



Financé
par



SPONSORED BY THE



Equipe du projet – Muséum national d’Histoire naturelle

- Frédérique Chlous et Romain Julliard, Direction scientifique
- Alicia Mansilla Sánchez, Product Owner
- Aurélia Desplain et Marie-France Mifune, Coordination et animation
- Lydia Detienne et Coralie Perot, Design visuel et expérience utilisateur
- Diane Gonzalez, Gestion des bases de données
- Pablo Prieto, Lead développeur
- Anne Champenaud, Timothé Gosset, Thibault Delval, Louise Dupas, Silvère Mazière, Benjamin Frizon de Lamotte et Régis Antignac, Développeur.ses web



Equipe du projet – Museum für Naturkunde Berlin

- Elisabeth Heyne, Cheffe de projet et conception éditoriale
- Mira Witte, Conception numérique et sciences citoyennes
- Ulrike Sturm, Développement conception et appui au projet
- Julia Tovote, Doctorante
- Jan Sevcik, Assistant
- Paula Sommerer, Assistante



Histoires de nature – OFB [Journées d'échanges techniques]

Amnésie environnementale et (re)connexion à la nature

6 avril 2023

La bande annonce *Histoires de natures* Une production de l'Institut national de l'audiovisuel



<https://www.youtube.com/watch?v=qN5jRsxK6qQ>

Histoires de nature – OFB [Journées d'échanges techniques]
Amnésie environnementale et (re)connexion à la nature
6 avril 2023

Histoires de nature pour collecter des traces des changements environnementaux en cours

- Nous croisons parfois dans nos lectures, en triant de vieilles photos, en rangeant le grenier familial, un objet ou un document du passé qui nous surprend sur ce qu'il raconte des transformations environnementales.
- Photographies, cartes postales, extraits de livres, objets du quotidien, enregistrements sonores ou vidéos...

