

Présentation d'une recherche-action avec la vidéo pour l'inclusion des élèves et le développement professionnel des enseignants

MURIEL EPSTEIN - SYMPOSIUM « RECHERCHE ORIENTÉE CONCEPTION ET
FORMATION AUX PÉDAGOGIES ACTIVES » - LA BIENNALE DE L'ÉDUCATION

Contexte de la recherche (2017/2018, Ile-de-France)

- ▶ Un projet transdisciplinaire, inter-établissements de capsules vidéos en mathématiques en lycée professionnel qui pose des difficultés institutionnelles
- ▶ Un accompagnement par la recherche lors de la deuxième année visant à permettre à l'équipe de prendre du recul sur son travail

Cadre théorique

- ▶ Le spécifique au service de tous? (Feuilladiou & Dunand 2016)
- ▶ Le numérique comme outil pour soutenir l'inclusion (Cardon 2010, Epstein 2017)
- ▶ L'innovation pour des changements de posture (Cros 2001)
- ▶ Les capsules vidéos, quelle efficacité? (Bridoux 2018, Allard et al. 2016)
- ▶ Développement pro vient des interactions (Donnay & Charlier 2006)
- ▶ La recherche-action collaborative développement professionnel et production de connaissance (Desgagné 1997)
- ▶ Scholarship of Teaching and Learning (Brew, 2011)

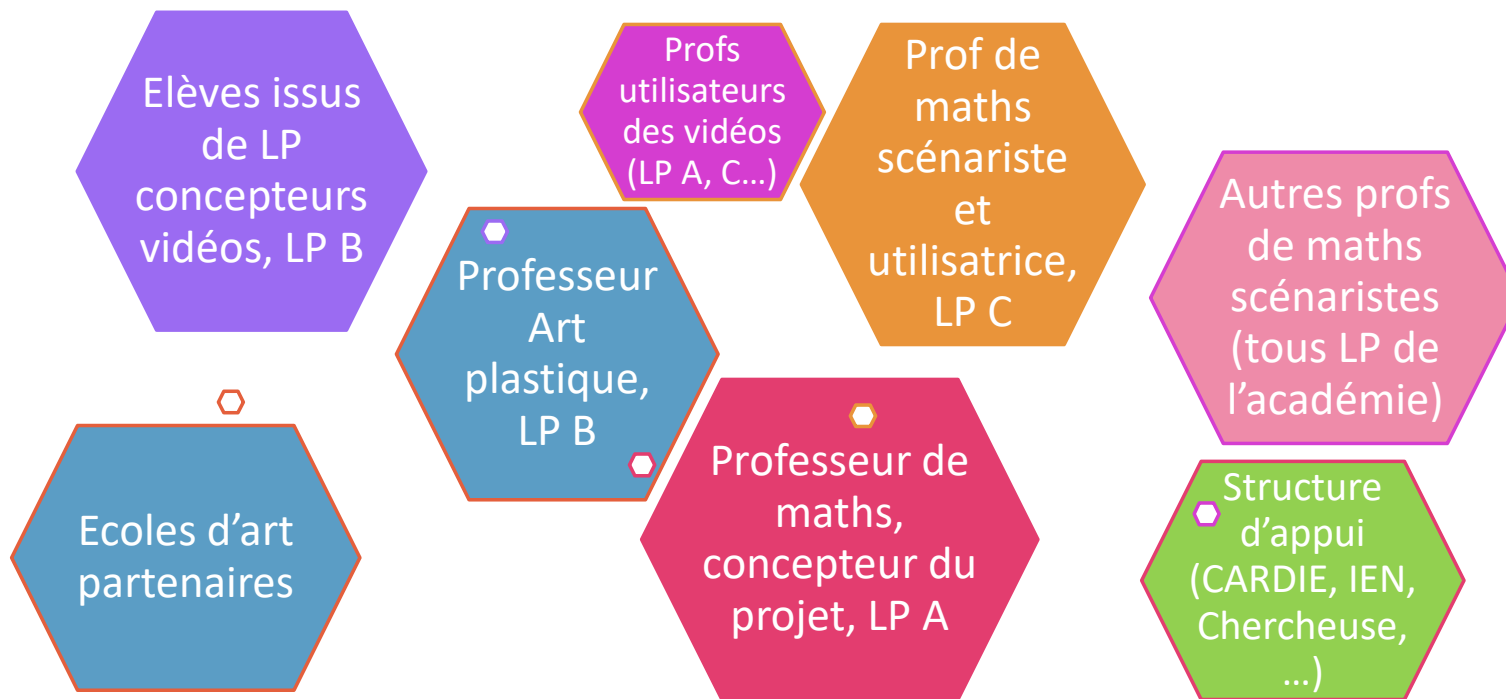
Recherche-action

- ▶ Pour ce qui est de la recherche-action, le cadre théorique sur lequel nous nous appuyons est celui proposé par Desgagné (1997).
- ▶ Dans cet article, il caractérise la recherche-action collaborative comme à la fois « développement professionnel et production de connaissance » (p. 376),
- ▶ elle « suppose la co-construction d'un objet de connaissance entre un chercheur et des praticiens » (p. 372)
- ▶ et elle « établit une médiation entre communauté de recherche et communauté de pratique » (p. 380).

- ▶ 4 entretiens non directifs (analysés par la méthode de la théorie enracinée Glaser et Strauss 2001)
 - ▶ un collectif avec 4 élèves concepteurs
 - ▶ un entretien avec le prof concepteur du projet
 - ▶ Un entretien avec une prof scénariste et utilisatrice
 - ▶ Un entretien avec une chargée de mission numérique de l'académie

- ▶ Suivi du projet et observations participantes lors de 2 réunions

Présentation du projet de capsules vidéos à destination des élèves de LP



Une inclusion à plusieurs niveaux

- ▶ Des élèves concepteurs
- ▶ Des professeurs scénaristes
- ▶ Des professeurs utilisateurs
- ▶ Des élèves utilisateurs
- ▶ De structures externes (écoles d'art...)

Autoformation entre pairs

- ▶ **Lié au fait de discuter**

« On a dû être plus précis sur un plan pédagogique »

- ▶ **Lié au fait d'être accompagné**

« La structuration des échanges aide beaucoup »

- ▶ **Lié au fait d'être dans une dynamique expérimentale/ de recherche**

« On peut tâtonner »

=> Progression des participants et développement professionnel

Conclusion: 5 éléments clés pour le succès de l'expérience

- ▶ Un travail collectif
- ▶ Les enseignants sont acteurs du projet et en sont à l'origine
- ▶ Le projet est en pédagogie active avec un changement de posture des élèves également,
- ▶ Le mode de travail est hybride et organisé
- ▶ Le collectif enseignant est accompagné matériellement et humainement