



**HAL**  
open science

# L'enseignement de design social pour le développement de compétences transformatives ?

Emeline Roy, Christophe Moineau, Béatrice Gisclard

## ► To cite this version:

Emeline Roy, Christophe Moineau, Béatrice Gisclard. L'enseignement de design social pour le développement de compétences transformatives ?. Biennale Internationale de l'Éducation, de la Formation et des Pratiques professionnelles, Institut Catholique de Paris; L' Association Biennale internationale de l'Éducation, de la Formation et des Pratiques professionnelles, Sep 2023, Paris, France. hal-04216060

**HAL Id: hal-04216060**

**<https://hal.science/hal-04216060v1>**

Submitted on 23 Sep 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# SYMPOSIUM // LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES POUR ADVENIR AU MONDE

# L'ENSEIGNEMENT DE DESIGN SOCIAL POUR LE DÉVELOPPEMENT DE COMPÉTENCES TRANSFORMATIVES ?

Emeline ROY - ATER (ADEF-GCAF, UR 4671, Aix-Marseille Université) [emeline.roy@univ-amu.fr](mailto:emeline.roy@univ-amu.fr)

Christophe MOINEAU - MCF (UPR PROJEKT, Université de Nîmes, ADEF-GCAF, UR 4671) [christophe.moineau@unimes.fr](mailto:christophe.moineau@unimes.fr)

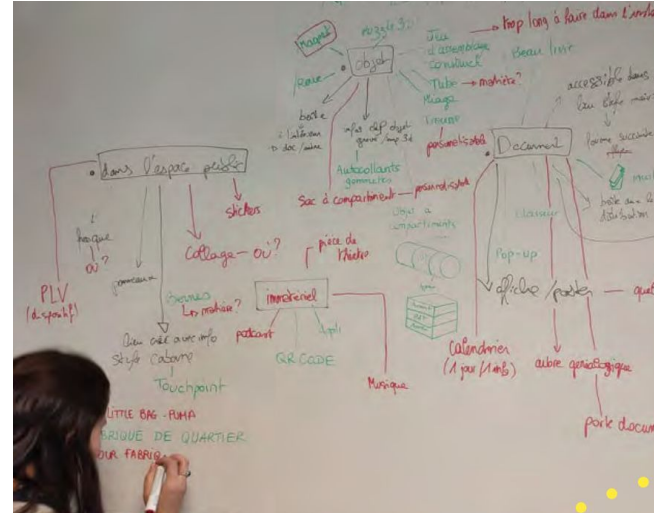
Béatrice GISCLARD - MCF (UPR PROJEKT, Université de Nîmes) [beatrice.gisclard@unimes.fr](mailto:beatrice.gisclard@unimes.fr)

# PLAN DE LA PRÉSENTATION

1. Cadre théorique
2. Contexte et méthodologie
3. Compétences du Design Social
4. Corrélation avec les Compétences Transformatives