Collection expérimentale, participative, entièrement numérique

www.changing-natures.org

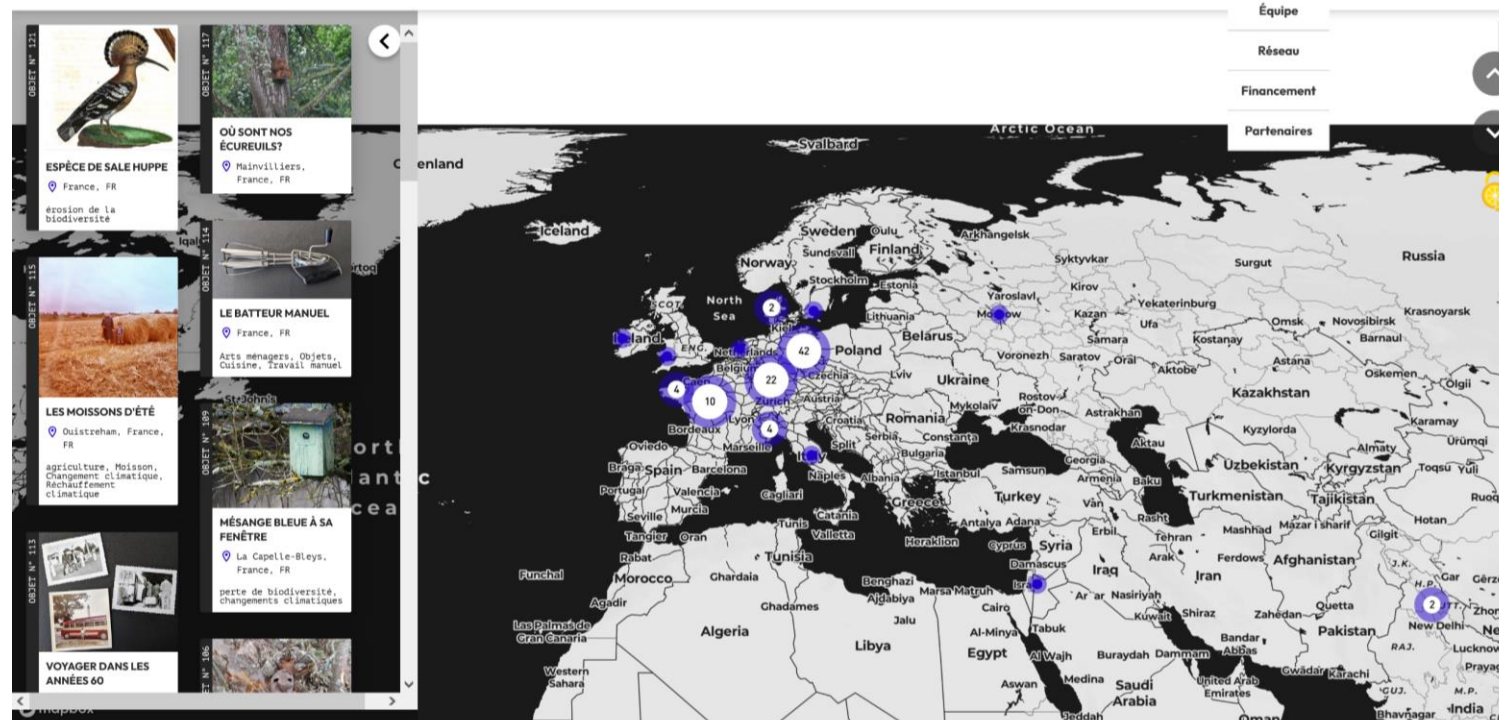
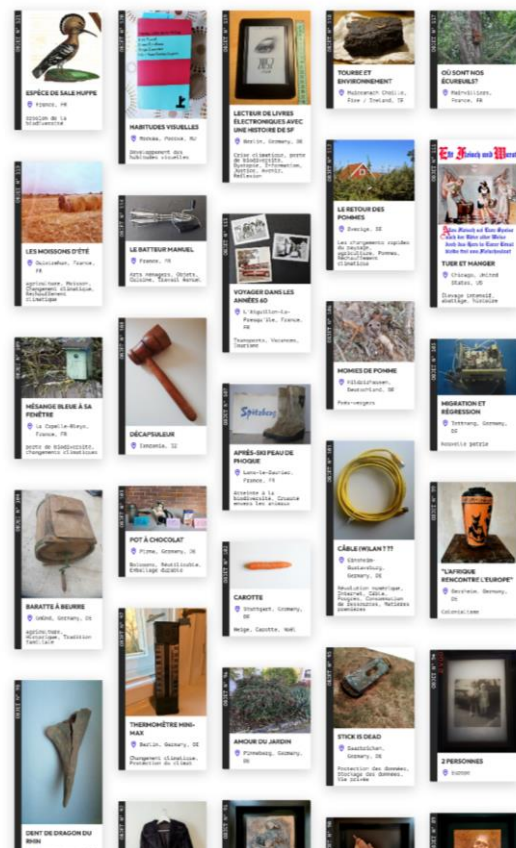
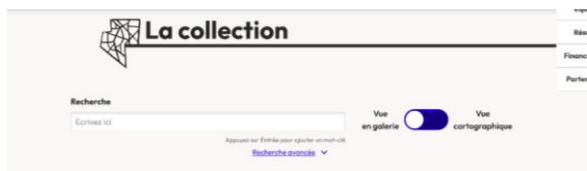


Développée par l'unité de services Méthodes
et outils pour les sciences participatives
(Muséum national d'histoire naturelle –
Sorbonne Université)



Histoires de nature – OFB [Journées d'échanges techniques]
Amnésie environnementale et (re)connexion à la nature
6 avril 2023

La plateforme Changing Natures Collecter, consulter, débattre...




