



LabInVirtuo - conserver et transmettre le patrimoine industriel en réalité virtuelle et augmentée

Anne Wartelle

► To cite this version:

Anne Wartelle. LabInVirtuo - conserver et transmettre le patrimoine industriel en réalité virtuelle et augmentée. Science en Theizh, Apr 2023, Brest, France. 2023. <hal-04210361>

HAL Id: hal-04210361

<https://hal.science/hal-04210361v1>

Submitted on 18 Sep 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY 4.0 - Attribution - International License

LabInVirtuo — conserver et transmettre le patrimoine industriel en réalité virtuelle et augmentée

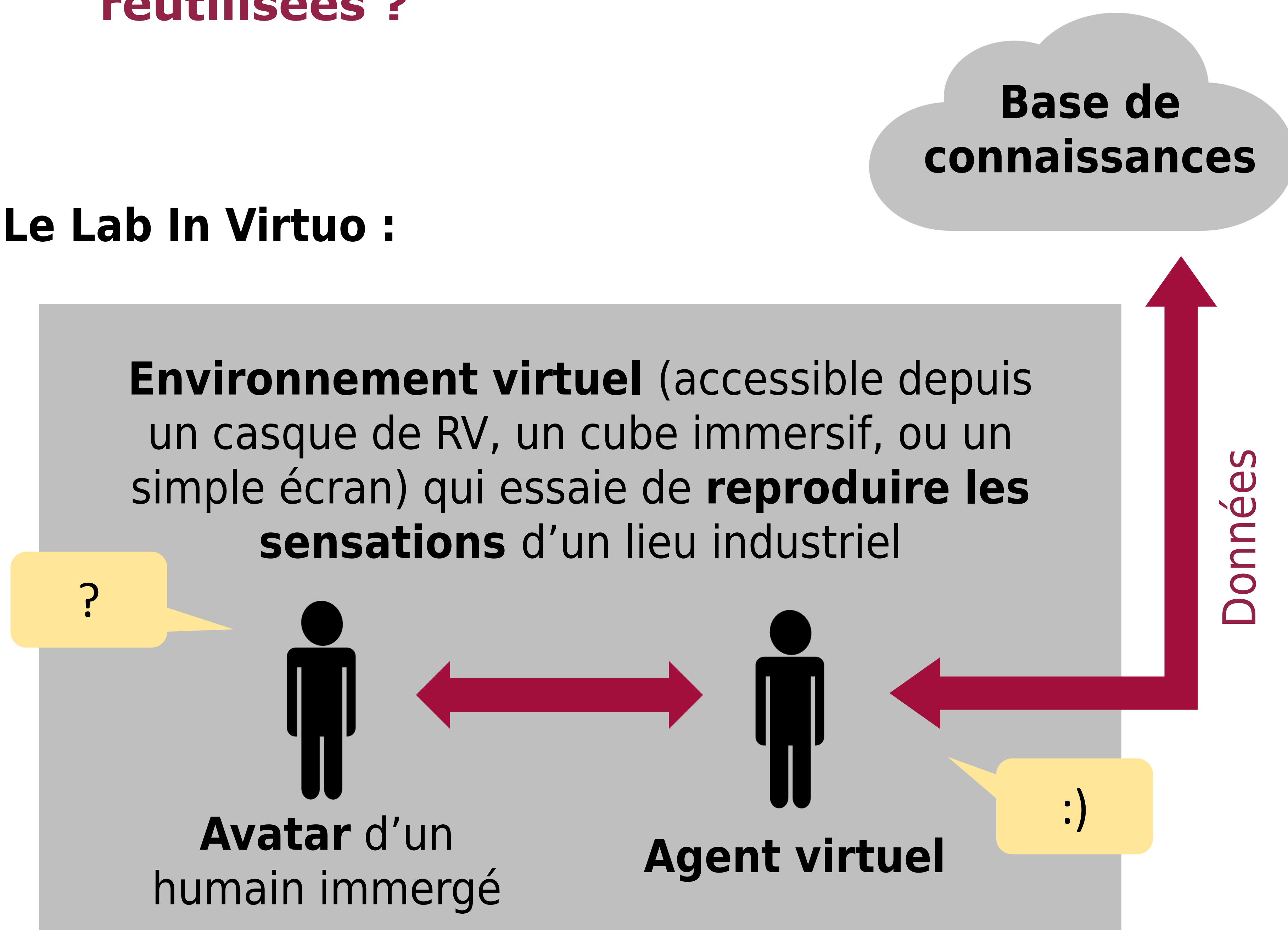
Interactions en Réalité Virtuelle et Augmentée pour la Construction de Connaissances dans le domaine du Patrimoine Numérique

Le problème : mettre **hors service** une machine,
c'est souvent perdre la **machine physique**, et
les **compétences** qui permettaient de
la faire fonctionner.

Comment :

- les **conserver** ?
- les **transmettre** pour qu'elles puissent être **réutilisées** ?

Le Lab In Virtuo :



Un exemple **tout près d'ici** :
reconstitution virtuelle du
marteau-pilon des
forges de Pontaniou,
inaccessibles au public

Afin de déterminer si notre
solution est viable :

- Pour **enregistrer** des connaissances : est-ce que la RV/RA permet de créer une base de connaissances plus complète ?
- Pour les **restituer** : est-ce qu'on apprend « mieux » en RV/RA ?

une expérimentation est
prévue au Musée des Arts et
Métiers.

Anne Wartelle, sous la direction de Ronan Querrec et Florent Laroche
Co-encadrée par Marie-Morgane Abiven et Matthieu Quantin

Contact : wartelle@enib.fr