



HAL
open science

**Ann Jefferson, Rainier Rocchi et Olivier Wagner :
Nathalie Sarraute aujourd'hui. Les impensés d'une
écriture**

Odile Gannier

► **To cite this version:**

Odile Gannier. Ann Jefferson, Rainier Rocchi et Olivier Wagner : Nathalie Sarraute aujourd'hui. Les impensés d'une écriture. Loxias, 2023, 82, 10.61953/lox.5949 . hal-04225802

HAL Id: hal-04225802

<https://hal.science/hal-04225802>

Submitted on 24 Jan 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0 International License



AVERTISSEMENT

Les publications du site Epi-revel sont protégées par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

Conditions d'utilisation - respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle

L'accès aux références bibliographiques et au texte intégral, aux outils de recherche ou au feuilletage de l'ensemble des revues est libre, cependant article, recension et autre contribution sont couvertes par le droit d'auteur et sont la propriété de leurs auteurs.

Les utilisateurs doivent toujours associer à toute unité documentaire les éléments bibliographiques permettant de l'identifier correctement et notamment toujours faire mention du nom de l'auteur, du titre de l'article, de la revue et du site Epi-revel. Ces mentions apparaissent sur la page de garde des documents sauvegardés sur les postes des utilisateurs ou imprimés par leur soin. L'Université Côte d'Azur est l'éditeur du portail Epi-revel et à ce titre détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation du site.

L'exploitation du site à des fins commerciales ou publicitaires est interdite ainsi que toute diffusion massive du contenu ou modification des données sans l'accord des auteurs et de l'équipe Epi-Revel.



Vient de paraître

Nathalie Sarraute aujourd'hui. Les impensés d'une écriture

Ann Jefferson, Rainier Rocchi, Olivier Wagner

Hermann, 28/06/2023, 286 pages

ISBN : 9791037029560

Plus de deux décennies après la disparition de Nathalie Sarraute, l'ambition de ce volume est d'ouvrir des perspectives nouvelles d'interprétation de son écriture. Il s'agit, au moyen des travaux d'une nouvelle génération de sarrautiens, de replacer cette œuvre dans des contextes historique, social et littéraire, et tout particulièrement de se confronter à tous les tabous dressés par Sarraute elle-même autour de son univers. Sa biographie était-elle réellement de si peu d'importance dans son travail d'écrivain ? Était-elle si objective en présentant son travail comme un travail solitaire ? Son genre était-il réellement sans rapport avec son écriture ? Les comparaisons avec d'autres écrivains étaient-elles vraiment mal venues ?

Dans une volonté de renouvellement des grilles de lecture de cette œuvre, ce livre se concentre sur la recherche de l'origine toujours à trouver de l'extraordinaire fraîcheur de cette écriture. Il tente de s'aventurer dans « cette fausse direction » qu'elle-même indiquait par où toutes les certitudes s'estompent et où l'interprétation trouve à se défaire pour se tisser d'un geste neuf.

Avec les contributions de : Françoise Asso, Marie-Hélène Boblet, Mireille Calle-Gruber, Joëlle Chambon, Simona Crippa, Pascale Fautrier, Chloé Jacquesson, Jean-Louis Jeannelle, Ann Jefferson, Annabel Kim, Carrie Landfried, Sylvie Loignon, Evgeniya Molkova, Solenne Montier, Rainier Rocchi, Jean-Yves Tadié, Naomi Toth, Olivier Wagner.