Collection trilingue qui restitue les savoirs locaux, les points de vue familiers

NATUR DER DINGE WIE BETRAGEN? MEHR ERFAHREN? NEUHEITEN? DE

Beitragen Sammlung Mein Bereich Abmelden

Die Sommerernte

© Von Apilolo



🔒

UMWELT	Lebensraum Landwirtschaftliche Fläche	Art Weichweizen, Triticum durum
PROZESS	Resultat keine Angabe	Tätigkeiten keine Angabe Landwirtschaft, Ernte
GLOBALER THEMEN	Landwirtschaft, Ernte, Klimawandel, Global warming	
EMOTIONEN	Strenge, Solastalgie	

Apilolo Erstellt 04 Dezember 2022

Geschichte

Als ich in den 70er und 80er Jahren ein Kind war, verbrachten mein Bruder und ich die Sommerferien bei unseren Großeltern in der Normandie. Die vielen Spärgelänge, die wir in diesen zwei Monaten unternahm, bestimmten den Rhythmus der Ferien und waren wie die Drehmomente vorbestimmten Zufalls und die Strahlungen der Felder füllten, anstatt wie, dass die Ferien sich dem Ende näherten - dann es war ungefähr Mitte August. Heute, mehr als 40 Jahre später, markiert die Ernte aber den Beginn der Sommerferien in Frankreich. Sie finden sich in der ersten Jahreshälfte und jedes Jahr, so scheint es, früher. Ein früher gealtert. Was, ein veränderter Klima, manchmal launische Wetterbedingungen und ein ganzes System von Zeitmarkierungen gerät ins Wanken und verlässt.

Zeit und Raum

1979: **origine**
Ouisstevan, Caen, Calvados, Normandy, Metropolitan France, 14150, France

Kommentare

Noch kein Kommentar vorhanden.

Vert Figuler des Boniens

ABSCHICKEN

HISTOIRES DE NATURE COMMENT CONTRIBUER? A PROPOS? ACTUALITÉS? FR

Contribuer Collection Projet_sord Disconnection

Équipe Réseau Financement Partenaires

Les moissons d'été

🔒

ENVIRONNEMENT	habitat Terres agricoles et prairies	espèce Triticum aestivum, blé dur
MATÉRIEL	Matériau primaire Non spécifié	Matériau transformé Non spécifié
PROZESS	Agriculture, Moisson	
THEMATIQUES GÉNÉRALES	agriculture, Moisson, Changement climatique, Réchauffement climatique	
EMOTIONEN	Inquiétude, Solastalgie	

Apilolo Publié le 04 décembre 2022

Histoire

Quand j'étais enfant, dans les années 70-80, nous passions, mon frère et moi, nos vacances d'été en Normandie chez nos grands-parents. Les nombreuses promesses que nous faisons durant ces deux mois rythmaient les vacances et, lorsque nous voyions les moissonneuses passer et les boîtes de pollen remplir les champs, nous savions que les vacances touchaient à leur fin... puisque nous étions ou en route de le rejoindre. Aujourd'hui, plus de 40 ans après, les moissons marquent davantage le début des vacances d'été en France. Elles ont souvent lieu la première quinzaine de juillet et chaque année plus tôt samedi-14. Un tel sème plus tôt, un climat qui a changé, des conditions météo parfois capricieuses et c'est tout un système de marqueurs de temporalité qui vacille et s'évanouit.

Dates et lieux

1979: **origine**
Ouisstevan, Caen, Calvados, Normandy, Metropolitan France, 14150, France

Commentaires

Il n'y a pas encore de commentaires.

Vert Figuler des Boniens

ENVOYER

CHANGING NATURES HOW TO CONTRIBUTE? ABOUT? NEWS? EN

Contribute Collection Project ord Log out

Team Network Funding Partners

The summer harvest

🔒

ENVIRONMENT	Habitat Agricultural and pasture Land	Species Triticum aestivum, Triticum durum
MATERIALS	Raw material not specified	Processed material not specified
PROCESSES	Agriculture, Harvest	
GLOBAL TOPICS	agriculture, Harvest, Climate change, Global warming	
EMOTIONS	Inquietude, Solastalgia	

Apilolo Posted 04 December 2022

Story

When I was a child, in the 70's and 80's, my brother and I spent our summer vacations in Normandy at our grandparents'. The many weeks we took during those two months gave rhythm to the vacations and, when we saw the harvesters passing by and the boxes of straw filling the fields, we knew that the vacations were coming to an end... since we were around mid-August. Today, more than 40 years later, the harvest marks the beginning of the summer vacations in France. They often take place in the first half of July and every year it seems earlier. Wheat sown earlier, a climate that has changed, weather conditions that are sometimes capricious, and it is a whole system of temporal markers that wavers and disappears.

