



**HAL**  
open science

## LabInVirtuo - conserver et transmettre le patrimoine industriel en réalité virtuelle et augmentée

Anne Wartelle

► **To cite this version:**

Anne Wartelle. LabInVirtuo - conserver et transmettre le patrimoine industriel en réalité virtuelle et augmentée. Science en Theizh, Apr 2023, Brest, France. 2023. hal-04210361

**HAL Id: hal-04210361**

**<https://hal.science/hal-04210361>**

Submitted on 18 Sep 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License



# LabInVirtuo — conserver et transmettre le patrimoine industriel en réalité virtuelle et augmentée

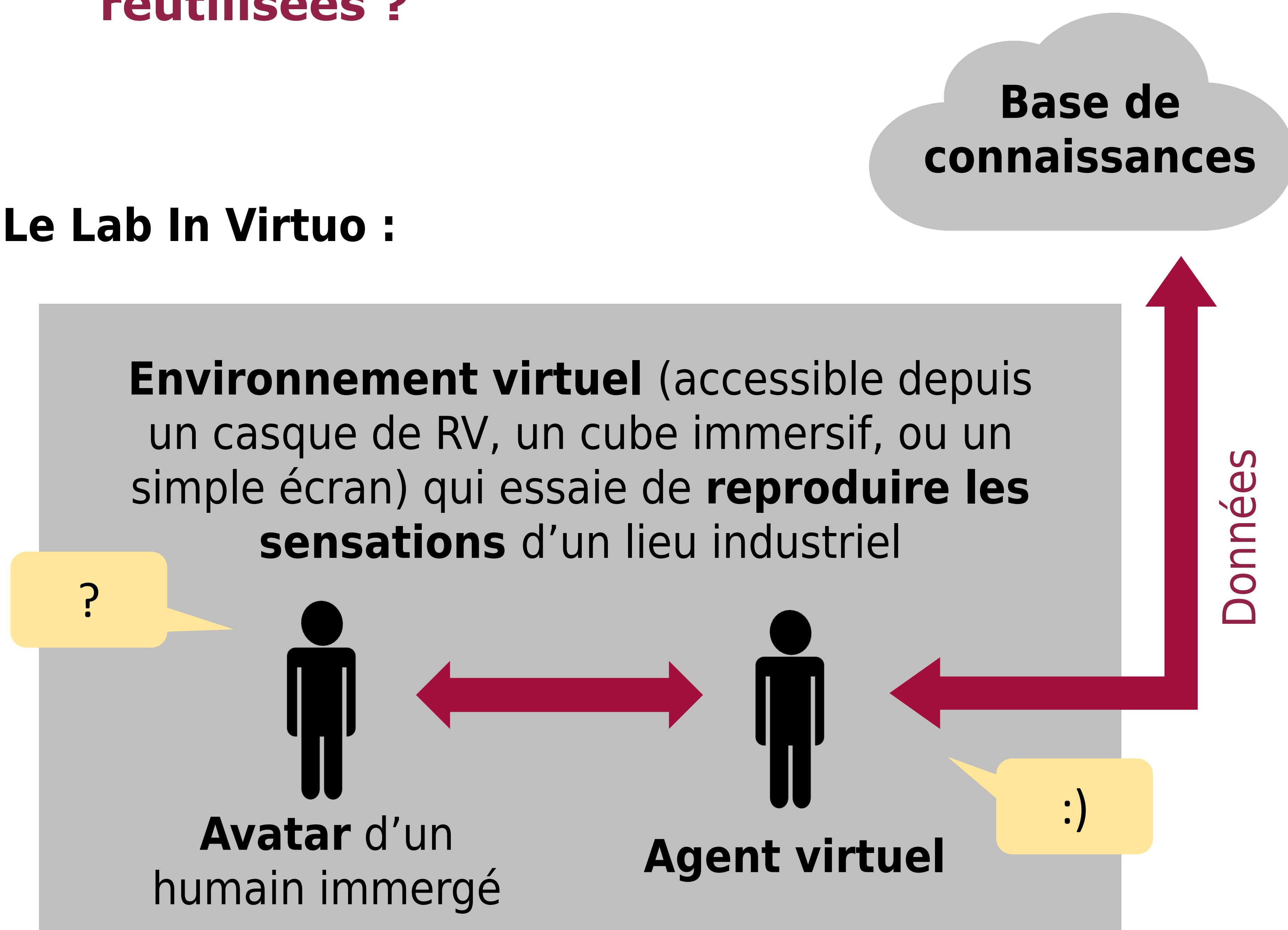
## Interactions en Réalité Virtuelle et Augmentée pour la Construction de Connaissances dans le domaine du Patrimoine Numérique

**Le problème :** mettre **hors service** une machine,  
c'est souvent perdre la **machine physique**, et  
les **compétences** qui permettaient de  
la faire fonctionner.

Comment :

- les **conserver** ?
- les **transmettre** pour qu'elles puissent être **réutilisées** ?

### Le Lab In Virtuo :



Un exemple **tout près d'ici** :  
reconstitution virtuelle du  
**marteau-pilon** des  
**forges de Pontaniou**,  
inaccessibles au public

Afin de déterminer si notre solution est viable :

- Pour **enregistrer** des connaissances : est-ce que la RV/RA permet de créer une base de connaissances plus complète ?
- Pour les **restituer** : est-ce qu'on apprend « mieux » en RV/RA ?

une expérimentation est prévue au Musée des Arts et Métiers.

Anne Wartelle, sous la direction de Ronan Querrec et Florent Laroche  
Co-encadrée par Marie-Morgane Abiven et Matthieu Quantin

Contact : [wartelle@enib.fr](mailto:wartelle@enib.fr)