

COLECCIÓN CULTURA Y PATRIMONIO



# Aníbal Echeverría y Reyes

Vida y obra de un coleccionista de objetos precolombinos  
del desierto de Atacama

Editor  
BENJAMÍN BALLESTER



ANÍBAL ECHEVERRÍA Y REYES

VIDA Y OBRA DE UN COLECCIONISTA DE OBJETOS PRECOLOMBINOS DEL DESIERTO DE ATACAMA

*Colección Cultura y Patrimonio*

*Volumen VI*

©Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Colección Cultura y Patrimonio  
Aníbal Echeverría y Reyes

Vida y obra de un coleccionista de objetos precolombinos del desierto de Atacama

Inscripción N° 2023-A-5489  
ISBN 978-956-244-576-4

Ministro de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
*Jaime de Aguirre Hoffa*

Subsecretaria del Patrimonio Cultural  
*Carolina Pérez Dattari*

Directora Nacional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural  
*Nélida Pozo Kudo*

Subdirectora de Investigación y Directora Responsable  
*Susana Herrera Rodríguez*

Editor  
*Benjamín Ballester*

Diseño de portada y diagramación  
*Leticia Martínez Vergara*

Diseño de portada basado en una idea original de Arturo Molina Burgos

Ediciones de la Subdirección de Investigación  
Av. Libertador Bernardo O'Higgins N° 651  
Teléfono: 56-229979764  
[www.investigacion.patrimoniocultural.gob.cl](http://www.investigacion.patrimoniocultural.gob.cl)  
Santiago, Chile

IMPRESO EN CHILE/PRINTED IN CHILE  
2023

# ANÍBAL ECHEVERRÍA Y REYES

VIDA Y OBRA DE UN COLECCIONISTA DE OBJETOS PRECOLOMBINOS  
DEL DESIERTO DE ATACAMA

EDITOR  
BENJAMÍN BALLESTER





Aníbal Echeverría y Reyes fue uno de los más importantes coleccionistas de objetos precolombinos del desierto de Atacama en el Chile de comienzos del siglo xx. Aunque su colección arqueológica ha sido profusamente estudiada, al punto de servir de base de buena parte de los discursos de la prehistoria y arqueología del norte de Chile, prácticamente nada se sabe acerca de la vida y obra de este personaje, menos aún de los motivos y circunstancias que dieron cuerpo a su colección. Una figura que en este proceso no actuó sola, sino inserta en una compleja y extensa red movida por el coleccionismo, en la cual se articulada a innumerables otras agencias similares en distintos puntos del planeta. Por esto, lo que Echeverría y Reyes hizo y fue es consecuencia tanto de sus acciones individuales como del influjo de aquellas personas con las que se relacionaba. Este libro es el resultado de una profunda investigación en torno a su vida y obra a través de material documental de archivo y del estudio de las trayectorias y biografías de sus propias colecciones de objetos precolombinos. Para esto se han compilado aquí algunos de los textos más relevantes en relación al análisis de sus colecciones y de ciertas piezas emblemáticas que las componen, además de la única publicación escrita por el propio Echeverría y Reyes sobre este tema. Al mismo tiempo, este volumen reúne sus cartas inéditas que sitúan al coleccionista en una trama mayor de la que era cómplice y actor, a escala nacional e internacional. En conjunto, permiten delinear una figura hasta ahora irreconocible, difusa y casi invisible, pero de cuyas obras todas y todos hablan (de colecciones, de objetos, de textos), al igual que lo han hecho una y otra vez a lo largo de generaciones, sin siquiera preguntarse por su contexto de origen y creación. Este libro intenta ser una arqueología de la arqueología, una genealogía del conocimiento arqueológico.



**SUBDIRECCIÓN DE  
INVESTIGACIÓN**