



HAL
open science

IMAGES ET IMAGINAIRES DU “ VIVRE EN VILLE DURABLE ” : UNE APPROCHE PAR LES REPRESENTATIONS ET LES METHODES PROJECTIVES

Shérazade Gatfaoui, Rola Hussant-Zebian

► **To cite this version:**

Shérazade Gatfaoui, Rola Hussant-Zebian. IMAGES ET IMAGINAIRES DU “ VIVRE EN VILLE DURABLE ” : UNE APPROCHE PAR LES REPRESENTATIONS ET LES METHODES PROJECTIVES. 22èmes JNRC, Nov 2023, Cherbourg, France. hal-04180608

HAL Id: hal-04180608

<https://hal.science/hal-04180608>

Submitted on 13 Aug 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

**IMAGES ET IMAGINAIRES DU « VIVRE EN VILLE DURABLE » : UNE APPROCHE PAR LES
REPRESENTATIONS ET LES METHODES PROJECTIVES**

Shérazade GATFAOUI¹
Maître de Conférences
IRG - Univ Gustave Eiffel, Univ Paris-Est Créteil,
F-77454 Marne-la-Vallée, France
sherazade.gatfaoui@univ-eiffel.fr

Rola Hussant-Zebian
Maître de Conférences
IRG - Univ Gustave Eiffel, Univ Paris-Est Créteil,
F-77454 Marne-la-Vallée, France
Rola.Hussant.Zebian@univ-eiffel.fr

¹ Auteur correspondant.

IMAGES ET IMAGINAIRES DU « VIVRE EN VILLE DURABLE » : UNE APPROCHE PAR LES REPRESENTATIONS SOCIALES ET LES METHODES PROJECTIVES

Résumé

Cette recherche vise à comprendre la représentation sociale du « *vivre en ville durable* » de jeunes étudiant(e)s âgé(e)s de 18 à 20 ans, en vue d'identifier leur prise de conscience des enjeux environnementaux, sociaux et sociétaux et de questionner leurs pratiques et leurs usages de la ville durable de demain. Elle souligne l'importance de trois dimensions fonctionnelle, attributive et sociale. Elle permet d'interroger, en particulier, la dimension sociale jugée comme centrale du « *vivre en ville durable* », à savoir l'appropriation de la ville et de ses services, l'adoption de nouveaux usages et la nécessité d'un mode de vie inclusif. Cette recherche propose également de mener une réflexion sur les plans managérial et sociétal.

Mots-clés : Théorie des représentations sociales, Représentation sociale du vivre en ville durable, Groupe social étudiants, Méthodes qualitatives et projectives.

IMAGES AND IMAGINARIES OF THE SUSTAINABLE CITY : AN APPROACH THROUGH REPRESENTATIONS AND PROJECTIVE METHODS

Abstract

This research aims to understand the social representation of "living in a sustainable city" by a group of young students aged 18 to 20, with a view to identifying their awareness of environmental, social and societal issues and questioning their practices and uses, in the sustainable city of tomorrow. It highlights the importance of three dimensions : functional, attributive and social. In particular, it raises questions about the social dimension considered central to living in a sustainable city, namely the appropriation of the city and its services, the adoption of new uses and the need for an inclusive lifestyle. This research also proposes a reflection on managerial and societal levels.

Keywords : Social representation theory, Social representation of living in a sustainable city, Student social group, Qualitative and projective methods.

Introduction

Les préoccupations environnementales sont apparues dans les années 60, dans les sociétés occidentales, suite à une prise de conscience de la détérioration de la biosphère et de ses effets sur le bien-être des populations (Vogt, 1949 ; Osborn, 1949 ; Carson, 1962 ; Commoner, 1971). La dégradation de l'environnement naturel, la pollution, la diminution des ressources, la sécurité alimentaire, la crise énergétique et la surpopulation ont été la source de préoccupations généralisées (Broszimmer, 2003). Cette réalité a amené les chercheurs à considérer la ville comme un objet social car source de débats et de conflits entre différents groupes (institutions, associations, individus). Les chercheurs en psychologie sociale, environnementale, en sociologie, en géographie ou plus récemment en marketing ont alors questionné, entre autres, les représentations sociales de l'environnement urbain, de l'environnement naturel, du développement durable ou des usages ou pratiques de consommation durable.

La ville et les quartiers durables qui se développent dans le monde constituent une réponse possible aux enjeux techniques du développement durable mais également aux enjeux sociétaux (en termes de changement de comportements) et sociaux (en termes d'inclusion). L'objectif aujourd'hui n'est pas de faire émerger un modèle de ville durable car il n'existe pas de modèle unique mais de monter des projets au service des territoires, de construire des territoires qui donnent envie de vivre ensemble et qui tiennent compte de la participation citoyenne et de la mobilisation des différentes parties prenantes (élus, concepteur, constructeur et citoyens). Du fait de la nécessité de l'adoption de nouveaux usages et de nouvelles pratiques de consommation plus durable, les jeunes adultes constituent un groupe social pertinent pour l'étude de la représentation du « *vivre en ville durable* » demain. Notre recherche s'inscrit dans l'idée de considérer que l'expérience humaine est liée à l'expérience spatiale (Moser, 2009) et que tout comportement se produit dans un espace donné (Navarro, 2012).

Ces réflexions nous amènent ainsi à comprendre le contenu et la structure de la représentation sociale du « *vivre en ville durable* » d'un groupe de jeunes étudiant(e)s (âgé(e)s de 18-20 ans), en vue d'identifier leur prise de conscience des enjeux environnementaux, sociaux et sociétaux et de questionner leurs pratiques et leurs usages, dans la ville de demain. Une première partie expose le cadrage théorique de la recherche fondé sur les représentations sociales et l'environnement urbain et durable. Une deuxième partie développe la méthodologie qualitative retenue et construite autour de méthodes projectives ainsi que les résultats d'une analyse de contenu thématique. Enfin, nous proposons de mener une réflexion sur les plans managérial et sociétal.