



HAL
open science

Les langues comme objets migrants (2019-2022) - Un projet artistique aux résonances multidimensionnelles

Anne-Sophie Cayet

► To cite this version:

Anne-Sophie Cayet. Les langues comme objets migrants (2019-2022) - Un projet artistique aux résonances multidimensionnelles. LEEL - Lire et écrire entre les langues: littérature, enseignement, traduction, création, Jun 2023, Aix-en-Provence, France. <hal-04165842>

HAL Id: hal-04165842

<https://hal.science/hal-04165842v1>

Submitted on 19 Jul 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

Les langues comme objets migrants (2019-2022)

Un projet artistique aux résonances multidimensionnelles

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
 Diltec, Univ. Sorbonne Nouvelle
 LPL, SUPFLES, Univ. Aix-Marseille
 Réseau éducation prioritaire de l'académie d'Aix-Marseille; DAFIP
 Musées de Marseille
 Fondation de France; Fondation Carasso; Fondation des artistes; FRAC PACA
 Association Thankyouforcoming

