

COLLOQUE INTERNATIONAL

dans le cadre de la
semaine culturelle franco-béninoise
organisée à Toulouse (10-17 septembre 2023)



Ce colloque représente l'un des temps forts de la semaine culturelle franco-béninoise au cours de laquelle le muséum de Toulouse et l'université Toulouse - Jean Jaurès invitent une délégation béninoise de collègues universitaires, professionnels du patrimoine, détenteurs de savoirs traditionnels et artistes contemporains.

10 septembre - 10h30 :
projection du film *Woman King* (Utopia de Borderouge)

11 septembre - 9h30 :
visite et rencontres à Albi autour des projets de coopération décentralisée avec la ville d'Abomey (réservées aux membres de la délégation béninoise et du laboratoire junior COLL-AB)

12 et 13 septembre - 9h à 18h :
étude collégiale des collections dans les réserves du muséum (réservée aux membres de la délégation béninoise et du laboratoire junior COLL-AB)

14 septembre - 10h30 :
rencontres interprofessionnelles *Pratiques muséales de conservation et de médiation des collections en provenance du Bénin* (Auditorium du muséum de Toulouse - inscription obligatoire)

15 septembre - 18h30 :
projection du documentaire *Restituer ? L'Afrique en quête de ses chefs d'œuvre* de Nora Philippe (Maison de la recherche de l'université Toulouse - Jean Jaurès)

16 et 17 septembre - 10h à 18h :
exposition des collections, visites guidées, ateliers artistiques et jeux traditionnels dans le cadre des Journées européennes du patrimoine (Jardins du Muséum à Borderouge)

Informations et lien d'inscription sur le site internet du muséum :
<https://museum.toulouse-metropole.fr>

Comité scientifique

Nicolas Adell,
Professeur d'anthropologie, LISST-CAS,
Université Toulouse - Jean Jaurès

Saskia Cousin,
Professeure de sociologie, Sophiapol,
Université de Nanterre

Didier Houénoué,
Professeur d'histoire de l'art,
Université d'Abomey Calavi

Sébastien Rayssac,
Maître de Conférences HDR en géographie-aménagement,
LISST-DR, Université Toulouse - Jean Jaurès

Comité d'organisation

Daniel Abidjo,
Elève conservateur international à l'Institut national du patrimoine,
Paris

Sylviane Bonvin-Pochstein,
Chargée des collections d'anthropologie culturelle,
Muséum d'histoire naturelle de Toulouse

Anaïs Clara,
Doctorante en histoire de l'art, FRAMESPA,
Université Toulouse Jean - Jaurès

Magali Dufau,
Doctorante en anthropologie, LISST-CAS,
Université Toulouse - Jean Jaurès
Sébastien Rayssac,
Maître de Conférences HDR en géographie-aménagement,
LISST-DR, Université Toulouse - Jean Jaurès



Provenances, enjeux et perspectives
**autour des biens
culturels Bénin**
en provenance du **Bénin**
conservés à Toulouse

15 septembre
2023

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche



8h30

Accueil des participant.es (Salle E411)

9h00

Session 1 (Salle E412)

Discours d'ouverture

Modération par **Magali Dufau**, Docteurante en anthropologie, LISST-CAS, Université Toulouse - Jean Jaurès

9h00 - **Marie-Christine Jaillet**, Présidente du Conseil de développement (Codev) de Toulouse Métropole, Directrice de recherche au CNRS, LISST, Université Toulouse - Jean Jaurès

9h10 - **Francis Duranthon**, Conservateur en chef et directeur du muséum d'histoire naturelle de Toulouse

9h20 - Présentation du laboratoire junior COLL-AB et du programme de la journée

09h30

Session 2 (Salle E412)

Les collections en provenance du Bénin dans les musées français : de l'appropriation à la restitution

9h30 - **Gaëlle Beaujean**, Chargée de collections, musée du quai Branly - Jacques Chirac *Appropriation, étude et restitution de 26 objets des palais royaux d'Abomey (en visio)*

9h45 - **Didier Houénou**, Professeur d'histoire de l'art, Université d'Abomey Calavi *Retours et restitutions : perspectives française et béninoise*

10h00 - **Sandrine Dossou**, Gestionnaire du patrimoine, Porto-Novo *L'exposition « Art du Bénin, d'hier et d'aujourd'hui, de la restitution à la révélation »*

10h15 - **Saskia Cousin**, Professeure de sociologie, Sophiapol, Université de Nanterre *Retours et restitutions : enjeux sociologiques*

