



HAL
open science

“ Sain et Sauf? ” Spectacle interactif d’évaluation et de sensibilisation aux risques naturels

Elise Beck, Isabelle I. André-Poyaud, Sarah Duché, Delphine Grancher, Claire Revol, Pascal Servet

► To cite this version:

Elise Beck, Isabelle I. André-Poyaud, Sarah Duché, Delphine Grancher, Claire Revol, et al.. “ Sain et Sauf? ” Spectacle interactif d’évaluation et de sensibilisation aux risques naturels. Assises Nationales des Risques Naturels, Oct 2022, Strasbourg, France. hal-04230398

HAL Id: hal-04230398

<https://hal.science/hal-04230398>

Submitted on 5 Oct 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

« Sain et Sauf ? »

Spectacle interactif d'évaluation et de sensibilisation aux risques naturels

Elise Beck¹, Isabelle André-Poyaud¹, Sarah Duché¹, Delphine Grancher², Claire Revol¹, Pascal Servet³ et les membres du collectif I²PRI
elise.beck@univ-grenoble-alpes.fr
contact-sain-et-sauf@univ-grenoble-alpes.fr

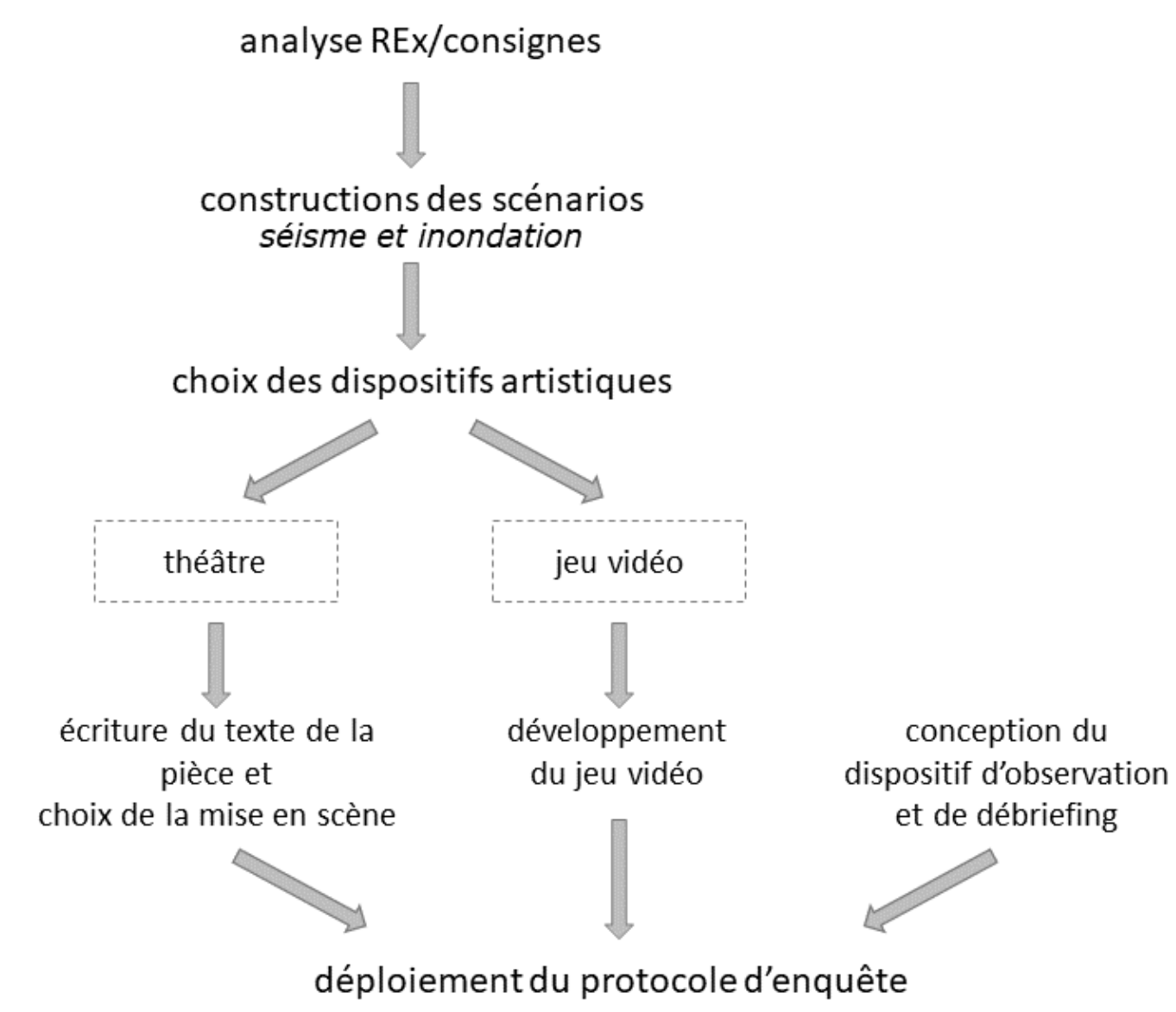
¹Univ. Grenoble Alpes, CNRS, Sciences Po Grenoble, Pacte²
²CNRS, LGP
³Pascal Servet Conception