# 1. CADRE THÉORIQUE

## Le design social, son objectif et son enseignement



# 1. CADRE THÉORIQUE

## Les compétences transformatives identifiées par l'OCDE

La Pensée Critique et la Résolution de Problèmes

La Créativité et l'Innovation

La Communication

La Collaboration et le Travail d'Équipe

L'Adaptabilité et la Flexibilité

La Gestion de l'Information

La Compétence Numérique

L'Apprentissage Continu et l'Auto-Apprentissage

La Citoyenneté Active et la Responsabilité Sociale

La Pensée Créative et la Pensée Systémique

1 Créer de la valeur nouvelle

2 Concilier tensions et dilemmes

3 Être responsable

# 1. CADRE THÉORIQUE

## Les compétences transformatives identifiées par l'OCDE

La Pensée Critique et la Résolution de Problèmes

La Créativité et l'Innovation

La Communication

La Collaboration et le Travail d'Équipe

L'Adaptabilité et la Flexibilité

La Gestion de l'Information

La Compétence Numérique

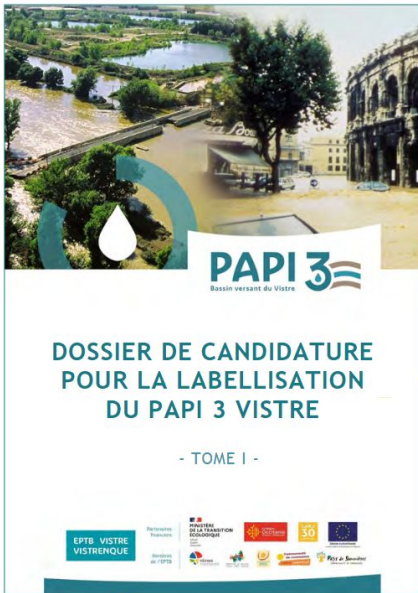
L'Apprentissage Continu et l'Auto-Apprentissage

La Citoyenneté Active et la Responsabilité Sociale

La Pensée Créative et la Pensée Systémique

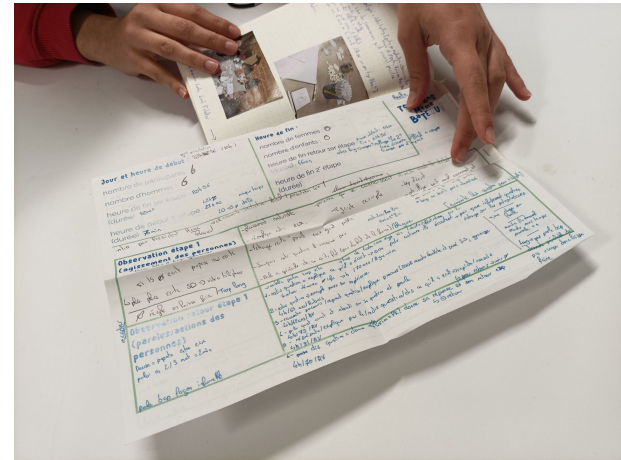
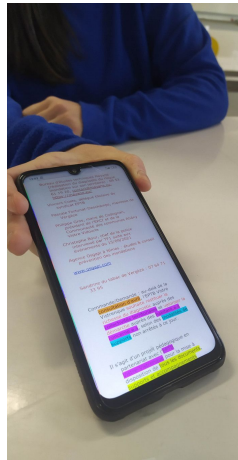
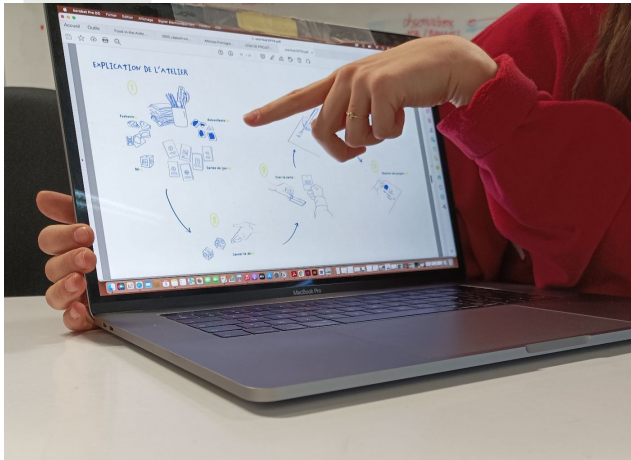


# 2. CONTEXTE & MÉTHODOLOGIE



## 2. CONTEXTE & MÉTHODOLOGIE

Entretiens semi-directifs auprès de 4 groupes d'étudiants.  
Utilisation des états successifs de représentation comme supports.