10h30

Session 3 : table-ronde (Salle E412)
Des patrimoines en cours de (re)définition

Animation par **Nicolas Adell**, Professeur d'anthropologie, LISST-CAS, Université Toulouse - Jean Jaurès

Avec la participation de :

Gaëlle Beaujean, Chargée de collections, musée du quai Branly - Jacques Chirac
Saskia Cousin, Professeure de sociologie, Sophiapol, Université de Nanterre
Gabin Djimassé, Historien traditionniste et Directeur de l'Office de Tourisme, Abomey
Sandrine Dossou, Gestionnaire du patrimoine, Porto-Novo

Alain Godonou, Directeur du programme musées, Agence nationale de promotion des patrimoines et de développement du tourisme, Cotonou

Didier Houénou, Professeur d'histoire de l'art, Université d'Abomey Calavi

11h00 - Pause café (Salle E411)

11h15

Session 4 (Salle E412)

Le développement patrimonial au Bénin : réhabilitations d'institutions historiques et nouveaux projets muséographiques

11h15 - **Alain Godonou**, Directeur du programme "musées", Agence nationale de promotion des patrimoines et de développement du tourisme, Cotonou
Les programmes patrimoniaux de l'ANPT : les musées

11h30 - **Richard Sogan**, Directeur du programme "routes culturelles", Agence nationale de promotion des patrimoines et de développement du tourisme, Cotonou
Les programmes patrimoniaux de l'ANPT : les routes culturelles

11h45 - **Franck Ogou**, Directeur de l'École du patrimoine africain, Porto-Novo
L'École du Patrimoine Africain et la mise en œuvre des projets patrimoniaux

12h00 - **Mireille Amédé**, Conservatrice, Musée Honmè, Porto-Novo

Augustin Houenou, Gestionnaire du Jardin des Plantes et de la Nature, Porto-Novo
Panorama de quelques musées du Bénin

12h15 - **Alphalik Adamou**, Étudiant en sociologie, Université Paris Vincennes Saint-Denis

Les banques culturelles : un dispositif muséal alternatif au service des populations locales

12h30

Session 5 : table-ronde (E412)

Une nouvelle cohabitation muséale au service du développement touristique

Animation par **Sébastien Rayssac**, Maître de Conférences HDR en géographie-aménagement, LISST-DR, Université Toulouse - Jean Jaurès

Avec la participation de :

Alphalik Adamou, Étudiant en sociologie, Université Paris Vincennes Saint-Denis

Mireille Amédé, Conservatrice, Musée Honmè, Porto-Novo

Théodore Atrokpo, Chercheur indépendant et guide culturel, Bohicon

Cossi Zéphirin Daavo, Professeur d'anthropologie, Université d'Abomey Calavi

Gabin Djimassé, Historien traditionniste et directeur de l'Office de Tourisme, Abomey

Alain Godonou, Directeur du programme musées, Agence nationale de promotion des patrimoines et de développement du tourisme, Cotonou

Augustin Houenou, Gestionnaire du Jardin des Plantes et de la Nature, Porto-Novo,

Franck Ogou, Directeur de l'École du patrimoine africain, Porto-Novo

Richard Sogan, Directeur du programme des routes culturelles, Agence nationale de promotion des patrimoines et de développement du tourisme, Cotonou

13h00

Déjeuner (Hall de la Maison de la Recherche 2)

14h00

Session 6 (Amphi F417)

Les pratiques collaboratives et inclusives autour des collections : un partage de modèles inspirants

14h00 - **Emmanuelle Cadet**, Directrice de l'association Alter Natives

« Sur les traces de Victor Schoelcher » : un projet de médiation des collections sénégalaises du Musée de la musique

14h10 - **Felicity Bodenstein**, Maîtresse de conférences en histoire de l'art, Sorbonne-Université, Paris

Le projet « Digital Benin » - réflexions sur la collaboration et l'accessibilité des sources (en visio)

14h20 - **Damiana Otoiu**, Maîtresse de conférences en anthropologie, Université de Bucarest

Les collections de restes ancestraux en Afrique du Sud : les défis de la recherche collaborative

14h30 - **Anna Seiderer**, Maîtresse de conférences en arts plastiques, Paris Vincennes - Saint-Denis

Réemplois des corpus filmiques du père Francis Aupiais par les artistes contemporains (en visio)

14h40 - **Marion Hamard**, Directrice du Centre, Calavi

Méthodologies et perspectives du Centre et du Petit Musée de la Récade

14h50 - **Lotte Arndt**, Chercheuse en études culturelles et **Sybil Coovi Handemagnon**, Artiste

