



HAL
open science

Représentations sociales et pratiques dans un contexte incertain : le cas des professionnelles de l'orientation à l'université

Naïma Marengo, Sabrina Labbé, Vanessa Vidaller

► To cite this version:

Naïma Marengo, Sabrina Labbé, Vanessa Vidaller. Représentations sociales et pratiques dans un contexte incertain : le cas des professionnelles de l'orientation à l'université. Représentations sociales, pratiques et défis dans les scénarios d'incertitude, Conférence Internationale sur les Représentations Sociales, Sep 2023, Bogota, Colombie. <hal-04173583>

HAL Id: hal-04173583

<https://hal.science/hal-04173583v1>

Submitted on 29 Jul 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0 - Attribution - Non-commercial use - ShareAlike - International License

Marengo, N. ; Labbé, S. et Vidaller, V.

A. auteurs

Naïma Marengo, ingénieure de recherche, INU Champollion, chercheuse associée unité mixte de recherche éducation formation travail savoirs, université de Toulouse 2 Jean Jaurès

naima.marengo@univ-jfc.fr

Sabrina Labbé, professeure des universités, chercheuse unité mixte de recherche éducation formation travail savoirs, université de Toulouse 2 Jean Jaurès

sabrina.labbe@univ-tlse2.fr

Vanessa Vidaller, maîtresse de conférences associée, chercheuse associée unité mixte de recherche éducation formation travail savoirs, université de Toulouse 2 Jean Jaurès

vanessa.vidaller@univ-tlse2.fr

Titre : Représentations sociales et pratiques dans un contexte incertain : le cas des professionnelles de l'orientation à l'université

B. mots clés : représentations sociales, pratiques, orientation, contexte incertain

C. Résumé :

Notre proposition s'appuie sur les résultats d'une recherche participative visant la professionnalisation (Wittorski, 2008, 2014) d'acteurs de l'orientation à l'université (Marengo, 2022a, 2022b). Elle a été réalisée auprès d'un groupe de professionnelles constitué de quinze femmes volontaires tout juste après la crise sanitaire de la Covid-19. Notre collecte de données s'est opérée à l'issue du premier confinement entre juin et septembre 2020 suivie d'une restitution investigante (Bergier, 2000) permettant une co-analyse des résultats réalisée dans le contexte d'un reconfinement en décembre 2020.

Notre ancrage théorique prenant ses origines au cœur de la pensée sociale porte sur les représentations sociales (Moscovici, 1961 ; Jodelet, 2003) et professionnelles (Bataille et al., 1997 ; Piasser et Ratinaud, 2010 ; Mias et Piasser, 2016) des actrices au sujet de leurs pratiques en temps de confinement. Nous interrogeons la manière dont cette crise majeure, et inédite, a pu transformer les pratiques professionnelles déclarées et enracinées (Abric, 2016 ; Trinquier, 2013) et la manière dont cette potentielle transformation a pu être vectrice d'une professionnalisation inattendue.

À partir de l'étude des représentations sociales et professionnelles, notre contribution se propose donc de présenter les résultats des quinze entretiens semi-directifs portant sur la manière dont a été vécue la crise à travers une analyse lexicale automatisée réalisée à l'aide du logiciel d'IRaMuTeQ (Ratinaud, 2014). Les analyses nous ont permis de repérer 6 univers représentationnels (CHD) et deux tensions majeures (AFC) qui structurent le discours des professionnelles. La première tension oppose « la sphère privée et la sphère professionnelle » (26,76%) et la deuxième oppose « le travail perçu comme un objet déjà organisé *versus* un

objet à ré-organiser » (22,27%) ; ces tensions pouvant, on s'en doute, révéler les origines des souffrances (Jorro, 2021) dues au confinement.

Cette recherche nous a amenée à constater que la crise de la Covid-19 a eu un réel impact sur les pratiques des actrices interrogées. Et si nos travaux relataient déjà des bouleversements dans le monde professionnel de l'orientation (à la fois au niveau de la qualité du travail mais aussi du bien-être des salariés), la crise en a été un amplificateur. Nous avons recueilli un discours témoignant d'une reconfiguration des pratiques et la redéfinition du cadre de travail, ébranlant même parfois le droit et les règles professionnelles.