# 3. COMPÉTENCES DU DESIGN SOCIAL

COMPÉTENCES TECHNIQUES

PENSÉE CRITIQUE

MÉDIATION

COLLABORATION

ADAPTABILITÉ

APPROCHE HUMAINE  
ET TERRAIN

COMMUNICATION

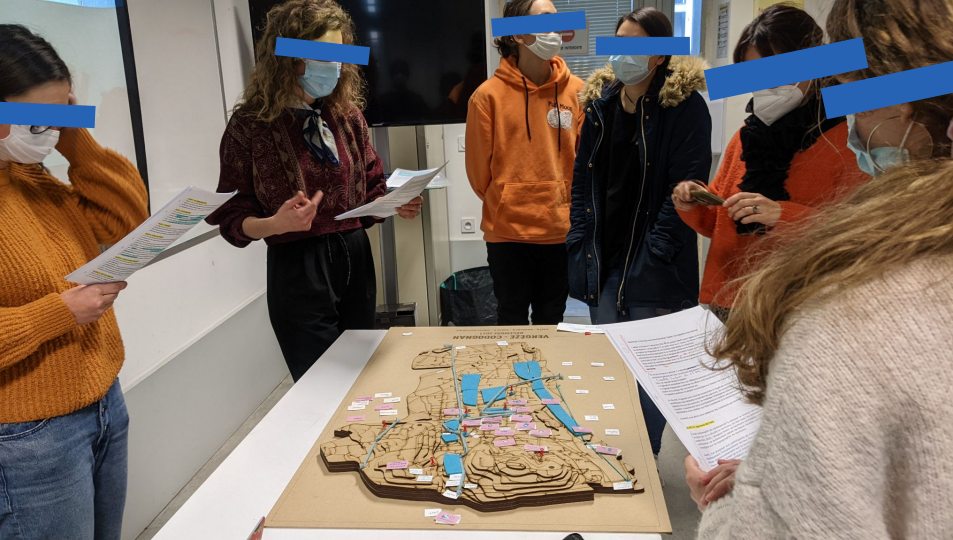
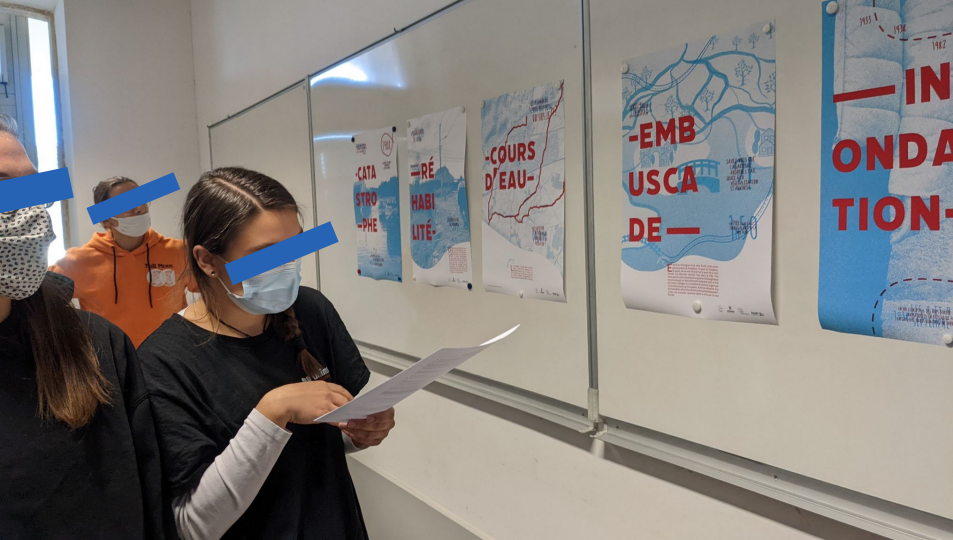
CONSCIENCE INTERCULTURELLE

CRÉATIVITÉ

AUTO-APPRENTISSAGE

APPRÉHENSION DU TERRITOIRE ET  
DES PROBLÉMATIQUES SOCIALES

RÉSOLUTION DE PROBLÈME





# 4. LIENS AVEC LES COMPÉTENCES TRANSFORMATIVES

La Pensée Critique et la Résolution de Problèmes

La Créativité et l'Innovation

La Communication

La Collaboration et le Travail d'Équipe

L'Adaptabilité et la Flexibilité

La Gestion de l'Information

La Compétence Numérique

L'Apprentissage Continu et l'Auto-Apprentissage

La Citoyenneté Active et la Responsabilité Sociale

La Pensée Créative et la Pensée Systémique

# CONCLUSION

Les compétences développées dans un enseignement supérieur de design social correspondent aux compétences transformatives de l'OCDE.