Time and Place

1979: **origin**
Ouisstevan, Caen, Calvados, Normandy, Metropolitan France, 14150, France

Comments

There is no comment yet.

Vert Figuler des Boniens

SEND

Traduction automatique de l'intégralité des contributions en français, anglais et allemand par l'API DeepL permettant des interactions entre locuteurs et locutrices de langues différentes.

Les traces d'un état de la nature passé (proche ou lointain)

Des photographies

OBJET N° 155



TERRIER DE RAGONDIN

📍 Beaucaire, France, FR

Irrigation, canal, Espèce cosmopolite, Prolifération

OBJET N° 154



RAINETTE MÉRIDIONALE

📍 Beaucaire, France, FR

La biodiversité qui affecte notre environnement, les animaux en particulier., Bétonisation, Protection des zones humides

OBJET N° 117



OÙ SONT NOS ÉCUREUILS?

📍 Mainvilliers, France, FR

OBJET N° 109



MÉSANGE BLEUE À SA FENÊTRE

📍 La Capelle-Bleys, France, FR

Perte de biodiversité, Changements climatiques

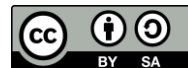
OBJET N° 115



LES MOISSONS D'ÉTÉ

📍 Ouistreham, France, FR

Agriculture, Moisson, Changement climatique, Réchauffement climatique



Sindarion, VictorJ, GF12 et Apilolo

Histoires de nature – OFB [Journées d'échanges techniques]

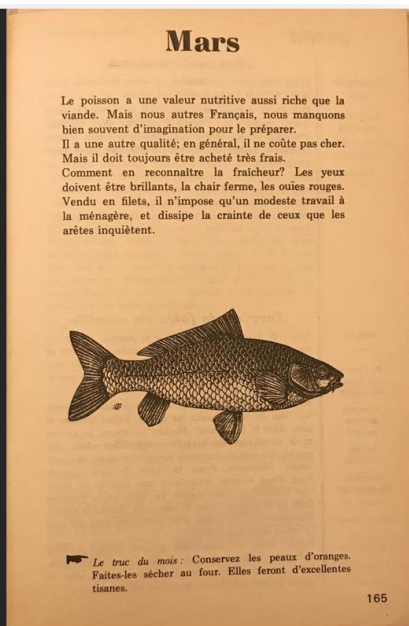
Amnésie environnementale et (re)connexion à la nature

6 avril 2023

Les traces d'un état de la nature passé (proche ou lointain)

Des livres, des revues

OBJET N° 123



CUISINE QUOTIDIENNE 1973

📍 France, FR

Noune, Vert Figuier des Banians et Marcel Charlipreu

OBJET N° 122

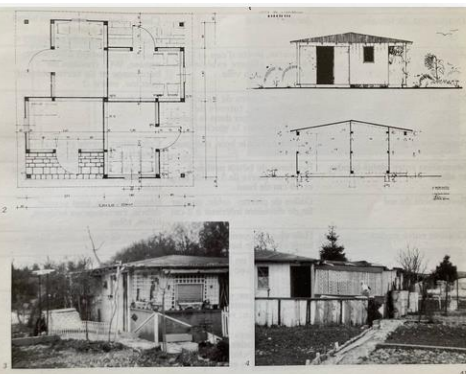


CONTES DE BEATRIX POTTER

📍 South Lakeland,
United Kingdom, GB

Biodiversité,
Littérature enfantine,
Observations
naturalistes,
Transmission des
savoirs