Au-delà de l'étude, ce travail a donc accordé « une place à la narration de ce vécu, puisqu'elle peut être la source d'organisation du chaos, d'ordination du vécu, d'élaboration de l'expérience et d'apprentissage de nouvelles formes de travailler, de vivre, d'être en relation, d'être dans le monde » (Aloisio Alves, 2020, p. 184).

En ouverture, nous nous demandons si les changements de pratiques constatés dans le contexte de l'après-despatialisation intensive (Taskin, 2021) de la crise ont représenté ou non de réelles des opportunités, pour ces femmes, de renégocier un équilibre entre vie professionnelle et vie privée ; et si finalement la crise a été un levier permettant de redéfinir les normes d'un collectif professionnel.

Bibliographie

Abric, J.-C. (2016). *Pratiques sociales et représentations*. PUF.

Aloisio Alves, C. (2020). L'expérience de la catastrophe comme une source et un levier de transformation personnelle et sociale. Dans H. Breton, (dir.), *Chronique du vécu d'une pandémie planétaire* (p. 179-185). L'Harmattan.

Bataille, M., Blin, J.-J., Jacquet-Mias, C. et Piasser, A. (1997). Représentations sociales, représentations professionnelles, système des activités professionnelles. *L'Année de la Recherche en Sciences de l'Éducation*, 57-89.

Bergier, B. (2000). *Repères pour une restitution des résultats de la recherche en sciences sociales : Intérêts et limites*. L'Harmattan.

Jodelet, D. (2003). *Les représentations sociales*. (Vol. 7e éd). PUF.

Jorro, A. (2021). Épreuves, mises en tension, inventivité des étudiants en situation de confinement. *Le sujet dans la cite*, 11(1), 13- 19.

Marengo, N. (2022a). *Vers une professionnalisation endogène des acteurs de l'orientation et de l'insertion à l'université : Le cas d'une recherche participative instituante* [Thèse]. Université Toulouse Jean Jaurès.

Marengo, N. (2022b, décembre 6). University guidance professionals' social representations of practices in times of crisis. *COVID-19 and Digital transformation : Vocational Choice, Educational Prospects and Employment Challenges* [Communication orale]. COVID-19 and Digital transformation : Vocational Choice, Educational Prospects and Employment Challenges, Sejong University Convention Center, Seoul, Korea.

- Mias, C. et Piasser, A. (2016). Les représentations professionnelles. Dans G. Lo Monaco, S. Delouée et P. Rateau (dir.), *Les représentations sociales : Théories, méthodes et applications* p. 319-322. De Boeck.
- Moscovici, S. (1961). *La psychanalyse son image son public*. PUF.
- Piasser, A. et Ratinaud, P. (2010). Pensée sociale, pensée professionnelle : Une approche singulière en sciences de l'Éducation. *Les dossiers des Sciences de l'éducation*, 23, Art. 23, 7-14.
- Ratinaud, P. (2014). *Nouvelle version : IRaMuTeQ 0.7 alpha 2*. <http://www.iramuteq.org/Members/pierre.ratinaud/news/nouvelle-version-iramuteq-0-7-alpha-2>
- Taskin, L. (2021). *Télétravail, organisation et management : Enjeux et perspectives post-covid*. 13- 19.
- Trinquier, M.-P. (2013). Représentations des enseignants, pratiques verbales et statuts scolaires des élèves. *Revue française de pédagogie. Recherches en éducation*, 185, Art. 185. <https://doi.org/10.4000/rfp.4312>
- Wittorski, R. (2008). La professionnalisation. *Savoirs*, 17, Art. 17.
- Wittorski, R. (2014). Professionnalisation. Dans A. Jorro (dir.), *Dictionnaire des concepts de la professionnalisation* (p. 233-236). De Boeck.