Problématique opérationnelle, question posée : Comment doter les collectivités d'un outil leur permettant d'évaluer l'efficacité de leurs actions d'information préventive sur les risques naturels ?

Problématiques de recherche - méthodes - objectifs

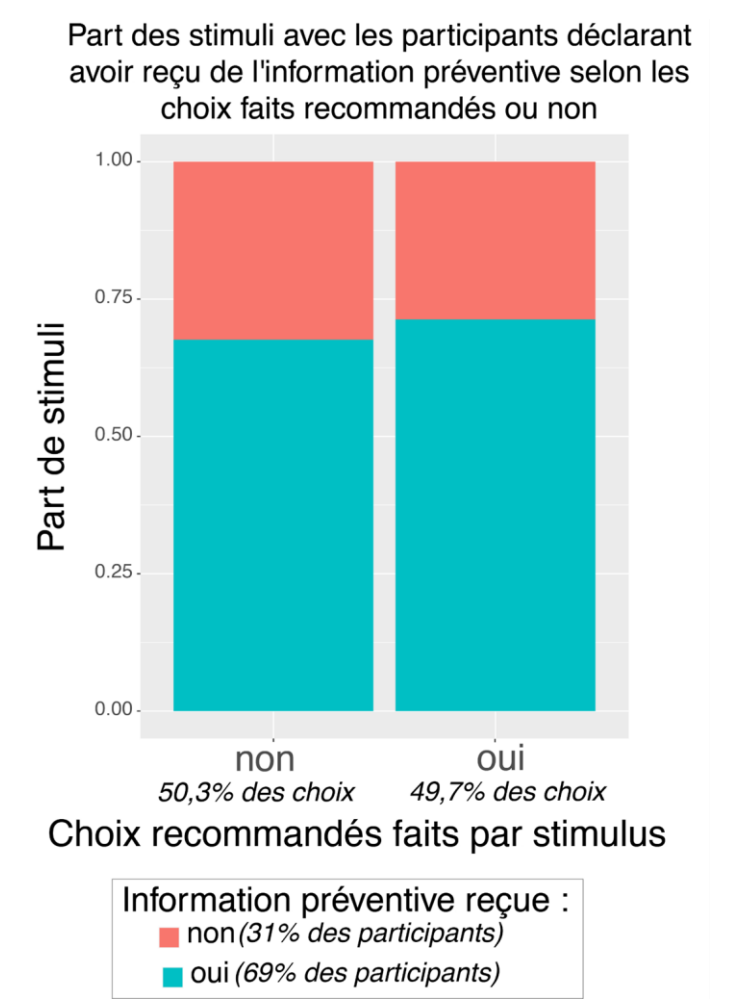
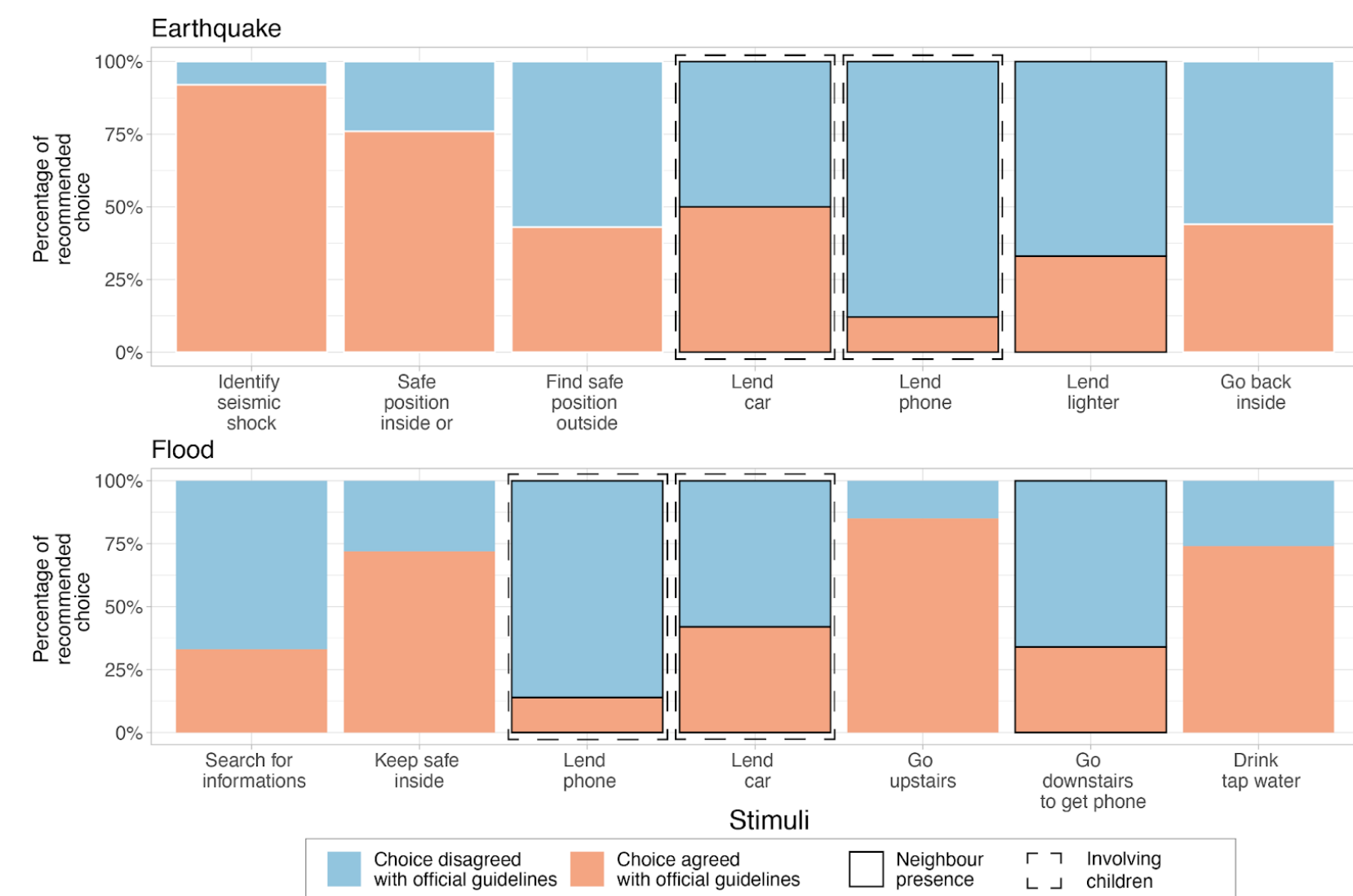
- Quelle est la capacité des individus à mobiliser leur connaissance des consignes en situation « réelle » ?
- Sur la base de retours d'expérience et de l'analyse des consignes officielles, écriture de scénarios « séisme » et « inondation » (fig. 1)
- La mise en scène (décor, musique, lumière, texte) au cœur de l'immersion (fig. 2)



1. Méthodologie de mise en œuvre de « Sain et Sauf? » (E. Beck) 2. Dispositif « Sain et Sauf ? » de « Sain et Sauf? » (C. Revol)

Résultats

- Un spectacle interactif pour un.e specta(c)teur.trice et un.e comédien.ne comme protocole d'enquête (fig. 2)
- Un outil de sensibilisation en soi
- Une connaissance des consignes relatives (fig. 3)
- Le rôle essentiel du contexte social et des émotions (fig. 3 et 5)
- L'impact statistiquement non significatif de l'information préventive (fig. 4)
- Le rôle secondaire des outils d'information préventive officiels comme source de connaissance (fig. 6)



