcher prise Changement ambiantiel	S910. Médecin décide protocole complet	S911. <i>Entrée régime du pâtir/ subir</i>

BRETON, H. (2020). Expression et narration de la vulnérabilité en santé : des modes de donation à l'intégration biographique. *Éducation et socialisation*, 57/2020.

Chaire fondamentale. Promotion 2023 – 2028.

RÉGIMES NARRATIFS ET FORMALISATION DES SAVOIRS EXPÉRIENTIELS EN SANTÉ

Chaire : Chaire Fondamentale

Spécialité : Éducation des adultes

Thématique

- ▶ Recherche biographique et narrative
- ▶ Savoirs expérientiels en formation et santé
- ▶ Microphénoménologie

Présentation

Mes recherches portent sur les pratiques narratives (récits de soi, narrations collectives, descriptions microphénoménologiques) en éducation et formation des adultes. Dans le cadre de ce projet, elles visent l'examen des effets résultant de la variation des régimes narratifs sur les modes d'existence, les logiques de formalisation et les pratiques de validation des savoirs expérientiels en santé. Le projet comporte une dimension éthique (parité entre les savoirs expérientiels et les savoirs formels), méthodologique (mode d'existence des savoirs incorporés dans les récits), et politique (examen des systèmes de validation de ces savoirs en France et à l'international).

3. Présentation du programme de recherche

La recherche présente comporte quatre phases, qui seront mises en œuvre de manière successive, durant les cinq années du programme IUF.

- *La première sera dédiée à la réalisation d'un état des lieux et d'une revue systématique de littérature* sur les dispositifs de validation des acquis de l'expérience dans le domaine de la santé, en France, en Europe et à l'international, selon une approche comparative et à partir d'une recherche principalement documentaire.
- *La deuxième phase focalisera sur ce qui constitue le cœur de la recherche, soit l'examen des effets de la variation des régimes narratifs lors de la composition du récit de soi sur les dynamiques de formalisation des savoirs expérientiels en santé.*
- *La troisième phase aura pour objet de traduire, dans le cadre de protocoles réglés, les connaissances générées sur les régimes narratifs et les effets de constitution par le langage des savoirs expérientiels en santé.*
- *La quatrième phase sera consacrée à l'analyse des facteurs favorisant la diffusion de ces résultats dans des contextes hors Europe, notamment au Canada et au Brésil.*

Hervé BRETON

Professeur, sciences de l'éducation

Université de Tours, IUF

herve.breton@univ-tours.fr

<https://cv.archives-ouvertes.fr/herve-breton>



Bibliographie

AUSTIN, J.-L. (1991). *Quand dire c'est faire*. Paris : Seuil.

BRETON, H. (2022). *L'enquête narrative en sciences humaines et sociales*. Armand Colin.

BRETON, H. (2023). *Investigação narrativa em ciências humanas e sociais*. Tradução : Camila Aloisio Alves. São Paulo, Brasil : Fundação Carlos Chagas.

CHARLOT, B. (1999). *Du rapport au savoir*. Paris : Anthropos.

CHARON, R. (2006). *Médecine narrative. Rendre hommage aux histoires de maladies*. New York : Sipayat.

ERICKSON, M. H. (1986). *Ma voix t'accompagnera*. Paris : Hommes et Groupes éditeurs.

LAPLANTINE, F. (1998). *Anthropologie de la santé*. Payot.

PINEAU, G. et MARIE-MICHÈLE (1983). *Produire sa vie : autoformation et autobiographie*. Montréal : Éditions Saint-Martin.

BARONI, R. REVAZ, F. (2015). *Narrative Sequence in Contemporary Narratology*. Ohio State University Press.

REVEL, J. (1996). *Jeux d'échelles*. La micro-analyse à l'expérience. Gallimard.

VARELA, F. SHEAR, J. (2003). *The View From Within. First person approaches to the study of consciousness*. Inprint Academic.

VERMERSCH, P. (1994/2000). *L'entretien d'explicitation*. Paris : ESF.

VERMERSCH, P. (2012). *Explicitation et phénoménologie*. Paris : Presses universitaires de France.