**CRÉATIVITÉ**

**PENSÉE CRITIQUE**

**RÉSOLUTION DE PROBLÈMES**

**COMMUNICATION**

**COLLABORATION**

**CITOYENNETÉ MONDIALE**

**CONSCIENCE INTERCULTURELLE**

**Est-ce qu'un enseignement de design social ne pourrait pas venir compléter la formation du second degré ?**

## SYMPOSIUM // LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES POUR ADVENIR AU MONDE

# L'ENSEIGNEMENT DE DESIGN SOCIAL POUR LE DÉVELOPPEMENT DE COMPÉTENCES TRANSFORMATIVES ?

Emeline ROY - ATER (ADEF-GCAF, UR 4671, Aix-Marseille Université)  
[emeline.roy@univ-amu.fr](mailto:emeline.roy@univ-amu.fr)

Christophe MOINEAU - MCF (UPR PROJEKT, Université de Nîmes)  
[christophe.moineau@unimes.fr](mailto:christophe.moineau@unimes.fr)

Béatrice GISCLARD - MCF (UPR PROJEKT, Université de Nîmes)  
[beatrice.gisclard@unimes.fr](mailto:beatrice.gisclard@unimes.fr)

Bonnardel, N. (2009). Activités de conception et créativité : de l'analyse des facteurs cognitifs à l'assistance aux activités de conception créatives. *Le travail humain*, 72, 5-22. <https://doi.org/10.3917/th.721.0005>

Catoir-Brisson, M. et Royer, M. (2017). L'innovation sociale par le design en santé. *Sciences du Design*, 6, 65-79. <https://doi.org/10.3917/sdd.006.0065>

Lebahar, J.-C. (2008). *L'enseignement du design industriel*. Lavoisier.

Moineau, C., Roy, É. et Tortochot, É. (2022). Design social et enseignement secondaire en France : l'émergence d'un design pédagogique ?, *Sciences du Design*, 15, 109-125. <https://doi.org/10.3917/sdd.015.0109>

OCDE. (2018). *Éducation 2030 : une vision partagée*. OCDE.  
[https://www.oecd.org/education/OECD-Education-2030-Position-Paper\\_francais.pdf](https://www.oecd.org/education/OECD-Education-2030-Position-Paper_francais.pdf)

Roy, E., Tortochot, E., Gisclard, B. et Moineau, C. (à paraître). Situation didactique, situation opérationnelle de conception : construction, apports et emprunts théoriques d'une didactique du design. *Travail et apprentissage*.

Joliat, F., & Terrien, P. (2021). Musique à l'école : des projets affiliatifs et interculturels au service du Projet Éducation 2030 de l'OCDE. *Questions Vives. Recherches en éducation*, (35).  
<https://doi.org/10.4000/questionsvives.5584>

Tortochot, É., Moineau, C. et Farsy, S. (2020). L'énonciation et le dialogue : processus d'apprentissage et compétence professionnelle de conception. Dans J. Didier et N. Bonnardel (Dir.), *Didactique de la conception* (pp. 89-113). Université de technologie de Belfort-Montbéliard.

Weill-Fassina, A. et Pastré, P. (2004). Les compétences professionnelles et leur développement. Dans P. Falzon (Dir.), *Ergonomie* (1<sup>re</sup> éd., p. 213-231). Presses Universitaires de France.  
<http://www.cairn.info/ergonomie--9782130514046-page-213.htm>