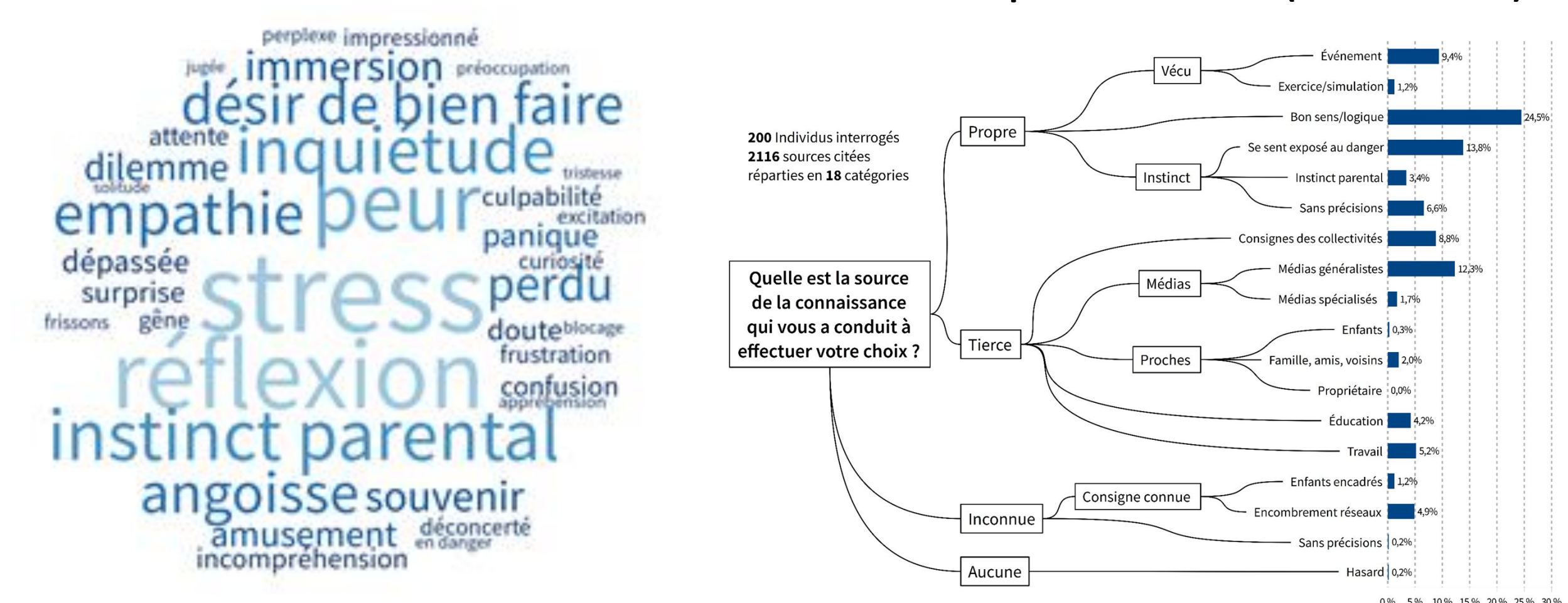
3. Réactions adoptées (S. Duché) 4. Impact de l'information préventive (S. Duché)

Applications

- Expérimentation dans 6 communes des Alpes (Grenoble, Meylan, Claix, Ceillac, Aiguilles, La Roche de Rame)
- Plus de 200 personnes enquêtées
- Une enquête 6 mois après
- Démonstrations à la Fête de la Science
- Trois déclinaisons opérationnelles (fig. 7)

Pour en savoir plus :

E. Beck et le collectif I²PRI, 2021 : « Sain et Sauf ? », Risques Infos n°43, revue de l'IRMa
 Site internet du projet : <https://corestart.hypotheses.org/881>
 Films « Dans l'alcôve » et « Sain et Sauf ? », spectacle de sensibilisation », accessibles sur la chaîne YouTube de Pacte



5. Émotions ressenties par les enquêtés (D. Chionne) 6. Sources de la connaissance sur les consignes (D. Chionne)

	Moyens humains	Public	Résultat	Coût	Temps opération
Option A Evaluation	1 Comédien 2 Examineurs	20 personnes / jour	- Public sensibilisé - Analyse des résultats	€ € €	30 minutes / personne 4 à 5 journées
Option B Sensibilisation ciblée	1 Comédien 2 Examineurs	20 personnes / jour	- Public sensibilisé	€ €	30 minutes / personne nb journée selon public
Option C Sensibilisation Tout Public	1 Comédien	Jusqu'à 200 personnes / session	- Public sensibilisé	€	60 à 80 minutes ½ journée

7. Déclinaisons opérationnelles de « Sain et Sauf ? » (F. Caropreso Beitia)