OBJET N° 40



JARDINS OUBLIÉS

📍 Strasbourg, France,
FR

Capitalisme, Couverture
du sol, Cadre de vie,
Agriculture urbaine

OBJET N° 24



PLAIDOYER POUR LE DDT

📍 France, FR

Agriculture,
Pesticides, Insectes,
Communication

Histoires de nature – OFB [Journées d'échanges techniques]

Amnésie environnementale et (re)connexion à la nature

6 avril 2023

Les traces d'un état de la nature passé (proche ou lointain)

Des correspondances, des illustrations

OBJET N° 121



ESPÈCE DE SALE HUPPE

📍 France, FR

Érosion de la
biodiversité



Léon Le Bourdon

Histoires de nature – OFB [Journées d'échanges techniques]

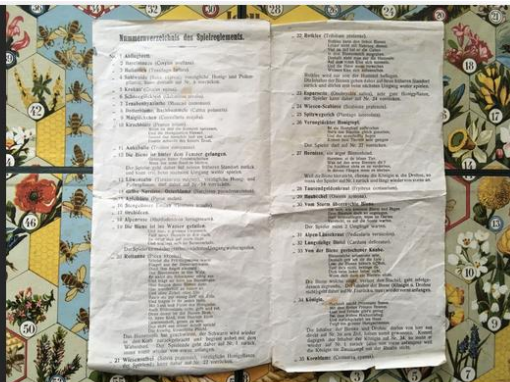
Amnésie environnementale et (re)connexion à la nature

6 avril 2023

Les traces d'un état de la nature passé (proche ou lointain)

Des objets

OBJET N° 61



UN JEU SUR LES FLEURS

📍 Siltzheim, France, FR

Prairies, Fleurs,
Changement climatique,
Agriculture



Ulabelang, Martha,
Claude et Holunder

OBJET N° 92



LE MANTEAU DE TANTE LYDIA

📍 Munich, Germany, DE

Société, Changement
climatique, Miracle
économique, Vêtements,
Durabilité

OBJET N° 107



APRÈS-SKI PEAU DE PHOQUE

📍 Lons-le-Saunier, France, FR

Atteinte à la
biodiversité, Cruauté
envers les animaux

OBJET N° 54



COLLIER EN IVOIRE

📍 Erbach, Germany, DE

Histoire de la culture
et de l'art, protection
des espèces, extinction
des espèces

Histoires de nature – OFB [Journées d'échanges techniques]

Amnésie environnementale et (re)connexion à la nature

6 avril 2023



MER DE GLACE

 Chamonix-Mont-Blanc,
France, FR

Les « avant/après »



Thaumatine



Les « avant/après »

OBJET N° 69



CE QUI EST DANS LE CADRE

📍 Saint-Brieuc,
France, FR

Point de vue,
Photographie, Cadrage,
Nature en ville



AMBS

OBJET N° 70



QU'Y AVAIT-IL AVANT QU'IL Y AIT QUELQUE CHOSE ?

📍 Saint-Brieuc,
France, FR

Urbanisation, Déprise
agricole,
Expérimentation

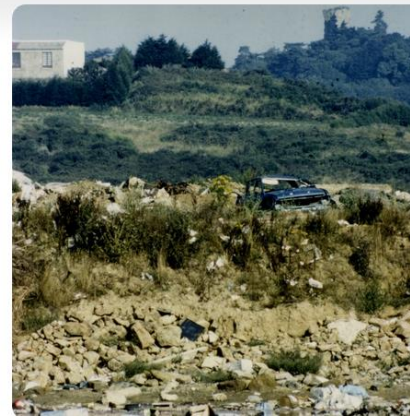
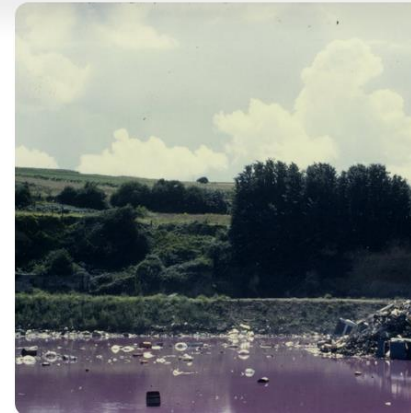


Les « avant/après »



LOIN DES YEUX LOIN DU COEUR : LA GRÈVE DES COURSES À SAINT-...

