



HAL
open science

L'intégration du smartphone dans le scénario pédagogique et la construction d'une séance - Allier la théorie et la pratique

Nooshin Boostani

► **To cite this version:**

Nooshin Boostani. L'intégration du smartphone dans le scénario pédagogique et la construction d'une séance - Allier la théorie et la pratique. Pratiques et usages du numérique en FLE, Jun 2023, Lyon, France. hal-04237971

HAL Id: hal-04237971

<https://hal.science/hal-04237971>

Submitted on 11 Oct 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Copyright

Allier la théorie et la pratique

Nooshin Boostani

1 Introduction et question

Ne pas maîtriser l'appareil
Empêche la réflexion sur la langue et sur son fonctionnement
Manque de savoir-faire
Usage fréquent Dépendance
L'enseignement et l'apprentissage avec le smartphone en classe de FLE
Enquête auprès des Prof de FLE
Déconcentration
Outil envahissant
Objet intrusif

Comment peut-on intégrer le smartphone dans une séance pédagogique afin de contribuer à l'enseignement-apprentissage du vocabulaire au sein de la classe ?

2 Cadre théorique I

- 4 piliers d'apprentissage** (Dehaene, 2018)
 1. L'attention
 2. L'engagement
 3. Le retour sur l'erreur
 4. La consolidation
- Approche neurolinguistique** (Germain et Netten, 2001)
 - Mémoire Déclarative 2: Un savoir Conscient (explicite)
 - Mémoire Procédurale 3 et 4: Une habileté Non consciente (implicite)
 - Processus Régularités 2: + vocabulaire + grammaire
- Intégration des TICE** (Soubré, 2018)
 - Former avec le numérique
 - Former au numérique

3 Cadre théorique II

- Didactique du vocabulaire** (Cavalla et al., 2009)

1 Découverte	2 Acquisition	3 (Ré)utilisation	4 Appropriation
Attirer l'attention, engager, revoir les erreurs, mobiliser la MD, faire découvrir les nouveaux mots	Engager, mobiliser la MD, faire acquérir les nouveaux mots (s'entraîner)	Revoir les erreurs, mobiliser la MP, faire acquérir les nouveaux mots	Revoir les erreurs, consolider les acquis, mobiliser la MP, faire (ré)utiliser les nouveaux mots
- Compétence lexicale**: accéder au sens, manipuler, reformuler + s'exprimer spontanément
- Structure de la séance**
 - 1 Début du cours: Brise-glace, Questions des apprenants, Révision, Mise en route
 - 2 Nouvelle leçon: 1 compétence, Questionnaire
 - 2 Exercices: Grammaire, Vocabulaire, Outils linguistiques
 - 3 Travail - Groupe: 1 ou 2 compétences, Projet, Mise en commun
 - 4 Fin du cours: Retour ou feedback, Synthèse, Devoirs

4 Méthodologie

- Approche**: empirique
- Méthode**: quasi-expérimentale
 - mais Étude approfondie avec Prise en compte du contexte
- Expérimentation**: des séances pédagogiques conçues en appliquant le cadre théorique et en intégrant les outils numériques.
- Outils numériques**: le smartphone, la plateforme de présentation interactive **Wooclap** et le mur virtuel interactif **Padlet**
- Démarche**: inductive + attitude compréhensive
- Collecte de données (quali + quanti)**: entretien et questionnaire post-expérimentation, PE et PO enregistrées des apprenants, réponses aux activités numériques
- Terrain de recherche**: centre de langue universitaire (milieu homoglotte)
- Participants**: apprenants internationaux de FLE + formateurs de FLE

5 Exemples d'activités I

- Découverte**
 - Sondage, brainstorming (question ouverte), nuage de mots, association (révision)**
 - 1. *Que signifie la France pour vous ?*: question ouverte
 - 2. *Je prends un petit-déjeuner ... (complet, léger, sucré, salé)*: sondage
- Acquisition**
 - Exercices: textes à trous, association, QCM, nuage de mots**
 - 1. *Qu'est-ce qu'ils font ? Associez chaque image à l'action correspondante !*: association
 - 2. *Conjuguez les verbes entre parenthèses et complétez le texte*: texte à trous
- (Ré)utilisation**
- Appropriation**
 - Production écrite + Production orale**
 - 1. *Décrivez un spectacle que vous avez vu et dites pourquoi vous l'avez aimé !*: Padlet (la carte du monde)
 - 2. *Écrivez l'acrostiche de votre ville !*: Padlet (mur virtuel)

6 Exemples d'activités II

- Découverte**
 - MA FAMILLE TOUVER BAGUETTE BIFEL TOWER
 - UN AU CHOCOLAT SEULEMENT PRATIQUE LE FROMAGE
 - PROFESSANT LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ LAVANDE
 - ANCIEN LEAU RACLETTE VOYAGER CAFÉ
 - MONSIEUR PHOENIX AMOUR BOYE FRANÇAIS
 - VOYAGE PLUS VIN ARTS TOURS DE FRANCE DU VIN
 - PÂSSEN SOULE BASC HT PARIS L'AMOUR RE TAME
 - DEMARRE JET MUSÉE FROMAGE
 - LE CHATEAU MACRON I DONT ENDOUV
 - BEAUX ARTS FACILITEUR LES BATEAUX
 - LE CRÈPES PÂTISSÈRE LA BAGUETTE
 - LE PAIN DELICIEUX
- Acquisition**
 - Qu'est-ce qu'ils font ? Associez chaque image à l'action correspondante !
 - Ma journée: Le matin je (1) (se préparer) - je (2) (s'habiller) et je (3) (se maquiller). Mon mari (4) (se doucher) après moi et les enfants (5) (se réveiller). Le soir, on (6) (se raconter) notre journée.
 - Les réponses les plus fréquentes sont
- (Ré)utilisation**
 - En attendant des réponses
- Appropriation**
 - En attendant des réponses

7 Analyse et réflexion

Résultats significatifs

- L'anonymat permet la participation active des apprenants même des plus silencieux.
- L'aspect visuel et l'affichage instantané attirent l'attention, favorisent la mémorisation (sens, forme) et facilitent la réutilisation du vocabulaire à l'oral.
- L'environnement proche aux sites de partage engage l'apprenant à s'exprimer et contribue à l'expression spontanée, au partage et à l'interaction (ex. commentaire).
- L'édition instantanée des réponses permet la manipulation, favorise l'autocorrection, la correction collective et la reformulation
- Le téléchargement des réponses permet le feedback individualisé et collectif ainsi que la correction asynchrone par l'enseignant.

8 Références

Cristelle Cavalla, Elsa Crozier et Danièle Dumarest, *Le vocabulaire en classe de langue*, Dominique Abry-Deffayet (éd.), Paris, France, CLE International, 2009.

Chapelle C. A., Sauro S. (2017), *The handbook of technology and second language teaching and learning*, coll. « Blackwell Handbooks in Linguistics » (First edition), Hoboken, NJ, Wiley Blackwell, p. 45-61.

Conseil de l'Europe (2018), *Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer – Volume complémentaire (en ligne)*, Strasbourg, Council of Europe Publishing.

Hilton Heather, *Enseigner les langues avec l'apport des sciences cognitives*, Vanves, Hachette éducation, coll. « Profession enseignant », 2022.

Germain Claude, *L'approche neurolinguistique (ANL): faire aux questions*, Longueuil, Myosotis Presse, 2017.

Stanislas Dehaene, *Apprendre!: les talents du cerveau, le défi des machines*, Paris, France, Odile Jacob, 2018.