La vie et la mort au seuil du musée - réflexions à partir d'une recherche collaborative

15h00

Session 7 : table-ronde (Amphi F417)

La méthodologie des recherches participatives en question

Animation par **Anaïs Clara**, Docteurante en histoire de l'art, FRAMESPA, Université Toulouse Jean - Jaurès

Avec la participation de :

Lotte Arndt, Chercheuse en études culturelles

Théodore Atrokpo, Chercheur indépendant et guide culturel, Bohicon

Felicity Bodenstein, Maîtresse de conférences en histoire de l'art, Sorbonne-Université, Paris

Sylviane Bonvin-Pochstein, Chargée des collections d'anthropologie culturelle, Muséum d'histoire naturelle de Toulouse

Emmanuelle Cadet, Directrice de l'association Alter Natives

Sybil Coovi Handemagnon, Artiste

Marion Hamard, Directrice, Le Centre, Calavi

Damiana Otoiu, Maîtresse de conférences en anthropologie, Université de Bucarest

Anna Seiderer, Maîtresse de conférences en arts plastiques, Paris Vincennes - Saint-Denis

15h30 - Pause café (Hall Amphi F417)

15h45

Session 8 (Amphi F417)

L'étude des collections toulousaines : vers une densification des savoirs par des recherches multi-situées

15h45 - **Saskia Cousin**, Professeure de sociologie, Sophiapol, Université de Nanterre et **Didier Houénou**, Professeur d'histoire de l'art, Université d'Abomey Calavi

La charte de Porto-Novo

16h00 - **Sylviane Bonvin-Pochstein**, Chargée des collections d'anthropologie culturelle, Muséum d'histoire naturelle de Toulouse ; **Magali Dufau**, Doctorante en anthropologie, LISST-CAS, Université de Toulouse - Jean Jaurès et **Julia Vila**, Chargée de documentation, Muséum d'histoire naturelle, Toulouse

L'étude des collections de Toulouse vers le Bénin : méthodologie et pistes de réflexion

16h15 - **Madina Yéhouétomé**, Doctorante en anthropologie, CESSMA, Université de Paris (sous réserve)

L'étude des collections du Bénin vers Toulouse : méthodologie et pistes de réflexion

16h30 - **Gabin Djimassé**, Historien traditionniste et directeur de l'Office de Tourisme, Abomey

Recherches patrimoniales et oralité : l'inclusion de diverses catégories de savoirs

16h45

Session 9 : table-ronde (Amphi F417)

Les retours d'expérience d'une étude collégiale dans les réserves

Animation par **Daniel Abidjo**, Elève conservateur international à l'Institut national du patrimoine, Paris

Avec la participation de :

Alphalik Adamou, Étudiant en sociologie, Université Paris Vincennes Saint-Denis

Mireille Amédé, Conservatrice, Musée Honmè, Porto-Novo

Théodore Atrokpo, Chercheur indépendant et guide culturel, Bohicon

Lionel Attere, Artiste, Cotonou

Sylviane Bonvin-Pochstein, Chargée des collections d'anthropologie culturelle, Muséum d'histoire naturelle de Toulouse

Cossi Zéphirin Daavo, Professeur d'anthropologie, Université d'Abomey Calavi

Gabin Djimassé, Historien traditionniste et Directeur de l'Office de Tourisme, Abomey

Sandrine Dossou, Gestionnaire du patrimoine, Porto-Novo



Alain Godonou, Directeur du programme musées, Agence nationale de promotion des patrimoines et de développement du tourisme, Cotonou

Augustin Houenou, Gestionnaire du Jardin des Plantes et de la Nature, Porto-Novo,

Didier Houénou, Professeur d'histoire de l'art, Université d'Abomey Calavi

Tognissè Delphin Houndadjo, bokonon, Bohicon

Boris Medatinsa, Guide culturel, Porto-Novo

Franck Ogou, Directeur de l'École du patrimoine africain, Porto-Novo

Richard Sogan, Directeur du programme des routes culturelles, Agence nationale de promotion des patrimoines et de développement du tourisme, Cotonou

Madina Yéhouétomé, Doctorante en anthropologie, CESSMA, Université de Paris

17h15

Session 10

Clôture du colloque

17h30 - Cocktail (Hall Amphi F417)

18h30

Session 11 : projection documentaire et discussion (Amphi F417)

Nora Philippe, Autrice, réalisatrice et productrice de cinéma, Commissaire d'exposition *Restituer ? L'Afrique en quête de ses chefs-d'œuvre* (83', 2021)