📍 Saint-Brieuc, France, FR



AMBS



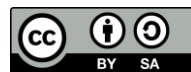
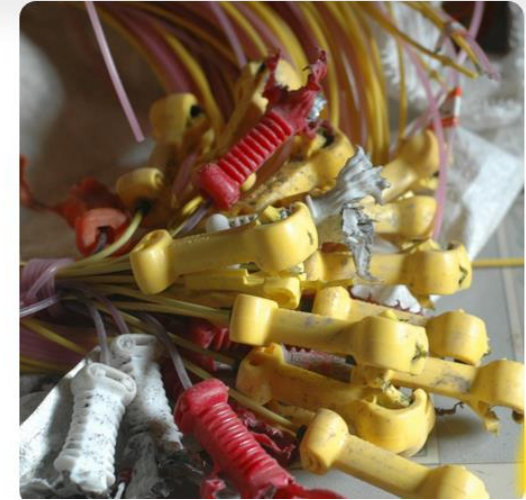
Les « avant/après »



UNE HOTTE, DU ROTIN AU PLASTIQUE

📍 Long Loreh,
Indonesia, ID

Exploitation
forestière,
Déforestation, Savoir
faire, Résilience



Ulabelang



Les traces du présent pour évoquer le passé

OBJET N° 159



TRÉSOR FRAGILE

📍 France, FR

Perte de biodiversité,
Protection de
l'environnement,
Insectes, Observations
naturalistes



Faune, Punaise et ColinJardin



OBJET N° 129

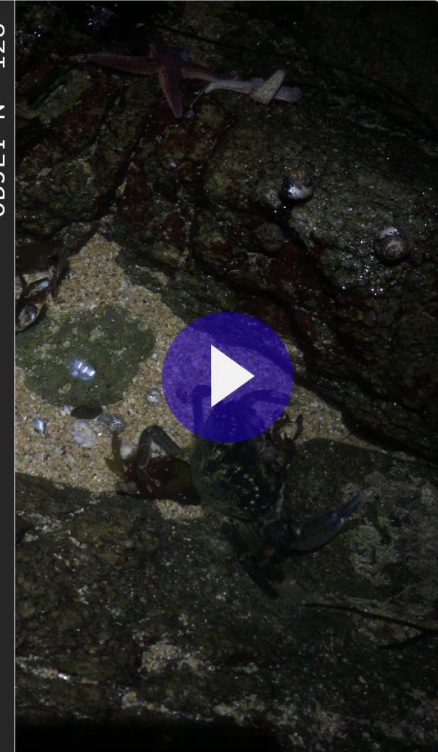


QUI DES DEUX

📍 Contamine-sur-Arve,
France, FR

Érosion de la
biodiversité

OBJET N° 128



ÉTOILES DE MER À GUÉRANDE

📍 Batz-sur-Mer,
France, FR

Étoile de mer, *Asterias
rubens*, Atlantique,
Faune, Littoral



Histoires de nature – OFB [Journées d'échanges techniques]

Amnésie environnementale et (re)connexion à la nature

6 avril 2023

Conclusion

- Connaissances scientifiques sur l'érosion de la biodiversité ([rapport de 2022 de l'IPBES](#)), sur le changement climatique ([résumé du 6^e rapport du GIEC de 2023](#))...
- *Histoires de nature* laisse place à l'intime et au familial pour constater et documenter autrement ces changements, à échelle d'une vie humaine, et pluri-générationnelle.
- Chacun et chacune a une expérience de ces changements : une photo, une chanson, un livre ou un ancien article de presse peut remémorer des souvenirs enfouis sur les états passés de la nature.
- *Histoires de nature* suit cette intuition que la remémoration et l'approche par le sensible sont les clés d'une appropriation de connaissances sur les questions des changements environnementaux.

Merci pour votre écoute!